

تاريخ العراق

بين احتلالين

- ٢ -

حكومة الجلائرية

من سنة ٧٣٩هـ - ١٣٣٨م الى سنة ٨١٤هـ - ١٤١٠م

بقلم

المهاجر

عباس الغزالي

الطبعة الاولى

* طبع في مطبعة بغداد الحديثة * سنة ١٣٥٤هـ - ١٩٣٦م *

ثمنه ٢٥٠ فلساً

* حقوق الطبع محفوظة *

فهارس الكتاب

- ١ - في المواضيع .
- ٢ - في الكتب .
- ٣ - في الامكنة والبقاع .
- ٤ - في الشعوب والقبائل والبيوت والنحل .
- ٥ - في الاشخاص .
- ٦ - في الالفاظ الدخيلة والغريبة .
- ٧ - في الصور مع خارطة .

* * *

تنبيه :

في آخر الكتاب (ملحق الجلد الاول) أو (تعليقات واستدراكات) على
الجلد الاول من تاريخ العراق بين احتلاين قسم المغول .

عشائر العراق :

سيظهر قريباً

مثل القوم نسوا تاريخهم
كلفيط عى في الناس انفسا
أو كفاوب على ذاكرة
بشكى من صلة الماضى انفسا
— شوقى —



١ - الامير تيمور لنگ علي عرشه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه اجمعين .
(وبعد) فللاهم سنن لآئحيد منها ، وأنظمة ثابتة تجري عليها ، هي القدر المشترك
والنفسيات العامة لأفرادها ، لا تتغير إلا بعوامل اجتماعية ، او ظهورات وحوادث
عنمية تدعو للتنبه ... وحالة الالم هذه في ازمانها المختلفة ، وأوضاعها المتبدلة تحتاج
الى تدوين لتدين نفسياتها الاجتماعية وما اعترافها من تطورات عارضة ، وحوادث
او نوازل خاصة ، ونوضح منها ادارتها اللائقة بها ، ونواميسها السائرة عايتها ،
أو نهجها الذي مضت عليه ...

وشرح ذاك بطول ، وانما نقصر على صفحة من تاريخ هذه التقلبات والطوارئ
عن قظرنا تتلو سابقتها ، وآسد بعض الحاجة ، فقرأها الأولى في دراسة عواملنا
الاجتماعية ، وحوادينا النفسية لسهولة التفهم وإدراك العلاقة المباشرة من وقائعنا
القومية ، وحكوماتنا المختلفة ...

ومن ثم تتوضح أوضاع السلطة الحاكمة او المتحركة وما ترمي اليه ، وما ينزع اليه
الاهلوف ، او ما يرونه من مراضات شديدة ، او بالتعبير الاولى الاطلاع على
تاريخ علاقتها بنا ، وروابطها معنا ...

وموضوعنا هذه المرة (الحكومة الجلالية) وهي بعيدة عنا ، وغريبة منا وان
كانت اسلامية ... تميل في إدارتها ، وروحيتها ، الى ما اعتادته من الاعبارات
القومية ... فلم نتدرب على التربية الاسلامية كما يجب ولا تحلقت باخلاقتها الفاضلة
في الدرجة اللائقة ، لتوافق المثل الأعلى ، او على الأقل لم تألف مع ما في نفوسنا .

ومحط الفائدة ان يتطالع العراقي على حوادث هذه الاقوام ، وسياستها وتأثيرها علينا وعلى هذا القطر ، أو تأثره منها . . . وهذه بمثابة ترجمة الشخص في أدوار حياته وما لاقاه في أيامه . . . ويتعين لنا تاريخ القطر في زمان اعلم ماجرى عليه خلال هذا العصر ، وما اتت به من مصائب وآلام ، وحوادث أخرى . . . وهنا نرى القسوة والظلم تد باغا منتهاها ، نعم صار العراق موطن الحكم ، ومتر السلطنة إلا أن العنصر التتري كاد يغلب عليه كما تحكم فيه ، والسلطة قوية لم يستلعم دفعها ، اورفعها . . . والثقافة الفارسية كادت تسوده وتسيطر عليه . . .

وأراني في غنى عن ايضاح ما بذلته من جهود لنثيت ما تمكنت من جمع شتاته ، والاختبار المختلفة فيه ، والتزعزعات المتضاربة لتأليف بينها ، والتقريب لما بعد منها . حتى حصل ما أقدمه الآن للقراء الأفاضل ولعلمهم بمبدون ما يطعن بعض الرغبة بالوقوف على صفحات متقطعة ، غير موصولة من تاريخه في وقت معين ، وفيها ما يشير الى ما وراءها . . . فان وافق الرغبة فهو ما آمله وإلا فكم سار غره قر فتاه في بدهاء . . .

المراجع التاريخية

مراجعنا عن هذا العهد غامضة ، وفي الوقت نفسه قليلة بالرغم من كثرتها وتعددتها . من ناحية ان كلا منها لا يخلو من تفل عن الآخر رأساً او بالواسطة . وفي الحقيقة أمهات المراجع قليلة ، ونرى الفرق كبيراً جداً بين حكومة البزول السابقة ، وبين هذه الحكومة . فان المراجع الرسمية وغير الرسمية هناك كانت كثيرة جداً ، وقد مر بنا منها ما يكاد يجعلنا نقول بانه لم يبق خفاء خصوصاً منها ما يعود الى التاريخ العلمي والادبي على خلاف هذه الحكومة فان السلطان حسن

الجلابري مثلاً دام حكمه في بغداد نحو العشرين سنة وهو مؤسس السلطنة فيها ولم يذكر له من الحوادث ما يصلح ان يدون كوقعة او وقائع ماردة ومتابعة . . . وهكذا من جاء بعده . فترى الملائق الخارجية عديدة في حين ان الحوادث الداخلية تكاد تكون منقودة . والمعلوم ان هذا القطر لا يقف عند تلك الحوادث ساكناً هادئاً لغول هذه المدة ، وبهذا الصبر الجميل مع أننا نجد أوضاعه متبدلة وأطواره متغيرة دائماً كتغير هوائه وفصول سنه .

وأساساً ان هذا العهد يعد من أنحس الادوار وأسوئها وأيامه كلها او غالبها ظلم وقسوة ، وسياسته متبدلة الأهواء والتزعزعات ، لم تدع مجالاً لأحد ان يفكر في تدوين الحوادث منها ، او ان اضارباها وتوجها عما دعا ان تهمل او ان هناك وقائع قد سجلت بمختلف صفحاتها ولكنها لم تصل إلينا . ولم يردنا إلا بعض النصف منها . فاعتمدت لما انتابته من ثورات وكوارث ، اوقيت في زوايا النسيان والاهمال حتى هلكت . جاءتنا أكثر وقائعه من طريق المجاورين والأجانب عنا او البعيدين فلم يذكرها سوى ما له ارتباط بحوادثهم ، او مساس بأوضاعهم . ولم يردنا عن رجال هذا المحيط إلا التزهر القليل . والمؤرخون العراقيون قليلون وربما صاروا مرجعاً في بعض حوادثه ، وأكثرهم أيام تيمور ، وغالبهم عجم ، او ترك ، والمصريون والسوريون يبيدون ولكمهم كتبوا كثيراً عن هذه الايام ، ودونوا ما يهمهم ذكره دون خصوصيات العراق إلا عرضاً او ما وصلهم خبره وفي كل أحوالهم نجدهم يتألمون لمصاب العراق على طول المدى وشقة البعد ويستطلعون أبناءه دائماً ويدنون ما وصلهم .

وعلى كل حال نذكر الراجع التالية ، ونشير الى السآخذ الأخرى خلال

الحوادث اذ لانرى طائلا وراء بيان جميع ما عولنا عليه ، او اعتدناه من المآخذ .
بزم و رزم :

مؤلف في الفارسية لرز بن أردشير الاسترابادي . طبع في استانبول سنة ١٩٢٨ في مطبعة الأوقاف وفيه مطالب قيمة عن العراق بهذا العصر الذي نكتب عنه ، واؤلف كان نديم السلطان احمد الجللايري استدارد في ارض الوطن الى ذكر العراق وان كان موضوعه خاصاً بالقاضي برهان الدين السبواسي . وأورد صاحب عجائب المتدور اسم المؤلف بلفظ (عبد الرز) و منه جاء في كشف الظنون . وفي الكتاب اسم المؤلف ووالده وبلاه بالوجه الشروح وكان في صباه جاء الى بغداد وقضى شبابه فيها . ولما ورد تبحور بغداد في ٢٠ شوال سنة ٧٩٥ هـ وضبطها فرؤف والسلطان احمد الى انهاء الشهيد (الشيخ الاثرى) وقد وافى الشهيد ثلثة منهم فقبضوا على المؤلف وجاؤا به الى الملة وسلموه الى ميراث شاه (ابن الامير تيمور) فعطف عليه ولطف بحياته فبقى مدة عنده ، ولم يترك الجيش عند بغداد فتوجه نحو ديار بكر فاتهم الفرصة ليلا من بين ماردين وآمد وفر الى صور ومن هناك الى سيواس فوصلها في ١١ شعبان لسنة ٧٩٦ هـ — ١٣٩٤ م فقال كل رعاية من السلطان برهان الدين . وكان ندمه السلطان بكتابة تاريخ هو « بزم و رزم » . وان ابن عربشاه لم يتعرض للسلة بينه وبين السلطان احمد الجللايري في حين انه يشير الى ان السلطان احمد بعد ان جلس على تحت السلطنة قتل في امرائه المعروفين ومن هم تربية السلطنة وأعيان رجالها الواحد بعد الآخر واتصل بجمع من الاجلاف وأصحاب السفاهات والدنيا فكان نديمهم ، اتخذ أمراء من الاوياشي ومن لا يعرف . فاضطربت الاحوال وتشوشت الامور . وفي أول

الامر هاجم توختامش تبريز سنة ٧٨٧ هـ — ١٣٨٦ م في ذي الحجة فدمرها
وقتل منها خلقاً عظيماً ثم هاجبها بعد تسعة أشهر فاتح آخر وقهر أعظم ففضى على
البقية وهو تيودور لك فكان سبل قديمهم جارفاً شربوا ابران ، وأضروا بالخلق
إضراراً بالتمام فاضطر السلطان احمد ان يترك تبريز فاجأ الى بغداد ولكن وهو
في هذه الحالة لم يقنعه ولم يؤدبه الزمان وانما استمر فيما كان فيه من سوء الحالة
ومصاحبة الاشرار والانذال ولم يعتبر بما جرى فكان المؤلف يأسف لما وقع منه
ولما هو دائب عليه وكان في نيته ان يأتي الى السلطان برهان الدين ، ولم يرض
من سوء ادارة السلطان احمد وانما كان من المدمرين اثنتين .

قدم هذا الكتاب الى السلطان برهان الدين بعد ان ورد اليه سنة ٧٩٦ وبقي
عنده الى سنة ٨٠٠ هـ ثم انه بعد ذلك سار الى مصر ، وعاش في القاهرة وكان
متبحراً في الآداب العربية ومتأثراً بها وله شعر فني في العربية والفارسية فخط
رحاله هنا بعد ان رأى من المصائب ضرراً ومن الأرزاء أنواعاً .

وان صاحب عجائب المنذور قد أتى عليه وعده من عجائب الدهر ، ورجح
كتابه زم ورزم على باربع العتي وان نظمي زاده مرتضى قد ين ان له ديواناً
عربياً وآخر فارسياً إلا انه لا يعرف طريق توصله الى هذا واعلم استفاد ذلك من قول
صاحب عجائب المنذور .

وهذا ما قاله عنه ابن عرب شاه :

« ثم ان الشيخ عبد العزيز (عزيز) هذا بعد هيب هذه الثائرة انتقل الى القاهرة
ولم يرح على الابراج ومعاقرة راح الاتراح حتى خامرته نشوة الويد فصباح
وتردى من سطح عال فطاح ومات منكراً مينة صاحب الصحاح » اهـ

وأما مرتضى آل نظمي فانه أشار الى انه كان مقبولا عند الأكابر ،
ومرغوباً لدى الأفاضل فمضى أوقاته بهذه الصورة إلا انه كان مبنياً بالشرب . ولما
كان شارباً ثملاً سقط من مكان عال فهلك واثقل الى الدار الآخرة
والكتاب يبين عن خبرة وإطلاع في الأدبين العربي والفارسي ثراً ونظماً وانه
كان ذا تدرة على اللسان وبين ما أورده من الشعر ما هو من قوله ونظمه
سواء كان عربياً أو فارسياً وكان اول وروده الى السلطان برهان الدين مدحه
بقصيدة عربية وان تحصيله كان عربياً ونشأته في العراق فكانت تغلب عليه
العربية أكثر من الفارسية واهتمامه بها أزيد إلا ان القوم لا يعرفون العربية
وكأنوا أقرب للتأثر بالآداب الفارسية فاضطر ان يكتبه باللغة الفارسية وكانت
معاملات القوم ومحركاتهم فارسية فاللغة المعروفة هناك الفارسية . ولم يشر المؤلف
الى انه كان يعرف التركية ولكن التأليف يشعر بتدرة وإتقان علي ، أدبي
لهذا الرجل وهكذا يقال عن معرفته بالفلك ، وتعبير الرؤيا وانه مختص بها أما
التصوف فنجدته متأثراً بالقسم العالي منه ويطري جلال الدين الرومي ، ويشني على
الشيخ محيي الدين .

واللاحوظ ان هذا الاثر لا تنكر علاقته بالعراق ، وانه متأثر بأدبها في ذلك العصر ،
واننا نستطيع ان نعرف عقلية المتعلمين من أكل رجل منهم ، وتاريخ السلطان
احمد ولو بنظرة عامة وبصورة الإمامة من رجل عراقي يسيط اللثام عن وجه الحقائق
فتخرج ناصعة الحيا وقد طبع على نسخة أيا صوفية المرقمة ٣٤٦٥ مع مقابلته بنسخ
اخرى خطية وهذه النسخة مكتوبة بخط خليل بن احمد الخطاط المشهور الذي
كتب بخطه ديوان القاضي برهان الدين ومنه نسخة في المتحف البريطاني ومنه

نسخة في الاندرون ، واخرى في مكتبة أسعد افندي ، ونسخة في مكتبة راضب پاشا . وقد برز بوضعه الصحيح ونال تدقيقاً زائداً ، وهو وان كان ينقص غير العراق فما ذكره عن العراق كان عمدة فيه . وصاحب خبرة ومعرفة ومولانا كان على المطبوع المذكور .

ولو كنا عثرنا على ديوان عربي او فارسي للؤائف لعلنا شيئاً كثيراً عن قطرنا المحبوب كما علمناه من ديوان سلمان الساوجي ولاطلاعنا على وقائع تأثر بها الرجل ندعو لكشف المجهول . ولعل التنقيب وانتقيب يؤديان الى الغرض .

عجائب المغمور في نوائب تيمور:

وهذا من أقدم المراجع الخاصة ، لاجمده بن محمد بن عبد الله بن عربشاه المتوفى عام ٨٤٥ هـ — ١٤٤٢ م وكان قد ولد سنة ٧٩١ هـ — ١٣٨٩ م وعرف بالعجمي ايضاً وعليه الاعتماد في وقائع هذا الفاتح لدى كافة المؤرخين . اوضح حوادثه حتى خصوصياته واحواله النفسية كأنه من مدوني وقائعه والملازمين له .

ولانجد الفرق كبيراً بين ما ذكره ، وما كتبه مؤرخو دولته وانما يصلح للمقارنة . والمقايسة مع مباحث اولئك وما سجله فو من الوثائق المعارضة . قال المؤلف في مقدمة كتابه :

« وكان من أعجب القضايا بل من أعظم البلايا الفتنة التي بحار فيها الالباب ، وبدهش في دجى حدها انطمان الاريب ، وسفه فيها الحليم ، ويذل فيها العزيز ويهان الكريم ، قصة تيمور ، رأس الفساق ، الاعرج الدجال ، الذي أقام الفتنة شرقاً وغرباً على ساق . فتحققت نجاسته بهذا الغسل ، اردت ان اذكر منها

مارأيته وأقص في ذلك ما روته ١٠٠٠ هـ وأثبت التندقيقات التاريخية انه من اصدق المؤلفات ، وأحقها بالاحد ، ومما يركن إليها إلا في بعض الواطن التي ظهر أنها كتبت بتحمل فلا يزال محفوظاً بقيمته التاريخية الى اليوم بالرغم مما يدين أنه ساخط على تيمور .

والكتاب لم يقف عند تحرير وقائعه التاريخية والاكتفاء بها وانما هو تاريخ الحكومات العاصرة له ، واثني ذارعا واستولى عليها وخاصة ما يتعلق بالعراق ، والحكومة العراقية (الجلاية) . فقد تعرض لها كثيراً وأبان في موضوعها عن سعة علم واطلاع أمته عام ٨٤٠ هـ (١٤٣١ م) .

ومما يستحق الذكر هنا ان المؤلف عول في بعض وقائعه فيما يخص تيمور والعراق على عالم عراقي هو تاج الدين احمد الشعماني الاخوي الحنفي الحاكم ببغداد فقد قصها تلام عنه ، وان حادثة بغداد وقعت يوم الاضحى سنة ٨٠٣ هـ إلا انها لا تخلو من مبالغته من ترازم عبارات الناقل والزامه في السجع والجمول كما هو جاري عادته ١ .

ولا فوتنا ان نقول ان المؤلف ثقة في هذه الحوادث لما كان له من الاتصال الكبير بمساء الترك والجم قد تجول في بلاد الهند والمطامير وراء النهر وبرع في فنون العلم ، وأقن الفارسية ، والتركية ، والعربية ، والخط المنولي . وكان يقال له ملك الكلام في اللغات الثلاث ، واستمر في تجواله الى بلاد الدشت وسراي ، ثم جاء الى قزم ، ثم قطع بحر الروم (البحر الاسود) الى مملكة العثمانيين فأقام بها نحو عشر سنين ، وياشر عند سلطانها ديوان الانشاء ، وكتب

عنه الى ملوك الاطراف . فبالعجي لقرايوسف ونحوه ، وبالتركي لامراء الدشت
وسلطانها ، وبالمغلي لشاه رخ وغيره ، وبالعربي للمؤيد شيخ . ثم رجع الى وطنه
القديم فدخل حلب ، ثم الشام وقد أُنْطِب صاحب الضوء اللامع في ترجمته وبيان
مؤلفاته ومن بينها (فاكهة الخلفاء ومناكة الطرفاء) ، وكان ممن شاهده وقتل
عنه ١٩

غلب على المؤلف الادب والسجع ، واستعمل ألفاظ الهم والتزم التنديد بتيمور
وشتمه بما شاء . وكل هذا لم يقلل من شأن الكتاب فلم ينحرف عن تثبيت الواقع
وتدوين الصحيح قدر وسعه واستطاعته . بالرغم من كرهه لتيمور والسخط عليه .
وكم يئنه وبين شريف الدين اليزدي من التخالف في الفكرة ؛ فيرى هذا ان
وجود تيمور نفعة ، وذاك يعبه نقمة .

طبع الكتاب في اوربا ومصر مراراً إلا ان الطابعين لم يراعوا فيه الاعتناء
في صحة اعلامه ومع كل هذا نال مكانة وحظاً وافراً من الاهتمام لدى مؤرخين
تالين له . لخصه المقرئ ، ونقل عنه مؤرخون لا يحصون حتى عصرنا وترجم الى
التركية . ولا يسع المقام بيان ترجمة المؤلف بأسهاب فلها موطن غير هذا .

تاريخ تيمور لك :

لمرتضى البغدادي من آل نظمي والمؤلف هو صاحب كلشن خلفاء ، وذيل
سيرنابي . وقد اوضحت عنه في لغة العرب ووصفت مؤلفاته وهذا الكتاب
ترجمة « عجائب المقدور » الى اللغة التركية كتبه اولاً على الطريقة التي نهجها مؤلف
الاصل من التزام السجع والبلاغة المنمقة في تركيباته وكان ذلك عام ٨١١٠ - ١٦٨٩ م

وقدمه لوالي بغداد آنذ الوزير علي باشا إلا ان الوزير اسماعيل باشا والي بغداد طلب اليه تسهيل العبارات ومراعاة البساطة فيها بالترجمة ليكون مفهوماً للكافة فأجاب الطلب عام ١١٣١ هـ - ١٧١٩ م أيام ولأيته فذال صغابه وأخرجه بشكله المعروف . وان ترجمته ذكرها صاحب كشف الظنون عند الكلام على عجائب المقدور وسماها في موطن آخر بـ (تيمور نامه) .

طبعت الترجمة السهلة بعنوان (تاريخ تيمور لنگ) . وهذه اضاف اليها المترجم اولاد تيمور واخلافه من بعده وبذلك اضاف فائدة جديدة تزيد على الاصل ولكنه من اخرى طوع . بعض المباحث فكادت تعدم الفرض منه لولا وجود الاصل وانتشاره .

التاريخ القيائي :

تأليف عبد الله بن فتح الله البغدادي الملقب بالغيث المتوفى أواخر العصر التاسع، كان حياً عام ٥٨٩١ (١٤٨٦ م) ، وسمى هذا الاثر بـ (التاريخ القيائي) ، ويتعلق بالعراق في غالب مباحثه ، وتهمة حوادثه اكثر من غيره ، وفيه سعة نوعاً وان كان لم يراع السنين وترتيبها ولغته عراقية عامية ، وهو مغلوط في أكثر المواطن ، وفيه قصص كما نهبت على ذلك في حينه .

وكل هذا لم يقال من قيمة الكتاب ، ومن السهل تعيينها بالمراجعة الى الآثار الاخرى لتحقيق ما جاء فيه ، ولتوسيعه منه . فيستفاد من التفصيلات الواردة خلال سطورہ ..

أوله : « الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه الخ »

وجاء في مقدمته :

« ان من كثرة الفتن ، وتواتر الاحن التي جرت بارض العراق لم يضبط احد تواريتها من دور الشيخ حسن الى يومنا هذا اذ لا من عدم اهل هذا العلم ومن ينظر فيه ، وثانياً ان اكثرها تواريت ظلم وعدوان تركها خير من ذكرها ، لان هذا الدور الذي نحن فيه يسمى (دور الادبار) الى ان قال :

فما كان من زمن آدم (ع) الى ايام السلطان أبي سعيد ملقط من نظام التواريخ للقاضي ناصر الدين عمر البضاوي ١٠٠٠ وغيره ، وما كان من زمان الشيخ حسن (اول سلاطين الجلالية) الى يومنا هذا لم انقله من كتاب بل نقلته من اوراق وحواشي ، واكثره من ألسن الراوين ، وبعض ما جرى في زماننا ، وكتابه عالمون ، فكتبت ذلك وحويته في هذه الاوراق ، والمهدة على الراوي ، لأعلى الحاوي « ١٠٠٠ والنسخة الوحيدة من الكتاب وجدتها لدى الاستاذ الفاضل والفنوي المعروف انتاس ماري الكرملي ونقلت نسختي المخطوطة منها . والملاحظ فيها أن المؤلف يكرر الباحث عند كل حكومة لها علاقة باخرى في الاثنتين لادنى علاقة . ولما كانت النسخة ساقطة بعض الاوراق ، ومضطربة للباحث لتشوش في ترتيب اوراقها كما يظهر فن السبل ان يتلافى النقص نوعاً وهكذا فعلت . اثناء تثبيت الحوادث مع تمحيص وعرض على النصوص التاريخية الاخرى ومقابلتها

١٠٠٠ مر وصف كتابي الجلد الاول وهو صالح للتصحيح بالعودة الى الاصل البضاوي المتوفى بشربز سنة ٦٨٥ هـ - ١٢٨٧ م وهو المشهور والمنقول عن الوافي بالوفيات وغيره . وفي طبقات السبكي توفي سنة ٦٩١ هـ وفي مرآة الجنان سنة ٦٩٢ هـ انتهى مؤلفه منه سنة ٦٧٤ هـ وطبع في طهران وفي الهند ومنه نسخة في مكتبة نور عثمانية رقم ٣٤٥٠ .

وتنبه على المشتبه . استناداً الى ايضاحاته في هذا العهد وما يليه وغالبه في ايامه وهو القسم الاخير من كتابه ، وكله مما يهم موضوعنا ...
والنقول عنه من الكتب الاخرى مما يكل مباحثنا ، ويسد النقص الذي في الكتاب خصوصاً ما جاء عن المشعشين . هذا ولاتنس ان المؤلف يتعصب للحكومات الاخيرة فيتألم لمصاب هذه ، او يفرح كما يستدعي وضع تأثره ، وفيه بيان عن بعض الاشخاص .. وهكذا .

تحريراً مراجع تاريخية كثيرة فلم نعر على ترجمة وافية ، ولا على نسخة ثانية لآثره هذا ، وانما نرى بعض الكتب مثل مجالس المؤمنين تنقل عنه بعض المطالب ولكنها لاتصلح بحال لا كمال جميع نقصه . وعندي نسخة خطية تسمى بـ (الانوار) في رجال الشيعة وتراجهم تذكر المؤلف في عداد هؤلاء . ولم توسع في تاريخ حياته ، ولا ذكرت عام وفاته . وانما اكتفت بذكر اسمه وان له تاريخاً هو الموضوع البحث ... وهو عراقي سكن سورية مدة كما يفهم من خلال سطور كتابه ...
والنسخة الاصلية قديمة ولعلها المكتوبة في عصر المؤلف ، او هي نسخة المؤلف . وقد وصفها صاحب لغة العرب ونقل عنها الكتاب عندنا الشيء الكثير ...

ابناء العمر في أبناء العمر:

للشيخ شهاب الدين احمد بن علي بن محمد الشيرازي حنبل في التوفى سنة ٧٥٢ هـ (١٤٤٩ م) وللمؤلف آثار مهمة ونافعة جداً مر منها في تاريخ المقول ١٠ كتاب (الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة) وهو احد مراجعنا في هذا الجلد ايضاً . اما كتابه هذا وهو الانباء فانه مرتب على حوادث السنين وترتيبها ،

يتبدى من حوادث سنة ٧٧٣ هـ ، قد شاهدت منه نسخاً عديدة في مختلف مكتبات
الاستانة . والكتاب من افضل المؤلفات للعصر الذي كتب عنه . ومنه الجلد
الاول في مكتبة السيد نعمان خير الدين الآلوسي برقم ٣٧٤٤ من كتب الاوقاف
العامة بيمداد والنسخة قديمة وغالفاً مذهب وتجليدها نفيس . اولها : الحمد لله
الباقى الخ . قال في مقدمتها :

« هذا تعليق جمعت فيه حوادث الزمان الذي ادر كته منذ مولدي سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة وهلم جرا مفصلا في كل سنة احوال الدول من وفيات الاعيان مستوعبا لرواة الحديث خصوصا من لقيتهم اواجاز لي وغالب ما اورده فيه ما شاهدته او تلقفته من ارجع اليه او وجدته بخط من اثق به من مشايخي ورفقتي كالتاريخ الكبير للشيخ ناصر الدين ابن الفرات ، والحسام الدين ابن دقاق وقد اجتمعت به كثيرا وغالب ما اقله من خطه ومن خط ابن الفرات عنه ، والحافظ العلامة شهاب الدين احمد ابن علاء الدين حجي الدمشقي وقد سمعت منه وسمع مني ، والفاضل البارع المقتن تقي الدين احمد المقرئ ، والحافظ العالم شيخ الحرم تقي الدين محمد بن احمد بن علي الفاسي القاضي المالكي .. والحافظ المكثر صلاح الدين خليل بن محمد بن محمد الافهسي وغيرهم . وطالمت عليه تاريخ القاضي بدر الدين محمود القيني وذكر ان الحافظ عماد الدين ابن كثير عمدته في تاريخه وهو كما قال لكن منذ قطع ابن كثير صارت عمدته على تاريخ ابن دقاق حتى كاد يكتب منه الورقة الكاملة متوالية وربما قلده فيما يهم فيه حتى في اللحن الظاهر مثل اخلع على فلان واعجب منه ان ابن دقاق ذكر في بعض الحوادث ما يدل انه شاهدها فكتب البدر كلامه بعينه بما تضمنه وتكون تلك الحادثة وقعت بعمره وهو بد في عينتاب ولم اتشافل

بتتبع عثراته بل كتبت منه ما ليس عندي مما اظن انه اطلع عليه من الامور التي
 كنا نقيب عنها ونحضرها .. (الى ان قل) : وهذا الكتاب يحسن من حيث
 الحوادث ان يكون ذيل على ذيل تاريخ الحافظ عماد الدين ابن كثير (١) فانه
 انتهى في ذيل تاريخه الى هذه السنة ومن حيث الوفيات التي جمعها الحافظ تقي
 الدين ابن رافع فانها انتهت ايضا الى أوائل هذه السنة . ثم قدر الله سبحانه لي
 الوصول الى حلب في شهر رمضان سنة ٣٦ فطالمت تاريخها الذي جمعه الحاكم
 بها العلامة الاوحد الحافظ علاء الدين ذيل على تاريخها لابن العديم .. وسمعت منه
 ايضا وسمع مني ... الخ .

هذا ما قاله واعتد فيه الكفاية لبيان قيمة هذا الاثر الجليل والتعريف بمزاياه .
 وحوادث هذا المجلد تنتهي بسنة ٨١٢ هـ والمجلد الثاني تنهي حوادثه في سنة
 ٨٥٠ هـ وبه يتم الكتاب . اما نسخة الآكوسي فلا شك انها خير ما رأيت من
 النسخ صحة واتقاناً ، والأولى مراجعتها عندما يراد طبع هذا السفر الجليل . . وفي دار
 الكتب المصرية نسخة منه في مجلدين بخط عادي رقم ٢٤٧٦ متولة من نسخة
 مكتبة الازهر . وعليه عولنا كرجع في حوادث هذه الايام فيما وجدنا له فيه مباحث
 فوئقة ، ولا قول فيه والنسخة واضحة وخطها جميل . ولم يكن فيها تاريخ وقد
 تداولتها الايدي ووصلت العراق من الشام .

١٥ ، ان تاريخ ابن كثير الاصلي المسمى البداية والنهاية وصل فيه مؤلفه الى
 آخر حوادث سنة ٧٦٧ هـ وفي كشف الظنون ان تاريخه على ما هو المشهور انتهى الى
 آخر سنة ٧٣٨ هـ .

الضوء الموع في أعيانه القرن التاسع :

لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة ٨٩٠٢ هـ (١٤٩٧ م) رتبة على الحروف ، وقد صنف السيوطي في رده مقالة سماها : (الكاوي في تاريخ السخاوي) وشنع عليه فيها ، وانتخبه الشيخ زين الدين عمر بن احمد الشماخ المتوفى سنة ٩٣٦ هـ ١٥٣٠ م وسماه : (القدس الحاوي لفرر ضوء السخاوي) وكذا الشهاب احمد بن العز محمد الشهير بابن عبد السلام المتوفى سنة ٩٣١ هـ - ١٥٢٥ م وسماه : (الدر الطالع من الضوء اللامع) واختصره الشيخ احمد القسطلاني وسماه : (النور الساطع في مختصر الضوء اللامع) ١٥ .

والكتاب جليل في موضوعه وهو على نسق الدرر الكامنة وفيه فوائد عن عراقيين كثيرين ولكنه لا يتكلم عليهم في الغالب إلا عرضاً او لعلاقة اتصال بهم لانهم ذهبوا الى أنحاء مصرية ومصر . طبع في هذه الايام (سنة ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٦ م) في أجزاء عديدة ولم يتم طبعه لحد الآن . منه نسخة في مكتبة آل باش أعيان في البصرة والجلد الاول منه في مكتبة السيد نعمان خير الدين الآلوسي بن كتب الاوقاف .

ترك تيمور :

هو تاريخ السلطان تيمور ومذكراته الحرية والسياسة أملاها لنفسه في اللغة المنولية وترجمها الى الفارسية أبو طالب ومن الفارسية نقلت الى الفرنسية وطبعت سنة ١٧٨٧ م نقلها الى لغته المستشرق المعروف الاستاذ

(لانكله) ١٠. وهذه النسخة الافرنسية موجودة في مكتبة جامعة جنوره ومنها ترجمها مصطفى رححي الى التركية باسم (تيمور وتزوكاتي) طبعت عام ١٣٣٩ هـ وقد عولنا عليها وعلى النسخة الفارسية المطبوعة في بمبي للمرة الاولى في مطبعة فتح الكريم بتاريخ ٢٩ شعبان سنة ١٣٠٧ هـ وهذه النسخة مطبوعة على طبعة كلارن في لندن سنة ١٧٨٣ م .

وموضوع هذا الاثر الجليل يتضمن ما سار عليه تيمور من القوانين ، وما عمل بمقتضاه من الدساتير العملية ، وما اكتسبه من الحوادث اليومية والتجارب الشخصية ، فأوصى ان تكون هذه الاعمال خطة اولاده وأخلافه من ذريته لتعينهم في حياتهم السياسية والحربية ... وهي أشبه بما مضى عليه جنكيز من (الياساق) او (الياسا) ...

وهذه في الحقيقة نتائج اعماله في ادارته وما زاوله من المهام في حياته فهي التاريخ الصحيح المجمل والوقائع الجزئية أمثلة لتطبيقات لما قام به . وقد تحريراً تعريفاً لهذه فلم نعر عليه مع انها من الوثائق المهمة للتحقيق عن حياته الصحيحة ، ولتأيد النصوص الاخرى الواردة عنه او الطعن فيها ... وينطوي تحتها الاستفادة من الآراء ، والاستعانة بالشورى والحزم والاحتياط في ادارة المملكة ، وتدير

١٥ لانكله مستشرق افرنسي ولد في بيرون سنة ١٧٦٣ م وتوفي عام ١٨٢٤ م درس اغلب اللغات الشرقية وصار استاذاً للفارسية والماليزية في مدرسة اللغات الشرقية بباريس ، وعين استاذاً في أكاديمية الرقم وامين المخطوطات الشرقية في مكتبة باريس . وتوجه الى نفسه «تلك تيمور» او «نظاماته السياسية والعسكرية» ، وله مؤلفات اخرى .

الامور في السياسة الخارجية ، والاهتمام بأمور الجيش وحسن تدريبه وادارته . .
ومنها نرى انه لم يضع حزما ، ولا تهاون بفكرة بل راعى ما يمكنه من التدابير
الصائبة .

وفي هذه وغيرها مما يفهم من مطاوي الكتاب ما يبصر بانه لم يضع فرصة ،
ولا تواني عن تسجيل ما رأى وشاهد ، او ما صادف بالعودة الى التفكير فيما
وقع . وبهذا يكذب اعداءه والطاعنين به من انهم السفك والنهب والقتل كأن غايته
تشفية غليله من البشرية باتخاذها مجزرة له . . وانما راعى المصلحة ، ونصب الغاية
امام عينيه فلم يتحاش من الركون الى الوسطة مهما كانت قاسية ، وتمسك بالتدابير
رغم فضاة الآلة ... وفي كل هذه لم يضع رشده ، ولم يدع الفرصة ، ولا تأخر
عن العمل بها عند سوحها بلاتهاون او توان بل لم يعرف التواني ... وانما يحاول
بكل ما اوتي من قدرة لادراك مواطن الضعف في خصومه ، والتطلع على احوالهم
والتبصر بشؤونهم حتى الشخصي منها ليعرف قوة العلاقة بالاعمال العامة وان كانت
ترى لاول وهلة انها ليس لها مساس بشؤون المملكة خارجا وداخلا.

وعلى كل كانت هذه الاوضاع امامه بارزة .. فاذا غلب ناحية مال الى الاخرى
او غلب هو على امره من جهة ركن الى غيرها حتى يتم الفوز مادام هو في الحياة...
وولعه بالشرنج يعين خطته اكثر ويفسر مذكراته هذه ...



روضة الصفا في سيرة الانبياء والملوك والخلفاء:

تاريخ فارسي في ست مجلدات للخواجه حميد الدين محمد مير خواند ابن سيد خوارزمشاه البلخي وفي كشف الظنون انه لمير خواند محمد ابن خواند شاه بن محمود وكان قد ولد المؤلف عام ٨٣٧ هـ ١٤٣٤ م في بلخ وولع في التبعات التاريخية من صغره ثم انه كان قد رماه الزمان وضافت به الوسيعة قال الى علي شير النوائي وزير حسين باقرا حاكم خراسان ومازندران وركن الى مكتبته المشهورة في العالم آنذ فصار يتردد اليها وينتفع بها ... ومن ثم وبسبب الانتساب الى الوزير المشار اليه تعرف بمطاحل العلم هناك امثال عبدالرحمن جلبي، وشيخ احمد السبيلي، والخواجه عبدالله مرواريد والخواجه افضل الدين محمد، والولي الخواجه آصفى، ودولتشاه السمرقندي ٩١٠ من اكابر العصر وصفوتهم ... فاقبل مؤرخنا بهؤلاء بواسطة الوزير ... ذلك مادعا ان يزيد في تتبع هذا المؤرخ ويقوي نشاطه فصار يجهد بشوق وعشق ليس وراءها ... كما ان الرغبة تكاثرت في الكل لخدان الوزير نفسه استقال من الوزارة وعاد الى العلم والتأليف ... وهكذا فعل هذا المؤرخ لكتابة تاريخه فقد أقام في تكية من تكايا هراة براحة وطاينة مال فيها الى التدوين ... وهذه التكية (خاقاه خلاصية) التي أنشأها الامير علي شير ...

سمى مؤرخنا سعيًا حيث لا كمال تاريخه هناك ولما وصل الى الجلد السابع منه وافاه الاجل المحتوم على حين غرة ففضى قبل ان يشيع في الجلد السابع عام ٨٩٠ هـ ١٤٩٨ م عن عمر ٦٧ في مدينة هراة فلم يتم تأليفه وانما كان ذلك نصيب ابنه (غياث الدين خواندمير)

وجاء في مقدمته ان جمعا من اخوانه التمسوا تأليف كتاب منقح محتو على معظم وقائع الانبياء والملوك والخلفاء ثم دخل محبة الوزير مير علي شير و اشار اليه ايضا فباشره مشتملا على مقدمة وسبعة اقسام وخاتمة فالقسم الخامس منه في ظهور جنكيز و احواله واولاده والسادس في ظهور تيمور و احواله واولاده والسابع في احوال سلطان حسين بايقرا . . . فالاقسام الاخيرة منه فيها تفصيلات مهمة عن الترك والمغول والتترومن يلبهم و اوضح الوقائع بكل سعة حتى زمان السلطان حسين بايقرا . . . فهو من الكتب الجامعة المستوعبة لتواريخ كثيرة كانت قد سبقته . . . وعلى كل هو خير اثر لعصرنا الذي نكتب عنه وللعصور التالية له الى اواخر ايامه وخلاصة لما فيها من حوادث . . . ويمد من افضل المراجع التي عولنا عليها . . . ولا يكاد يصدق أن امره أو واحدا قام بهذا العمل الجليل . . . ولا يوجه عليه لوم من ناحية انه كتب عن الحكومة الجلالية باجمال فهو بعيد عنها فلا ينظر الا الى المباحث العمومية ومع هذا نجد فيه بعض المطالب التي قد لا نجد لها في غيره . . . والمؤلف على كل حال وكما يفهم من اسلوب كتابه تحدى جامع التواريخ ، ومؤلفات المغول التاريخية الاخرى فاتخذها اساسا ولكنه هذب ونقح ، ورتب اي انه عدل في الاساليب . . . واختصر وحذف الفاظ المدح الزائد والثناء الكثير . . .

اعتنى الهند والايروانيون بطبعه عدة طبعات والاوربيون زاد انتباههم اليه اكثر من غيره فترجموا غالب اقسامه الى لغاتهم فكان له اكبر وقع في نفوسهم . . . وهو في الحقيقة يبصر بالوقائع السابقة ويفصل القول عنها بكل سعة ١٠ ، وعندى بضعة اجزاء مخطوطة منه

مبيب السيرة:

تأليف غياث الدين خواندمير بن حميد الدين ميرخواند المذكور وهذا ممن نشأ على يد الوزير علي شير النوائي ودرس عليه وتخرج في مدرسة عرفانه .. ولد عام ١٤٧٦م وتلمذ على الوزير المشار اليه وقد نبغ في شبابه واشتهر في حياة أبيه بالعلم والعرفان وحصل على مكانة لأتقة ...

ان الوزير ساعد هذا الشاب ان يحضر المجالس العلمية. والمناقشات التي تجري في المواضيع المختلفة لما رآه فيه من الكمال والادب الجم والعلم الواسع ولما هناك من علاقة محبة مع والده . وقد برهن المترجم صاحب التاريخ على كفاءته ومندرته العلمية بما أبرزه من المؤلفات النافعة ... الا ان مجالس الوزير لم تدم طويلا كما ان هراة لم تبق مركز الثقافة ولم يطل امد علميتها .. فالوزير توفي عام ٩٠٦هـ ١٥٠٠م فانقطعت تلك الفعالية الفكرية والقدرة العلمية ، وزالت الرغبة .. اذ ان السلطان حسين بايقرا حامي العلم والعلماء توفي بعد خمس سنوات عام ٩١١هـ ١٥٠٥م فاخذ يتقلص امر الالتفات الى التهذيب الفكري رويداً رويداً حتى زالت الرغبة من الين .. فان خلفاء السلطان لم يهتموا ذلك الاهتمام كما ان الاوضاع السياسية كانت غير مساعدة ... ظهر الشاه اسماعيل فاضطربت الحالة . وساءت الأمور وزال ملك ولديه ميرزا بدیع الزمان ، وميرزا مظفر حسين ...

ذلك مادعا مؤرخنا ان يتأثر للصاب ، ولما جرى على الحكومة اثني حتمه ووالده مدة لا يستهان بها . فاختر الانزواء واشتغل بالتأليف . وحيد شمرع في اكمال الجلد السابع من روضة الصفا تأليف والده فاقمه طبق الاسلوب الذي جرى عليه

والده وراعى طريقته في تأليفه ثم اختصره بتمامه باسم (خلاصة الاخبار) .
ولم يقف عنده هذه المؤلفات وإنما شرع بمؤلفه القيم (حبيب السير) وهذا هو الذي
عقدنا له الكلام هنا وهو شاهد عيان عن اواخر العصر التاسع حتى اواسط القرن العاشر
وما جرى في هذا الأوان من الحوادث في آسيا . . . ومن هذه الناحية يد كتابه
من الوثائق المهمة والجليلة . . . وكله تاريخ عام كتبه باسم استاذة (كريم الدين
حبيب الله الاردبيلي) ويتبدى من الحلقة ويتهي بوفاة الشاه اسماعيل الصفوي ويحتوي
على وقوعات العالم الاسلامي وله علاقة كبرى في تاريخنا عن هذا العهد فهو من المراجع
المهمة . . . وأعم ما فيه القسم الباحث عن موضوعنا . . . جعل الاصل الذي اعتمده
عين الاصل الذي عول عليه والده الا انه رأى الاختصار اولى ، والتاخير أسد ،
والناس لا يستطيعون مباحث مفصلة كهذه من ناحية الاستنساخ والاقتناء والمطالعة
واضاف اليه معلومات قيمة تتعلق بعصر تيمور وما بعده الى آخر الايام التي
كتب عنها . . . طبع في الهند في مجلد ضخيم يحتوي على اجزاء . . . وللمؤلف
آثار أخرى اهمها : (مآثر الملوك) ، و (دستور الوزراء) وسيأتي
ذكره ، و (اخبار الأخيار) ، و (مكارم الاخلاق) و (منتخب تاريخ و صاف)
و (جواهر الأخبار) و (غرائب الاسرار) . كتب هذه المؤلفات أيام الجدل
الحربي بين الأوزبك والصفويين . . . واكبر مساعده على اظهار هذه الآثار
المكتنبات الغنية بالمؤلفات الكثيرة والمتنوعة . . .

ولما يستطعم البقاء مع فداحة الأمر ، واضطراب الحالة ترك وطنه مكرهاً عام
١٥٣٢ هـ ١٥٢٥ م . وذهب إلى (بابر شاه) الحاكم في الهند من آل تيمور فجاء الى
(اكروه) مانحشاً الى ملكها فرأى منه حسن قبول والتفات . . . وكان قد اعز

العلماء وابدى لهم توجهاً كبيراً وعلى الاخص نال المترجم احتفاء السلطان لما رآه
منه من العلم الجلم والخبرة الواسعة في التاريخ وغيره . . وكذا حصل على مكانة
لائقة لدى (هايون شاه) بن بابر شاه ومن ثم كتب المترجم له (هاجيونامه) لمارآه
منه من الالنفات الزائدة والاحترام اللائق . . .

وفي سنة ٩٤٢ هـ ١٥٣٥ م سار مع الشاه الى كجرات ففرض في سفره ومات
في الطريق فامر السلطان ان ينقل جسده الى دهلي ودفن في جوار اعظم الرجال
المدفونين هناك أمثال (امير خسرو الدهلوي) و (نظام الدين أوليا) ذلك لما
كان له من المكانة لديه . . .

والحاصل ان هذا المؤرخ من اكبر المؤرخين لا يقل عن والده في تأليفاته التاريخية
بل ربما فاقه أو أنه أتم ما قام به والده فوفاته مكملته من ناحية وموضحة من
اخرى . . . وهي السلسلة التاريخية الموصولة بين دور المغول وبين الحكومات
التالية له الى زمانه . . .

والملاحظ ان المؤلف في تاريخه حبيب السير لم يتعرض لخصوصيات العراق ،
وحوادثه مما لا علاقة له بالافتار الاخرى . . . (١)

دستور الوزراء :

لصاحب حبيب السير أيضاً ، فارسي وموضوعه جليل جداً ، عين فيه الوزراء في ايران
من اقدم ازمانهم الى ايامه وفيه تعرض لبيان وزراء وملوك سيطروا على العراق
وايران معاً ، تعرض لهم اثنا عشر مرة . وجدنا فيه من السعة ما لم نرها في غيره . اوله

مصدر في هذا الدوييت :

اي منت احسان توپر خوان همه
 فضل تو بود منبع احسان همه
 در روز حساب هم باذنت باشد
 لطف نبوي شافع عصيان همه
 تكلم فيه على الوزراء ومن اهم مباحثه كلامه على ابن العلقمي ، وحسن الصباح
 والاسماعيلية في مصر وفي ايران والحوارزمشاهيه ، وآل مظفر ووزراء جنكيز
 والجلالرية وتيمور لثك والمباحث الاخيرة منه تخص موضوعنا . . . وعصره
 قريب من اشخاص الوقائع ففائدته فيما ترض له كبرى ومهمة جداً . . . ننقل
 منه ما نشير اليه خلال سطور الكتاب . .

انباء الدول واتار الدول :

لابي العباس احمد جلبي ابن يوسف بن احمد الدمشقي القرماني ولد سنة ١٥٣٩ هـ ١٥٣٣ م
 وتوفي سنة ١٠١٩ هـ ١٦١٠ م . اوله : الحمد لله على تصارييف العبر الخ . طبع على
 الحجر في بناد سنة ١٢٨٢ هـ ١٨٦٦ م والكتاب مباحثه عامة وقد يتعرض لبعض الحوادث
 الخاصة من حكومات العراق التالية لحكومة المنول قال في كشف الظنون اختصره
 مؤلفه من تاريخ الجنابي المتوفي سنة ٩٩٩ هـ ١٥٩١ م وفرغ من اختصاره في صبيحة
 يوم السبت مستهل المحرم سنة ١٠٠٨ هـ ١٦٠٠ م والتاريخ اجل الوقائع التالية للمغول
 بقوله : « لم يصل الينا خبر من تولى بعده (بعد ابي سعيد) ثم قال : اتفق المؤرخون
 على انه لم يبق من بني هلاكو من تحقق نسبه لكثرة ما وقع فيهم من القتل غير على
 الملك ، ومن نجبا طالب الاختفاء بشخصه فحفي نسبه واستمرت بحار الفتن منهم ثور
 وتحوه الى ان نبغ الاعرج تيمور ، فاهلك الجرث والنسل ، واختلط الملبع باليسل ، وحل

بالعالم الباس ، وفستت احوال الناس « اه . ١٠ »
فهو يصلح ان يكون مرجعاً لا يام الامير تيمور .

مراجع أخرى :

للمجال لايراد جميع المراجع الجديدة التي ساعتمدها غير ما تقدم وانما اذكر منها
(تاريخ كز يده) (ونزهة القلوب) و (تاريخ محمود كيتي) و (لب التواريخ)
(و ظفر نامه) وغيرها . و يأتي النقل منها واشير هنا الى ان المراجع منها ما ذكر في
المجلد السابق مما تستمر حوادثه الى هذه الايام ...

الحكومة الجللايرية

حوادث سنة ٧٣٨ هـ — ١٣٣٧ م

سلطنة الشيخ مسعود الجللايري :

في هذه السنة او التي قبامها على اخلاف في ذلك اسولى الشيخ حسن الجللايري
على بغداد . فقضى على حكومة المنول في العراق واسس حكومة جديدة فيه هي
« الحكومة الجللايرية » . وتسمى « الايلكانية » ايضاً ولما كان اول ملوكها
الشيخ حسن المذكور قبل لها « الشيخ حسنية » .

والشيخ حسن هذا (٢٥) هو ابن حسين كوركان ويقال له الاعرج (زوج بنت
ارغون خان) ابن آق بغا (آق بوغا) بن ايلگانويان الجللايري ، ونسبة الى
ايلگانويان المذكور يقال لحكومتهم « الايلكانية » رأس فرعهم الذي يرجعون

١٥ . راجع ص ٢٨٨ منه ٢٠ . اغفل صاحب الدرر الكامنة اسم حسين والد
الشيخ حسن كما انه في ترجمة اويس قلب الوضع وسمى الجد ابا ، والاب جدآ
ومثله في كتابه انباء الغمر عند ذكر وفاة السلطان اويس .

اليه وجاء ذكره في ايام استيلاء المغول على بغداد بلفظ (ايلكو نويان) و بعضهم ذكره (ايلكان) والمغول عليه انه بلانون وقد مر ذكره في الجلد الاول من هذا الكتاب . وقد تشبه هذه النسبة في النسبة الى الحكومة الايلخانية، والفرق واضح في ان الايلخانية تطلق على هلاك و اخلافه لان لقب ايلخان اعطاه منكوفا آن لاختيه هلاكو خان حينما سيره لاكتساح ايران وما جاورها ومن ثم سميت حكومته بالايلخانية ١٠ بخلاف هذه فانها تمت الى ايلكانو يان باعتباره جداً أعلى . وكان هذا في ايام هلاك وله مكانة عنده . ٢٥.

الحكومة الجللايرية

جللاير قبيلة كبرى من قبائل المغول توصلت الى الحكومة بهمة رجلها واتصاله الوثيق بحكومة المغول .. وكانت جموعها (كورن) كثيرة ٣ و فرعت الى فروع عديدة ، واوشكوا ان يقرضوا في حروبهم مع الحيتاي فلم يبق منهم سوى طائفة واحدة يقال لها (چابولغان) ، وهؤلاء كان بينهم وبين قيات حرب ادت الى اسرقص كبير منهم ولما تسلط جنكيز اتصل باقي الجللايرية به .. واصلمهم من المغول من اولاد (نكون) من قبيلة (دورلكين) وقد مر تفصيلها في الجلد السابق ، ولم يكن جللاير الجدد الاقرب كما توهم صاحب كلشن خلفا ، وقد غلط صاحب الشنرات في عده ايلكانو يان ابن هلاكو لان قبيلة الجللايرية لاتصل

١٠ ترك بيوكري من ٢٣ ٢٥ كلشن خلفا ، شجرة الترك ، الفياي
٣٥ الجمع يقال له كورن وهوالف بيت ، وعندنا يطلق على الف محارب على
اعتبار كل بيت يخرج منه محارب ... وفي المثل العامي « قال يا محارب حارب
قال تلاقت الجموع »

بال جنكيز انصلا قرياً وان كان الكل من المغول ، وايلىكا نويان هذا هو رأس الفخذ الاقرب من هذه الطائفة او الجد الاعلى كما تقدم وكان قد جاء مع هلاكو الى ايران بقييسته وافتتح بندا معه . ومع هذا نرى النياي لم يقطع في ان السلطان من قبيلة الجللاير قال : « ذكر بعض المؤرخين ان اصله من جماعة الاتراك الذين يقال لهم جللاير » حالة ان التواريخ الاخرى متفقة على انهم من قبيلة الجللاير وهكذا في دستور الوزراء يعمده من الجللاير قطعاً . وهذه القبيلة عارضت جنكيز خان في بادي الامر ثم صارت له عضداً معها وانصرأقويآ . كما انها كانت ساعداً دائماً للحكومة هلاكو ، واولاده واحفاده . وذلك ان آقبا (آق - بوغا) كان امير الامراء في زمن كيخاتوخان سلطان المغول وفي فتنة بايدوخان قتل . اما ابنه الامير حسين فقد تزوج بنت ارغون خان وفي ايام ابي سعيد كان امير قبيلة (أوس) فوفى باجله . .

وان ابنه الامير الشيخ حسن حكم الروم زمن السلطان ابي سعيد وقد جرى عليه ماجرى من تطليق زوجته ١٠٩٠ بنداد خاتون وتزوج السلطان ابي سعيد بها بعد نكبة الجوبان واولاده وبعد وفاة السلطان ابي سعيد ظهر النغاب وقامت الفتن فورد للعراق عدة دفعات واقترحهم بهالك عظمى ومخاطر كبرى في حروبه فاجتاز العقبات الى ان عمالك العراق وهو الذي يطلق عليه (الشيخ حسن الكبير) كما انه يقال لابن الامير جوبان (حسن الصغير) . ولما اقترضت دولة ابي سعيد ولم يكن له ولد صفا الامراء لي باشا الاويرات اثرت قلة السلطان ارباخان فتجاوز الاويرات ٢٥٠ حدودهم وقسوا في تعديهم ومن ثم

١٠٩٠ تاريخ المغول ص ٤٩٣ ، ٢٠٠٠ اوضحت عن الاويرات الايضاح الكافي في الجلد الاول من هذا الكتاب في صحيفة ٥٢٢ فلتراجع هناك

ففر منهم جماعة مثل الحاج طفاي والحاج طوغا بك فمالوا عنهم وركبوا الى الشيخ حسن الكبير ونديوه لدفع شرور هذه الطائفة فانفذ الشيخ حسن رسولا الى صورغان شير ابن الامير جو بان وكان في كرجستان فطلبه وكافه ان يصحب معه عساكر من السكرج فأتى اليه بعسكر عظيم . فعندها توجه الشيخ حسن بالعساكر الجملة الى محاربة علي باشا وقع شره فوق الحرب بينهما في نهار السبت ١٧ ذي الحجة سنة ٧٣٦ ١٣٣٦ م وكان ابتداء في يوم الخميس ١٥ ذي الحجة سنة ٧٣٦ ١٣٣٦ م فخذل علي باشا واستظهر الشيخ حسن وقتل علي باشا وخلص الامر للشيخ حسن سنة ٧٣٧ ١٣٣٦ م «١» وفي ايامه كان اولاد الامير جو بان من اكبر المتغلبة وكانوا قبل هذا بسبب الامير جو بان حكما باطراف البلاد ، فنهزم يير حسن بن محمود بن جو بان بشيراز واعمالها ، والملك الاشرف بن تيموراش بن جو بان بتبريز ومضافاتها . وقد عقدنا فصلا للمتغلبة ايام المغول في الجلد الاول فنكتفي هنا بالاشارة «٢» وكادوا يتغالبون على مملكة المغول اولاً ان عرض لهم ماعرض وعلى كل تم للشيخ حسن الامر في بغداد وتمكن من الحكم فيها بلا مزاحم تقريباً ، او تغلب على غيره . وتزوج دلشاد وكانت من قبل لدى علي باشا الاويرات تدعى الحل من ابي سعيد ، وكانت من احب النساء للسلطان ابي سعيد وهي بنت الامير دمشق ابن الامير جو بان تزوج بها فتمكن من اخذ حيفه منه بالتزوج بها بعد ممانته فقد كان اكرهه على تطليق زوجته بغداد خاتون ، وقال الفيائي : « ومن الغرايب ان الامير حسينا والد الشيخ حسن كان قد تزوج ببغداد خاتون بنت الامير جو بان عمة دلشاد

خاتون فبلغ ابا سعيد حسنهما فأنزعهما من قضاء الله تعالى ان جالس ولده موضع ابي سعيد وتزوج امرأته دلشاد خاتون هـ .

والصحيح ان الشيخ حسن هو الذي انزعت زوجته وارغم على تطليقها فكان ان قدر تزوجه بزوجة ابي سعيد دلشاد خاتون ... هـ . وهذا كاف للتعريف بهذا السلطان الذي كان يعد في اول امره متغلباً فاستقر له ولاعقابه الملك مدة ...

غمرة في الموصل وبغداد :

في هذه السنة كان الغلاء في الموصل وبغداد . هـ . ولمذه الفتن دخل فيه كما هو المعبود من ان الغلاء يتولد اثر هكذا وقائع يشغل الناس فيها وينصرفون عن الزراعة وما مائل ...

ملحوظة :

عد كثيرون تاريخ استقلال الشيخ حسن الكبير سنة ٧٤٠ هـ ولم يعتبروا ايام التغلب فقالوا الاعتداد بتاريخ اعلانه السلطنة لنفسه لا الترامه من يمت الى هلاكو بنسب ... هـ . وآخرون اعتدوا على تاريخ سنة ٧٣٧ هـ ١٣٣٦ م وهو تاريخ تخلص العراق . وفي كلشن خافا كان ذلك عام ٧٣٨ هـ ١٣٣٧ م وعليه عولنا فانه مؤرخ عراقي واعرف به راجعه . واما غالب المؤرخين من الترك العثمانيين فقد عولوا على سنة ٧٣٦ هـ من جهة ان الحادثة الحاسمة بين علي باشا الاويرات

١٥. كلشن خلفا من ٤٨ - ١ وابن بطوطة من ٣٨ - ٢٥ الدر المختون .

٣ - مرثي الجلد الاول الكلام على المتغلبة من ٥٣٢ وما يليها .

وبين الشيخ حسن وقعت في ذي الحجة من هذه السنة فادوها مبدا الحكم .
ولكل وجهة .. ١٠

وفيات

١- يحيى به عبه الله به عبد الملك الواسطي :

هو ابو زكريا الواسطي كان فقيه العراق في زمانه . ولد سنة ٦٦٢ هـ وفقه
على والده وسمع من الفاروثي ، واجاز له ابن ابي الدنيسه ، وعبد الصمد بن ابي
الجيش وغيرهم . حدث ببغداد ودرس في المدرسة البرانية بواسط . وله مصنف في
الناسخ والمنسوخ ، وكتاب مطالع الانوار النبوية في صفات خير البرية . قل
الذهبي برع في الفقه وكان يقال في حقه فقيه العراق في زمانه . مات بواسط في
ربيع الآخر سنة ٧٣٨ هـ «٢»

٢- قطب الدين به ابراهيم به اسمعيل به لؤلؤ :

حفيد صاحب الموصل . نزل مصر وسمع من ابن حلاق والنجيب وغيرهما
وحدث . مات في ٢٤ شوال سنة ٧٣٨ هـ «٣»

٣- محمد به ابراهيم به عبد الرحمن الواسطي :

الشيخ القدوة ناصر الدين ابن شيخ الحرامية ابي اسحق وقد تقدم ذكر

١ — الدر المنكون ، تقويم التواريخ ، كتاب المسكوكات : احمد ضياء
وكتاب المسكوكات القديمة الاسلامية : محمد مبارك . ٢ — الدر الكامنة
ج ٤ ص ١٩٩ وطبقات السبكي ج ٦ ص ٢٥٠ . ٣ — الدر الكامنة ج ١
ص ١٧ .

اخيه احمد في الجلد السابق صحيفة ٤٢٤ وعاش هذا بواسط الى سنة ٧٣٨ هـ ومات
عن نيف وثمانين سنة . كذا في الدرر الكامنة عن سير النبلاء . وما جاء من
انه ابن شيخ الحزامية فغير صحيح والصواب ما قدمنا . « ١ »

حوادث سنة ٧٣٩ هـ - ١٣٣٨ م

توجه السلطان الى بغداد :

لم يذكر مؤرخونا مثل صاحب كلشن خلفا ، والغياثي وقائع معينة لهذا السلطان
مع انه طالت حكومته في العراق كما تقدم سوى ان صاحب كلشن خلفا . قال :
ولما دخلت سنة ٧٣٩ هـ ١٣٣٨ م فر السلطان الشيخ حسن من الحروب بينه وبين
الجواري وتوجه الى بغداد وكان الوالي فيها ابنه اويس فحكم ببغداد . ولا يأتلف
هذا التاريخ مع تاريخ تزوج السلطان بدشاد خاتون وعمر السلطان اويس ليكون
واليا اللهم الا ان يكون عمره لا يتجاوز الاشهر فصار واليا .. وعلى كل هذه
الايام لا تخلو من حروب مم الخارج ومشغوليات في النزاع على السلطنة فلا يؤمل
أن تدون حوادث أخرى ، ولعل الامور جرت في ايامه على محورها فلم يقع ما
يكدر صفو الاهلين وانما جرت بطمأنينة وسلام . وهذا مستبعد جداً لما يتوضح
من الوقائع الاخرى .

رسول بغداد الى مصر :

جاء في عقد الجمان انه « وصل رسول من بغداد ، وذكر ان الشيخ حسن

١ - الدرر الكامنة ج ٣ ص ٢٨٤ ومعجم البلدان مادة حرامية ، ومراد
الاطلاع .

وصل بندگان وطالب طغاي ، وحافظ الدين ، وضرب السكة باسم السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون بندگان ، وانه يطلب بعض اولاد السلطان ليملكوه عليهم ويكون معه بعض الجيش . فقال السلطان اولادي صغار ولكني أنا أجيء اليهم اذا وصل رسول طغاي وحافظ الدين والشيخ حسن « ١ »

وفي ابن خلدون : « ويقال انه ارسل الى الملك الناصر صاحب مصر بأن يملكه بندگان ويلحق به فيقيم عنده وطلب منه ان يبعث عساكره لذلك على ان يرهن فيهم ابنه فلم يتم ذلك لما اعترضه من الاحوال « ١ » « ٢ »
وفي هذا ان صح ما يعين درجة الضعف الا اننا لم نعثر على هذه السكة المضروبة بين تقود الشيخ حسن بالوجه الذي يئنه صاحب عقد الجمان .

وفيات

١ - عالم بغداد :

في هذه السنة توفي عالم بغداد صفى الدين عبد المؤمن ابن الخطيب عبد الحق ابن عبد الله بن علي بن مسعود بن شهاب الدين البغدادي الحنبلي الامام الفرضي المتقن ولد في سابع عشرين جمادى الآخرة سنة ٦٥٨ هـ ١٢٦٠م ببغداد وسمع بها الحديث من عبد الصمد ابن ابي الجيش وابن الكسار وخلف وسمع بدمشق وبمكة من جماعة وفقه على ابي طالب عبد الرحمن بن عمر البصري ولازمه حتى برع وأفتى ومهر في علم الفرائض والحساب والجبر والمقابلة والهندسة والمساحة ونحو ذلك واشتغل في اول عمره بعد التفقه بالكتابة والاعمال الدنيوية مدة ثم ترك

ذلك وأقبل على العلم فلازمه مطالعة وكتابة وتدريساً وتصنيفاً وافتاء الى حين موته وصنف في علوم كثيرة فن مصنفاته شرح المحرر في الفقه ست مجلدات وشرح العدة مجلدان ، وادراك الغاية في اختصار الهداية « ١ » مجلد لطيف وشرحه في اربع مجلدات ، وتلخيص المنقح في الجدل ، وتحقيق الامل في علم الاصول والجدل واللامع المغيث في علم الوارث واختصر تاريخ الطبري في اربع مجلدات واختصر الرد على ابن المطهر للشيخ تقي الدين ابن تيمية في مجلدين لطيفين واختصر معجم البلدان لياقوت وهو المعروف اليوم بكتاب (مراصد الاطلاع في الامكنة والبقاع) ، اختصره وأضاف اليه فعرف بهذا الاسم وفصل ما قاله عن الاصل . طبع باعتهاء الاستاذ جوينبول في لندن ، وفي ايران سنة ١٣١٥ هـ وله غير ذلك وخرج لنفسه معجماً لشيوخه بالسماع والاجزة نحواً من ثمانية شيخ وسمع منه خلق كثيرون وله شعر رائق توفي ليلة الجمعة عاشر صفر ببنداد ودفن بمقبرة الامام احمد « ٢ »

٢ - عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن محمد الخنولي :

الربيعي البندادي الحريري ولد سنة ٦٨٦ هـ سمع من محمد بن احمد بن حلاوة ببنداد ومن آخرين . كان كثير التطوف وحدث بالبلاد التي دخلها حتى ذكر انه حدث بخان بالق (بجاق) من بلاد الخطا وكان حسن الخلق كثير التلاوة

١ - الهداية الاصلية في فقه الحنابلة متن معتبر منه نسخة مخطوطة في مكتبة الاوقاف العامة ببنداد رقم ٢٣٠٣ تأليف نجم الهدى ابي الخطاب محفوظ بن احمد بن الحسن الكلواذي . ٢ - الشذرات ج ٦ والدرر السكامة ج ٢ ص ٤٦٩ . ٤ - م

وهو مولى المحدث سعيد الهذلي مات ببغداد في شعبان سنة ٧٣٩ . (١)

٣ - محمد بن احمد بن علي بن غدير الواسطي :

الشيخ شمس الدين ابن غدير المقرئ اخذ القراءات عن العز والفاروقي وصحبه مدة وجاور معه بمكة وسمع من عبدالله بن مروان الفارقي وغيره وكان ماهراً في القراءات عارفاً بطرقها مستحضراً تصدر للأقراء بجامع الحاكم وكان سيء الخلق بذي اللسان قال الذهبي هو من فضلاء المقرئين على مزاح فيه ولعب . وبلغني عنه سوء سيرة ، مات في ٤ المحرم سنة ٧٣٩ هـ (٢)

٤ - مهمل الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر الصلي القرظوني :

وهو جلال ابو المعالي محمد ابن القاضي سعد الدين ابى القاسم عبد الرحمن القرظوني الشافعي ، ولد في الموصل سنة ٦٦٦ هـ وتفق على ابيه واخذ عن الاربلي وسكن الروم مع ابيه ، واشتغل في انواع العلوم ، واخى ودرس وناب في القضاء عن اخيه ... ثم ولي الخطابة بدمشق ، ثم القضاء بها ، ثم انتقل الى قضاء الديار المصرية . ثم صرف سنة ٧٣٨ هـ ونقل الى قضاء الشام وكان لطيف الذات ، حسن المحاضرة ، كريم النفس ... درس بمصر والشام . وله تلخيص المفتاح في المعاني والبيان لخصه من القسم الثالث من المفتاح للسكاكي طبع مراراً ... والايضاح في المعاني والبيان طبع ببولاق ... والشذر المرجاني من شعر الارجاني . توفي بدمشق في جمادى الاولى ودفن بمقابر الصوفية . (٣)

١ - الدرر الكامنة ج ٢ ص ٣٢٩ . ٢ - الدرر الكامنة ج ٣ ص ٣٤٣ .

٣ - عقد الجمان ج ٢٣ وطبقات السبكي والشذرات ج ٦ ص ١٢٤ وتاريخ ابى الفداء ج ٤ ص ١٢٨ والدرر الكامنة وبقية الوفاة

٥ — شمس الدين محمد بن عبد العزيز بن الشيخ عبد القادر الجبلي :

شيخ بلاد الجزيرة الامام القدوة . كان عالماً ، صالحاً ، وفوراً ، وافر الجلالة روى بدمشق وبغداد ، وخلف اولاداً كباراً لهم كفاية وحرمة ، توفي في اول ذي الحجة بقرية الحيال من عمل سنجار عن ٨٧ سنة . وفي قلانة الجواهر ذكر عنه . (١)

حوادث سنة ٧٤٠ هـ - ١٢٣٩ م

مكومة الشيخ حسن في بغداد :

في هذه السنة على ما جاء في عقد الجان « ولي الشيخ حسن ابن الامير حسين ابن اقبغا بن ايلگان سبط القاآن ارغون أمير الملك في بغداد ، ورد اليها من خراسان واستولى عليها ، والشيخ حسن بن دمر داش إذ ذاك حاكم بتبريز » (٢) ويفسر هذا بوصول الخبر الى الديار المصرية في اعلانه استقلاله رأساً .. وإلا فقد مضى خبر وصوله بغداد ... وكلت وروده مغلوباً من حرب الجوباني كما يستفاد من شعر لسلطان الساوجي ...

ملحوظة :

قد ساعدت الاحوال الشيخ حسن الجلالي في بغداد وذلك ان مصر زاد خرابها وتوالى امر وفاة الملوك هناك وتعاقبوا على السلطنة مما ادى الى اضطراب

١ — الشذرات ج ٦ ص ١٢٤ وقلانة الجواهر ص ٤٥ و ٤٨ .

٢ — عقد الجاني ج ٢٣ .

الادارة فكانوا في شغل عنه ، فترى حوادث العلاقة مع مصر وسورية صارت قليلة لا تنكاد تذكر ، والشيخ حسن يحاول تثبيت ملكه استفادة من هذه الاوضاع ، والملوك آنئذ مرتبكون من الاضطراب فلم تستقر لهم ادارة . كما ان المؤرخ البدر العيني (صاحب عتد الجمان) لم يتعرض لحوادث القطرين وعلاقتها في غالب مدوناتهما وانما ذكر التزير اليسير ...

الشريف احمد والحلة : (امراء المنفق)

في هذه السنة او التي قبلها تغلب الشيخ حسن سلطان العراق على الامير الشريف احمد بن رميثة بن ابي نجي وكان قد انتصر عليه في حربه معه فعذبه وقتله واخذ الاموال والذخائر التي كانت عنده . هذا وان الامير احمد كان قد استولى على الحلة بعد موت السلطان ابي سعيد وحكمها اعواماً وكان حسن السيرة يحمد اهل العراق وبقي فيها الى ان غلب عليه الشيخ حسن (١) وجاء عنه في عمدة الطالب : انه كان الشريف شهاب الدين احمد مكرماً عند السلطان ابي سعيد وذهب مرة بالحج العراقي ، وفوض اليه امر الاعراب بالعراق بعد عودته من الحج ... وكثر اتباعه واقام بالحلة نافذ الامر عريض الجاه كثير الاعوان الى ان توفي السلطان ابو سعيد فاخرج الشريف احمد حاكم الحلة الامير علي بن الامير طالب الدلقندي وتغلب على البلد واعماله ونواحيه وجي الاموال ... فلما تمكن الشيخ حسن ابن الامير حسين اقبوقا من بغداد وجه اليه العساكر مراراً فاعجزه .. ثم ان الشيخ حسن توجه اليه بنفسه في عسكر ضخم

وعبر الفرات من الانبار واحاط بالحلة فحصر الشريف احمد بها فقدر به اهل الحلة
 وخذله الاعراب الذين جاء بهم مدداً وفرق الناس عنه حتى بقي وحده ومالك
 عليه البلد فقاتل عند باب داره في الميدان ... وقتل معه احمد بن فليته الفارس
 الشجاع وابوه فليته ولم يثبت معه من بني حسن غيرها . ولما ضاق به الامر
 توجه الى محلة الاكراد وكان قد نهبا مراراً وقتل جماعة من رجالها الا انهم لما
 رأوه قد خذل اظهروا له الوفاء ووعده النصر ... حتى يدخل الليل ثم يتوجه
 حيث شاء ... ولكنه خالفهم وذهب الى دار النقيب قوام الدين ابن طاووس
 الحسيني وهو يومئذ نقيب النقباء الاشراف . فلما سمع الامير الشيخ حسن بذلك
 ارسل اليه شيخ الاسلام بدر الدين المعروف بابن شيخ الشياخ الشيباني وكلف
 مصاهراً للنقيب ... فأمن الشريف وحاف له واعطاه خاتم الامان ، ارسل به
 الامير الشيخ حسن فركب الشريف معه الى الامير وهو نازل خارج البلد ولم يكن
 الشريف يظن ان الشيخ حسن يقدم على قتله ... إلا ان بعض بني حسن أغراه
 بذلك وخوفه عواقبه ، وانه ما دام حياً لا يصفو العراق له . فلما ذهب مع الشيخ
 بدر الدين وكان في بعض الطريق استابوا سيفه فأحس بالشر ... فلما دخل على
 الامير الشيخ حسن ... اظهر القبول منه وطالبه باهوال البلاد في ائدة التي حكم
 فيها وهي قريب من ثماني سنوات اوازيده فاجاب بانه انفقها فذهب تعذيباً فاحشاً .
 فاراد الشيخ حسن اطلاقه فخره بعض خواص الشريف فاحتال في قتله بان جاؤا
 بالامير ابى بكر بن كنجايه وكان الشريف قتل اباه الامير محمد بن كنجايه ...
 قتله في بعض حروبه فامر ان يقتله ... فحضر عنقه .. (١)

وقد مر الكلام عن الشريف رميثة وأبيه نبي وعن حمضة بن نبي المذكور في المجلد السابق وهنا أقول أن أصل نسبة أمراء المنتفق إلى الشرفاء جاءت من هؤلاء الشرفاء أو من يمت إليهم ولم يكن الأمير أحمد وسائر الشرفاء الذين جاؤا العراق وحيدين عقيمين ومن ثم قوي الاعتقاد بصحة نسب أمراء المنتفق من الشرفاء ... وهذا معلوم عنهم قديماً ...

وفيات

١ - آمنة بنت إبراهيم بن علي الواسطية :

ثم الدمشقية . ولدت تقريباً سنة ٦٤٠ وسمعت على أحمد بن عبد الدائم ، والكرماني ، ومن والدها وأبي بكر الهروي وسماعيل القتال ، وإبراهيم بن أحمد بن كامل وغيرهم . ماتت في ٦ ذي الحجة سنة ٧٤٠ . (١)

٢ - علي بن محمد بن محمد البغدادى :

المعروف بالفراء سبط عبد الرحيم بن الزجاج ولد سنة ٦٦٢ واشتغل بالقراءة والحديث وسمع من ابن أبي الدنية وعبد الله بن ورزح صاحب ابن الأخضر ومن عبد الصمد بن أحمد وجده لأمه وأجاز له الشريف الداعي وغيره من واسط وكان قد أقام بقرية يقال لها برقطا واشترى بها أرضاً يستقل منها كفايته ولحق هناك خلقاً كثيراً ومات في واسط سنة ٧٤٠ هـ . (٢)

حوادث سنة ٧٤١ هـ - ١٣٤٠ م

في هذه السنة خلد السلطان الشيخ حسن إلى الراحة ، وإلى توطيد ملكه

وتقوية حكومته في العراق وأساساً مل القوم الحروب وكل واحد منهم رغب في تهدئة اوضاعه وتأمين ما يده .. والاصح قد اخذ المتنازعون يستعدون ، أو يتأهبون بامل العودة للنضال مرة اخرى ..

وفيات

١ - مدرس المجاهدين :

توفي ركن الدين شافع بن عمر بن اسمعيل الجيلي الفقيه الحنيلي الاصولي ، نزيل بغداد ، سمع الحديث ببغداد على اسمعيل بن الطبال وابن الدواليبي وغيرهما ، وتفقه على الشيخ تقي الدين الزريبراني (١) وصاهره على ابنته ، وأعاد عنده بالمستنصرية ، وكان رئيساً ، نبيلاً ، فاضلاً ، عارفاً بالفقه والاصول والطب مراعيًا لقوانينه في مأكله ومشربه ، ودرس بالمجاهدية بدمشق وأقرأ جماعة من رجال الأئمة الاربعة قال ابن رجب منهم والدي وله مصنف في مناقب الأئمة الاربعة سماه زبدة الاخبار في مناقب الأئمة الابرار وكان قاصر العبارة لان في لسانه عجمة ، توفي ببغداد يوم الجمعة ١٢ شوال ودفن في دهليز تربة الامام أحمد (٢)

١ - زريبران قرية تحت المدائن ببسير في الجانب الغربي من دجلة وهي من اعمال نهر الملك فوق ساباط كان عليها طريق الحاج ، وبها قبر الشيخ علي الهيتي المتوفي سنة ٥٦٤ هـ ١١٦٤ م كذا في المعجم والمراسد وأقول اليوم موقع قبر الشيخ علي الهيتي في اراضي الديافية المجاورة لاراضي خنيمية من الشرق واراضي الحرية من الغرب وهي ملك نغر الدين آل جميل ، ولا أثر الآن للقرية المذكورة ولفظها الصحيح ما ذكرت ... وما جاء من التلغظ بها بغير هذا فهو غلط ناسخ « راجع : زريبران في الجبل الاول » . ٢ - الشذرات ج٦ والدرر الكامنة ج٢ ص ١٨١ .

٢ - مدرسي البشيرة :

توفي شرف الدين ابو محمد عبد الرحيم بن عبد الملك بن محمد ابن ابي بكر ابن اسمعيل الزربراني البغدادي الحنبلي ابن شيخ العراق تقي الدين ابي بكر ولد ببغداد ونشأ بها وسمع الحديث ثم رحل الى دمشق ومصر فسمع من جماعة ثم رجع الى بغداد بفاضائل جمّة ودرس للحنابلة بالبشيرة بعد وفاة صفى الدين عبد المؤمن ابن عبد الحق ثم درس بالمجاهدية بعد وفاة صهره شافع المذكور ولم تطل بها مدته .
 وناب في القضاء ببغداد ، واشتهرت فضائله ، وخطه في غاية الحسن ، وألف مختصرات في فنون عديدة . توفي ببغداد يوم الثلاثاء ١٠ ذي الحجة ودفن عند والده بمقبرة الامام احمد . (١)

٣ - محمد بن علي بن محمد الرقوفي البغدادي :

ولد سنة ٦٨٧ هـ سمع من ابي الدنية ومن ابي محمد ورزخ ومن ابن ابي الجيش والمجد بن بلدجي وغيرهم واجاز له محمد ابن الخرمي واحمد بن ابي الحديد ونصر النعماني وغيرهم ، مات ببغداد سنة ٧٤١ هـ . (٢)

٤ - محمد بن عمر بنه فياصه الباري :

هو نائب الخطابة ببغداد سمع من الرشيد ابن ابي القاسم وابن حلاوة وغيرهما مات في ذي القعدة سنة ٧٤١ هـ . (٣)

١ - للشدرات ج ٦ . ٢ - ر : الدرر السكينة ج ٤ ص ٩٠ .

٣ - ر : الدرر السكينة ج ٤ ص ١١٠ .

٥ — محمد بن محمد بن محمد البغدادي :

هو ضياء الدين الوراق المصري سمع من القاضي سليمان واسماعيل بن مكتوم وطائفة وكان له خط حلو وخلق حسن مات بالقاهرة سنة ٥٧٤١ هـ . (١)

٦ — محمد بن يحيى بن محمد البكري :

الشهر زوري وهو شمس الدين النكاتب المشهور . ولد سنة ٦٥٤ و تفقه للشافعي و اتقن الخط المنسوب والموسيقى وكان قد حظى عند الملوك . و كتب عنه ابوسعيد القآن والوزير غياث الدين و جمع جم من اولاد الوزراء والقضاة والامراء ولم يزل على قدمه في فنونه الى ان مات في ربيع الآخر سنة ٧٤١ هـ ولم يظهر في حياته من الشيب الا اليسير . (٢)

٧ — عبد الله بن عبد المؤمن التاجر الواسطي :

هو تاج الدين ويقال نجم الدين المقرئ . ولد سنة ٦٧١ هـ في اوائلها بواسط وقرأ القراءات على جماعة بتلك البلاد ، قدم دمشق ثم دخل القاهرة اقرأ الناس ببغداد وواسط والبصرة والبحرين ... وكان تاجراً سفاراً . وصنف (المختار) في القراءة و (الكنز) في القراءات العشرة جمع فيه بين الارشاد للقلانسي وبين التيسير للداني وزاده ونظمه في قصيدة لامية سماها (الكفاية) على وزن الشاطبية في ١٢٧٣ بيتاً ونظم الارشاد للقلانسي وزاد عليه الادغام الكبير لابي عمرو وسماه (روضة الازهار) في قراءات العشرة وأتمه الامصار وهو ١١٥٣ بيتاً ، وصنف (تحفة الاخوان في مآرب القرآن) وله مقدمة في النحو سماها (اللعة الجليلة) .



٢ — أحد مجالس الأمير نيمور لك

وقصيدته في القراءات العشر اولها :

بدأت اقول الحمد لله اولا الها عظيماً واحداً صمداً علا

مات في شوال سنة ٥٧٤١ هـ وقال آخرون سنة ٤٠ في ذي القعدة . (١)

٨ — عبد الرحيم بن محمد بن سعيد بن محمد بن أبي النجم الحرادي :

ينتسب الى الحدادية وهي قرية بقرب بغداد . ولد في ربيع الاول سنة ٦٧١ وسمع من الرشيد بن أبي القاسم وعبد الوهاب بن الياس وغيرهما وأجازله ابن الدباب وابن الزجاج والفخر وابن أبي عمر وابن شيدان وغيرهم . وكلّف مناوياً بخزانة الكتب المستنصرية كأبيه وله بها معرفة تامة . وكان أبوه صاحب ابن الساعي ووصيه . مات ببغداد في اواخر سنة ٥٧٤١ هـ . (٢)

٩ — الحسن بن علي بن اسماعيل الواسطي :

هو عز الدين أبو محمد . ولد ببغداد سنة ٦٥٤ هـ ونشأ بواسط . وقرأ القراءات وقدم مصر سنة ٦٩١ فسمع بها على جماعة . وناب بالامامة بالمسجد النبوي وكان قد حج مرات . مات في شعبان سنة ٥٧٤١ هـ . (٣)

١٠ — علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر بن فليل السعدي * البغدادى :

الصوفي علاء الدين خازن الكتب بالسميساطية . ولد سنة ٦٧٨ هـ ببغداد وسمع بها من ابن الدواليبي وقدم دمشق فسمع بها وجمع تفسيراً كبيراً سماه التأويل لمعالم

١ — الدرر الكامنة ج ٢ ص ٢٧٢ . ٢ — كذا ج ٢ ص ٣٦٠ .

٣ — الدرر الكامنة ج ٢ ص ٢٠ . * بكسر الشين نسبة الى شبيحة

التنزيل ، وشرح العمدة وهو الذي صنف متبول المنقول في عشر مجلدات جمع فيه بين مسند الشافعي وأحمد والسة والموطأ والدارقطني فصارت عشرة كتب ورتبها على الابواب وجمع سيرة نبوية مطولة وكان حسن السمات والبشر والتودد . مات في آخر شهر رجب أو مستهل شعبان سنة ٧٤١ هـ بحلب . (١)

حوادث سنة ٧٤٢ هـ - ١٣٤١ م

مرب وهزيمة :

في هذه السنة تحارب الشيخ حسن الكبير مع الامير حسن الصغير الجوباني في نخجوان فدارت الدائرة على الشيخ حسن الكبير سلطان العراق فلم يقو على خصمه . وليست هذه اول هزيمة منه في حروبه مع الجوباني . . (٢)

وفيات

١ - مظفر الدين موسى بن مهنا :

هو امير العرب من آل فضل . ولي بعد أبيه المتوفى سنة ٧٣٥ هـ ولم يخرج عن الطاعة لحكومة سورية زمن خضبها على والده ... مات في جادى الاولى سنة ٧٤٢ هـ . (٣)

٢ - الحسين بن مبارك الموصلى الهوفى :

كان بالسميساطية بدمشق وكان خازن الكتب بها وهو خير دين وله سماع

١ - الدرر الكامنة ج ٣ ص ٩٨ . ٢ - تقويم التواريخ لكتاب جلي

ص ٩٢ . ٣ - الدرر الكامنة ج ٤ ص ٣٨٢ .

من العاد ابن الطبال والرشيد بن ابي القاسم وغيرها ، مات في جمادى الآخرة سنة ٧٤٢ هـ عن نحو من (٧٠) عاماً . (١)

٣ - ابراهيم بن رجب بن محمد بن محمد بن ابي البركات البغدادي :

جد الشيخ زين الدين ولد سنة ٦٧٧ تقريباً وسمع من ابن المالحاني عن القطبي ومن المعيد ابن الخلع وابن عزال وغيرها وكان يقرئ حسين واسمه عبد الرحمن ويقال له رجب لكونه ولد في رجب مات في ٥ صفر سنة ٧٤٢ هـ . (٢)

٤ - محمد بن علي بن عبد الصمد بن أحمد البغدادي :

هو ابو الربيع البغدادي الحنيلي ويقال انه كان يدعى عبد المنعم . ولد في ربيع الآخر سنة ٦٥٦ هـ بعد كائنة بغداد بنحو شهرين وسمع من والده وابن ابي الدنبة وابن بلدجي وجماعة وأم بمسجد حمويه وولي قبل موته مشيخة المستنصرية . مات في نصف صفر سنة ٧٤٢ هـ (٣) وفي نسخة سنة ٧٤٩ .

حوادث سنة ٧٤٣ هـ - ١٣٤٢ م

امارة العرب :

في ربيع الآخر من سنة ٧٤٣ هـ عزل الامير سايجان بن مهنا بن عيسى عن اماره العرب وولاهم مكانه الامير عيسى بن فضل بن عيسى وذلك بعد القبض على فياض بن مهنا بمصر . وكان سليمان قد ظلم وصادر ... ثم أعيد بعد مدة قريية للامارة (٤) . ومن هذا نجد سلطة مصر كانت قوية عليهم ...

-
- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| ١ - الدور الكامنة ج ٢ ص ٦٥ . | ٢ - الدور الكامنة ج ٢ ص ٢٠٧ . |
| ٣ - الدور الكامنة ج ٣ ص ٦٢ . | ٤ - تاريخ ابي الفداء ج ٤ ص ١٤٢ . |

مجمع الزناب :

تاريخ فارسي . تأليف محمد بن علي بن محمد بن حسين بن ابي بكر الشبانكاري كته
في عهد السلطان ابي سعيد بها درخان سنة ٧٣٣ هـ ، وكان المؤلف من الشعراء
والكتاب ، ومن مداحي الخواجه غياث الدين محمد بن الرشيد ، ولد في حدود سنة
٦٩٧ هـ في احدى اعمال شبانكارة ، واشتهر في الاكثار من الشعر ، وكان في
ايام وزارة الخواجه غياث الدين يقدم كل سنة القصائد في مدحه . .

شرع في تاريخه سنة ٧٣٣هـ ولكنه لم يتمه الا في سنة ٧٣٦هـ وقدمه للخواجه غياث الدين محمد ليعرضه على السلطان أبي سعيد الا انه قبل ان يصل اليه توفي أبو سعيد . وان هذا التاريخ قد فقد اثناء الغارة على الربع الرشيدي ، فاعاد المؤلف كتابته للمرة الاخرى بعد ان قتل بمدة اي سنة ٧٤٣هـ . وفي هذه المرة أضاف اليه وقائع السلطان أبي سعيد ، ومماه ايضاً مجمع الانساب ، وان القسم السابق للمغول عول فيه على التواريخ المتداولة . واما القسم الخاص بعهد اولجايتو وأبي سعيد وملوك فارس وشبانكاره ، وهرمز فقد احتوى مطالب مفيدة ومهمة... وعلاقته ظاهرة ويصلح ان يكون متمماً للتواريخ التي سبقتها ... (١)

وفیات

۱- محمد بن يحيى البغدادي :

ثم الدمشقي الابري (الاثري) ، سمع من الصفي عبداؤن وانذ عنه الفرائض

۱- تاریخ مفصل ایران ص ۴۹۱ و ۵۲۱ و اسلامده تاریخ و مورخانی

وكان ماهراً فيها ، وفي الجبر والمقابلة ، مشهوراً بذلك ، وسمع على كبر من الزبي
مات في المحرم سنة ٧٤٣ هـ . (١)

٢ - محمد بن داود بن محمد الموصلي :

هو دينسري ، ثم موصلي ، تفقه على الشيخ تاج الدين عبد الرحيم بن محمد ابن
محمد بن يونس ثم انتقل الى ماردين ، وكان كثير المجون ، توفي سنة ٧٤٣ هـ . (٢)

حوادث سنة ٧٤٤ هـ - ١٣٤٣ م

مروب - وفاة الامير مسهم الجوباني :

في هذه السنة وما قبلها لم تسفر الحروب بين متغلبة المغول بعضهم مع بعض
عن نتيجة ، وقد انقطعت السبل وزال الأمن ، وكثرت الفتن ... وفي آخر رجب
سنة ٧٤٤ هـ علمت زوجة الامير حسن الجوباني المسماة عزة الملك ان زوجها قد
سجن يعقوب شاه الذي هو من امرائه ، وكان بينها وبينه صلة حب وعشق فظنت
ان زوجها قد انكشف له الامر وخافت الوقعة بها . وفي ليلته حينما اخذ السكر
بلبه مسكته من خصيته فردتها وبذلك قصت على حياته ... (٣)

وكان الامير حسن هذا يعرف بالشيخ حسن الصغير . لان صاحب بغداد
كان يشاركه في اسمه وهو أسن وأدخل في نسب الخان فيز بالكبير ، وهذا ميز
بالصغير ... ولما استقل حسن الصغير بالملك والخان عنده عجز عنه الشيخ حسن

١ - الدرر الكامنة ج ٤ ص ٢٧٥ . ٢ - الدرر الكامنة ج ١ ص ١٣٠ .

٣ - روضة الصفاح ص ١٦٥ وشجرة الترك ص ١٧٣ وتاريخ العراق الجلد

الاول ص ٥٣٨ .

الكبير وغلته أمم التركان بضواحي الموصل الى سائر بلاد الجزيرة ... ذلك مادعا ان يستعين الجلابري بملك مصر وقد مر ... (١)

وعلى هذا الحادث تنفس سلطان العراق الصعداء ، ونجا من غوائل عدوه .. وكان حسن الجوباني تأمر بسيواس بعد قتل ابيه تمرناش (دمرداش أوتيمورطاش) سنة ٥٧٣٨ هـ ، وكان داهية ، ماكرآ ، بعيد الغور... وخلفه ابنه الملك الاشرف ... والحاصل استمرت منازعات الامراء الى هذا التاريخ وبعده .. (٢)

وفيات

١ - محمد بن القاسم بن أبي البر :

المليحي (المليحي) الواسطي ، الواعظ . اشتغل بالفقه والاصول ، وقرأ القراءات العشر ، وكان حسن الصوت ، بعيد الصيت في الوعظ ، وأنشأ خطباً ، وقصائد ، ومدائح ، وخطب يبغداد بالجامع الذي أنشأه الوزير محمد بن الرشيد ، ومات بواسط في آخر جمعة من رمضان سنة ٧٤٤ هـ وقد ناهز السبعين ، وأورد صاحب فوات الوفيات جملة من شعره من موشحات وقصائد ، وكان وكان . (٣)

٢ - أبيه الجعفي :

ابراهيم بن محمد بن علي الموصللي الاصل ، البغدادي ، الكاتب . ولد في شعبان سنة ٦٧٦ هـ روى عن أبي الحسين محمد بن علي بن أبي البر ، ومحيي الدين

١ - ابن خلدون ج ٥ ص ٥٥٢ . ٢ - الدرر الكامنة ج ٢ ص ١٥٠ .

٣ - الدرر الكامنة ج ٤ ص ١٤٣ وفوات الوفيات ج ٢ ص ٦٨

أبي عثمان « ابن أبي عثمان » . علي بن عثمان بن عفان الطيبي ، وبرع في كتابة المنسوب . مات في صفر سنة ٥٧٤٤ . (١)

٣ - سليمان بن مهنا :

سليمان بن مهنا بن عيسى بن مهنا . ولي أمرة العرب ، وتوجه مع قراستقر الى بغداد والتتر فقام سبع عشرة سنة ثم عاد الى سورية ومصر ، ولأه الناصر عوض أخيه موسى أمرة العرب الى ان توفي سنة ٧٤٤ ، او ٧٤٥ . (٢) وقد مرت بعض اخباره في الجلد الاول .

٤ - عيسى بن فضل الله بن عيسى بن مهنا :

هو شرف الدين بن شجاع الدين . مات في جمادى الاولى سنة ٥٧٤٤ . وكان من خيار اهل بيته . ولي الامرة بعد وفاة موسى بن مهنا سنة موته ثم صرف عنها ومات بعد قليل . (٣)

جامع محل الفضل

ومدرسته

مر ان محمد بن القاسم خطب ببغداد بالجامع الذي أنشأه الوزير محمد (٤) ابن الرشيد وقد فصلنا أخبار هذا الوزير في الجلد الاول وأوضحنا ان ادارته كانت من خير الادارات في عهد المغول ، أظهر حمايته للدين أكثر من غيره ... فلا يبعد

١ - الدور الكامنة ج ١ ص ٦٤ . ٢ - الدور الكامنة ج ٢ ص ١٦٣ .

٣ - الدور الكامنة ج ٣ ص ٢٠٨ . ٤ - الدور الكامنة ج ٤ ص ١٤٣ .

ان ينشيء جامعاً، ولكن المؤرخين البعيدين لم يتعرضوا لأعماله الخاصة في العراق... ولم يسجلوا القول في تاريخ هذا الجامع .

والمعروف ان هذا الوزير « أثر آثاراً جميلة » ومن أهمها هذا الجامع المشهور بـ « جامع محمد الفضل » ومحمد هو الوزير ، والفضل والده « فضل الله الخواجه رشيد الدين » الوزير صاحب جامع التواريخ . ومعتاد الناس ان يتساهلوا في اختصار الاعلام فيقولوا محمد الفضل وبريدون محمد بن الفضل ...

قال المرحوم الاستاذ شكري الآلوسي انه « من الجوامع القديمة في جانب الرصافة ... وليس على جذرانه من الكتابات المتقدمة ما يعرفنا بمنشيء عمارته . . جده سليمان باشا والي بغداد سنة ١٢١٠هـ » « الى ان قال : »

« وفي هذا الجامع على ما يقال قبر محمد الفضل فلذلك سمي بجامع الفضل ؛ وهو على ما ذكر بعضهم ابن اسماعيل بن جعفر الصادق ، ومحمد الفضل والسيد سلطان علي اخوان » اهـ .

جاء في دوحة الوزراء ان الوزير سليمان باشا عمر فيه مدرسة أيضاً ...

والنص المنقول في ترجمة ابن القاسم يعين ان منشيء عمارته هو الوزير محمد بن الفضل ، والقول بان محمد الفضل هو ابن اسماعيل بن جعفر الصادق (ع) باطل فان محمداً رأس الاسماعيلية ، والمعروف انه سار الى انحاء مصر ، ولم تكن وفاته في بغداد ، وانما ينسب الاسماعيلية « الحكومة المصرية الفاطمية » اليه ... هذا مع الاشارة الى ان محمد الفضل لم يكن اخا للسيد سلطان علي ... وأعتقد ان قد وضع باني الجامع ، أو مؤسسه ...

— ٤٩ —

حوادث سنة ٧٤٥ هـ - ١٣٤٤ م وفيات

١ - ابيه الفصيح :

في هذه السنة توفي جلال الدين عبدالله بن احمد بن علي بن احمد الفقيه الحنفي النحوي العراقي الكوفي المعروف بابن الفصيح ، طالب الحديث وسمع من الجزري والذهبي . ولد سنة ٧٠٢ هـ نقل عن الصفدي . (١)

٢ - عبد الرحمن بن علي التكريتي :

هو عبد الرحمن بن علي بن حسين بن مناع التكريتي ثم الصالحى التاجر . ولد في رمضان سنة ٦٦٢ هـ ووجد بخطه ٦٣ مع من ابن عبد الدائم وغيره ، وحدث وكان تاجراً ، حسن الشكل ، مهيباً ، كريم الاخلاق . مات في شعبان سنة ٧٤٥ هـ . (٢)

حوادث سنة ٧٤٦ هـ - ١٣٤٥ م

طاهر كسرى :

في هذه السنة في رابع صفر انهدم طاق كسرى كذا في تقويم التواريخ والظاهر انه سقط قسم منه والا فان بقاءه لا تزال قائمة الى العام الذي نكتب فيه هـ هذا التاريخ وهو سنة ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٦ م .

١ - بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة للسيوطي ص ٢٧٨ والشذرات ج ٦ ص ٤٤٧ . ٢ - الدرر الكامنة ج ٢ ص ٤٣٦ .

شريف مكة اسم الدين رمية :

توفي في هذه السنة وكان يتازع الامارة اخاه عطية ، واستقر رمية في امارة
سكة منفرداً عام ٥٧٣٨ . ثم نزل عن الامارة لولديه ثقبه وعجلان الى ان مات .
واحمد المذكور آخفاً ابنه . وفي الشذرات والدرر الكامنة تفصيل عنه وعن
ثقبه ورمية الا ان صاحب الدرود ذكر وفاة رمية سنة ٥٧٤٨ (١)

وفيات

١ - محمد بن محمد بن احمد بن عبد الله الكوفي :

ثم البغدادى الاتراي (الابراري) الاصل جلال الدين ابوهاشم الهاشمي من
ولد ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب . ولد سنة ٥٦٦٣ . وكان ابوه واعظ بغداد (٢)
في زمانه وله مراني في المستعصم وآل بيته ، كان ينشدها في مجالسه بالمستنصرية ،
نشأ ولده على طريقته ، وسمع من الرشيد بن ابي القاسم والنظام المروى ، واجازله
عبد الصمد بن ابي الجيش ، والموفق ، والكواشي وآخرون رتب مسمعا للحديث
بالمستنصرية بعد تقي الدين الدقوقي ، وكان اكبر أمناء بغداد توفي في رجب
هذه السنة . (٣)

٢ - محمد بن بونسي به حمزه الدربلي :

اربلي الاصل صالحى وهو القطان العدوي . روى عن ابن عبد الدائم وعبد الوهاب

١ - الشذرات ج ٦ من ١٥٠ والدرر الكامنة ج ٢ من ١١١ وج ١ من ٥٣٠ .

٢ - مر ذكره في ص ٢٨٥ من المجلد الاول من هذا الكتاب . وهنا تأيد

ابن الناصح وغيرهما ، وحدث ، وكان فاضلا عالما بالفنون ، ذا ورع وزهد . مات
في المحرم من هذه السنة . (١)

٣ - محمد بن طاهر الواسطي :

النجيب ، حدث عن الفخر ، ومات في صفر سنة ٥٧٤٦ هـ وفي رواية سنة ٥٧٤٤ هـ
او سنة ٥٧٤٧ هـ (٢)

٤ - الرقنري :

في هذه السنة في يوم عاشوراء توفي نجاة الامير السيد عماد الدين ناصر بن محمد
الدلقندي وقد مر بنا ذكر الامير علي ابن الامير طالب الدلقندي (٣) ولا تعرف
درجة قرابتهما ولا مكاتبتها ... وقد رثى صفي الدين عبد العزيز بن سرايا الحلبي
المرجوم بقصيدة مطلعها :

اليوم زعزع ركن المجد وانهدما فحق للخلق ان تذري الدموع دما
ومنها :

يا ابن الأئمة والقوم الذين سموا على الانام فكأنوا للهدى علما
مثواك في يوم عاشوراء يخبرنا بقرب اصلك من آبائك الكرما
وذكر له ولدين هما نظام الدين وتاج الدين . . . (٤) وقد مضى البحث عن
الدلقندي في المجلد الاول من هذا التاريخ ..



-
- ١ - الدرر الكامنة ج ٤ ص ٣١٧ . ٢ - الدرر الكامنة ج ٣ ص ٤٥٩ .
٣ - ضحيفة ٣٥ من هذا الكتاب . ٤ - ديوان أبي الخليل ص ٢٤٨ .

حوادث سنة ٧٤٨ هـ - ١٣٤٧ م

السلطان - مر ب اللر :

شاهد ابن بطوطة السلطان فقال : « كل سلطان بغداد والعراق في عهد
دخولي اليها (في هذه السنة) الشيخ حسن ابن عمه السلطان ابي سعيد . . . وكان
السلطان حسن غائباً عن بغداد في هذه المدة متوجهاً لقتال السلطان اتابك افراسياب
صاحب بلاد اللر ... » (١)

امارة اللر الكبيرة :

يراد ببلاد اللر امارة « اللر الكبيرة » او المعروفة اليوم بـ « البخترانية »
تميزاً لها عن اللر الصغيرة « امارة الفيلية » وتأسست امارة اللر الكبيرة ايام ابي
طاهر محمد عام ٥٤٥ هـ ، او سنة ٥٥٠ هـ وتوالى فيها تسعة امراء :

١ — ابو طاهر (٥٤٥ : ٥٥٠ هـ)

٢ — هزار اسف (٥٥٠ : ٥٥٤ هـ)

٣ — تكله (٥٥٤ : ٥٥٦ هـ)

٤ — شمس الدين الب ارغون (٦٥٦ : ٦٧١ هـ)

٥ — يوسف شاه (٦٧١ : ٦٨٠ هـ)

٦ — افراسياب (٦٨٠ : ٦٩٦ هـ)

٧ — نصره الدين احمد (٦٩٦ : ٧٣٢ هـ)

٨ — وكن الدين يوسف شاه (٧٣٢ : ٧٤٠ هـ)

١ — رحلة ابن بطوطة ج ٢ ص ١٦٨ .

٩ — مظفر الدين افراسياب (٥٧٤٠ : ٥٧٩٥) .

وقد اطلب ابن بطوطة في الكلام على اميرها افراسياب المذكور وللوضوع البحث .. ولما رتبهم تسمى « الاتابكة الفضلوية » وقد امتدت سلطتها الى تستر وايدج ... وهذه كان لسلطان العراق مقرر عليها اي انها تابعة ومتفاداة له .. ولا يسع المقام التفصيل ولا ذكر من جاء بعد افراسياب . وقد مر في الجسد الاول الكلام على افراسياب الاول ونصرة الدين احمد وغيرها ...

وقائع العرب (قبيلة طيء) :

في هذه السنة حدثت وقائع وحروب بين امراء العرب من طيء وذلك ان سيفاً بن فضل بن عيسى بن مهنا جمع الحرب مهنا بن عيسى ووقعت بينه وبين فياض بن مهنا وقعة انكسر فيها ، ثم تواترت الحروب ونهبوا من مال سيف .. وحصل للريضة بسبب هذه الحروب شرور كثيرة في هذه الايام وما بعدها الى ان قتل سيف .. (١)

الملك الاشرف — معار بفراء :

في اول موسم الربيع من سنة ٥٧٤٨ تحرك الملك الاشرف من قواباغ وصال على الشيخ حسن الايلگاني متوجهاً الى بغداد فعلم الشيخ بذلك فآخذ الالهة واستمد للكفاج . توجه الاشرف نحو قلعة كمالخ . اولاً فلم ينل منها مأرباً وكانت المواطن قد استحكت ومنع من دخولها دلشاد خاتون والخواجه مرجان وقراحن فمال نحو بغداد ولما وصاها رأى البلد محكماً مضبوطاً ايضاً فتحارب جيش الاشرف بهمة

ايام فلم يحصل على طائل . وان الامير احمد من مقربي الملك الاشرف تكلم مع البغداديين على ساحل دجلة بقصد الاقتاع فلم يفرز بفرض ايضاً وفي الاثناء هاجمه بعض الخيالة من البغداديين فاستولى الخوف عليه وعلى الملك الاشرف وانهزموا بمن معهم فحاول امراء بغداد ان يعقبوا اثرهم وينكأوا بهم اثناء هربهم فنتعهم دلشاد خاتون حذراً من الخدعة وآوت من مال الى بغداد من الافراد الملتجئين من عسكره المنهزم ... (١)

وفيات

١ - نجم الدين محمود (وزير بغداد) :

هو ابن علي بن شروين البغدادي كان وزير بغداد وفي سنة ٥٧٣٨ سار الى الديار المصرية لما رأى من كثرة الاختلاف فاتفق مع جماعة عند ارادة الفتك به ... فتوجهوا الى الشام ثم قدموا القاهرة فلما سلم على الناصر وقبل الارض قبل يده فوضع فيها حجر يلخش وزنه اربعون درهما قوم باكثر من عشرة آلاف دينار فاكرمه السلطان وقرره امير طبخانات واعطاه امرة وتشريعاً ووصى السلطان ان يرتب وزيراً بعده فولي الوزارة في اول دولة المنصور فعامل الناس بالجيل واستمر الى ان ولي الصالح اسماعيل فخطي عنده ثم عزل في دولة الكامل شعبان فلما ولي المظفر حاجي اعيد الى ان خرج في اوائل شهر رجب سنة ٥٧٤٨ هو وطفيمتر التجني الدوادار وغيرهما الى غزة ثم قتلوا بها في السنة المذكورة . وكان جواداً كثير الصدقات . وهو الذي اقيم ابن عبد الهادي الى القاهرة حتى محمود منه صحيح مسلم

ومن كان معه حين سفره الى الديار المصرية محمود نحر الدين نائب الحلة ايام
ابي سعيد وبعده كان موصوفاً بالشجاعة والاقدام وهو الذي باشر قتل ابن
السروردي لما قدم بغداد لارادة مصادرة اهلها . ولما وصلوا الى دمشق استقر محمود
هذا اميراً باربعين فرساً .

ومن كان معه نظام الدين يحيى بن عبد الرحمن الجعبري « الجعفري » المعروف
بابن النور الحكيم اصله من بغداد وكان ابوه من فضلاء التميزين في صناعة الكحل
وخالط الوزير وكثر ماله واشتغل ابنه يحيى وتآدب وكتب الخط الجيد واتصل
بابي سعيد فكان يكتب عنه الكتب التي بالعربية ويكتب عنه الى مصر وغيرها
بعبارة جيدة وحجج بالناس مرة على الركب العراقي ثم قدم دمشق مع الوزير نجم
الدين ثم دخل محبته الى القاهرة واستقر نجم الدين امير مائة وبقى هو في خدمة
قوصون وكان حاذقاً بالموسيقى ثم عاد الى دمشق فاستقر بها في مشيخة الزبوة وطلب
الحديث فسمع بدمشق والقاهرة فاكثر وكتب الخط الجيد كثيراً ... وكان له
نظم حسن ... (١)

٢ - نجم الدين سليمان التهرماوي :

هو ابن عبد الرحمن بن علي التهرماوي (التهرماري) البغدادي الحنبلي حدث
بالاجازة عن كمال البزار والرشيد بن ابي القاسم ونفقه على ابي بكر الزريبراني وقدم
في معرفة الفقه الى ان صار شيخ الحنابلة ببغداد وولي قضاءها نيابة والتدريس
بالمستنصرية (ورد المستظيرية) وترك ذلك قبل موته بقليل واستقل ولده بالحكم

والتمريس . وكانت وفاة النجم في جمادى الاخرى سنة ٥٧٤٨ هـ . (١)

٣ - نجم الميريه عبر المعز بزمه عبر القادر الميريه البغدادي :

ولد سنة ٥٦٦٢ هـ ببغداد وسمع بها و قدم الشام وكانت له نباهة . صنف كتاب نتائج الشيب من مدح وعيب في مجلد . وله رسالة في الرد على من انكر الكيمياء وغير ذلك سمع منه جماعة . مات سنة ٥٧٤٨ هـ (٢)

حوادث سنة ٧٤٩ هـ - ١٣٤٨ م

الطاعون العام :

في هذه السنة كان الطاعون العام الذي لم يسمع بمثله ، عم البلاد حتى قيل انه مات نصف الناس ونصف الطيور والوحوش والكلاب وعمل فيه ابن الوردي مقامة . (٣)

اصبر العرب :

في هذه السنة توفي الامير احمد بن مهنا ابن الامير عيسى امير العرب من آل فضل توفي بناحية السلية كان جميل السلوك محترماً عند الملوك رحمه الله (٤) .
وفت موته في اعضاد آل مهنا وتوجه اخوه فياض الغشوم القاطع للطرق الظالم للرعية الى مصر ليتولى الامارة على العرب مكان اخيه احمد فاجيب الى ذلك فشكا عليه رجل شريف انه قطع عليه الطريق واخذ ماله وتعرض الى حريمه فرسم السلطان

١ - الدور الكامنة ج ٢ ص ١٥١ . ٢ - الدور الكامنة ج ٢ ص ٣٧٦ .

٣ - الشذرات ج ٦ ص ١٥٨ . ٤ - عقد الجان ج ٢٣ .

بانصافه منه فاغلظ فياض في القول طمعاً بصفر سن السلطان فقبضوا عليه قبضاً شديداً .
 وكان في عام ٥٧٤٧ هـ قداقتل هؤلاء مع سيف بن فضل بن عيسى امير العرب
 فانكسر سيف ونهبت جماله وامواله ونجا بعد اللتيا والتي وقد نال الالهين من
 هؤلاء الامر الكبير من التعديت على بلد المعرة وحماة وغيرها بما لا يوصف ...
 وان سيف هذا كان قد عزل عن الامارة عام ٥٧٤٦ هـ ونصب مكانه احمد ابن
 منها واعيد اقطاع فياض بن منها اليه...

وعلى كل كانت السلطة تابعة للاقوى ولمن يتغلب على منازعيه فيها... وهي
 امارة عشائرية .. ولم يعلم في هذه الايام عن علاقة هؤلاء بالعراق ودرجة اتصالهم
 به لقلة المصادر المعروفة . ولما كانت اقسام كبيرة من عشائر العراق ترجع الى قبائل
 طيء وهؤلاء امرأؤها فلا اتصال ظاهر . وهذا ما دعا ان نشير الى وقائعهم فيما
 بينهم وبين الحكومة السورية ... (١)

واول من ذاع ذكره من هذا البيت في ايام العادل عمرو بن بلى . وديارهم
 من حصص الى قلعة جعبر الى الرجة آخذة على سقي الفرات واطراف العراق . ولهم
 مياه كثيرة ومناهل وكان احمد هذا امير العرب . ولد سنة ٦٨٤ هـ وولي امره
 آل فضل في ايام الناصر ، وصرف عنها ثم اعيد ، وكان جواداً كريماً ، خيراً ،
 جيد المعاملة ، وفياً بالعهد ، لم يكن في اولاد منها مثله في العقل والسكون والديانة .
 قد جرت له وقائع ، قدم القاهرة مراراً ، واعتقله طغزدمر نائب الشام سنة ٧٤٥ هـ
 بدمشق ، ثم بصفد ، وأطلقه الكامل في شعبان سنة ٧٤٦ هـ وأكرمه ، وأمره
 عوضاً عن سيف بن فضل ثم اعيد سيف في ايام المظفر حاجي ، وعزل أحمد

وكان بالقاهرة فأخرج منها ، ثم قدم سنة ٧٤٩هـ وأعاد السلطان حسن ورجع الى بلاده فمات في رجب هذه السنة . (١)

عودة السلطان من سمر - خبيثة :

قد جاء في الشذرات انه في هذه السنة وعلى ما جاء في ابن بطوطة في السنة التي قبلها توجه السلطان الى سمر ليأخذ من اهلها قطعة قررها عليهم فأخذها وعاد فوجد نوابه في رواق العدل في بغداد ثلاثة قدور مثل قدور المريسة مملوءة ذهباً مصرياً وصورياً ويوسفياً وفي بعضها سكة الخليفة الناصر البغدادى وغير ذلك فيقال جاء وزن ذلك أربعين قنطاراً بالبغدادى (٢) ... وفي تاريخ الغياثي :
« وظفر - الشيخ حسن - في بغداد بخبيثة قيل انه وجد فيها خمسمائة ألف مثقال ذهباً » (٣)

وفيات

١- ابيه الوردي :

في هذه السنة أو في التي قبلها توفي ابن الوردي وهو الشيخ زين الدين عمر ابن الوردي . وعلى تاريخه عولنا في حوادث كثيرة الا انه قليل التعرض لحوادث العراق وكتابه في مجلدين طبع ببولاق مصر عام ١٢٨٥هـ وعليه بعض التعاليق وقد اضيفت حوادثه الأخيرة الى تاريخ أبي الفداء المطبوع في الاستانة لذا نجد النصين متفقين في اللفظ ... وترجمته مذكورة في

١- الدرر الكامنة ج ١ ص ٣٢٢ . ٢- الشذرات ج ٦ - حوادث
سنة ٧٥٧ . والدرر الكامنة ج ٢ ص ١٤ . ٣- ص ١٨٠

فوات الوفيات (١) .

٢ - صفى الدين الخطيب البغدادي :

في هذه السنة توفي صفى الدين أبو عبد الله الحسين بن بدران بن داود البابصري البغدادي الفقيه الحنبلي المحدث النحوي الأديب ولد سنة ٧١٢ هـ وسمع الحديث متأخراً وعني به وتفقه وبرع في العربية والأدب ونظم الشعر الحسن وصنف في علوم الحديث وغيرها واختصر الأكمال لابن ماكولا . توفي يوم الجمعة ١٧ رمضان سنة ٧٤٩ هـ ببغداد مطعوناً ودفن بمقبرة باب حرب (٢) . قال في الدرر الكامنة وفي الإعادة بدار الحديث المستنصرية . وكان بارعاً في الأدب مشاركاً في الحديث والتاريخ مع الصيانة والديانة .

٣ - أبو الخير سعيد الذهلي الحريري : (مؤرخ حراني)

توفي أبو الخير سعيد بن عبد الله الذهلي الحريري الحنبلي الحافظ المؤرخ مولى صلاح الدين عبدالرحمن بن عمر الحريري سمع ببغداد من الدوققي وخلق ودمشق من زينب بنت الكمال وأمم وبالقاهرة والاسكندرية وبلدان شتى وعني بالحديث واكثر من السماع والشيوخ وجمع تراجم كثيرة لأعيان أهل بغداد وخرج الكثير وكتب بخطه الردي كثيرأ قال الذهبي : « له رحلة وعمل جيد وهمة في التاريخ ويكثر المشائخ والاجزاء وهـ و ذكي صحيح الذهن عارف بالرجال حافظ » انتهى (٣) .

١ - ج ٢ ص ١٤٥ ومروصف تاريخه المسمى بالختصر في اخبار البشر في الجلد الأول من تاريخ العراق . ٢ - الشذرات ج ٦ ص ١٦٣ والدرر الكامنة ج ٢ ص ٥٣ . ٣ - الشذرات ج ٦ والدرر الكامنة ج ٢ ص ١٣٤ وضبط الذهلي بكسر الهمزة وسكون الهاء ...

٤ — سراج الدين البزار :

توفي سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن موسى بن الحليل البغدادي الأزهري البزار الفقيه الحنبلي المحدث ولد نحو سنة ٦٨٨ هـ وسمع من اسمعيل ابن الطيال وابن الدواليبي وجماعة وغني بالحديث وقرأ الكثير ورحل الى دمشق فسمع بها وأخذ عن الشيخ تقي الدين ابن تيمية وحج مراراً ثم أقام بدمشق وكان حسن القراءة ذا عبادة وتهجد وصنف كثيراً في الحديث وعلومه ثم توجه الى الحج في هذه السنة فتوفي بمنزلة حاجر قبل الوصول الى الميقات ومعه نحو خمسين نفساً بالطاعون وذلك صبيحة يوم الثلاثاء حادي عشر ذي القعدة ودفن بتلك المنزلة . (١)

حوادث سنة ٧٥٠ هـ - ١٣٤٩ م

الطاعون في الموصل :

ان الطاعون الآنف الذكر قد عم الموصل ايضاً فكان تأثيره كبيراً دخلها في هذه السنة . وهذه الامراض ترى فتكها عظيماً مع قلة وسائط النقل والاختلاط . واستولى على بغداد ايضاً . (٢)

وفيات

١ — عمر بن علي بن عمر الغزويني :

الحافظ الكبير ، محدث العراق سراج الدين ولد سنة ٦٨٣ هـ وغني بالحديث وسمع من الرشيد بن ابي القاسم ومحمد بن عبد المحسن الدواليبي والتجسم احمد ابن غزال وجمع جم وأجاز له التي ساجان وغيره من دمشق وصنف التصانيف وعمل

١ — الدور الكائن ج ٣ ص ١٨٠ والشذرات . ٢ — الدر المختون وغيره .

الفهرست واجاد فيه . مات سنة ٥٧٥٠ هـ روى عنه جماعة من آخرم صاحب
القاموس . (١)

٢ — محمد الله المستوفي : (مؤرخ معروف)

في هذه السنة توفي الخواجه حمد الله أحمد (١) ابن تاج الدين أبي بكر بن نصر
المستوفي القزويني من اسرة قديمة في قزوين . وكلت لهذا البيت سعي بليغ في
استئصال آل الجويني . ولد المترجم سنة ٥٦٨٠ هـ في قزوين ، وكان من أخص
كتاب الخواجه رشيد الدين فضل الله صاحب جامع التواريخ . وفي سنة ٥٧١١ هـ
بعد قتل سعد الدين الساجي نال بعض المناصب المهمة . ولما قتل الخواجه رشيد
الدين لازم ابنه الخواجه غياث الدين محمداً ثم اقطعتم عنا اخباره فلم تنف على
تفصيل عنها ... وكان شاعراً وكاتباً بليغاً وله اطلاع واسع على اللغة الفارسية .
واما التاريخ فيعد من أكابر رجاله تخرج على الخواجه رشيد الدين فنال حظاً
وافراً من العلوم في أيامه ..

وله :

١ — تاريخ كزیده من أجل الآثار التاريخية . قدمه للخواجه غياث الدين
محمد وكان اعتماده على جامع التواريخ وكتب تاريخية أخرى ومن أهم ما فيه بيانه
في آخر كتابه هذا عن العلماء والأئمة والفضلاء ، وأوضح عن قزوين ايضاحاً .
جغرافياً كافياً . اتمه سنة ٥٧٣٠ هـ .

٢ — الدور الكامنة ج ٣ ص ١٨٠ . ٢ — كشف الظنون ج ٢ ص ٩٠٥
طبعة استانبول ذكره باسم محمد في مادة زهرة القلوب وقطع أنه توفي سنة ٥٧٥٠ هـ
وفي كزیده . بين انه حمد الله .

وقد الحق به محمود كيتي مبحثاً جليلاً عن آل مظفر كتبه سنة ٨٢٢٣ هـ تكلم عليهم من ابتداء ظهورهم سنة ٧١٨ هـ الى ان انقرضوا عام ٧٩٥ هـ وعندي نسخة قديمة ومعنى بها منه الا أنها ناقصة الاول والآخر وفيها تصحيحات مهمة والنسخة المطبوعة في لندن وان كانت تمثل الاصل القديم لا تخلو من اغلاط فاحشة جداً ...

٢ — ظفرنامه . تاريخ منظوم بيندي من ايام العرب ، ويتكلم على سلاطين ايران وحكومة المنول . . وأهم ما فيها ، عن ايام المغول ... وهي في ٧٥ الف بيت باري بها الفردوسي قال في اولها :

ظفرنامه کن نام این نامه را بدین تازه کن رسم شهنامه را
وكان نظم منها خمسين الف بيت في خمس عشرة سنة ثم تركها وكتب تاريخ كزیده وبعد ان اتمه عاد اليها وأتمها سنة ٧٣٥ هـ ومنها نسخة في المتحفه البريطانية برقم ٢٨٣٣ بين الكتب الفارسية هناك .

٣ — نزهة القلوب وهذه في الجغرافية وفيها مطالب عن العراق وايران لا يستهان بها. اتمها سنة ٧٤٠ هـ طبعت في الهند سنة ١٣١١ وطبع في لندن منها قسم المقالة الثلاثة سنة ١٣٣١ هـ (١٩١٣ م) .

والمؤلف ذو علاقة بالعراق وبياناته عنها وافرة وموثوقة . .

٣ — جمال الدين الباصري :

وفي هذه السنة توفي جمال الدين أبو العباس احمد بن علي بن محمد الباصري البغدادي الحنبلي الفقيه الفرضي الأديب ولد نحو سنة ٧٠٧ هـ وسمع الحديث على صني الدين بن عبد الحق وغيره وفتحه على الشيخ صني الدين ولازمه وعلى

غيره وبرع في الفرائض والحساب ، وقرأ الاصول والعربية والعروض والادب ونظم الشعر الحسن ، وكتب بخطه الحسن الكثير ، واشتهر بالاشتغال في الفتيا ومعرفة المذهب ، وأثنى عليه فضلاء الطوائف ، وكان صالحاً ، متواضعاً ، حسن الاخلاق طارحاً للتكاف . توفي سنة ٧٥٠ هـ ببغداد في الطاعون بعد رجوعه من الحج ..

٢ - ابن ترشك البغدادي :

هو تاج الدين محمد بن يوسف بن عبد الغني بن ترشك البغدادي المقرئ الصوفي ولد سنة ٦٦٨ هـ وسمع من ابن الحصين وأجاز له جماعة ، وقرأ بالروايات وكان ذا سمع حسن وخلق طاهر ونفس عفيفة ، وهو حسن الصوت مطرب الى الغاية . قدم دمشق مراراً وحدث . حج غير مدة ثم عاد الى بلده ومات سنة ٧٥٠ هـ (١)

٣ - صفى الربيعه الحلبي :

هو صفى الدين عبد العزيز بن سرايا السنيسي الطائي الحلبي . ولد في ربيع الآخر سنة ٦٧٧ هـ شاعر ذائع الصيت ، انتشر ديوانه ، وتداول الناس مختارات شعره .. وفي دراسة ديوانه ما يبصر بدرجة احساسه ورقة شعوره ... والمهم أنه برز في عصر كادت تتغلب عليه العجمة وتسود الفارسية حكومة العراق فتستولي على كافة شئونها حتى الآداب ... والمغول واخلافهم استخدموا الايرانيين في مصالحهم ... وفي أواخر الحكومة الزائلة ، وفي هذا العصر حاولوا ان يعيدوا عصر الفردوسي وجربوا تجارب عديدة في أن ينالوا مكانته ، او يحصلوا على منزلته

في الشعر... والحق أن هذا مما أعاد لايران عهداً أدبياً فقد اتقنوا فروع الآداب وظهر فيهم الشعراء ، والكتاب والمؤرخون . . وضيقوا الحناق على العريسة وآدابها ، كما زاحموا العرب في السياسة ومقدرات المملكة فكان الشعراء والادباء منهم ... ولم نعلم شاعراً عربياً نال مكانة تذكر في هذه الحكومة (الجلايرية) وإنما نرى شعراء العجم في درجة رفيعة واتصال وثيق من البلاط الملكي أمثال سلمان الساوجي وعبيدزادكاني وغيرهما .

وشاعرنا الصفي يعد من مشاهير ادباء العصر وعلمائه وان كانت أشعاره ليست في الذروة العليا ... ولم نر له مدحاً أو اتصالاً بملك الجلايرية ولكننا نرى له علاقة مكينة بالامراء والملوك الذين لا تزال العربية رائجة الاسواق لديهم .. والملاحظ ان العراق ربي جماعات فوالوا الى الافطار الأخرى ولجأوا اليها لما رأوا من خذلان وقد قال المترجم في مقدمة ديوانه :

« ثم جرت بالعراق حروب ومحن ، وطالت خطوب واحن ، أوجبت بعدي عن عريني ، وهجر أهلي وقريني ، بعد ان تكلم لي من الاشعار ، ما سبقني الى الامصار ، وحدث به الزكبان في الاسفار .. » الخ

فحط رحاله في آل أرتق ونتمهم بجباري كمر الاسلام والمسلمين . . وله (درر النحور في مدائح الملك المنصور' ، ومدائح في السلطان شمس الدين أبي المسكارم صالح من ملوكهم ... ذهب الى الحج فال الى مصر سنة ٧٢٦ هـ ومدح الناصر وجمع له ديوانه ورتبه ووسمه باسمه وعلى كل توجهت الآداب نحو البلاد العربية الأخرى وقد حثت الادباء كما أجلت العلماء ومن بين هؤلاء مترجنا ...

وقد نعته صاحب روضات الجنات بقوله : « كان عالماً ، فاضلاً ، منسياً
أديباً ، من تلامذة المحقق نجم الدين جعفر بن الحسن الحلبي (١) ، وله القصيدة
البديعية ، وشرحها ، وله ديوان كبير ، وديوان صغير ... وقد كان رحمه الله
من كبار شعراء الشيعة ، ومسلماً بين الفريقين فضله ونبالته . ٥١٤ . (٧)

والرجل شاعر عربي يتحمس لقومه ، ويتعصب لهم ، ويناضل عنهم ، ويث
فيهم روح الطوح والأثرة وهذه من أكبر مزاياه في عصر تغفل فيه المعجم
وأخرجوا العرب ، وشاركهم في أرزاقهم . وزاحوم في حياتهم وأوطانهم . .
ذلك منه كبير ، يعظمه في عيون العرب فقد نعلق حين سككت الكثيرون
واذاع فكرته في مختلف الأقطار وكان الناس مشغولين بأنفسهم ...

انقطع مدة الى ملوك ماردین، ودخل القاهرة، وكان يعاني التجارة ويرحل
الى الشام ومصر وغيرها ، ثم يرجع الى بلاده وفي غضون ذلك يمدح الملوك
والايعان .. وفيه ذكر لمشاهير عراقيين ضاعت غالب اخبارهم ... توفي سنة
٥٧٥٠ هـ ديوانه مطبوع معروف ، وترجمته مبسطة في كتب كثيرة مثل الدرر
وفوات الوفيات وغيرها من كتب التراجم ...

٤ - تاج الدين علي بن سحر البغدادي المعروف بـ (ابن السباك) :

تاج الدين بن قطب الدين ابو الحسن ابن ابي النجيب (ابن السباك) الحنفي
ولد سنة ٦٦١ هـ او قبلها وسمع الاحكام للجدابن تيمية منه واحياه العلوم من محمدابن

١ - المشهور ان المحقق صاحب المختصر النافع توفي سنة ٦٧٦ هـ وصفي
الدين الحلبي ولد سنة ٦٧٧ هـ فكان من المستبعدة من تلامذته . ٢ - روضات
الجنات ص ٤٤٠ .

المبارك الخزومي واجاز له ابو الفضل بن الزيات وغيره وأخذ القراءات عن مبارك ابن عبد الله الموصلي وفقه على ظهير الدين محمد بن عمر البخاري وعلى مظفر الدين احمد بن علي الساعاني صاحب مجمع البحرين وقرأ الفرائض على ابي العلاء الفرضي الكلاباذي والأدب على الحسين بن ابان وشرح اكثر الجامع الكبير ونظم ارجوزة في الفقه وكلّف يكتب خطأ حسناً جيداً واخذ عنه ابو الخير الذهلي والغيث المطري وآخرون . ولما ولي حسام الدين الفوري (الفوري) قضاء بغداد دخل عليه وهو شيخه فقال له وهو بالخلعة الحمد لله الذي جعل من غلمانك قاضي القضاة . . وكان قد اتهمت اليه رياسة الفقه ببغداد . وكان قيماً بالعلوم الادبية . مات سنة ٧٥٠ هـ (او سنة ٧٤١ ، او سنة ٧٥٥) قال الذهبي كان فصيحاً بليغاً ذكياً ، كبير الشأن . (١)

وقد مدحه صفي الدين الحلبي بقصيدة فريدة وهو بمصر وأتى على حكمه ودقة نظره وهي :

تركتنا لواحظ الأتراك	بين ملقى شاكي السلاح وشاك
حركات بها سكوت فتور	ترك الأسد ما بها من حراك
ومنها :	

قل لساجي العيون قد سلبت عي	نالك قلبي وأفرطت في انتهاكي
فابق لي خاطراً به أسبك النظا	م واثني على فتى السباك
حاكم مهد القضاء بقلب	ثاقب الفهم نافذ الادراك
فكرة تحت منتهى درك الأثر	ض وعزم في ذروة الافلاك
مذ دعتة الايام للدين تاجا	حمد الدين فيه هام السماك

رتبة جاوزت مقام ذوي العدا
ذو راع راع الحوادث لما
بمعان لو كن في سالف العه
زاد قدري بحبه اذ رأى النا
مذهب ما ذهب عنه ودين
ايها الأروع الذي لفظه وال
ان تغب عن لحاظ عيني فلقد
لم تغب عن سوى عيوني فقلبي
وفي هذا ما يعين منزلة المترجم ، والمادح عراقي عارف بفضله ، وبصير
بطله ... (١)

٥- ابن التردة :

علي ابن ابراهيم بن علي بن معتوق بن عبد المجيد بن وفاء المعروف بابن التردة
الواعظ الواسطي البغدادي . ولد في ١٢ شعبان سنة ٦٩٧ هـ ذهب الى دمشق
مرات ووعظ بها بالجامع الاموي وساءت حالته فاضطرب عقله في آخر أيامه ...
وكان ينظم الشعر الجيد في هذه الحالة . وأورد له صاحب فوات الوفيات جملة
من شعره وفيه موشحات ومواليا . مات في أوائل سنة ٧٥٠ هـ .

حوادث سنة ٧٥١ هـ - ١٣٥٠ م

وفيات

١- ديوان صفي الدين الحلي ص ١٢١ . وفات الوفيات ج ٢

١- شرف الدين محمد بن أحمد الكازروني :

هو ابن محمد بن علي بن محمد بن محمود الكازروني نزيل دمشق . ولد سنة ٦٧٣ هـ وسمع من الشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن عبد اللطيف بن وريدة .. وسمع من جده المؤرخ ظهير الدين علي الكازروني . (١) قال أبو العباس البغدادي الناسخ : « نعم الرجل مروءة وديانة وصلاحاً » ، وله اعتناء بالرواية وفضيلة ومعرفة . مات سنة ٧٥١ هـ . (٢)

٢- الحسن بن علي بن محمد البغدادي :

ثمّ الدمشقي ، أبو علي الحنبلي الصوفي النقيب بالسميساطية ، سمع من العزّ الفاروقي ، وسمع من جماعة في مصر والشام وغيرها ، وكان خيراً ، صالحاً محبوب الصورة ، محباً للسماع ، له وجاعة . مات في شوال سنة ٧٥١ هـ وله ٨٧ سنة وأشهر . وكان قد ولد سنة ٦٦٧ هـ ببغداد . (٣)

حوادث سنة ٧٥٢ هـ - ١٣٥١ م

وفيات

١- دكتاد بنت دمشق نواحة : (ملكة العراق)

زوجة الشيخ حسن الجلابري تزوجها بعد عمها بغداد خاتون في أوائل سنة ٧٣٧ هـ فخطبت عنده ونالت مكانة عظيمة . وقد مر بنا ذكرها كثيراً في الجلد الاول وفي هذا الكتاب . وكان أمرها نافذاً في الممالك ، ولها في كل ما يحكم عليه زوجها نائب .. والصحيح انها كانت الحاكمة في مملكة العراق

١- مرت ترجمته في ج ١ ص ٣٨٠ من هذا الكتاب . ٢- الدور

الكلية ١ ص ٢٨٤ . ٣- الدور ج ٢ ص ٢٨

وترجمتها مذكورة في الدرر الكامنة وغيرها. وقد أثنى دولتشاه في تذكركه على كرمها وأطرى أديبها وجمالها، وبين ان السلطنة كانت في يدها، ولم يكن للسلطان امر ولا نهى الا الاسم . وان سلمان الساجي الشاعر المشهور كان يقرنها بزوجها في قصائده ، وقام بتعليم ابنها أويس الشعر ، وله فيها قصائد كثيرة واعتنت هي بتعهد الشعراء ، وبغارة البلد ، والاعمال الخيرية والمبرات العديدة . . تميل الى الغرباء وتحسن اليهم . ماتت في ذي القعدة وما قيل من التردد في تاريخ وفاتها ، وبين بعض الاحتمالات فهو مما لا يعول عليه ...

ولها من الاولاد :

- ١ — أويس ، وسيأتي التفصيل عنه في محله .
- ٢ — الامير قاسم . وهذا ولد في جمادى الاولى سنة ١٧٤٨ هـ وتوفي بمرض السل في سنة ١٢٦٩ هـ .
- ٣ — الشيخ زاهد وهذا ولد في ١٩ ربيع الآخر سنة ١٢٧٥ هـ وسقط في سنة ١٢٧٣ هـ من عماره او جان في اذريجان مات .
- ٤ — دوندي . وهذه مدحها سلمان الساجي بقصائد عديدة وهي في ايام أويس تضارع دلشاد خاتون في سلطتها وتسلطها ... ولفظها ورد في بعض النسخ من المخطوطات دندي ، وتندو ومرة دولندي فلحقه تغيرات عديدة ... (١) .

١ — تذكرة الشعراء لدولتشاه ص ١٧٥ وتاريخ مفصل ايران ص ٤٠٦ وسلمان ساجي لرشيد ياسمي ص ١٩ وفي مواطن عديدة منه ..

٢ - يحيى بن محمد الطارقي :

وهو يحيى بن محمد بن احمد بن سعيد الخزاز الكوفي النحوي ، سبط الشريف شرف الدين عبد الله بن يحيى الابراري ولد في شعبان سنة ٥٦٧٨ هـ بالكوفة واشتغل بها وبنجداد وصنف في النحو كتابا سماه (مفتاح الالباب لعلم الاعراب) ذكره في كشف الظنون . قدم دمشق وسمعوا عليه من نظمه . مات بالكوفة سنة ٥٧٥٢ هـ . (١)

حوادث سنة ٥٧٥٣ - ١٣٥٢ م

مصره في الدواب :

في هذه السنة وقع في بغداد موت في الدواب . كذا في الدر المنكون .

وفيات

١ - شهاب الدين محمد بن الحسن الحسني :

الفرضي الضرير البغدادي . جال البلاد على زمانته فدخل مصر وأفريقية واستمر مغربا الى غرناطة . وكان له نظر سديد في مذهب الشافعي وممارسة في الاصول والمنطق ، وقيام على القراآت . وكان كثير الملاحاة ، شكس الاخلاق ، يقبل الصدقة مانا بقبولها . واقام بغرناطة الى ان ارتحل سنة ٥٧٥٣ هـ (٢)

٢ - فوايمو الكرماني :

شاعر فارسي . هو كمال الدين ابو العطاء محمود بن علي الكرماني الملقب بـ (خواجو) من اكبر شعراء كرماني . ولد في ٥ شوال سنة ٦٧٩ هـ في كرماني

ويعد من مداحي آل مظفر ، ثم قصد علاء الدولة السمناني (١) أحد المشاهير في التصوف ، وأقام ببغداد مدة ، وله قصائد عديدة في السلطان أبي سعيد والخواجة غياث الدين محمد الوزير ابن الخواجة رشيد الدين فضل الله الوزير ، وفي آخر أيامه التجأ الى الشاه الشيخ أبي اسحق اينجو ...

ومن اكبر البواعث لشهرته اتصاله بالعراق واحتكاكه بمحيط أثر على لغته وساعد على نبوغه ومثله كثيرون نالوا حظاً من الآداب ومكانة من الشعر بسبب هذه العلاقة كمعدي الشيرازي وسمان الساجي وحمد الله المستوفي ووصاف الحضرة . . وقد حاذى معدي وقلده في اسلوب غزله وكان يدعى بـ (لص ديوان معدي) (دزد ديوان معدي) ..

وله ديوان يبلغ نحو عشرين الف بيت فيه مثنويات جرى فيها على نهج « خمسة نظامي » وله أيضاً :

١ — هماي وهمايون . قصة في عشق همايون هماي بنت فنفور الصين وهي من المتقارب نظمها سنة ٧٣٢ هـ في بغداد وفي مقدمتها أثني على السلطان أبي سعيد ومدح الخواجة غياث الدين الوزير وكأنها روضة ازهار في ملاحتها ولطافتها ...

٢ — كمال نامه . في العرفان على وزن « هفت بيكر » لنظامي نظمها باسم أبي اسحق اينجو سنة ٧٤٤ هـ .

٣ — روضة الانوار . في العرفان أيضاً نظمها باسم شمس الدين محمود ابن صاين وزير الشاه الشيخ أبي اسحق سنة ٧٤٣ هـ . وهذا الوزير كان من رجال الملك الاشرف وفي سنة ٧٤٤ هـ ترك خدمته فجعله الامير مبارز الدين الظفري

٤ — راجع عنه تذكرة الشعراء لدولتشاه السمرقندي ص ١٦٢ .

من امرائه فدخل في ادارة الشيخ أبي اسحق وصار وزيره . وفي ٤ صفر سنة ٥٧٤٦ هـ . قتل بأمر الامير مبارز الدين .

٤ — گل ونوروز . قصة الشراذة نوروز ابن ملك خراسان ، وگل هي بنت سلطان الروم نظمها على غرار (خسرو وشيرين) لنظامي باسم تاج الدين العراقي وزير الامير مبارز الدين المظفري .

٥ — گهرنامه جعلها بوزن خسرو وشيرين ايضاً نظمها سنة ٥٧٤٦ هـ باسم بهاء الدين محمود بن عز الدين يوسف من احفاد الخواجة نظام الملك العلومي وهو وزير الامير مبارز الدين .

وكل هذه بالنظر لتواريخ نظمها انما كانت بعد أن تعرف ببغداد وأدبائها وشاهد محيطها فألمه ما ألمه من رقة شعور ، ومن عذوبة ألفاظ ورد ذكر ببغداد كثيراً في اشعاره ... وكلت من جاراته في غزلياته الخواجة حافظ الشيرازي .

توفي سنة ٧٥٣ هـ . وفي تذكرة الشعراء لدولتشاه السمرقندي أنه توفي سنة

٥٧٤٢ هـ . (١)

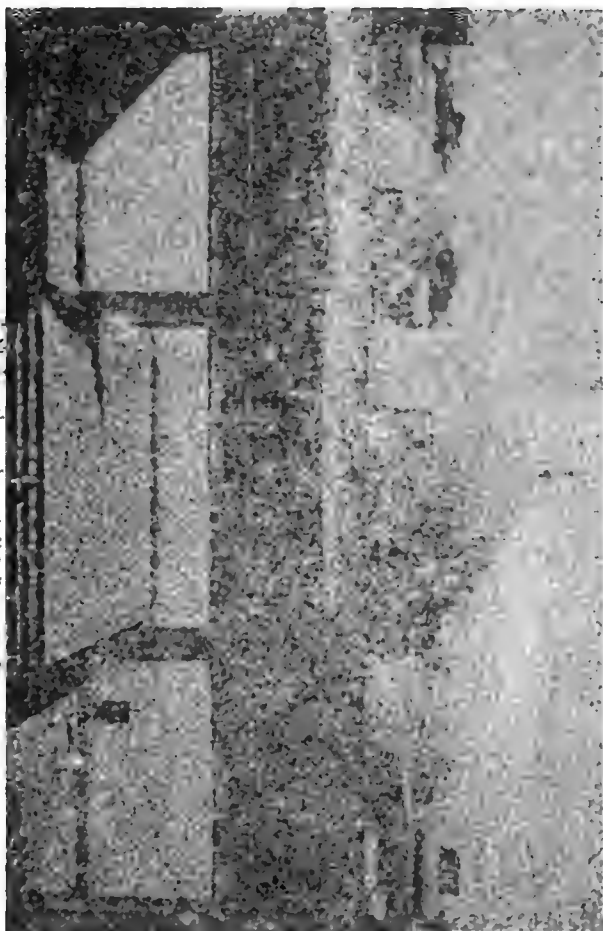
حوادث سنة ٧٥٤ هـ - ١٣٥٣ م

الغول في بطونه التاريخ :

في كلشن خلفاء ان الغول اقترضت حكومتهم سنة ٧٤٤ هـ ولكن سائر المؤرخين مثل صاحب الدر المكنون وتقوم التواريخ قالوا ان دولة الغول

١ — تاريخ مفصل ايران ص ٥٤٨ وتذكرة الشعراء لدولتشاه السمرقندي

١ - صورة فوق طائرة الصليبيات من جامع مرجان - عمان



(دولة هلاكو واحفاده) انقرضت في هذه السنة من أذربيجان وخراسان بقتل طغاي مورخان وسكنت الفتن نوعاً والعراق على كل حال أصابته راحة اكثر، وان السلطان خلد للسكينة خصوصاً انه وجد كنزاً فصرف معظمه على العمارات . (١)

ماكم سنجار والموصل :

هو حسن بن هند ، كان يكايب المسلمين ويترأى اليهم وبظهر المودة والمحبة ولكنه كان بأوي محبة (كذا) البركاني الذي يقطع الطرقات على المسلمين . قتله صاحب ماردين في أواخر سنة ٧٥٤ هـ (٢)

حوادث سنة ٧٥٥ هـ - ١٣٥٢ م

المسكوكات : (النقود)

حاولنا الحصول على مسكوكات أبو نقود مضروبة في أيام السلطان الشيخ حسن الجلالي في أيام اعلانه سلطنته في بغداد ، وضبط تاريخ حكمه ، أو ما أشار اليه رسله الى مصر من أنها ضربت باسم ملكها فلم نفلح بطائل الا أننا وجدنا له نقوداً مضروبة في بغداد يرجع تاريخها الى هذه السنة (سنة ٧٥٥ هـ) ، ومثلها في عين التاريخ ضربت في البصرة وأخرى في تيسر ، ومنها ما صنعت في بغداد في السنة التالية وهي سنة وفاته .. وفي الحلة ضربت له نقود الا أنها لم يقرأ تاريخ ضربها . والمضروبة في بغداد قد كتب على اخذ وجبها تاريخ ضربها (سنة ٧٥٥ هـ) وكلمة الشهادة (لا اله الا الله وحده لا شريك له) وعلى الوجه الآخر محل الضرب

(ضرب بندق) في الوسط وفي الاطراف بخط كوفي وبشكل مربع (محمد رسول الله صلى الله عليه) وفي اضلاع ذلك المربع ابوبكر وعمر وعثمان وعلي. وفي النقود المذكورة نرى الوضع واحداً والشكل كذلك وهي من فضة الا ان الوزن مختلف . (١)

وفيات

١- زين الدين الموصلي (ابن شيخ العوينة) :

في هذه السنة توفي زين الدين ابو الحسن علي بن الحسين بن القاسم بن منصور ابن علي الموصلي الشافعي المعروف (بابن شيخ العوينة) . كان جده الاعلى من الصالحين ، واحتر عينا في مكان لم يعهد بالماء فقيل له (شيخ العوينة) . ولد زين الدين في رجب سنة ٦٨١ هـ وقرأ القراآت على الشيخ عبد الله الواسطي الضرب واخذ الشاطبية عن الشيخ شمس الدين ابن الوراق ورحل الى بندق وقرأ على جماعة منهم مذهب الدين النحوي وقدم دمشق وسمع بها من جماعة ثم رجع الى الموصل وصار من علمائها وله تصانيف منها (شرح المفتاح للسكاكي) وشرح مختصر ابن الحاجب ، وشرح التسهيل ، وشرح البديع لابن الساعاتي (٢) وغير ذلك. قال ابن حبيب : « امام بحر ، علمه محيط ، وظل روحه بسيط ، والسنة معارفه

١- مسكوكات قديمه اسلاميه : قسم ثالث من ١٩١ - ١٩٣ ٢ - البديع في اصول الفقه وقد فائنا أن نذكره بين مؤلفات ابن الساعاتي والمؤلف جمع فيه بين اصول البزدوي واحكام الآمدي وسماه بديع النظام الجامع بين كتاب البزدوي والاحكام ، وقد ذكر صاحب كشف القنون الاصل والشرح ... ووصفه صاحب رويزات الجنات في صحيفة ٨٩

ناطقة ، وافنان فنونه بأسقة ، كان بارعاً في الفقه وأصوله ، خيراً بابواب كلام العرب وفصوله ، نظم كتاب الحاوي ، وشنف مع الناقل والراوي ، وبينه وبين صلاح الدين الصفدي مكاتبات . . « ا ه . توفي بالموصل في شهر رمضان . وأطب صاحب الدرر في ترجمته وذكر شيوخه ، وشرحه على مؤلفاتهم كما ان البدر العيني بسط القول في ترجمته ... (١١)

٢- فخر الدين ابن الفصيح :

هو أبو طالب فخر الدين احمد بن علي بن احمد الهمداني الكوفي ثم البغدادي المعروف ، بابن الفصيح والد جلال الدين عبد الله المذكور في صحيفة ٤٩ من هذا الكتاب . كان اماماً علامة ، جامعاً للعلوم العقلية والنقلية انتهت اليه رياسة المذهب في زمانه وكان كثير التودد ، لطيف المحاضرة ، سمع من ابن الدواليبي وصالح ابن الصباغ واجاز له اسماعيل ابن الطبال وكان مدرساً بمشهد ابي خنيفة أخذ عن الحسن السفناقي صاحب النهاية ، ودرس ببغداد في المستنصرية اقرأ العربية بها وكان له صيت في العراق ودمشق ، وافقي ، وصنف نظم الكنز ، ونظم النافع ، ونظم السراجية في الفرائض ، ونظم النار في اصول الفقه . وكانت وفاته بدمشق سنة ٧٥٥ هـ ومولده سنة ٦٨٠ هـ ولما قدم دمشق اكرمه نائبها ... وفي الذهبي انه ولد سنة ٦٧٩ هـ كما انه ذكر وفاة ابنه في سنة ٧٣٧ هـ . (٢)



١- عقد الجمان ج ٢٣ والدرج ٣ ص ٤٤ وبغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ص ٣٥٣ ٢- الفوائد البهية في تراجم الحنفية ص ٢٦ وبغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ص ١٤٧

حوادث سنة ٧٥٦ هـ - ١٣٥٤ م وفيات

١- احمد بن محمد بن سلمان الشيرازي (ابن الشيرازي)

بغدادى حنبلي . ولد سنة ٦٩١ هـ وسمع من الدواليبي ، وقرأ بالروايات
وأعاد بالمستنصرة وكان ديناً خيراً وله مدائح نبوية وكان يقال له ابن الشيرجاني .
قدم دمشق وحدث بها وكتب عن مشايخها . مات سنة ٧٥٦ هـ (١)

حوادث سنة ٧٥٧ هـ - ١٣٥٦ م

وفاة السلطان الشيخ حسن الجبوري :

في شهر رجب هذه السنة توفي الشيخ حسن وقد رثاه الخواجه سلمان
الساوي بقصيدة تضمن التوجع للمصاب وبيان صفات الراحل في عدله وسائر
مزاياه وهي فارسية لا نرى محلاً لإيرادها .

ترجمته : (بيانه عمه المصير)

ان حياة هذا الرجل انما تظهر أكثر ببيان حالة المصير الذي كان يعد من
رجاله وقد أسس حكومة كان لها شأنها مدة . وذلك أنه في ١٣ ربيع الثاني
لسنة ٧٣٦ هـ كان قد توفي السلطان أبو سعيد بها درخان وبوفاته قامت الزعازع
ونارت الفتن من كل صوب بعد أن كانت قد هدأت الحالة مدة ، ونال الاهلين
طمأنينة فركنوا الى الراحة وانتبسط في العلوم ومراعاة أسباب الزينة وترقية
الفنون والصناعات . . . فبرزت المواهب وكاد يعود ما كان قد فقد أيام هلاكه .

أو أهل ... لولا أن السلطة كانت أجنبية ، والادارة ليست بعربية ...
حكينا ذلك كله فكلنا لقانون جنكيز (الياس) قيمته في ردع النفوس ،
وايقافها عند حدودها ... ولكن هذه السلطة لم تكن الا عن خشية وخوف .
وليست ناشئة عن قبول نفسي ولا رادع باطني ... مما جعلها ان تكون ملازمة
دائماً للقوة ، والتيقظ دون تهاون أو تراخ ...

مات أبو سعيد وكان القوم كانوا ينتظرون وفاته ، والخلافات التي ولدها
الامراء في حينها كانت تصرف الى الحزبية وتسم كراسي الادارة ، وتهبط السلطنة
مع الاحتفاظ ببيتها ولما توفي السلطان تغيرت الفكرة ، وحدث التغاب من
كل صوب ، وصار كل أمير ، او متنفذ يدعو لنفسه ، أو يتخذ أحد أفراد الاسرة
المالكة سنداً له في دعوته . . وقد بسطنا القول في ذلك ...

لم يكف هؤلاء المتغلبه أن يعلن كل واحد منهم حكمه في الوطن التي
هو فيها ويتقاسموا الميراث بتوزيع هادئ ساكن فيقع الواحد بما في يده ...
وانما حاول أن يقوي ادارته ويمكنها من جهة ويهاجم الاخرى المجاورة له ليلتها ،
او التي يخشى أن يستفحل أمرها فيوقفها عند حدها . وهكذا دامت القلاقل
وزالت الراحة وشغل الناس بأنفسهم وبتغلبهم فكانوا من اقوى الوسائل
القناكة ، وأشد البلايا على الحضارة والمدنية ، والعلوم والصناعات ، وفيها من
التخريب والتدمير مالا يوصف ...

وان المترجم أحد هؤلاء ، جرب تجارب عديدة ، وحاول محاولات كثيرة
أن يكون نصيبه أكثر مما في يده ، وغنيمته أوفر ... ولكنه لم ينل مرضوبه
فأكتفى (بالعراق) واحتفظ به ، وتسلط على سائر أقاليمه ... وفي هذه المرة

كان الأمل ان يستفيد العرب من هذا الانحلال ومن تلك المحاولات بسبب تفرق الكلمة وأن ينالوا المسكينة اللاتقة في العراق . . . الا ان امراء المغول كانوا متعربين في الادارة والحرب فلم يستطع العرب ان يتمكنوا منهم فقضي على إدارتهم في الحلة بعد ان كانت قد تمكنت مدة . . . فتويت قدم المغول مرة ثانية وتكونت منهم حكومة الجلالية . . .

وهذه لم تقاوم البقية الباقية من العلماء ، ولما كانت إسلامية لم تتخذ مشروعاً من شأنه افساد المدارس ، والقضاء على حياتها . . . وانما كانت هذه الغفلة عنها ، او الامل لها . . . مما دعا أن تعود ثانية ويظهر نورها متلاًئلاً بعد مدة قليلة . . . وكان هذا السلطان (الشيخ حسن) قد دخل الى السكينة وتنظيم المملكة ، وراعى لوازم الراحة . . . فتويت الروح العلمية ، وثبتت . . . ومع هذا مال كثيرون الى المالك الاسلامية الأخرى المجاورة لقلعة المنصرة . . . وظهر جماعة في علوم مختلفة الا أن التربية الفارسية كانت سائدة ، وهي صاحبة القول الفصل . فنفق سوق هذه أكثر وان كان الاهتمام بعلماء المدارس والنظر اليهم لم يهمل . . . — نعم أن أكثر الشعراء في الديوان الملكي عجم ، ولا يلتفت الى غير مدحهم ولا يقرب سوام ويجري المدارس سائر الى ناحية ، والرغبة الى أخرى . . . وللعلماء والشعراء كلها برزت مواهبهم مالوا الى الأقطار العربية الأخرى . . . ولا نطيل القول ، فهذا السلطان سمي بالشيخ حسن لعدله ، ومحافظته على النظام ولا يريد الاهلون أكثر . . . في حين ان المتغلبين الآخرين لا يزالون على أطماعهم ، وشدة تغلبهم لم يركدوا ؛ ولا سكنوا حتى قضي على أكثرهم ؛ وانحصرت الامارات في عدد محدود . . . ولكنها لم تخل حتى هذه الأيام

من مناوشات ، أو محاربات . . . وهكذا ، وقد مضى من حوادث المترجم ما يفسر تدوينه وكله ذو علاقة بالعراق ، أو الدفاع عن حوزته وصد الغوائل عنه لتأمين سلطة . . .

وفي هذه المرة عادت بغداد عاصمة الملك ، وصار يبذل لزيارتها وتحسينها جهود عظيمة ويرزقها علماء فحول . . . إلا أنها مشوبة بتلك الغوائل المارة . . . ومع هذه نجد السلطان في أيامه الأخيرة قد صرف أموالا طائلة في سبيل العمارة . . . ولا ينسى أن زوجته النفوذ العظيم في هذا الاعمار ، وفي حسن الإدارة . . . وقد استنطقنا مؤرخين عديدين والكل يثني عليه وقد جاء في عقد الجمان عنه :

« توفي الشيخ حسن بن حسين بن اقبغان اليكان (كذا وصوابه ايلكا) في هذه السنة (سنة ٧٥٧ هـ) وهو سبط أرغون بن ابغا بن هلاوون (هلاكو) ولم يستقم أمره الا بعد وفاة أبي سعيد ملك التتار . وكانت دولته مدة سبع عشرة سنة ، وتولى عوضه ابنه الشيخ اويس » ا هـ

وهذا المؤرخ عد سلطنته سنة ٧٤٠ هـ وعلى مثل هذا جرى صاحب (تاريخ مفصل ايران) ، وغيره . . .
وجاء في الشنرات عنه :

« توفي سلطان بغداد حسن ويعرف بالكبير . . . وكان ذا سياسة حسنة وقيام بالملك أحسن قيام ، وفي أيام ولايته وقع ببغداد الغلاء المفرط حتى بيع الخبز بصنيج الدرهم ونزع الناس عن بغداد ، ثم فُسر العدل إلى أن تراجع الناس إليها ، وكانوا يسمونه الشيخ حسن لعدله . . . » ا هـ .

ومثله في الدرر الكامنة . . . وقد مرّت باقي النقول عنه . وزاد في كلثن خلفا انه أقام عمارات نفيسة وجيلة في بغداد والنجف الأشرف . . . وفي دستور الوزراء ان وزيره الخواجة شمس الدين زكريا ابن أخت الخواجة غياث الدين محمد بن رشيد الدين وصهره . . . وهذا الوزير قد لازم السلطان الشيخ حسنا في جميع ايامه من سنة ٧٣٧ هـ فقد اسند اليه الوزارة مراعاة لحقوق الخواجة غياث الدين ، واستمر في ايام اولاده بعده الى ايام السلطان حسين وكان عدلا صاحب انصاف وعلم . . . وللخواجة سلمان الساوجي مدائح فيه . . . وقدر وعي جانبه كثيرا الى سنة ٧٧٧ هـ . وبسبب ذلك عين أخوه نجيب الدين للوزارة وابنه اسماعيل لولاية بغداد . . . (١)

والسلطان من الأولاد مامر ذكرهم في ترجمة دلشاد خاتون . وله ابن آخر وهو (ايلكا) توفي في حياة دلشاد وذكره سلمان الساوجي في شعره ولهذا ولد يسمى (آق بوزغا) وآخر يدعى (أبا اسحق) . وهذا كان قد رشحه السلطان أويس لمحاربة اميرولي ولكنه انهزم الى البصرة لخاطر عرض له وبأمر من أويس قد سمّم . . . (٢)

ومن هذا كله ومن الوقائع المارة في ايامه اعتقد ان تعينت ترجمته وان كنا نرى المؤرخين لم يقرضوا الا الى نواحي من حباه العامة دون وقائعه المطردة وهذه تنف مفرقة . . . لا تكاد تفي بالغرض . والملاحظ ان هذا القطر يدعو ضرورة الى النظام ، وان الاضطرابات لا تدوم . . . ومن ثم يخذ الأهلون للسكينة والعمل والترجم كان من العوامل الفعالة لتهديمته وتثبيت نظامه .

١ - دستور الوزراء مخطوط من ٣١٨. وسلمان ساوجي رشيد ياشي . من ٢٣

سلطنة أويس

السلطان معز الدين أويس :

في هذه السنة في شهر رجب ولي السلطان أويس بعد والده وقد مدحه الشاعر الخواجه سلمان الساوجي بقصيدة فارسية وبين في شعره تاريخ سلطنته . . وعلى هذا اتفقت كلمة المؤرخين مثل صاحب دروزة الصفا وكلشن خلفا والشذرات وحبيب السير وأيدها سلمان الساوجي في شعره الا ان التاريخ الغياثي قال : « السلطان حسين ولي بعد أبيه سنة ٦٥٧ هـ ومات سنة ٧٦٠ هـ فكانت مدة حكمه ثلاث سنين » ١ هـ ثم ذكر سلطنة أويس وبين أنه ولي السلطنة ببغداد بعد أخيه في التاريخ المذكور ... وفي هذا مخالفة صريحة للنصوص الأخرى ولما جاء في شعر سلمان الساوجي الذي يعين التاريخ في متن الشعر ، وهو خير وثيقة تاريخية وكذا ما جاء في وثيقة الخواجه مرجان فلا أصل لما ذكره الغياثي وقد عقد رشيد ياسمي فصلا في حياة سلمان وأويس في رسالته « سلمان ساوجي يؤيد ما ذكرناه (١) »

وحياته الأولى أنه ولد من دلشاد خاتون بعد أن تزوجها والده بسنة واحدة وكان قد تزوجها سنة ٧٣٧ هـ فسمي معز الدين أويس . وكان الشاعر سلمان

١ - راجع ص ٢٦ من كتابه سلمان ساوجي . وهذا الكتاب نقد وتحليل لحياة سلمان المذكور وفيه بيان واف عن الشيخ حسن والسلطان أويس ... ومؤلفه من الأدباء المعروفين الآن في إيران بحسن بعونهم وتبعمانهم للتاريخية .

يدعوه في بعض الاحيان بغياث الدين وقد اخص هذا الشاعر بمدحه من حين ولي السلطنة ولازمه ملازمة شديدة .. وكان يصف بعض فتوحه . والسلطان حينما ولي كان شاباً جميلاً . واهل بغداد يرغبون في مشاهدته حينما يخرج راكباً فرسه ، راقبون ذلك فيهرعون للنفاذ الى محياه وصورته الجميلة ... كما انه كان صاحب ذوق ، ونقاشاً ماهراً ، ومبدعاً في الموسيقى ، وخطه الواسطي يحبر بجماله الباهر واتقانه ، ويمعز المصورين والخطاطين الخذاق ان يمانلوه .. وتعلم الشعر على يد مرثية الخواجه سلمان فكان له نصيب منه وربما فاق استاذة .. وله مراسلات في الشعر مع السلاطين المعاصرين له .. ولا تخلو وقعة الا ومدحه الخواجه المذكور من أجلها وديوانه مشحون بمدائحه الكثيرة للسلطان انعامات عليه ليست بالقليلة بل هي وافرة جداً وقد قيل (اللهم تفتح اللهم) . . (١) وسأتي من الحوادث ما يبصر بحياته السياسية وسلطنته . .

غزو بغداد :

كانت بغداد خلال المدة بين وقعة هلاكها وهذا التاريخ قد اكتسبت وضعاً جديداً ، ونالت عمارة ، وروحاً .. وكان قد رآها ابن بطوطة فوصفها في رحلته كما ان الخواجه سلمان الساجي شاهدها ايام السلطان ابي سعيد وفي عهد الجلالية خصوصاً وقد اتخذوها عاصمة فنالت من الابهة والمكانة ما يجلب الانظار وكانت الراحة والطمانينة ولو لمدة قليلة تعيد لها جذبتها .
قضى فيها سلمان الساجي مدة في عهد تلك الراحة والابهة فخله ما رآه

من مناظرها ، وأوضاع مياهها وشواطئها ، والفلك التي تجري ، وبساتينها
وازهارها فكان لها وقع كبير في نفسه . ناهيك بصفاء سماءها ولياليها المقمرة
الى غير ذلك مما يعجز القلم عن تبيانهِ وشرحه .. وكله يبعث في الشاعر روحاً
ونشاطاً وينشئ الامل فيه فيقول :

قطر فسيح وماء مابه كدر خنت بشطيه القاف البساتين
ولما أصابها الفرق في هذه السنة وتبدلت أوضاعها الزاهية الجميلة فعادت
خراباً ، وراها الشاعر سلمان بصورتها المؤلمة تأثر تأثراً عظيماً ، فوصف دجلة
بفيضانه وعريده ونفته بمجنون مكبل بسلاسل حديدية . . كسر قيوده واستولى
بمياهه على المدينة فخرّب عماراتها العالية . وأغرق نحو اربعين الفاً من أهلها
وكان هذا الحادث سنة جلوس السلطان أويس... فناح الشاعر على مصاب بغداد
لما رآه فيها من دعة، وكان حصل في بغداد على نعيم وشهرة ذائعة في الاقطار...
قال الخواجة سلمان :

بسال هفصد و پنجاه وهفت گشت خراب
بآب شهر معظم که خاک بر مراب
دریغ روضه بغداد آن بهشت آباد
که کرده است خرابش سپهر خانه خراب (١)
وفي هذا ما يشير الى ما كانت عليه بغداد وما نالها من دمار...

وفيات

١- جمال الدين ابو محمد احمد البغدادي :

هو ابن عبد الرحمن بن أحمد بن ماجد ، سمع من ست الملوك بنت أبي نصر ابن ابي البدر الكاتب ، وسمع منه المقرئ شهاب الدين ابن رجب واثق عليه . قال : اقرأ بالمستنصرية ، وكان حريصاً على الخير ، انتفع به خلق كثير . مات في المحرم سنة ٧٥٧ هـ . (١)

حوادث سنة ٧٥٨ هـ - ١٣٥٧ م

جامع مرجان ودار الشفاء

اوقاف الخواجة مرجان :

لم ينقطع أهل الخير والبر في مختلف العصور والازمان ومن أعظم الاعمال ما خدم الثقافة وساعد على حسن السلوك ، أو نفع الجماعة مما يودي بهم من الامراض الفتاكة ، ولعل الخواجة مرجان أراد أن يجمع بين الحسينين الثقافة الفكرية والصحة البدنية للجماعة فوقف موقوفاته وهي :

١- مدرسة مرجان :

والخواجة مرجان من ولاية بغداد ، ومن أعظم آثاره الباقية مدرسته وتعرف اليوم بـ (جامع مرجان) وفيها ما يشربان البناء ، وصناعة النقش ، وحسن الخط ما يبهير المتفرج المشاهد ، ويعين درجة مراعاة الاحكام في العمل ، والقدرة

سواء من ناحية مادة البناء وبماؤها على الدهر . أو من جهة الدقة في الصنع والزينة ...

فيمتد هذه المؤسسة لا تقدر . وأوقافها لا تكاد تحصى .. ولا تزال بقاياها الى اليوم ، وغلتها ليست بالقليلة ... كانت جامعة تدرس فيها أنواع العلوم وضروب الفنون .. زادت في الثقافة ، ورقت في المدارك ، وجددت سوق العلم وولدت نشاطاً كافياً .. وسيأتي التعريف بواقفها الخواجة مرجان رحمه الله الذي بقي اسمه خالداً وإن كان قد اندثرت أعمال السلطان أويس الذي هو أحد ولاته فلا تزال هذه المدرسة قائمة وشاهدة بعظم العمل وتاريخ وقفها كان سنة ٧٥٨ هـ قال الغياني :

« كان مرجان رجلاً خيراً ، استأنف عمارات ، وجدد أخرى ، وقف العقار والضيق ، وعمر المدرسة المرجانية ، ودار الشفاء ، وأسواقاً وخانات لم يتفق في دور أحد من السلاطين مثلها كما نطق وقفته وتقر ذلك على جدران العمارات وكان له خيرات على الفقراء ، والمساكين حتى السنابير وسلك الشط والطبور من اللحم والخبز والشيل في صحن دار الشفاء ، وصحنها على جانب دجلة . وكل ثلثا الوقف لدار الشفاء وثالث للمدرسة » ا ملخصاً .

اشتهر جماعة من العلماء في التدريس بها وأول من وصل إلينا اسمه بدر الدين محمد الارزلي (١) . وفي العصر الاخير عرف من الآكوسيين السيد محمود شهاب الدين وقد عطلت بعد وفاته فذهب ابنه السيد نعمان خير الدين الى استانبول في أواخر جمادى الاولى سنة ١٣٠٠ هـ فبين مدرساً لمدرسة مرجان ورجع الى

بنداد في ٥ رمضان ١٣٠٢ وبمعد وفاته في ٧ المحرم سنة ١٣١٧ هـ خلفه في التدريس ابنه السيد علي علاء الدين قاضي بنداد الاسبق المتوفي في جمادى الاولى سنة ١٣٤٠ هـ. فالسيد محمود شكري الآكوسي وآخروهم اليوم السيد ابراهيم ابن السيد ثابت ابن السيد نعمان خير الدين الآكوسي ، ولا يزال مدرسا فيها وكان يتولى التدريس فيها مفتي بنداد ، وله فضلة ريعها ، ثم ضبطتها دائرة الاوقاف في العهد التركي وجعلت للمدرس راتباً مقررأ ...

وهذا ما قاله المرحوم الاستاذ السيد محمود شكري الآكوسي عن هذه المدرسة :

« مسجد محكم البناء ، راسخ القواعد ، مشيد الارزاء ، مبني بالحجارة المهندسة ، ذو طبقتين سفلى وعليا ، وفيه مصلى واسع ، وحجر فى الطبقة السفلى والعليا . وقد جعله بانيه مدرسة حاكى بها المدرسة النظامية ، وجعل الحجر مسكناً لطلبة العلم ، وأجرى عليها الجرايات الوافرة ، ورتب لهم المدرسين على مذهبي الامام الشافعي والامام أبي حنيفة (رض) ، ووقف الاوقاف الكثيرة وكان المصلى محل تدريسهم كما كان محل عبادتهم . » ا هـ (١)

الوقفية وشروطها : (نصها)

كاتب المرحوم جميل صدقي الزهاوي ذكر أن لديه « كتاب الوقفية والوقوفات » للخواجه مرجان فلم أتمكن من مشاهدته ... والوقفية محفورة على جدران الجامع ، وكذا الموقوفات الاخرى كتبت بخط أحمد شاه النقاش التبريزي

المعروف بـ (زرين قلم) وهو من الخطاطين المشاهير (١) ... ذكر اسمه على ما كتب - وهذا نص الوقفية :

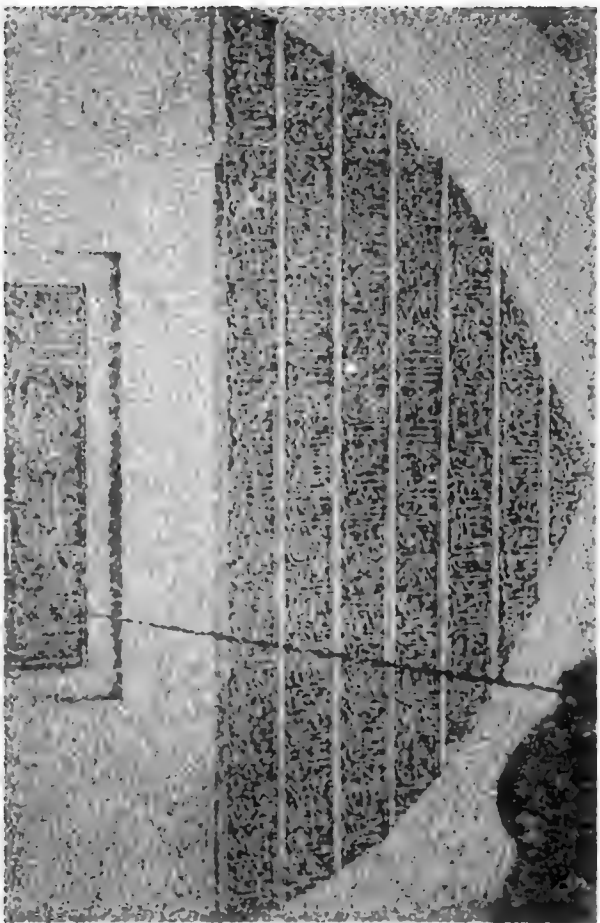
« بسم الله الرحمن الرحيم . الحمد لله الذي وفق المطيعين لعمارة أبنية بيوت العبادات ، وألهم المخلصين إشادة أعمدة دور الطاعات ، ورفع ذكر الولاية ، بتأسيس قواعد معالم المسكرات ، ودل أرباب السعادات على سلوك سبل الخيرات (٢) ومنح المحسنين بقشريف « ان الحسنات يذهبن السيئات » ، وحجهم بآية « ان المتصدقين والمتصدقات » ، والصلوة والسلام على نبي الرحمة محمد المصطفى خير الانام وأصحابه مصاييح الدجى وبدور الظلام .

أما بعد فيقول المفتقر الى عفو الملك المنان ، مرجان بن عبد الله بن عبد الرحمن ، بدل الله سيئاته حسنات . اني هاجرت في الارض مدة ، وجاهدت سنين في الطول والعرض ، ذات شمال ويمين ، متورطاً في مخاوف البر والبحر ، متورداً في متالف البرد والحرق ، حتى أداني (٣) الجدد الصاعد . وأداني التوفيق المساعد فعلت أن الدنيا دار الفرار ، وأن الآخرة هي دار القرار ، وأيقنت أن أولى ما أنفقت فيه الاموال ، وأخرى ما توجهت اليه هم الرجال ما كان وسيلة الى أبواب رحمته محط الرجال ، وذخيرة ليوم المحاسبة والسؤال ، قال النبي عليه الصلاة والسلام « اذا مات الانسان انقطع عمله الا عن ثلاث صدقة جارية ، وعلم ينتفع به ، وولد صالح يدعوه له » . والصدقة الجارية هي الوقف فشمرت عن نية صادقة صافية ، وسريرة

١ - بخطه يعبر بأنه استاذ من اصايدة الخط . ٢ - في نسخة : « على

علم الخيرات ، ٣ - حسين اراني .

للخير وافية ، وشرعت في عمارة هذه المدرسة المسماة بـ (المرجانية) وتواجهها
 المتصلات بعضها ببعض في زمن المخدم الاعظم الدارج الى جوار الله وجنانه
 المستريح على أعلى غرفات جنانه ، الشيخ حسن نويان ، أنار الله برهانه ، وتممت
 في أيام دولة نور حدقته ، ونور حديقته ، المخدم الاعظم ، الاعدل ، رافع
 رايات السلطنة على الافلاك ، ناصب غايات المملكة الى السماء ، صاحب ذيل
 الزحمة على الاعراب والأتراك ، محيي مراسم الملة المصطفوية ، ومزين شعار
 الدولة الجنيكزخانية شاه أويس خلد الله ملكه ، ووقفت على الفقهاء وطلاب العلم
 والتفسير والحديث والفقه على مذهبي الامام الاعظم محمد بن ادریس الشافعي
 المطليبي والامام الاقدم أبي حنيفة نعان بن ثابت الكوفي رضي الله تعالى عنهما
 وقتاً على مصالحها ، كما شرح في الوقفية الموقعة بنوقيع قضاة الاسلام ، الموشحة
 بشهادة الامراء والوزراء العظام بالريحانيين (١) أربعة وأربعين دكاناً ، واثنتي
 عشرة عصابة في السوق الجديد المجاور للمدرسة والصاغة ، وتسعة وعشرين دكاناً
 أخرى ، وثلاث خانات ونصف خان أحدهن انشاء الواقف ، ومواضع بالبدرية
 والماطلين ثلاثة دكاكين ، وبالمشرعة أربعة عشر دكاناً وخاناً جديداً من
 انشاء الواقف قبل الله منه صالح الاعمال ، وبالحلبة ثلاثة عشر دكاناً وعصابة
 وخاناً فيه اثنتان وخمسون حجرة وفي الجانب الغربي من محلة القصر داراً
 ومداراً وخاناً يعرف بالجوارى ، وفي الخليلات خان الزاوية ومداراً هي الان
 من حقوق الخان المذكور . وبالحريم دكان الكاغد . وبهر عيسى ناحية عقروق



هـ --- مافوق الحرب من جامع مرجان - دار الآثار

ونصف القائمة ، وتل دحيم (١) وبساتين بالخرمية وبساتين بقرية البرك ، والجوبة ، وقراح الجاموس ، وبالعراة مزرعة ، وبالقاطون ناحية زادمان ، وبجاولا من خان آباد النصف ، ومن بساتين بعقوبا وبوهرز النصف وبخاقين دوري ونصف دورجوري وارحية الماء وبغايا ، ودولت آباد وبساتين في البندنجين ، وبستان جديدي وبوهرز انشاء الواقف ، ونهر خرنا باد وسائر اراضيها ومزارعها المدعو هراشته وذلك بين جبل حمري وخاقين وفقاً صحيحاً شرعياً مؤبداً مخلداً ، محرمات بجميع ما حرم الله مكة والبيت الحرام والركن والمقام لازل ذلك كذلك الى ان يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين ، لا يندرس بمرور الاعصار ، ولا ينطمس بمرور الادوار ، لا يؤثر من متغلب ومتعزز وجندي ومن يخاف غائلته بل يؤثر من رجل مسلم ، معامل بمكين الوالي على هذا الوقف من مراقبته بين يدي الحكم ، وقضاة الاسلام ، قادراً من آداء ما يتوجه عليه من ضمان الوقف ، ومن فعل ذلك فذلك الاجارة باطلة . وتصرفه حرام سحت ، ووصيتي الى حكم كل زمان وعصر وأوان ، والى قاضي القضاة ببغداد ان يساعد الوالي على هذا الوقف واستخلاص الحقوق الواجبة ، لوقف هذه المدرسة ، وان ينظروا اليهم بنظر الرحمة والرأفة ، فان الحاكم العادل في رعيته كالوالد الشفيق على ولده ألا وان كل من سن سنة حسنة كان له أجرها وأجر من عمل بها الى يوم القيامة ، ومن سن سنة سيئة فعله وزرها ووزر من يعمل بها الى يوم القيامة ، وان لا يتعرضوا بمتولي

١ — دحيم الدال المضمومة من قرى نهر ملك وهي من نهر عيسى قال في مرصداً الاطلاع اقول ونهر عيسى يسمى الان المسعودي وهو قرب قرا الجنيدي نقلاً عن المرحوم السيد نعماني الأسكومي .

هذا الوقف ومستوفيه ومشرفه من استرقاع حساب او نصب او ترتيب ولا يداخلهم في ذلك بشبهة من الشبه ولا يعقد بهذه المدرسة ديوانا لفصل القضايا الشرعية ، أو ينازعوا فيه . فان هذا الموضع موطن العلماء ومنزل الصالحاء فطوبى ثم طوبى لمن استجلب ترجما لنفسه ؛ وويل ثم وويل لمن صاحبه اللعنة في رسمه ، فبمثل ما تعاملون في حياتكم تعاملون في مخلفاتكم بعد مماتكم فان المكافأة من الطبيعة واجبة ، كما تدين تدان ، وكما تزرع تحصد ، فان الدنيا غدارة غرارة وان طالت مدتها فما طالت ، وان نالت لصاحبها فما نالت ومن غير شروط هذه الاوقاف ، أو تصرف فيها خلاف ما شرطت في الوقفية فهو ظالم عند الله ألا لعنة الله على الظالمين ؛ وعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين ؛ وما أواه جهنم وبئس المصير والحق بالآخرين اعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا وما ذلك على الله بعزيز ؛ وشرط الواقف قبل الله منه الحسنات ولا واخذه بما كسبت يده من السيئات أن لا يسلم من الاراضى الموقوفة من الواحي والبساتين والبسوط بالقرار الشمسي شيئا أصلا ؛ ولا من المسقفات من الدكاكين والخانات والطواحين بالعرضة أبداً ، ومن فعل ذلك فحكه باطل ؛ وشرطه مفسوخ ؛ وتصرف من تصرف فيها بهذه الشبهة حرام سحت وقاعله مأثوم ، ملوم الخالق والخلق « فمن بدله بعدما سمعه فانما اتهمه على الذين يبدلونه ان الله سميع عليم » وكتب في شهور سنة ثمان وخمسين وسبعائة والحمد لله وحده والصلاة والسلام على نبي الرحمة وشفيع الامة ؛ وكاشف الغمة النبي الامي العربي الهاشمي القرشي المكي المدني سيد المرسلين ورسول رب العالمين وخاتم النبيين وعلى آله الطاهرين الكرام وصحبه المنتخبين العزرة وسلم تسليما كثيرا . . . هـ

الكتابات المنقورة على الجدران :

وفي المدرسة كتابات اخرى في مواطن متددة تتعاق بالموقوفات نقلها بوقتها المرحوم السيد نعمان خير الدين الآلوسي وعليه إعتدت في ذكر نص الوقفية والكتابات الاخرى في المدرسة . وهذا نص المكتوب في ابواب المزمالات :

« بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حق حمده : والصلاة والسلام على نبي الهدى محمد وآله وصحبه من بعده . يقول الواقف مرجان بن عبدالله بن عبد الرحمن السلطاني الالجابتي (١) من غير شروط اوقافي ، او تصرف فيها خلاف ماشرطت لمن في الدنيا والاخرة ، والحق » بالاخيرين اعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا اولئك الذين كفروا بايات ربهم ولقائه فحبطت اعمالهم فلا تقيم لهم يوم القيامة وزنا» وشرطت (٢) ان لا يوجرا اكثر من سنة واحدة : ولا يعقد عقد اجارة قبل انقضاء العقد الاول ، ولا يوفر من الموقوفات شي . بوجه المرسومات بعض المرتزقة بها ما ذكر فهو ظالم عند الله . وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي . وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحبه وسلم . وذلك في شهر سنة ثمان وخمسين وسبعماية . كتبه أضعف عباد الله تعالى احمد شاه النقاش التبريزي أحسن الله اليه في الدنيا والاخرة « ١ هـ

وهذه الكتابة سقطت من مدة وقد احتفظ بأحجارها ... واكتنها لم تعد الى موطنها ...

١ — نسبة الى الالجابتيو خان وهو عمده بخدا بنده المعروف بخربنده أحد ملوك المغول من ذرية هلاكو وهو من مواليه ٤ — وهدت بلفظ « وشرط » .

وهذا نص الكتابة المنقورة على ظاهر جدار المعلى والموجودة فوق سطح

الطارمة :

« بسم الله الرحمن الرحيم . في بيوت اذن الله ان ترفع وبذ كر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والآصال رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله . انشاء المفتقر
منغرة الملك المنان مرجان بن عبدالله بن عبدالرحمن السلطاني الاولجايتي . تقبل
الله منه في الدارين طاعاته ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه الطيبين
الطاهرين وسلم . » ١

والمنسوب على باب الجامع : (المدرسة)

« بسم الله الرحمن الرحيم انما يخشى الله من عباده العلماء وان الله عزيز غفور
هذه مدرسة رصينة البناء ، مشيدة الارزاء ، انشاء المفتقر الى عفو ربه الملك
المنان مرجان بن عبدالله بن عبد الرحمن . ابتداء بها في ايام دولة المخدم المكرم ،
والنويان (١) الاعظم ، السلطان حسن انار الله برهانه ، وكما في ايام ايالة
ولده النويان الاعظم ، (٢) سر العدالة في العالم ، سلطان السلاطين ، غياث
الدنيا والدين (٣) ومنغث الاسلام والمسلمين ، الشيخ اويس ، لازال هذا الملك
الاعظم ملجأ وملاذ للامم ، على ان يدرس فيها مذهبي الامامين الهامين ،

١ — مر تفسيره وهو أمر الفرقة او قائد الجيش ويطلق ايضا على الامير
« الشهزاده » راجع المجلد الاول ص ١٣١ و ١٦٨ ٢ — لعلها كما قال الفاضل بهجة
الاثرى « ناسر » لا « سر » راجع مساجد بغداد ص ٧٠ ٣ — ورد بلفظه « غاية الدنيا
والدين » والصحيح ان لقب السلطان اويس غياث الدين وهو « الصحيح كما علق
الفاضل الاثرى .

والمجاهدين الاعظمين الامام أبي حنيفة والامام محمد بن ادریس الشافعي عليهما
الرحمة والرضوان . وذلك في سنة ثمان وخمسين وسبعمائة . والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين . بقلم الفقير اليه تعالى أحمد شاه
النقاش التبريزي عفا الله عن تقصيره ١٤٠٥ هـ .

هذا ما نقله صاحب مساجد بغداد وقال نعمان الآوسي بعد ان ذكر الآية الى
آخرها وانه آمنها في زمن اويس ان بعد ذلك اسطرأ قديميت واندرست ومسح
عليها بالجلس ايضا ككثير مما كتب على جدران أوقافه .. وفي لغة العرب ذكر
الاديب الفاضل مصطفى جواد نص ما تمكن من قراءته ... (١)

وقد رمم باب الجامع واحتفظ بوضعه القديم وأعيد المنهدم الى مثل ما كان
عليه كما اصاح مصلاه وعليت أرضه في ايام تولية المرحوم الشيخ امين عالي آل
باش اعيان العباسي وزارة الاوقاف سنة ١٣٤٥ هـ فاحتفظ بهذا الأثر الجليل (٢)
وهذه المدرسة قويت على الايام ولا تزال قائمة وكان قد امر سايجان باشاً
الكبير والي بغداد أن يوسع المصلى بهدم بعض الحجر المبنية وادخالها فيه ، وجعل
فهما عبد الله الراوي أو عبد الرحمن الراوي مدرسا فأرخ ذلك بهذه الايات :
تبارك من انشا الانام وأوجدا وقيض منهم من يقام به الهدى
ففي كل قرن يبدو منه مجدد حديث أتى عن سيد الرسل مبيندا
فكان بهذا القرن حقاً مجدداً وزير محاسن الضلالة والردى
فانحيا ربوغ العلم بعد دروسها وكم جامع أحيأ وجدد مسجدا

ومذبان في هذا المكان نخلخل تداركه فوراً فاضحى مشيداً
هنيئاً له حاز الثواب لانه نوى عملاً لله صرفاً مجرداً
وفيه روى الراوي الحديث مؤرخاً سايجاً أضحى عادلاً بل مجدداً

١٢٠٠ هـ

هذا ما ذكره السيد نعمان الآلوسي ومن دققره نقلت ويقاربه ماجاه في مساجد
بغداد . والملاحظ أن باب المصلى قد كتبت عليه هذه الايـسات منقوشة على
الكاشي في التاريخ المذكور اعلاه بخط الخطاط العراقي الشهير نعمان الذكائي (١)

٢ — دار الشفاء :

من آثار الخواجة مرجان دار الشفاء . وهذه عادت اليوم قهوة تحتانية وأخرى
فوقانية وتعرف بـ (قهوة الشط) . ثم صارت تحتانية محلاً معداً للأعمال التجارية
ولا تزال الاخرى قهوة . وكانت تؤدي (اجارة عرسة) للاوقاف ، وهي الان
من أوقاف (مدرسة اليانس) اليهودية وكذا الاملاك المتصلة بها . . . وقد نبه
على ذلك المرحوم السيد نعمان خير الدين وعينها في هامش دائرة المعارف للبستاني
الموقوفة بين كتب مكتبته التي انضمت الى دار كتب الاوقاف العامة . وأيد
ذلك الاستاذ السيد محمود شكري الآلوسي في تاريخ مساجد بغداد . . (٢)
ومن الموقوفات على المدرسة وعلى دار الشفاء (خان الاورمعة) وسياتي الكلام
عليه في حينه . وقد اندرس غالب الموقوفات لها فلا يفيد مع النفوس الشريرة
اللعن والتهديد بغضب الله ... مما ذكره الواقف رحمه الله تعالى في متن وقفته

١ — هو من تلامذة محمد امين الانسي كما يستفاد من اجازة الخطاط سفيان

لمحمود الثاني ٢ — تاريخ مساجد بغداد ص ٧١

وسائر ما حفره على الاحجار ...

والواقف اول من التفت الى عمل مثل هذا الاثر الجليل من عهد انقراض الحكومة العباسية فلم تهتم هذه الحكومة بمثل هذه الامور ... والاهلون مهملون من ناحية الصحة والثقافة لولا أن أهل الخير شخصياً ، والواقفين السابقين أسسوا هذه المؤسسات النافعة .. فالحكومة لأم لها الا الجباية وسلب الاموال ... ولم تقلل من جيشها حتى في ايام اتحدت فيها بغداد عاصمة وزاد الاعتناء بها ... وانما قام بالاعمال الخيرية أفراد جباة في الثواب ...

الملك الاشرف - انقراضه الحكومة الجورانية :

كان قد ولي الملك الاشرف بعد اخيه الشيخ حسن الصغير كما مر سابقا وهذا نصب (نوشيروان العادل) من ذرية هلاكو ملكا ، ثم عزله واعلن حكومته مستقلا فضربت باسمه النقود ، وقرئت له الخطب وكان سيئ السيرة جداً . وفي ايامه ترك غالب المسلمين اوطانهم وهاجروا الى الانحاء الاخرى ، فلم يطبقوا الصبر على شرسته وقسوته . وكان بين هؤلاء النزاحين القاضي محيي الدين البردعي فقد هرب من وجهه ، وترك تبريز فالتجأ الى جاني بيك (١) ملك القفقاز ؛ وكان قد ولي هذا بعد والده أوزبك (أربك) (٢) اما القاضي المزبور فانه عدد مساوي الملك الاشرف وقصها على جاني بيك وحضر ديوانه

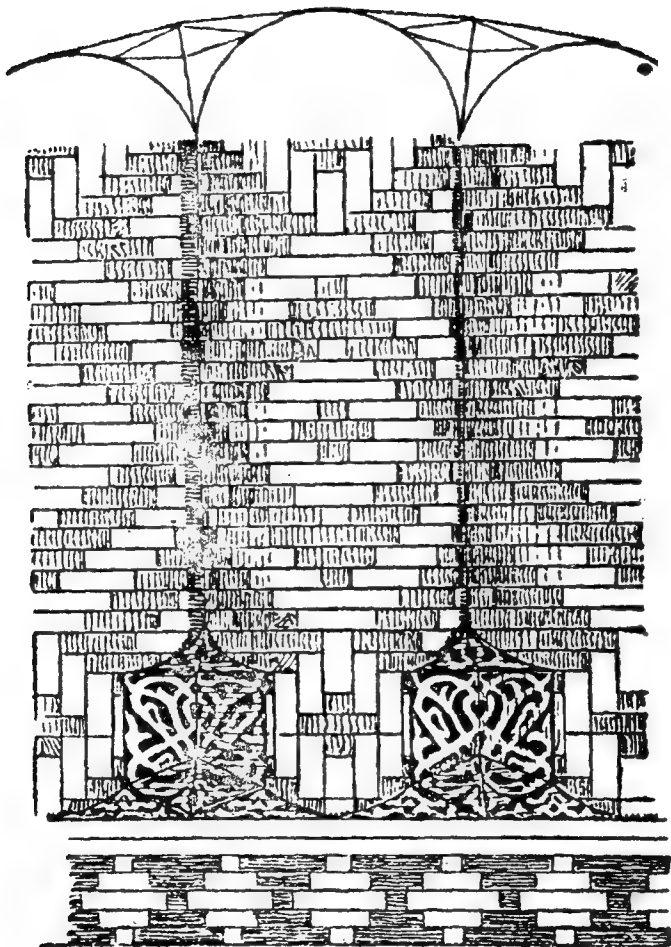
١ - ورد بلفظ جان بيك ايضا ٢ - مر ذكره في المجلد الاول توفي في شوال سنة ٧٤٢ هـ وهذا هو محمد اوزبك بن طغرلجا ابن منكوتيمر بن طغان ابن باتو بن دوشي خان ابن جنكيز خان . وكان قد ولي بعد عمه الملك طقاي في اواخر رمضان سنة ٧١٢ هـ ..

فلم يتألموا استماع ما ذكره فأجهشوا بالبكاء .. ذلك مادعا ان يجهز الملك عليه في مدة قليلة جيشا لجيآ ، ويحضر الحرب بنفسه فدخل آذربيجان سنة ٧٥٨ هـ وتصادم مع جيش الملك الاشرف في خوي . وفي هذه المعركة تغلب القفجاق على الملك الاشرف السلدوزي فقتل واستولى السلطان على خزائنه ... وكان الاشرف قد ظلم الخاق واكتنز الخزائن فاستفاد غيره منها وقد قيل في ذلك :

ديدي كه چه كرد أشرف خر أو مظلله برد وديكري زر
فاقرضت بهذا الحكومة الجوبانية وهي من متغلبة المفعول وقد بسطنا القول في غالب حوادثها مع العراق فصارت في خبر كان . اما جاني بيك ملك القفجاق فانه أسر تيمور تاش ابن الملك الاشرف وسلطان بخت بنته وعاد الى عاصمته (السراي) ، وابقى ابنه بردي بيك (١) بخمسين ألفا في آذربيجان ولكن ابنه لم يلبث الا قليلا فعاد الى مملكته (القفجاق) لمرض اصاب والده جاني بيك فجعل بردي بيك عوضه الامير اخي جوق نائباً عنه في تبريز . (٢)

وقد بسط صاحب (تلفيق الاخبار وتلقيح الآثار) قول في هذه الواقعة وتقل عن مؤرخين كثيرين وبحث عن ملوكهم مفصلا وذكر ان محمود جاني بيك مرض في الطريق اثناء عودته الى مملكته فارسل أمراؤه وراء ابنه بردي بيك يعلمونه بالخبر ويطلبونه للحضور سريعا وحينئذ ولي على تبريز أميراً

١- ورد بلفظ بردي بيك كما في حبيب المير والصحيح بردي بيك ٢- شجرة الترك ص ١٧٤ وحبيب السير ج ٣ ص ٨١ وتقويم التواريخ ص ٩٤ ٢٢-٢



قبلى هو وزيره سراي تيمر ، وقيل أخى جوق وزير الملك الاشرف ووصـل بردي بيك الى (سراي) وقد توفي أبوه السلطان في هذه السنة (٧٥٨ هـ) . . فنصب الابن بردي بيك ملكاً مكانه في تلك السنة . قال أبو الغازي صاحب شجرة الترك : « ان بردي بيك كان ظالماً غشوماً فأسقأ قاسي القلب ما ترك أحداً من اخوانه وأقاربه بل قتل الكل ، وظن ان الملك يدوم له ولم يدرك ان الدنيا فانية سريعة الزوال فلم يدوم له الملك الا مقدار سنتين فمات في سنة ٧٦٢ هـ ، وانقطع بموته نسب صاين خان يعنى الملك باتو .. » أهـ . وقال ابن خلدون : « استقل بالدولة لثلاث سنين من ملكه » أهـ ، فيكون جلوسه سنة ٧٥٩ هـ . وبموته وقع الاختلال في دولتهم وكثر المهرج والمرج ففتروا الى دويلات صغيرة ... (١)

حوادث سنة ٧٥٩ هـ - ١٣٥٨ م

السلطان - فتح نورجيهان :

في هذه السنة أيام الربيع علم السلطان أويس ان بردي بيك خان رجع الى مملكة الدشت (القفجان) وان أخى جوق بالنيابة عنه استولى على آذربيجان بالوجه المذكور أعلاه ، أو انه تغلب على الأمير المنسوب ... فجهز السلطان جيشاً عرمرماً من بغداد وتوجه لقلعه تبريز . أما أخى جوق فقد تاهب للنضال وسارع لقتاله وصار ينتظره بجيشه عازماً على حربه فكانت المعركة بينهما شديدة والصدام قوياً الا ان الحزب لم تسفر في اليوم الاول عن نتيجة ، ولم يظهر الغالب

من المغلوب وهكذا استمرت الى اليوم الثاني فاصابت أخي جوق الهزيمة فقال الى
 أنحاء تبريز فاراً ولكن السلطان أوس لم يمهله وتعقب أثره فقطع أخي جوق أن
 السلطان لاحق به فهرب الى جهات نخجوان وحينئذ ورد السلطان تبريز ونزل
 (الربع الرشدي) في رمضان سنة ٥٧٥٩ هـ . ومن ثم وافى أمراء الشرق لعرض
 الطاعة له وتقديم الاخلاص . . الا انه لم تمض عليهم بضعة أيام حتى نووا القدر
 بالسلطان وعلى هذا طبق عليهم « الياسا » أي انه قتل منهم في رمضان
 هذه السنة ما يقرب من ٤٧ أميراً . والباقون ذهبوا الى أخي جوق ولحقوا به ،
 وهذا سار من نخجوان الى قراباغ اران ، وعند ذلك رشح السلطان الامير علي
 بيلتن لحرب هؤلاء المخالفين فتوجه نحو أخي جوق ولكنه تهاون كثيراً وأبدى
 تكاسلاً ، ولم يبال بالامر فاصابته الكسرة وانتصر عليه أعداؤه فتقدر لهذه البلاد
 أن يستولي عليها هذا الامير ثانية . فاضطر السلطان أن يعود الى بغداد وبعد
 للامر عدته . . وتمكن أخي جوق من التغلب عليها مرة اخرى . وقد أصاب هذه
 الانحاء من الاضرار في النفوس والاموال ما لا يدخله احصاء . . (١)

حوادث سنة ٧٦٠ هـ - ١٣٥٩ م

عود الى وقائع اندر بيجاد :

مرت حوادث تبريز في السنة الماضية . وفي فصل الربيع من هذه السنة جرد الامير
 مبارز الدين محمد مظفر جيشاً من شيراز وساقه الى تبريز فلم يطلق الامير أخي جوق الصبر
 على مقارعة ففر من وجهه ... وفي ذلك الحين فاجأت الاخبار بمسير السلطان

أويس ونوجهه تلقاه تبريز فلم ير الأمير مبارز الدين بدأ من الدودة الى مملكته
بمخني حنين وترك البلاد فدخل السلطان تبريز ونزل دار الخواجة الشيخ كج (١)
من مشايخ وعلماء تبريز ...

وفي هذه الاثناء التجأ الأمير أخي جوق الى صدر الدين الحاقفي ومن ثم
دارت المفاوضات في الصالح وطلب العفو للأمير أخي جوق فنال عطف السلطان
الا أنه بعد أن اطمان واستراح مدة أنبأ الخواجة الشيخ السلطان أويس
دخيلة الأمير وما عزم كل من علي بيلتن وجلال الدين على القدر به فامر
السلطان أن يقتل هؤلاء الثلاثة فقتلوا ونجا الناس من فتنهم وغوائلهم . .

ومن ثم دخلت تبريز في حوزة السلطان وكذا آذربيجان واران وموقان
والانحاء المجاورة الاخرى حتى سواحل بحر الخزر فتوسعت مملكة الجلايرية
توسعا كبيرا وصارت آذربيجان مصيفا ، والعراق مشى لها كما كانت على عهد
المغول (١) .

فصله الدور ثمة : (أثر تاريخي)

في هذه السنة بني هذا الحان . ولا يزال قائما الا أنه تداعت بعض أركانه
فرمته دائرة الآثار وأصلحت بعض نواحيه في هذه السنة (سنة ١٣٥٥ هـ) ،
وهو شاهد الاعتناء في اتقان العمارة واحكامها . . وهذا نص ما جاء مكتوبا على
بابه قلاعن السيد نعمان خير الدين الأتومي قال :

١ — وجاء بلفظ كج . والكججاني او الكججاني كما في ساوحي ص ٤٠

٢ -- حبيب الميرج ٣ ص ٨١ وتاريخ . فصل ايران ص ٤٥٦

صورة ماحرر في الحجر في باب الخان المعروف بخان الاورمه اي المستف
بالاحجار ، وقد ذهب بعض الاسطر من اعلى المكتوب والذي بقي هو هذا :
» .. الاولجايتي وقفها على المدرسة المرجانية ودار الشفاء بباب الغربية
(كذلك عرقوف) ، والنصف للقائمة (من القائمة) ، وتل دحيم ، ومزرعة
بالصراة ، وبساتين بالخرمية (١) وبساتين بقرية البزل (الترك) ، والارادماز ،
وخرم آباد ورباط جلولا المعروف بقزلباط ، وزرين جوي ، ونصف دوري ،
وبساتين ببعقوبا وبهريز وبالبندنجين ، وخان ودكاكين بالحلبة (٢) ، واربع
خانات ودكاكين بالجوهريين ، وخان بالجانب الغربي ، ودكان كاشد بالحريم
كما هو محدود مشروح في الوقفية وفقاً صحيحاً شرعياً ، تقبل الله تعالى منه الطاعات
في الدارين و (بلغه) نهاية المراد ، وكان الفراغ منه سنة ستين وسبعمائة . والحمد
لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي العربي الصادق ، وعلى آله الطيبين
الطاهرين وصحبه وسلم .

كتبه الفقير الى رحمة ربه احمد شاه النقاش المعروف بزرين قلم . غفر
الله ذنوبه « ا ه .

هذا ما وجد بخطه .

وجاء في لغة العرب نص المكتوب بقراءة الاديب الفاضل
مصطفى جواد :

١ - محلة بين الرصافة ونهر الميلى وتسمى الان رأس القرية . قاله السيد نعمان
خير الدين الالوسي . ٢ - الحلبة محلة فيها قبر عبد الوهاب ابن الشيخ
عبد القادر الجيلاني . عن المرحوم السيد نعمان خير الدين الالوسي .

« بسم الله الرحمن الرحيم . أمر بإنشاء هذا النيم والنازل والدكاكين المولى المخدم الامر صاحب الاعظم الاعدل ملك ملوك الامر في العالم . صاحب العدل الموفور . عضد السلطنة والامارة ، حاوي مرتبة الامارة والوزارة ، افتخار شهد الاوان ، الخصوص بعناية الرحمن ، أمين الدين مرجان الاولجايتي (١) وقفها على المدرسة . الخ » ا هـ (٢)

وبالباقي لا يختلف عن النص السابق الا في بعض الالفاظ ، ذكرتها بين قوسين في النص المنقول عن الآلومي والنص في تاريخ مساجد بغداد غير صحيح ..

وكتب على صخرة في مدخل باب الخان ما نصه :

« بسم الله الرحمن الرحيم . في أيام حضرة السلطان الولي الدال على المذهب الامامي شاه اسماعيل بن حيدر الصفوي الحسيني . أيدت دولته ووقف عالي جناب الامير الكبير ، الخصوص من الله بالعناية والاحسان ، الامير العادل (قنغرار) سلطان على قول الله تعالى (ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل) واعلم ان عواقب الظلم ذميمة ، وموارده وخيمة ، فصدر الامر العالي بالايؤخذ من دلالي الابرسم ومن غرة (الظاهر غير) الاقشة شي بعاة التمغا ومن غير ذلك أو شيئاً منه فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين ، وكتبه في ذي الحجة سنة ٩٢١ وأحمد الله وحده » ا هـ .

١ — ورد الاولالايتي والصحيح . اذكر في الاصل كما تبين من مشاهدته وقد

التبست اللفظة بسبب تركيب الحروف . ٢ — لغة العرب ج ٨ من

السنة ٢ ص ٦١٥ .

ذكره الاديب الفاضل مصطفى جواد . (١)

وفيات

١- الامير سيف بن فضل :

مرت حوادثه سنة ٧٤٨ هـ وقد دامت الحروب مع سائر الامراء الى أن قتل في هذه السنة أو التي قبلها . وجاء في عقد الجمان أنه توفي سنة ٧٦٠ هـ مقتولا ، والتفصيل عنه في الدرر الكامنة (٢)

٢- محمد بن علي بن محمد السهروردي :

مات ببغداد سنة ٧٦٠ هـ ، وكان مولده في رجب سنة ٦٨٦ هـ سمع من الرشيد ابن أبي القاسم العوارف للسهروردي ، ومنه أخذ مشيخة السهروردي ولبس الخرقه ؛ وأجاز له جماعة (٣)

حوادث سنة ٧٦١ هـ - ١٣٦٠ م

برام بيك ابنه سلطان شاه - السلطان أويس :

ان هذا الامير كان محبوب السلطان أويس ، وندبه الملازم له ، احبه حباً جماً . . وفي بعض مجالس الشراب تعارك مرة مع احد الندماء ففضب مما ناله وذهب الى بغداد ، وترك السلطان في تبريز ، وان الخواجه سلمان الساوجي نظم

١- لغة العرب ج ٨ سنة ٧ ص ٦١٧ ٢- عقد الجمان ج ٢٣ والدرر

ج ٢ ص ١٨٣ ٣- الدرر ج ٤ ص ٥٥

للسلطان « فراقنامه » ولكن السلطان لم يطلق فراقه وعظم عليه الامر فارسل اليه بعض رجاله فطلبه الى تبريز واستعاده اليه . كذا في حبيب السير (١)

وفراقنامه هذه مثنوي فارسي يحتوي ما يقرب من ألف بيت وهو مبتن على ان يرام شاه (يرام بيك) كان معشوق السلطان بحيث لا يستطيع ان يفارقه لحظة . الا ان هذا المثنوي نظمته الخواجه سلمان الساوجي في حادث وفاته سنة ٧٦٩ هـ لا في هذه الايام ، وكان تاريخ نظمه عام ٧٧٠ هـ بعد ان رأى ان قد نفذت الحيل والوسائل في صرف السلطان وتسليته الى ناحية أخرى بسبب وفاة يرام شاه فقد كان يورد له قصصاً أدبية لمشاهير الشعراء مثل (فراق شمس وقر) و (روز وشب) ، و (گل و بلبل) ، و (شیرین و فرهاد) ، و (لیلی و مجنون) ، و (وامق و عذراء) ... فلم يجد فيها ما يسكن ملتهب شوقه وعلى هذا الحادث نظم الشاعر له فراقنامه هذه فكانت تعد من الآثار المهمة ذات المسكاة الادبية الممتازة . قال الجامي عنها انها « كتاب بدیع ونظم لطیف » وهذه شهادة كافية للتعريف بقيمتها الادبية ... (٢)

وكان السلطان أویس أمره بنظم حكاية تناسب الحالة ولكنه فضح بها السلطان واذاغ حادث حبه وولمه ... لبس عليه السواد ، وحزن حزن اعظيما فحكى الخواجه سلمان قصة عشقه هذه ، وما ناله من نصب الفراق وعودته له ثم وفاته ... فانكشف امره بهذه النصيلة ، ودعت الى التعول عليه . .



وفيات

١ - قياصه بن مرثبان بن عيسى :

من آل فضل ، أمير العرب . ولي الأمرة من الناصر ، ثم وليها بعد أخيه أحمد وبعدها عزل ... وهكذا حتى جاء العراق فتوفي سنة ٧٦١ هـ وكانت سي السيره (١)

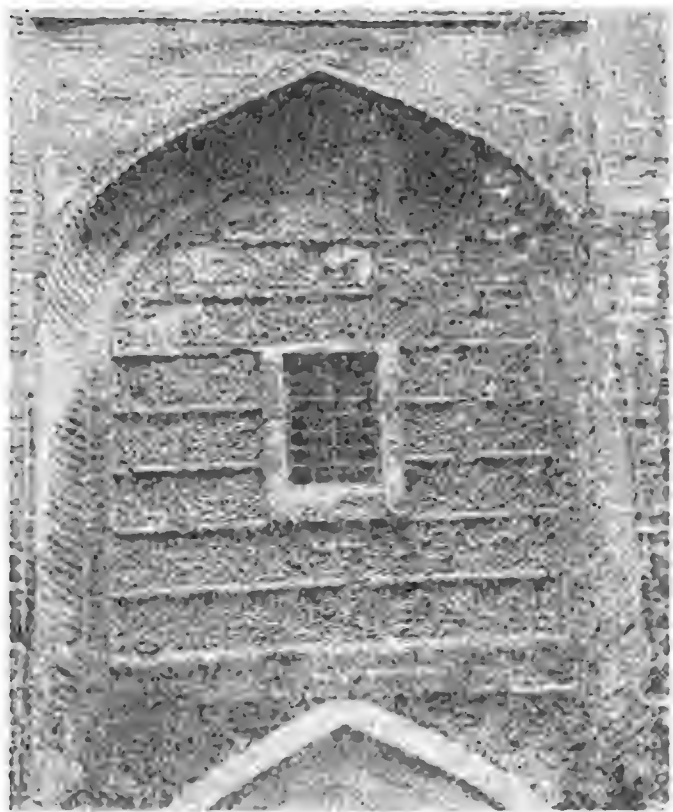
حوادث سنة ٧٦٢ هـ - ١٣٦١ م

مخدم شاه داية السلطان :

في هذه السنة تزوج سليمان بك داية السلطان (مرضعته) وتسمى مخدوم شاه وتلقب ايكجي . وكانت تعد من الاميرات ، وهي عظيمة الشأن ، صائبة الرأي وكان يهرع اليها في حل القضايا المهمة والخطوب المدلّمة . . وبهذا نال زوجها منصب الامارة ... فان هذا الزواج كان بأمر من السلطان ورغبته ، وكان السلطان لا يزال في تبريز ... (٢)

ومن ثم صار يدعى هذا الامير (سايجان اتابك) ، وهو أمير الامراء كما ان الوزارة نالها الحاجة نجيب الدين وقد نظم المولى الياس قلندر ألياً فارسياً في ذلك ذكرها صاحب روضة الصفا (ج ٥ ص ١٧٠)





٧ — الكشافة على باب حان الاورقة — 'دار الآثار

حوادث سنة ٧٦٢ هـ - ١٣٦٢ م مدرسة ودار شفاء

آثار مخدوم شاه :

في هذه السنة ذهبت مخدوم شاه الى الحج وقادت بالعمارات التالية :

١ - عمارة ابو بكية :

لقت مخدوم شاه المذكورة باسم عمارتها هذه . قليل لها الكمية ،
أوان لقبها هذا انتقل الى عمارتها (١) والظاهر أنها عمارة سوق الغزل . ونظراً
إلى كية بمعنى أصحاب الغزل وهو سوق للغزل ولا يزال الى اليوم معروفاً بسوق الغزل
وتباع فيه المغازل وبعد أن خرب الجامع واندثرت موقوفاته عمرتها مجدداً . . .
وأحيت (جامع العلماء) الذي لا يزال يسمى جامع سوق الغزل أيضاً وقد ضاعت
عنا تفاصيل أخبارها .

٢ - المدرسة :

وهذه لا يعرف مكانها بالتحقيق وإنما جاء في النياي « لها مدرسة عظيمة به
ولم يبين موقعها (٢) . . . والقصة قد انقضت فلم تعد تعرف ما كانت عليه . . .
والى ابن صارت . . .

٣ - دار الشفاء : وهذه أيضاً من آثارها ، وعلى ما جاء في تاريخ النياي
كانت دار الشفاء على جانب دحلة . فبنى السلطان أحمد في وجهاً للقلعة خاتمة .

المولى خاتمة أو جامع الأصفية

والقلعة خاتمة هذه هي المعروفة جيداً بـ (المولى خاتمة) أو (المولى خاتمة)

بناها محمد جلبي كاتب الديوان وكانتم السرف في عهد احمد المتغلبة على بغداد احمد الطويل سنة ١٠١٧ هـ ، وجعلها تكية لدر اوش المولوية (١) . وحافظت على اسمها الى ايام داود باشا فجدد عمارتها ومن ثم صارت تسمى بـ « جامع الآصفية » نسبة الى داود باشا المنعوت بأصف زمانه ... وقد جاء في الوقفية المؤرخة في غرة رجب سنة ١٢٤٣ هـ ان القاضي بمدينة بغداد ابراهيم افندي ابن محمد افندي قد ست عنده انه في ٢ رجب سنة ١٢٤١ هـ جاء جماعة من العلماء الى قاضي بغداد يومئذ محمد راشد افندي ابن فخر الدين فاخبروه بان طريق الجسر النافذ الى الجانب الشرقي من البلد المند من مسناة الجسر الى القبة الشهيرة بقبة زنبور فيه ضيق على المحتازين بسببه يحصل ازدحام ومشقة للمارين خصوصاً من ضعف منهم كالصبيان والشيوخ والزمين ، وسبب ذلك انه جادة واحدة ليس لها ثانية ، ويهابه من طرف الجسر الآخر الغربي ثلاث طرق متعادية متباينة ، فطلبوا منه ان يعرض هذا الحال لحضرة الوزير . . . داود . . . ويرجو منه ان يفتح باباً للجسر آخر ، ويجعل داخل الباب طرقاتاً عاماً يسلك منه الصغير والكبير فيكون في ذلك تيسير للسالكين وان يفتح الباب من مكان في حذاء الجسر هدمت عمارته وهو الآن خراب ليس فيه منفعة دينوية ولا مصلحة اخروية ، ومع ذلك فهو مأوى المفسدين والزناة والفسقة . وبعد الاحاح على القاضي أجابهم معتذراً بأنه لقرب عهده لم يميز أمور البلد الخيرية عن الشرية . وفي اليوم الثاني جاءه أعيان العلماء باجمعهم وبينهم مفتي الحنفية محمد أسعد أفندي ، ومفتي الشافعية عبيد الله أفندي ، والسيد محمود أفندي قتيب الاشراف فالتمسوا منه أن يعرض احوال

على الوزير الذي منذ جلس على تخت المملكة بأشر بتعمير الجوامع والمساجد والقناطر والجسور . فذهبوا جميعاً الى المكان لرؤيته ، ومشاهدة الازدحام وما فيه من الاذى ... ومن ثم تحققت له المنفعة فعرض حينئذ الحاشية على حضرة الوزير ... فلما اطلع الوزير على اعلام حاكم النسرع الشريف وعلم أن في ذلك مصلحة شرع في عمارة الباب والطريق العام . وعمر عمارات في رأس العاروق فجعل قهوة مشرفة على الدجلة العظمى وخاناً للتجار و٢٦ دكاناً ، ودكة مراف وكرخانة يحبس فيها قهوة البن تسمى بالتحميس ، وكرخانة أخرى يعمل فيها الخبز وبني بمحذا الطريق (جامعاً) حسناً في داخله مدرستان وحجر كثيرة لسكنى طلبة العلم . وفي طرفيه مآذنتان ثم ان حضرة الوزير .. لما فرغ من هذه العمارات وقفها على (جامع الآصفية) الذي أنشأه وعدد شروط الوقف ومصارف الجامع والمدرستين .

وعلى كل لا يزال يسمى الجامع بـ (الآصفية) وبـ (الاولى خانة) وقد ذكر في تاريخ مساجد بغداد ما قبل من الشعر في تاريخ تبديده وفصلت أمور أخرى مهمة لا نرى حاجة في تكرارها والاصل من مؤسسات مخدوم شاه المذكورة . ولا يعرف بالتحقيق ما كان قبل ذلك .

وفيات

١ - ابن الدربرهم الموسلي :

هو تاج الدين علي بن محمد بن عبد العزيز الثعلبي المعروف بابن الدربرهم ، وهو لقب أخذ أبجداده سميد ولد في شعبان سنة ٧١٢ هـ ؛ وقرأ القرآن بالروايات

على أبي بكر بن العلم سنجر الوصلي ، وثقفه على الشيخ نور الدين على ابن شيخ
الدوينة ، وأخذ عن علاء الدين ابن التركاني ، وشمس الدين الاصفهاني ..
وسافر الى دمشق ثم القاهرة فآثرى وتمول ، وله حوادث في مصر وسورية ؛
ثم رتب مدرساً بالجامع الاموي ، ثم في صحابة ديوان الجامع ؛ ثم رتب في
ديوان الاسرى .

دخل مصر فبعثه الناصر حسن رسولا الى الحبشة وهو مكروه على ذلك فوصل
الى قوص فمات في صفر هذه السنة (٧٦٢ هـ) .

وكان ماهراً في الاحاجي والالغاز وحل الترجم والادواق والكلام على
الحروف وخواصها .

وفي كشف الظنون توفي سنة ٧٦٣ هـ وله منظومة في المعنى شرحها في كتاب
سماه مفتاح (الكنوز في حل الرموز) . . (١)

٢- شمس الدين محمد بن عباس بن كمر :

وبروى كثير عوض (كمر) وهو مرواني بغدادي ثم مصري حنبلي . ولد
سنة ٦٨١ هـ وكان قدم أبوه من بغداد الى القاهرة حين غلب عليها هلاكو .
ولي مشيخة الزاوية التي بجوار المشهد الحسيني ، وأخرى بالقرب من الدكة ...
كان موسيقياً ، اخذها عن غير واحد ففاق الاقران وصنف فيها تصنيفاً بديعاً في
فته فوفرد لا ياحق فقد نقل مذاهب القدماء وحررها ، واخذ على نفسه بان لا
ير به صوت مما ذكره الاصبهاني الا ويجي به على وجهه ، ولم يتكلم بديعة
الموسيقى ، ذكر ذلك ابن فضل الله وقال لقد رأيت يوماً غنى فاضحك ، ثم غنى

فأبغى ، ثم غنى فنوم فرايت بعيني ما كنت سمعت بأذني عن الفارابي . مات
سنة ٧٦٣ هـ . (١)

حوادث سنة ٧٦٤ هـ - ١٣٦٣ م وفيات

محمد بن الحسين الربيعي (ابن الكويك) :

هو شرف الدين محمد بن الحسين بن محمود بن أبي الفتح المعروف بابن الكويك
الربيعي التكريتي ثم المعري كان من اعيان التجار الكلامية ، وهو صاحب
المدرسة الكبيرة بمصر ، جعلها دار الحديث ، ورصد لها اوقافاً كثيرة . مات
بمكة مجاوراً سنة ٧٦٤ هـ وترك مالا كثيراً جداً فأفسده ولده محمد في سنة واحدة
فيقال انه اتلف فيها سبعين الف مثقال ذهباً (٢)

حوادث سنة ٧٦٥ هـ - ١٣٦٤ م

عصيان والي بغداد الخوارجية مرمية :

كان السلطان قد بقي في تبريز الى هذه الايام ، وفيها عصى الوالي الذي كان
قد نصبه على بغداد من حين ذهب ، وحاول ان يستقل في بغداد ، واعلن
حكومته ، وجاهر بمخالفة السلطان . . وهذا هو صاحب الاوقاف المذكورة سابقاً
فسار السلطان اليه من حين سمع ؛ وعزم على دفع غائلته ، فتأهب الفريقان
للقتال . وفي اثناء قتال الجيوش قام الامير زكريا وزير السلطان اويس ونادى

الإمراء الذين مع الخواجة مرجان كلا باسمه (يافلان) فقالوا نعم : قال اننا اذا جاء امر ربنا وبذلنا نفوسنا في سبيل السلطان فلنا العذر ، واما انتم فتهزلون انفسكم لطواشي قليل القيمة والقدر . فلما سمعوا هذا الكلام انحازوا الى عسكر السلطان . وبقي مرجان وحده فريداً فصر الى المدينة وخرّب جسر دجلة . وفي اليوم التالي طلب رحمة السلطان ولطفه به ورأفته وفتح له ابواب بغداد ، وان العلماء والسادة والمشايخ والعارفين قد استقبلوا موكب السلطان ، كما اوصاهم الخواجة مرجان وشفعوا في العفو عنه فدخل بغداد . وحينئذ عفا عن الخواجة مرجان اذ تبين له ان الامراء كانوا قد شوشوا عليه امره ، وأشاروا اليه ان يعصي فلم يستطع ان يخالفهم خوفاً على نفسه فقبلت ممرته (١)

وما جاء في الدور من أن سبب عصيانه كان احمد بن حسين اخي السلطان اويس وان السلطان قتل اخاه حسيناً المذكور فلا أثر له في التواريخ الاخرى كما ان الواقعة لم تكن سنة ٦٦٧ هـ

هذا وكان الخواجة مرجان قد فتح سدود دجلة فاغرق أطراف بغداد لمسافة اربع ساعات فقد كسر سد (فورج) وقطع الطريق فلم يتمكن السلطان من الاستيلاء على البلد ومضت أيام والوضع في توقف ولم يتيسر الامر ومن ثم أمر السلطان جماعة من أمرائه ان يذهبوا الى النعمانية ويحصلوا على سفن . وفي هذه الايام وافى لخدمة الملك قرا محمد حاكم واسط وسارع بامداد السلطان وقدم له سفناً كثيرة فتمكن من العبور والاستيلاء على بغداد واتى القبض على الخواجة مرجان بالوجه المذكور .

وانتواجة مرجان كان طواشياً ، (١) رومي الاصل ويلقب بأديق الدين ابن عبدالله ابن عبدالرحمن الاولجايتي نسبة الى السلطان أولجايتو (محمد خندا بنده) أحد سلاطين المنول وكان من عماليكه ... ومن المقطوع به أنه لم يرجع الى ولاية بغداد ثانية الا بعد مدة . وبيانه في نص الوقفية يشعر بمجمل حياته . . والامراء أساس الفتن ومنبع الفوائل ، وهم الذين اضطروه على القيام فلم يره صالحاً للحكم اذ تحقق ضعف نفسه . وفي هذه الوقفة قتل السلطان من امرائه كيخسرو ، وشيخ علي ، ومحمد بيلتن ، وعلي خواجة وجاعة آخرين كان قد ارتاب فيهم ... وهذه دخل على ما يظهر في أصل الحادث (٢) .

وللخواجة سلمان الساجي قصيدة في هذه الوقفة ذكرها صاحب روضة الصفا ومثبتة في ديوانه وفي كتاب سلمان الساجي لرشيد ياسمي (٣) .

منع فارس :

في هذه السنة أشار الخواجة سلمان في قصيدة له الى استيلاء السلطان على فارس ولكن هذه مساعدة من السلطان أويس لشاه محمود المظفري ، وفيها تسلطت الجيوش على شاه شجاع وجعلت هذه الوقفة نفوذاً للجلاليرية وصيتاً ذاعماً الى حدود كرمان وهرمز وخليج فارس . وصار يخطب ود هذه

١ - في لغة جغتاي « تواشي » يطلق على رئيس الخدم ، او رئيس خدم البلاط الداخلي ، او اغا الحرم ، ومخرج الناء قريب من مخرج الطاء فمرب الى « طواشي » . ٢ - تاريخ مفصل ايران من ٤٥٧ وروضة

الصفائح ٥ من ١٧١ وكلشن خلفاً من ٤٤٠ - ٢٠٠ والغياثي من ١٨٧ .

٣ - سلمان ساوجي من ١١٣ .

الحكومة كل من شاه شجاع وأخيه شاه محمود ويريد ان تكون له حماية وصلة بها

وفيات

١ - مرسنة البشيرية :

القاضي جمال الدين عبد الصمد بن ابراهيم ابن خليل ويعرف بابن الحضري (الحضري) الحنبلي ، محدث بغداد ، المدرس في البشيرية ، اختصر تفسير الزسني ، كان يحدث وبحضرة خلق منهم المدرسون والاكاير ، وله ديوان شعر حسن ، وخطب ووعظ . مدح الشيخ تقي الدين الزرياني (١) ورثاه . ورثني الشيخ تقي الدين ابن تيمية أيضاً توفي ببغداد في رمضان ودفن في مقبرة الامام أحمد (٢) .

٢ - شهاب الدين الشيرجى (السرحى) :

هو أبو عبد الله أحمد بن محمد بن سليمان الشيرجى (السرحى) مرت ترجمته في صحيفة ٧٦ من هذا الكتاب وهو من وفيات هـ . هذه السنة فذكر هناك سهواً . (٣)

٣ - ابو عبد الله محمد الواسطي :

هو شمس الدين ابو عبد الله محمد بن الحسن بن عبد الله الحسيني الواسطي المؤرخ ولد سنة ٥١٧ هـ درس بالصارمية وأعاد بالشامية البرانية وكتب الكثير نسخاً

١ - زريان مرت في هامش صحيفة ٣٨ وهذه القرية شاهدها ابن جبير ووصفها اجل وصف في رحلته صحيفة ٢١٥ طبعة اوربا ...

٢ - الشذرات والدرج ٢ من ٣٦٧ . ٣ - الشذرات ج



٨ -- منارة صمغ العاقول

وتصنيفاً بخطه الحسن . فمن تصانيفه مختصر الحلية لابي نعيم في مجلدات سماه
مجمع الاحباب ، وتفسير كبير ، وشرح مختصر ابن الحاجب في ثلاثة مجلدات ،
وكتاب في أصول الدين في مجلد ، وكتاب في الرد على الاسنوي في تناقضه وكان
منجماً عن الناس والفقهاء خصوصاً توفي في ربيع الاول ودفن عند مسجد
القدم (١) .

٤ - الفاضل جمال الدين الشيرازي :

جمال الدين أبو حفص عمر بن عبد المحسن بن ادریس الانباري ثم
البغدادی الحنبلي الشهيد الامام الفاضل قرأ على جمال الدين أحمد بن علي الباصري
وغيره ووقفه حتى مهر في المذهب ونصره وأقام في قع البدع . . . وكان اماماً في
الترسل والنظم . وله نظم في مسائل الفرائض وارفع حتى لم يكن في المذهب
أجل منه في زمانه . استشهد في هذه السنة . وفي الدرر سنة ٧٦٦ هـ وقال
« كان من قضاة العدل ، كثير الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، تعصب
عليه جماعة . . . ونسبوه الى مالا يصح عنه فضرب بين يدي الوزير ، ضرباً
مبرحاً فمات » ١ هـ . دفن في مقبرة الامام أحمد في المدرسة التي عمرها . (٢)

٥ - محمد الدين أحمد بن علي بن الحسن بن خليفة البغدادي :

الحسيني التاجر ولد سنة ٦٩١ هـ . أخذ عن ابن المطهر الحلي في المعقول ،
وقدم دمشق فشغل الناس وانتفع به جماعة وخلف ثروة جيدة مات في رمضان
سنة ٧٩٥ هـ (٣)

-
- | | |
|-------------------------------------|----------------------|
| ١ - الشذرات والدرج ٣ من ٤٢٠ | ٢ - الشذرات والدرج ٣ |
| ٣ من ١٥٤ و ١٦٣ وكررت ترجمته في الدر | ٣ - الدرج ١ ص ٧٠ |

حوادث سنة ٧٦٦ هـ - ١٣٦٤ م

سفر السلطان - والي بغداد الجديد :

ان السلطان أويس قضي - بعد وقعة الخواجة مرجان - نحو ١١ شهراً براحة وطمانينة وفوض منصب ولاية بغداد الى (سلطان شاه خزن) . (١)
وهذا الوالي هو والد يرام شاه (يك) المذكور سابقا . . .

وقائع الموصل وما جاورها :

ثم توجه الى الموصل فاستولى عليها واتهمها من يد مراد خواجة أخي يرام خواجة التركاني مؤسس حكومة قراوينلو وللخواجة سلمان الساجي قصيدة في فتح الموصل ذكرها صاحب روضة الصفا . ومن هناك سار الى صحراء موش فخارب يرام خواجة هناك ودمره وقبائله ، ثم مال من طريق قراكليا وجاء تبريز فأقام بها . ودامت مدة اقامته فيها الى آخر ايام حياته . . .

وقد تعرض لهذه الوقائع صاحب الشرفنامه في حوادث سنة ٧٦٦ هـ كما ان سلمان الساجي جمعها مع فتح فارس سنة ٧٦٥ في قصيدة واحدة مدح بها السلطان ، وسماها (مفتاح الفتح) فمنحه السلطان من أجابها خمسة آلاف دينار أعطاها له من أموال الغنائم (٢) . . .

١- ورد في روضة الصفا سليمان شاه خازن ج ٥ ص ١٧١

٢- حبيب السير ج ٣ ص ٨١ وسلمان ساوجي . وروضة الصفا ج ٥

وفيات

١ - الشيخ نور الدين محمد بن محمود البغدادي :

هو الامام المقرئ الحنبلي . سمع وخرج وقرأ وقرأ ، وتميز وولي الحديث بمسجد يانس (كذا) بعد القاضي جمال الدين عبد الصمد المذكور في وفيات السنة السابقة . توفي ببغداد سنة ٧٦٦ هـ ودفن بمقبرة الامام أحمد . (١)

حوادث سنة ٧٦٧ هـ - ١٣٦٥ م

١ - الصائب عز الدين ابو المظفر الحسين بن محمد الحنبلي الاسدي :

البغدادي المعمر ابو المكارم ابن كمال الدين بن تاج الدين المعروف بابن النيار ولد سنة ٦٧٤ هـ سمع من أبيه والرشيد بن ابي القاسم . . . واجازله المجدين بلدجي (٢١) وابن الطبال وغيرهما من شيوخ بغداد كما أنه أخذ عن غيرهم ، وناب في الحكم ببغداد على مذهب الشافعي . وكان ممن ثبتت رياسته مات في صفر سنة ٧٦٧ هـ . (٣)

٢ - علي بن محمد بن يحيى بن هبة الله العباسي :

الحنفي البغدادي . سمع على عبد الكريم بن بلدجي (٤) وعلى الرشيد ابن

١ . - الشذرات ج ٦ ص ٢٠٧ ٢ . - ترجمته في المجلد الاول ص ٣٣٣

وهو صاحب كتاب المختار المتن الفقهي المعتمد المشهور ، وشرحه المسمى بالاختيار . . . وله ثلاثة اخوة هم عبد الدائم وعبد العزيز وعبد الكريم وقد فصل القول فيه صاحب الفوائد البهية في صحيفة ١٠٦ وسماه مجد الدين عبد الله بن محمود . ٣ - الدرر السكاكنة ج ٢ ص ٦٩ . ٤ - هو اخو مجد الدين عبد الله بن بلدجي المذكور في الترجمة السابقة .

أبي القاسم وولي قضاء بغداد ، وتقابة الاشراف ، ودرس وخطب . مات في رجب سنة ٧٦٧ هـ (١)

حوادث سنة ٧٦٨ هـ - ١٣٦٦ م وفيات

١ - ابن العاقولي :

هو محبي الدين محمد ابن جمال الدين عبد الله بن محمد بن علي بن حماد بن ثابت الواسطي الأصل البغدادي المعروف (بابن العاقولي) . أخذ عن والده (٢) وغيره ، ودرس بالمستصرية للشافعية ، وانتهت اليه رئاسة العلم والتدريس ببغداد قال ابن رافع بلغنا أن والده كان يقول « ولدي محمد من أوتي الحكم صيباً » . وهو والد الشيخ غياث الدين محمد (٣) مات في ١٤ ، أو ١٧ رمضان سنة ٧٦٨ هـ عن ٦٤ سنة ، ومولده سنة ٧٠٤ هـ وأبوه ذكره الاسنوي في طبقاته . (٤)

حوادث سنة ٧٦٩ هـ - ١٣٦٧ م

مكومة شروانه :

هذه الحكومة ايام ملكها كلوس بن كيقباد كانت قد عانت في انحاء آذربيجان استفادة من غياب السلطان أويس فغزم على تأديبها والوقعة بها . . فلما رأى كلوس ذلك أرسل جماعة من الائمة والمشايع في طالب الغزو . . ففعا السلطان

١- الدور ج ٣ من ١٢٢ ٢- راجع ترجمته في صحيفة ٥٠٣ من المجلد الأول من هذا الكتاب . ٣- سنائي ترجمة أبنة غياث الدين محمد في حوادث سنة ٧٩٧ هـ ٤- الدور الكامنة ج ٣ ص ٤٨٣

عنه وهدأت الأمور . . . (١)

فيضان - غرق :

في هذه السنة فاضت دجلة ودخل الماء بغداد ، فاض ليلاً ودخل المدينة ، وعند الصباح نقص الماء . . . (٢)

والي بغداد :

في هذه السنة توفي والي بغداد سلطان شاه خازن وهذا لم يظهر في أيامه ما يستحق التدوين أولم يصل إلينا من حوادث أيامه شيء يذكر . (٣)

والي بغداد الجديد :

عاد المرة الثانية الخواجة مرجان وأعطاه السلطان الطوغ والعلم والتفارة . . . ودامت أياته في بغداد لمدة ست سنوات (إلى سنة ١٧٧٤ هـ) وقد بذل العدل وأمن السبل . . . وبني العمارة العالية الجديدة وأتم ما كلف قد شرع به سابقاً من الأبنية . . . (٤)

وفيات

١ - الأمير قاسم ابن السلطان الشيخ حسين :

في هذه السنة توفي الأمير قاسم أخو السلطان أويس بمرض الدق فأجريت له مراسم الحداد فنقل إلى التجف الأشرف ودفن بجوار والده الشيخ حسن

١ - روضة الصفاج • ص ١٧١ . ٢ - الدر المنكون . ٢ - روضة

الصفاج • ص ١٧١ ٤ - تاريخ مهمل ايران ص ٤٠٨ وروضة الصفاج

مج • ص ١٧١ .

الابلكاني وكان قد ولد في جمادى الاولى سنة ٧٤٨ هـ . ومقرهم موجودة داخل الحصن . غر عليها في الأيام الاخيرة فأعيدت الى ما كانت عليه . وللخواجة سلمان مرثية فيه . . . (١)

٢ - بيرام شاه بن سلطان شاه غازي :

توفي في هذه السنة بيرام شاه ابن والي بغداد . . . فارتبك السلطان لموته واضطرب ، فتنفصت حياته وزاد حزنه عليه بحيث لم يفتقر لحظة عن اذكره . . . وقد مر بنا في سنة ٧٦١ هـ حادث انفغاله من بعض الندماء وذهابه الى بغداد ثم استعادته الى تبريز . . . وان مصابه أثر تأثيراً عظيماً على السلطان . وقد أشرنا الى ما كلف به الخواجة سلمان من نظم قصة فراقه (فراقنامه) وكان قد نظمها سنة ٧٧٠ هـ . . . فلا نرى حاجة لأعادة الكلام هنا . . . وكان سبب وفاته إدمان الشرب . . . (٢)

حوادث سنة ٧٧٠ هـ - ١٣٦٨ م

أمير العرب :

ولي في هذه السنة زامل بن موسى بن عيسى بن مهنا ، ولام الاشرف عوضاً عن جاز بن مهنا أمير آل علي من طيبي ، وكان قد تقلد جاز مكان مهنا ابن موسى . ولما مات جاز أمر الناصر ولده رملة بن جاز . (٣)



١ - سلمان ساوجي ص ١٨ وروضة الصفا ص ١٧١ ، ٢ - روضة الصفا

ج ٥ ص ١٧١ ٣ - الدرر ج ٢ ص ١١٠

وفاة الحاجة ماما خاتون :

في اوائل هذه السنة توفيت الحاجة ماما خاتون زوجة السلطان أويس
وأم أولاده فحزن عليها السلطان وأجريت لها مراسم الحداد . . . (١)

حوادث سنة ٧٨١ هـ - ١٢٦٩ م

طاعون عظيم :

حدث في تبريز طاعون عظيم ، وكذلك في البلدان الشامية ، وقد بالغ
الأورخون في وفياته كثيراً فهو وباء فتاك جداً . . . (٢)

وفيات

١ - ابنه العلامة الحلي :

هو الشيخ فخر الدين ابو طالب محمد بن الحسن بن يوسف ابن المطهر الحلي .
مضت ترجمة والده في حوادث سنة ٧٢٦ هـ ، والمترجم ولد في ٢٢ جمادى
الاولى سنة ٦٨٢ هـ ذكره جماعة من علماء الرجال منهم صاحب لؤلؤة البحرين
ومصاحب روضات الجنات . . . وهو من مشاهير رجال الشيعة في الفقه والكلام
وعلم أخرى الا أنه لم يبلغ درجة والده العلامة ، وغالب مؤلفاته شروح وحواش
أو توضيحات لكتب والده . . . وله المكنية الرفيعة عند الشيعة والمعروف
انه أخذ عن عمه الشيخ رضي الدين علي ابن المطهر وعن والده دون بيان سائر شيوخه .
ولعل شيرة والده غطت على الكل . والحق أن فقه والده لا يزال معنولاً به من الفقهاء
المعاصرين حتى الآن فبراعون غالب اختياراته وآرائه الفقهية في فقه الشيعة فلا

غزابة ابن عميل المترجم الى جبة ايضاحا وشرحها ومن مؤلفاته :
 — ١ — شرح القواعد سباه (ايضاح القوائد في حل مشكلات القواعد) .
 والأصل لوالده .

٢ — شرح خطبة القواعد .

٣ — الفخرية في النية .

٤ — حاشية الارشاد .

٥ — الكافية الوافية في الكلام .

٦ — شرح نهج المسترشدين والأصل لوالده .

٧ — شرح مبادي الأصول .

٨ — شرح تهذيب الأصول .

أخذ عنه من المشاهير :

١ — السيد .

٢ — السيد بدر الدين حسن بن نجم الدين المدني .

٣ — فخر الدين احمد بن عبد الله المتوج البحراني .

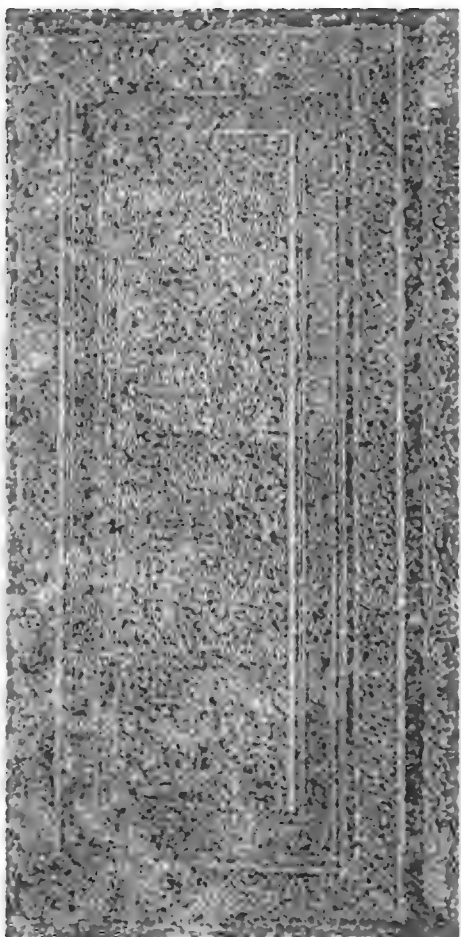
٤ — السيد تاج الدين بن معية .

٥ — الشيخ ظهير الدين ابن السيد تاج الدين المذكور .

٦ — الشيخ نظام الدين علي بن عبد الحميد النيلي من مشايخ ابن فهد الحلبي .

توفي في ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٧٧١ هـ . (١) وله ابن اسمه الشيخ

ظهير الدين محمد ...



٢ - شمس الدرية ابنه المعافي الموصلی :

هو محمد ابن تاج الدين عبد الله بن عز الدين علي بن المعافي بن اسماعيل ابن الحسين بن الحسن بن ابي سنان الوصلي الدمشقي . سمع بالموصل ودمشق وحدث عن ابي نصر ابن الشيرازي ، وولي امانة العدلية بدمشق ، وكان له حانوت يتجر فيه . . . وكلت قد أضر ، وكان خيراً ، ساكناً ، يلزم مواعيد الحديث . . .

مات في سادس ذي القعدة سنة ٥٧٧١ هـ وجده المعافي المذكور من العلماء المشاهير توفي سنة ٥٧٣٠ هـ . (٢)

حـ ا ث سنة ٧٧٢ هـ - ١٣٧٠ م

الامير ولي والسلطان اويس :

ان السلطان كان قد فتح فارس ، ثم حدثت له منازعات مع الامير ولي . وذلك أنه بعد قتلة والده طغاي تيمور استولى على مازندران وجرجان وقومس ولم يخل من مقارعات فيزمه السلطان اويس وجعل حكومة الري التي انتزعها منه الى احد امرائه قتاغشاه . وبعد سنتين توفي المزبور فنصب السلطان مكانه (عادل اغا) وهذا كان شحنة بغداد فتعالت رتبته حتى صار من متميزي امراء الدولة الايلكانية المعروفين .

وللخواجة سلمان الساوحي قصيدة يهني بها السلطان في انتصاره على عدوه الذي كان قد عاث في ساوة (بلاد الشاعرة) وخرمها . (١)

١ - السدر ج ٣ ص ٤٧٩ . ٢ - روضة الصفاق ص ١٧٣ وسلمان ساوحي ص ٣٠ وتاريخ مفصل ايران ص ٤٥٨ .

حوادث سنة ٧٧٣ هـ - ١٣٧١ م

شعار السادة :

أمر الملك الأشرف (ملك مصر) في هذه السنة أن تلف عصائب خضر
على العائم علامة للعلويين فعمت في الاقطار ، وشاعت ، ولا يزال أثرها باقياً
الى اليوم . . . وقال في هذا الحادث عبد الله بن جابر الاندلسي نزيل حلب :
جعلوا لأبناء الرسول علامة إن العلامة شأن من لم يشهر
نور النبوة في كرم وجوهم يعني الشريف عن الطراز الاخضر
وقال الاديب شمس الدين محمد بن ابراهيم بن بركة الدمشقي :
اطراف تيجان أتت من سندس خضر باعلام على الاشراف
والاشرف السلطان خصمهم بها شرقاً ليفرقهم من الاطراف
وهكذا شاع لقب (السيد) للاختصاص في العلوية ولكن هذا لم يعين بمرسوم
من احد الملوك . ولا ذاع في زمن ماتعيته . وفي الايام الاخيرة اكتسب شتولا (١)
ظهور تيمور اللنك - أوليته :

في هذه السنة كان اول خروج تيمور اللنك واستقلاله بالملك في تركستان
وما وراء النهر وهو تيمور لنك (٢) بن طرغاي (ترغاي) بن ابناي الجغتايي ظهريين
كش وسمر قند . . قام كفأح عظيم وقد أرخ بعضهم ذلك بكلمة (عذاب)

١ - إنباء الغمر في أبناء العمر مخطوط . ٢ - تيمور هو لفظه

المشهور ويقال تمر لنك وتمر ومعنى تيمور الحديد وبلغظ في أفة

الترك العثمانيين ديمير . . .

وفيهما من الزمر والاشارة الى انه كان فاسكا قاسياً . . . ووقته في العراق لا تزال ترن في الآذان ، وتذاقها الألسن ، فترى التعرف بأوليه لازم كتمهيد لتفسير وقته وما قام به من أعمال في الافطار الاسلامية . . . ومن اكبر الفاتحين وحاول أن يقوم بأكبر مما قام به جنكيز خان المشهور . . . وقد أفرد جماعة من المؤرخين أيام نهضته بالتأليف لمقام به من أعمال حليمة تركت أثراً عظيماً في النفوس . .

كان عام ٥٧٧٣ هـ تاريخ نهضة تيمور ومبدأ فتوحه واستقلاله . . . ومولده كان سنة ٥٧٢٨ هـ في قرية تسمى خواجة إيلغار من أعمال كش إحدى مدن ماوراء النهر . . . كان أبوه من الفلاحين ونشأ خاملاً الا انه كان قوي القلب ، شديداً البطش ذكياً ، فطناً ، مطبوعاً على الشر . . . ولما بلغ أشده وترعرع صار يتجرم فسرق مرة غنماً فرماه راعيها بسهم فأصاب رجله فخرج منه فم حينئذ قيل له (اللنك) وتعني في لغة العجم الاعرج ، والترك يدعونه (آقساق تيمور) ويقصدون عين الغرض . .

ثم انضمت اليه طائفة فصار يقطع الطريق . . . وكان لا يتوجه الى جهة فيرجع خائباً ، وكان يلجج بأنه يملك البلاد ويبيد العباد . وكان له اتصال بشمس الدين الفاخوري وبركة أحد الزهاد المشهورين في أيامه . . . مما جعل للناس يقولون بنسبة كرامات منها أودعوات له . . . لانهم مشبعون في هذه النسبة الى امثال هؤلاء الشيوخ والزهاد . . . وانما كانت نفسه كبيرة ، وعزمه قوياً وهمة عالية وارادته لا تنزع في تسلطه الى الملك . وهو ذو عقل وافر جداً

فكان ذلك كله من اسباب نجاحه واقرى الكرامات التي يجب أن تعزى اليه
لا الى شيخ أوديش .

اشتهر أولاً بمعرفة الخيل فطلبه صاحب خيل السلطان بسر قند فقرره
في خدمته . وحظي عنده فائق أنه مات عن قريب فقرره السلطان مكانه ،
وكان اسمه حسين من ذرية جنكزخان فكانت هراة وغيرها من بلاد المشرق
في ملكه فاستمر الملك في خدمته الى ان بدا منه إجرام فغشي على نفسه
فهرب وانضم اليه جمع وعاد الى قطع الطريق ، فاهتم السلطان بأمره وجيز اليه
حيشاً ، فظفروا به ، فلما أحضروه استوجه به بعض أقارب السلطان ، فاستأبه
وأقره في خدمته رغبة في شهادته فاستمر الى أن خرج خارج بهستان وكان ينوب
فيها ، فجزى اليه السلطان عسكرياً رأسهم اللئيم فأوقفوا بذلك النائب ، واستولى
الملك منه على مال كبير فقسم بين العسكريين محبة واستبدوا هم في الاستبعاد
في ذلك البلد وما حوله ، فطاعوه وعصوا على السلطان فاتفق في تلك الايام
موت السلطان حسين المذكور ، وقام بعده ولده عياث الدين في المملكة فجزى
الى الملك عسكرياً كثيراً فلم يكن له بهم طاقة ففر منهم الى أن اضطروه الى نهر
جيحون فترجل عن فرسه واخذ معرفتها بيده ودخل النهر سباحاً الى ان قطعه ونجا
الى البر الآخر فبعه جماعة من أصحابه على ما فعل وانضوا اليه ، وتبعهم جمع
كانوا على طريقتهم الاولى فالتفوا عليه وقصدوا نخشب (مدينة حصينة) فطرقوها
بنة فقتل أميرها واستولى اللئيم على قلعته واتخذها حصناً له فاجأ اليه ، ثم
توجه الى بدخشان وبها اميران من جهة السلطان وكانا قريبي العهد
بفرامة الزمهما بها السلطان لجناية صدرت منهما فكانا حاقدين عليه فانغما

الى اللنك فكثرت جمعه وافتح في تلك الايام خروج طائفة من المغل على قرخان صاحب هراة فجمع لهم والتقوا فهزموه فبلغ ذلك اللنك فسار اليهم وصاروا على كلمة واحدة فتوجه صاحب هراة الى بلخ وتوجه اللنك بمن معه الى سمرقند فنازلها فصالحه النائب بها واسمه (علي شير) على ان تكون المملكة بينهما نصفين ، فأقر سمرقند وتوجه الى بلخ فتحصن السلطان منه فحاصره الى ان نزل اليه بالامان فقبض عليه وتسلم البلد ورجع الى سمرقند فدخلها آمناً وذلك في أوائل هذه السنة (سنة ٧٧٣ هـ) فأقام رجلاً من ذرية جنكز خان يقال له صرقتمش . وكانت السلطة يومئذ قد أنهيت الى طقتمش خان بالدشت وتركستان وذلك بعد مجاهدات عظيمة ووقائع ويلة كان تيمور لنك قد ساعده في غالبيتها واكن تيمور لنك أنقلب عليه في وقائع لها مساس في العراق على ما سيوضح . وقد جعل صاحب الأنباء وقعة انتصاره على طقتمش في حوادث هذه السنة وليس بصحيح

وعلى كل استولى اللنك على ممالك كثيرة ، فبلغه ما اتفق لسلطان هراة فجمع العساكر وقصد اللنك بسمرقند فالتوا بين سمرقند وخجند فكانت الكسرة اولاً على اللنك ثم عادت له الغلبة فانتصر اللنك . دخل اللنك خجند ففر أميرها وأمر فيها بعض جنده فاستولى على بقية البلاد التي لم تكن دخلت في طاعته رهبة ورغبة . ثم دخل سمرقند فأول شيء فعله بعلي شير صاحبه الذي اعانه على مستنبيه وقسم البلد بينه وبينه ان قتله غيلة ثم اوقع بمن كان بسمرقند من الزعر وكان عدداً كثيراً قد اسعروا البلاد وكان اللنك أعلم بهم من غيره لأنه كان يرافقهم كثيراً ، وكان ايقاعهم بالنديج بطريق المسكر والحديعة

والحيلة الى ان استأصلهم وكفى أهل البلاد شرم ثم لما استقرت قدمه في المملكة
خطب بنت ملك المفل وهو فرحان (١) فزوجها له وزادوا في اسمه (گورگان)
فلذلك كان يكتب عنه تیمور گورگان ومعناه بلغة المغول الصهر او الحتن ثم توجه
بعسا كره الى خوارزم وجرجان فصالحوه على مال ثم قصد هراة فنزل اليه ولد
ملكها غياث الدين بالامان فاستولى عليها واستصحب ملكها معه الى سمرقند فسجنه
فاستمر في سجنه الى أن مات ثم قصد سجنستان فنازل أهلها فتحصنوا منه مدة
ثم طالبوا منه الامان فأمنهم على شريطة أن يمدوه بما عندهم من السلاح فاستكنروا
له من ذلك ليرضوه وصار يستزیدهم فبلغوا الجهد في التقرب اليه بما قدروا عليه
منه فلما ظن أن غالب سلاحهم صار عنده وان غالبهم صار بغير سلاح بذل
فيهم السيف وخرب المدينة حتى لم يبق منها بعد أن رحل عنها من قوم بهم الجمعة
ونما استولى على هذه الممالك مع ستمنا وشدة فتكه باهلها توارد أمراء النواحي على
الدخول في طاعته ، والوفادة عليه ومنهم خجا (خواجه) علي بن مؤيد بطوس
وأمر محمد بنناورد وأمير حسين بسرحدس فأنزلهم نواباً في ممالكهم وكذا
جميع من بذل له الطاعة ابتداء ، ومن راسله فعصى عليه يتعذر أن يعفو عنه اذا
قدر عليه ، وكان من جملة من راسله شاه شجاع صاحب شيراز وعراق العجم
فبذل له الطاعة وسأله المصاهرة فزوج ابنته بابن اللتك وهاداه وهادنه واستمر على
ذلك الى أن مات في سنة ٧٧٧هـ والحاصل صفت له ممالك سمرقند وولاياتها وممالك
ماوراء النهر وجباتها وتركستان وما حوالها وممالك خوارزم وما يتعلق بها . . .

وهذه الاخبار تعرف بأولية اللتك مجملًا . . . وعن نازله اللتك في هذه السنة

حسين صوفي صاحب خوارزم ومات فاستقر ولده يوسف مكانه واستولى
الملك على خوارزم وخرّبها كدأ به في غيرها من البلاد . ولكنه مع كل هذا لم يظهر
بعد بمظهر فاتح عظيم وكل ما في الباب انه قضى على الدويلات الصغيرة في تلك
الانحاء . . . وبرزت فيه آثار القدرة والدهاء والعظمة . . . وانما ذاع اسمه
واشتهر صيته بعد أن قارع أكاير الملوك ودوخ الممالك على ماسشير اليه في
الوقائع المتعلقة بالعراق . . . (١)

ملحوظة :

ان طقتمش (توفتاش) المذكور ولي السلطنة بعد بردي بيك المذكور
سابقاً وكانت قد تفرقت مملكتهم الى امارات صغيرة . . . والمعروف انه
ابن بردي بيك اوانه من بيت الملك على اختلاف في ذلك . وفي شجرة الترك
ان الاميرة المسالكة اقترضت . . . وكان توفتاش من اعظم ملوك
التار شوك وأعلام همة ، واحسنهم سياسة ، واقوام جاشاً واشدم سطوة وبأساً وفي
تلفيق الاخبار يميل الى أنه ابن بردي بيك ولما استقر له الملك صار تيمور
لنك يخشى توسعه وينوي الوقية به خصوصاً بعد أن علم بانه قد بقي بلا
مزاحم ولا معارض في مملكة الدشت (القفجاق) . . . واخذ يصده من
النافسين له . . . وله وقائع أخرى مهمة مع ايدكو ملك الترك من قبيلة قونكرات
(قونقرات) وملوك المسقوف . . مما لاقلة لها بموضوعنا وهي مذكورة في

١ — الأنباء والدرر السكينة والفوائد البهية والضوء اللامع . . . اما الغنياني

مقد نقل حرفياً من الانباء ص ٢٢٣ وما يليها .

تلفيق الاخبار ... وقد ترجمه صاحب الضوء اللامع وغيره . (١)

حوادث سنة ٧٧٤ هـ - ١٢٧٢ م

الغزوة مرجان (والى بغداد) :

في هذه السنة توفي الخواجة مرجان ، وقد مر بيان أوقافه ، وواقعة عصيانه وكان طواشياً ومن موالي السلطان أويس ، استتابه على بغداد ، ثم استوحش مرجان منه ، وأكاد ذكر اضطراره الأمراء فأعلن استقلاله ببغداد وجاهر بالمخالفة ...

وكان قد كاتب الأشرف صاحب مصر يخبره أنه خذاب له ببغداد واتمس منه التقليد بالنبابة فأرسل اليه ذلك منه ومن الخليفة . وارسل الأعلام والحلج ، وأذن له أن يدخل الديار المصرية أن رآه من أويس رب .. ثم ان استاذة (السلطان أويس) نجهز اليه بعساكر كثيرة ، وحاصره الى أن غلب عليه بالوجه المبسوط سابقاً في حوادث سنة ٧٦٥ هـ قال في الدرر ويقال انه كذبه . ولكن هذا لم يثبت من المؤرخين المعاصرين ولعل مبني هذا الخبر الاشاعة ..

وبعد وفاة سلطان شاه خزن قرره السلطان نايباً عنه ببغداد (والياً) لماعلم من شهامته وحفظ الطرقات في زمانه ... وكانت الطرقات في ايام خلفه قد فسدت فلما أعيد للنبابة انتصاحت فلم يزل على ذلك الى أن مات سنة ٧٧٤ هـ (٢)

١ - الضوء اللامع ج ٢ ص ٣٢٥ وتلفيق الاخبار ج ١ ص ٦٨٨ ومايلها .

٢ - الدرر ج ٤ ص ٣٤٥ وما مر بيانه من الحوادث وساجي ص ٣٤

ومن خير ما وصف به الحاكم العادل مقالته في وقفيته :

« الحاكم العادل في رعيته كالوالد الشفيق على ولده ، ألا وإن كل من سن سنة حسنة كان له أجرها وأجر من عمل بها إلى يوم القيامة ، ومن سن سنة سيئة فعليه وزرها ووزر من عمل بها إلى يوم القيامة . . . » اهـ .
ورغبة الناس فيه واعادته لولاية بغداد ، ودوامه فيها إلى أن مات تدل دلالة واضحة على أنه كان من حكام العدل .

والي بغداد الجدير :

ولي وزارة بغداد اثر وفاة الخواجة مرجان الخواجة سرور . وهذا من ممدوحى الشاعر الخواجة سلمان الساوجي الا أن هذا الوالي لم يعرف عنه من التفصيل ما يبصر بوقائع وأيامه في بغداد وهنا نشير إلى أن صاحب (كتاب ساوجي) جعل وزارة الخواجة سرور بعد وفاة سلطان شاه خازن ولم يكن هذا صحيحاً منه . (١)

وفيات

١ — محمد بن رجب الخبلي :

توفي في هـ . هذه السنة أو التي قبلها أحمد بن رجب بن حسين بن محمد ابن مسعود السلامي البغدادي ، نزيل دمشق ، والد الحافظ زين الدين ابن رجب . ولد ببغداد سنة ٦٤٤ هـ ونشأ بها ، وقرأ بالروايات ، وسمع من مشايخها ، ورحل إلى دمشق بأولاده فأسمعهم بها وبالحجاز والقدس وجلس للأقراء بدمشق ،

وانتفع به، وخرج لنفسه معجماً وكلت ذاخير ودين وعفاف . . (١)

٢- ابن كثير المؤرخ :

هو عماد الدين اسماعيل بن عمر بن كثير البصري (البعري) ثم الدمشقي
الفقيه الشافعي ولد سنة ٧٠٠ هـ ، وتفقّه بجماعة ، وانتهت اليه رياسة العلم في
التاريخ والحديث والتفسير وهو القائل :

تمر بنا الايام ترى وانما نساقي الآجال والعين تنظر
فلا عائد ذلك الشباب الذي مضى ولا زائل هذا الشباب المكدر

ومن مصنفاته التاريخ المسمى (بالبداية (٢) والنهاية) والتفسير (٣) واختصر
تهذيب السكال وأضاف اليه ما أخر في البزاف سماه التكميل ، وطبقات
الشافعية وله سيرة صغيرة وغير ذلك وتلامذته كثيرون منهم ابن محيي وقال
فيه : « احفظ من اذكر كناه لتون الأحاديث وأعرفهم بجرحها ورجالها
ومحييها وسقيمها وكان اقربانه وشيوخه يعترفون له بذلك وما عرف أني
اجتمعت به على كثرة ترددي اليه الا واستغدت منه » وكانت له خصوصية
بابن تيمية ومناضلة عنه توفي في شعبان ودفن بقبرة الصوفية عند
شيخه ابن تيمية رحمه الله تعالى (٤) وكان العيني صاحب
عقد الجمان ينقل من تاريخه كثيراً وترجمه ترجمة

١- الالباء في حوادث هذه السنة ج ١ والدرج ١ ص ١٣٠ والشذرات

ج ٦ ٢- طبع سنة ١٣٥٢ هـ ولم يتم طبعه ، صدر منه خمس مجلدات فقط

٣- طبع مرات واثني ابن تيمية على تفسيره هذا ثناء أعظمراً في فتاواه المطبوعة

٤- سالف الشذرات ج ٦ والالباء ج ١ حوادث هذه السنة :

واسعة . قال عنه عند ذكر مؤلفاته :

« والتاريخ الذي فلق على سائر التواريخ وهو عمدة تاريخي (عقد الجمان) هذا الذي جمعته وزدت عليه من غيره . . . » اهـ .

وتاريخه عمدة وممول المؤرخين بعده . . . وكنا نعلم أن هذه العصور لم يكتب فيها أحدهم فصلا سوى مؤرخي العجم ولما رأينا تواريخ الذهبي وابن كثير والعيني والمقريزي وابن خري وأضرابهم قطعنا في السبق لمؤرخي العرب على غيرهم وهي مرجع سائر المؤرخين . . .

٣ - شمس الدين محمد بن محمد الموصلي :

هو شمس الدين محمد بن محمد بن عبد الكريم بن رضوان الموصلي الشافعي نزيل دمشق ولد على رأس القرن وكتب الخط المنسوب ونظم الشعر فأجاد وكان أكثر مقامه بداربلس ثم قدم دمشق وولي خطابة بلبغا وانجر في الكتب فترك تركة هائلة تبلغ ثلاثة آلاف دينار قال ابن حبيب عالم علت رتبته الشيرة ، وبارع ظهرت في أفق المعارف شمس المنيرة ، وبلغ ثني على قلمه السنة الأدب ، وخطيب تبرز لفصاحته أعواد المنابر من الطرب ، كان ذافضيلة مخطوبة وكتابة منسوبة ، وجري في الفنون الأدبية ، ومعرفة بالفقه واللغة العربية ، وله نظم النهاج ونظم المطالع وعدة من القصائد النبوية وهو القائل في الذهبي لما اجتمع به :

مازلت بالطبع أهواكم وما ذكرت صفاتكم قط الا همت من طربي
ولا عيب اذا ما ملت بنحوكم والتاس بالطبع قد مالوا الى الذهب (ي)

تصدر بالجامع الأموي وولي تدريس الفاضلية بمدين كثير . وقد أظنبت
العيني في ترجمته في المجلد الثالث والعشرين من عقد الجمان ، وفي الانباء
في المجلد الأول منه .

حوادث سنة ٧٧٥هـ - ١٢٧٣ م

غزو بغداد :

في هذه السنة كان الفرق ببغداد ، زادت دجلة زيادة عظيمة وتهدمت دور
كثيرة حتى قيل ان جملة ما تهدم من الدور ستون الف دار وتلف للناس شئ كثير
بسبب ذلك ويقال انه لم يبق في بغداد عامر الا قدر الثالث ودخل الماء في الجامع
الكبير والدارس وصارت السفن في الأرزقة تنقل الناس من مكان الى مكان
ثم من تل الى تل . ثم يصل الماء اليهم يفرقهم وجرت بسببه في بغداد خطوب
كبيرة وجلا اكثر أهلها ثم عاد من عاد فصار لا يعرف محتات فضلا
عن داره . . .

وكانت قد زادت دجلة حتى اختلطت بالفرات فأرسلت اليها الانهار
والعيون والسحب من كل جهة وبقيت بغداد في وسط الماء كأنها قصعة في فلاة
وصارت الرصافة ومشهد أحمد ومشهد أبي حنيفة وغيرها من المشاهد والازارات
لا يوصل اليها الا في المراكب كان قد انفتح من البستان الذي كان الخليفة
اتخذ منزها في وسط دوره فتحة على باب الازج فتدافع أمراء بغداد في
سدا ورمي ذلك بعضهم على بعض فكان الشيخ نجم الدين التستري تلك الايام
قد هزم على الحج في خمسين قرأ من الصوفية وقد هيا من ازادما لا مزيد عليه

فاستدعى خادمه وقال انق على سد هذه الفتحة جميع ما معنا حتى الزاد ففعل
ويقال انه صرف عليها عشرة آلاف دينار وبلغ السلطان أويس ذلك فاستعظم
همته ووعده انه يكافيه . ثم اكرى من الملاحين على حمل رحله ورجالته من بغداد
الى الحلة وكان سفر الناس اجمعين في تلك السنة في المراكب وخرجوا في خامس
شوال فلم يمض لهم الا خمسة أيام حتى هبت ريح عاصفة قصفت سور المدينة ثم
تزايد الماء فانكسر الجسر وغرقت الدور حتى ان امرأة من الخواتين ركبت
من مكانها الى كوم من اللكيمان بالف دينار وتقاتل الناس وذهبت أموالهم
واصبح غالب الاغنياء فقراء ثم بعد عشرين يوماً نقصت دجلة واقطع الماء فبقيت
البلد كأنها سفينة غرقت . ثم قص الماء فبقيت ملائحة بالماوتى من الاهلين والدواب
نجافت وتنت وبقي الماء كأنه الصديد فوق الفناء في الناس بأنواع من الامراض
من الاستسقاء وحى الدق وغات الاسعار وكان أويس يتبريز . فلما بلغه الخبر
غضب على نوابه فالتزم الوزير عن نائبه أن يعمر بغداد من خالص ماله بشرط
ان يطلق للناس العراق ثلاث سنين للزراع والمقاتلة وأن لا يطالب أحداً بدين
ولا بصداق ولا باجارة ولا بحق قبل السلطان فشرع في ذلك ونادى من أراد
عمارة بيته ليجيء يأخذ دراهم ويسكن بيته بالاجرة حتى يوفي ما تقرضه ثم يصير
اليه له واخذ في عمارة السوق والسور . . . هذا ماذ كره صاحب الانباء ...
وقدعين تاريخ الغياثي حادث الفرق ليلة السبت ٢٣ شوال من هذه السنة كما ان
الخواجة سلمان الساجي ذكر وقوعه في السنة المذكورة . ولكن غالب
المؤرخين مشى على حديثه في سنة ٧٨٦ هـ ويفسر هذا بوصول الخبر وفي

تاريخ وفاة نائب بغداد سيد الفغار الآتي ذكره شعر بذلك أيضاً . . .
وفي حبيب السير ذكر الفرق في سنة ٧٧٦ هـ وقال طفت مياه دجلة فصار
الفرق ببغداد وتهدمت عماراتها العالية ، وذهب الآلاف من دورها فصار
انقاصاً ، ومات خاق عظيم تحت الانقاص . . فكانت الحسارة عظيمة في
النفوس والفادحة لا تقدر في الأموال وعادت بغداد خراباً بعد نضارتها وزهوها .
وجاء في الدر المنثور ان الفرق كان في السنة المذكورة
وهذا المصائب يذكرنا بما هو معروف لدى الاهلين وراسخ في اذهانهم
من ان بغداد بين غرق وحرق . .

ولادة بغداد :

جاء في الغياثي انه كان السلطان بتبريز فوصل اليه خبر الفرق في بغداد
فأسف على ذلك ، فندب أمراءه وقال من لبغداد وعمارتها ، وتكون خمس
سنوات مطلقة من الخراج فقام الامير اسماعيل ابن الأمير زكريا وقبل بذلك
فسيره اليها ، وارسل معه الشهزاده الشيخ علي ، وانكر الأمير زكريا على ابنه
الامير اسماعيل فعله ، وقال له سوف تهلك فيها . وكان كما قل فان الأمير زكريا
كان رجلاً عاقلاً ليلاً مجرباً للأمر . فتوجه الأمير اسماعيل بأموال بغداد فحفر
نهرانها ، وأجرى مياهها ، وزرع أراضيها . . وأسس عمارته المشهورة ببغداد
ومدرسة وخانات وأرأفاً على جانب دجلة الشرقي ، ولم يتفق له اتمام المدرسة
هذا ما قاله الغياثي . وكان الوالي السابق الخواجه سرور . وهذا قد توفي
لما أصابه من ألم خراب بغداد كما قل ذلك صاحب حبيب السير . (١)

وفيات

١ - علي بن الحسن البغدادي :

توفي علي بن الحسن بن علي بن عبد الله بن الكلأيد البغدادي الحنبلي المقرئ سبط الجلال عبد الحق ولد سنة ٦٩٨ وأجاز له الدمياطي ومسعود الخارثي وعلي ابن عيسى بن القيم وابن الصواف وغيرهم قال ابن حبيب كان كثير الخير والتلاوة وحج مراراً وجاور وخرج له ابن حبيب مشيخة (١)

٢ - نائب بغداد :

توفي عبد الغفار بن محمد بن عبد الله الخزومي الشافعي رضي الدين. اشتغل بالفقه فهر وولي نيابة بغداد ومات في ذي القعدة بعد النزق من هذه السنة وكان حسن الخلق والخلق ، ديناً ، متواضعاً (٢)

٣ - بدر الدين محمد الأربلي : (مدرس المدرسة المرحانية)

وتوفي بدر الدين محمد بن عبد الله الأربلي الأديب الشاعر المعمر ولد سنة ٦٨٠ هـ ومهر في الآداب ودرس بمدرسة مرجان ببغداد ومات في جمادى الآخرة (٣)

٤ - امام جامع بغداد :

توفي في هذه السنة محب الدين محمد بن عمر بن علي بن عمر الحسيني القزويني ثم البغدادي امام جامع بغداد كان أبوه آخر المسندين بها (٤) حدث عن أبيه

١ - الانباء ج ١ . ٢ - الانباء ج ١ . ٣ - الدور الكامنة ج ٣

ص ٤٦٨ والانباء ج ١ حرادت هذه السنة . ٤ - ذكرت ترجمته في صحيفة ٦٠ لمن هذا الكتاب .

وغيره واشتغل بعد ابيه على كبر الى ان صار مفيد البلد مع اللطافة والكياسة وحسن الخلق وصار يسمع البخاري ، وكل سنة يجتمع عنده خلق كثير . توفي عن نيف وستين سنة (١)

٥ - بدر الدين الجيلي البخاري :

هو حسن بن شمس الدين محمد ابن سرقس بن محمد بن عبد العزيز ابن الشيخ عبد القادر الجيلي كانت له حرمة ووجاهة في انحاء سنجار وماردين مات أبوه سنة ٧٣٩ هـ وقد ذكر في هذا المجلد صحيفة ٣٤ والصحيح في اسمه أنه شمس الدين محمد بن سرقس كما ذكر هنا . مات بدر الدين حسن المذكور عن سن عالية والحيايون في سنجار ينتسبون اليه ومنهم جماعة منتشرة في انحاء بغداد وفي تاريخ اليزيدية بيان عن قرية الحيال . (٢)

حوادث سنة ٧٧٦ هـ - ١٣٧٤ م

وفاة السلطان :

في هذه السنة ٧٧٦ جمادى الاولى توفي السلطان بمرض المل (الدق) وكان قد لازمه من ٢٧ ربيع الآخر وقال في كتاب (سلطان ساوجي) ان موته كان من صداع لازمه من ٢٧ ربيع الآخر حتى توفي (٣) **ترجمته :**

نرى ترجمته مبسطة في حبيب السير وروضة الصفا وكلشن والقيائم

١ - الدور الكامنة ج ٤ ص ١٠٩ والانباء ج ١ حوادث هذه السنة

٢ - الانباء ج ١ حوادث هذه السنة . ٣ - ص ٦٢ ٠٠٠

والشذرات والانباء الا ان هذه الكتب تختلف في الكلام عنه بين سعة واختصار وقد مر بنا من الحوادث ما يهر بترجمته سوى اتناقول ما ذكره صاحب الدرر الكامنة بما نصه : «أويس بن حسين بن حسن بن أقبا المغلي ثم السري استقر في سلطنة بغداد بعد سنة ٧٦٠ ومات سنة ٨٤٥ هـ غير صحيح والصحيح انه ابن الشيخ حسن بن حسين ولعل هذا غلط ناسخ ولم تعرف هذه النسبة (السروي) ومحييها الجلالي فاقضى التنيه (١)

وكذا ما جاء في الضوء اللامع من انه (السريسي) محرف عن الجلالي (٢) والفيائي اعتمد الدرر في تاريخ سلطنته كما أشرنا الى ما قاله في هذا الباب . وفي حبيب السير انه ذو نصفه وحصل على السلطنة بالاستحقاق وله رافة بالأهلين وحب زائد بهم وموصوف بالعدل والتفاته واهتمامه بأهل الفضل والعلم كبير جداً وكذا بالشعراء وهو عالي الهمة ، وجعل المملكة في أمن وأمان وراحة وطمانينة كما انه بما كان له من المآثر والميزة على غيره تمكن من ضبط العراق وآذربيجان ضبطاً تاماً فكانت ادارته قوية . . . وعلى كل امتدت سلطته وسطوته الى ما وراء حدود مملكة أييه فاستطاع ان يضم الى ما وصل اليه من أييه ممالك اخرى ودامت سلطنته نحو عشرين سنة . (٣)

وجاء في روضة الصفا انه مرض اواخر ربيع الآخر سنة ٧٧٦ هـ بمرض صعب وتوفي في التاريخ المذكور آنفاً وقبل وفاته كان قد استوصى الامراء السلطان فيمن يخلفه وكان قد جاء اليه أركان دولته والقاضي الشيخ علي

والخواجة كحجاني فحضرُوا عنده واستطاعُوا رأيَه فقال السلطنة بعدي للسلطان حسين وولاية بغداد للشيخ حسن أخيه الأكبر فأبدوا أنه لا يطيق الصبر على ذلك ولا يتحمل هـ فآحال الامر اليهم فاتخذوا هذه الاشارة وسيلة للقبض على الشيخ حسن وتقييده ثم ان السلطان صار لا يتدر على الكلام وفي اليوم التالي في الليلة التي مات فيها السلطان قتل الشيخ حسن المذكور وجاء في عقد الجمان :

« توفي القاآن اويس ابن الشيخ حسن بن حسين ابن اقبغا بن ايلدكلن صاحب تبريز وبنداد وما اضيف اليهما . توفي في هذه السنة (سنة ٧٧٦ هـ) وكان رأى في المنام قبل موته انه يموت يوم كذا وكذا فخلع نفسه من الملك وولى عوضه في تبريز وبنداد ولده الأكبر الشيخ حسين واعتزل هو وصار يتشاغل بالصيد ويكثر من الصلاة والعبادة الى الوقت الذي فيه لم يمت فيه وكان ملكا عادلا حازماً ذا شهامة وصرامة منصوراً قليل الشر ، كثير الخير للفقراء واهل العلم وكان شاباً ، سليماً ، شجاعاً ورث ملك العراق واذريجان عن ابيه . واقام في السلطنة تسع عشرة سنة ثم توفي في تبريز عن نيف وثلاثين سنة رحمه الله » . (١)

وفي عجائب المقدور :

« كان الشيخ اويس من اهل الديانة والكيس ، ملكا عادلا واماماً شجاعاً فاضلاً ، مؤيداً منصوراً ، صارماً مشكوراً ، قليل الشر ، كثير البر ، صورته كبيرته حسنة وكانت دولته تسع عشرة سنة ، وكان محباً للفقراء ، ممتدداً للعلماء والكبراء ،

وكان قد أبهر في منامه وقت موافاة حماته ، فاستند للحلول فوته ، ورصد زول موته ، وخلع من الملك يده ، وولاه حسينا ولده . . . وبذذانيه ودينياه ، واقبل على طاعة مولاه واستعطفه الى الرضى ، والعفو عما مضى ، ولازم صلاته وصيامه ، وزكاته وقيامه ، ولا يزال يحلى ويصوم ، حتى ادركه ذلك الوقت المعلوم ، فظهر سره المصون ، وتلا اذا جاء أجالهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون ، فدرج على هذه الطريقة الحسنة ، وقد جاوز نيقا وثلاثين سنة . هـ (١) وقل في انباء الغمر في ابناء العمر :

« كان محبا في الخير والعدل ، شجاعا ، عادلا ، خيرا ، دامت ولايته ١٩ سنة . وقد خلب له بمكة ، راسل مجلان بن رميثة صاحب مكة بمال جليل ، وقناديل ذهب وفضة للكعبة ، وخطاب باسمه عدة سنين ، عاش ٣٧ سنة (كذا) قبل انه رأى في النوم انه يموت في وقت كذا فخلع نفسه من الملك وقرر ولده حسين بن اويس ، وصار بنشاندل بالعديد ويكثر العبادة فاتفق موته في ذلك الوقت بعينه ، وكتب الى المؤرخ حسن بن اراهيم النيسبي الحصبني أنه كان استدعى ولده لذلك فاتفق موته قبل وصوله الى بغداد . وله من الأولاد حسن وحسين وأحمد وعلي وغيرهم ، وأكبرهم حسن . هـ (١) ومثله في تاريخ القياثي وفي اللذرات ما يقرب من هذا . وقد رثاه الخواجة الحسان الساجي بقصيدة فارسية . . وكان في أيامه قد مدحه جملة من الشعراء أمثال الخواجة سلمان

الذكور وشرف رامي والخواجة محمد عصار ، وعبيد زاكاني (١) ، وناصر
التجارى وغيرهم من فصحاء عصره . . . ومن العلماء شمس منشي بن هندوشاه
النخجواني (٢) وغيرهم ممن مضى ذكرهم . . . وهؤلاء من أديباء المعجم
وعلمائهم . . .

وفي أيامه حدثت عمارات مهمة منها مالا يزال باقياً الى اليوم ، وأصاب
الناس رخذ في العيش ورفاه وراحة لولا أن تنقص في بعض الحوادث المارة ...
التقود في أيامه :

ان التقود المضروبة في أيام السلطان أويس وانجودة اليوم أكثر مما هو
معروف عن عهد والده بلنغا الفضية والذهبية . . . ومنها ما ضرب سنة ٨٧٦٢
في بغداد ، ونرى في أحد وجهيها (لا اله الا الله محمد رسول الله) داخل دائرة
بخط كوفي ، وشكل مربع كتب في أضلاعه (أبو بكر ، عمر ، عثمان ، علي) وفي
الوجه الآخر سنة الضرب وانه ضرب في بغداد بصورة مربعات في وسطها السلطان
الأعظم . أويس بها در ، خلد الله ملكه في ثلاثة أسطر .

وباقى التقود منها ما هو مضمروب في السنة المذكورة أيضاً في بغداد ، والشكل

-
- ١ — عميد هذا توفي سنة ٨٧٢ هـ وهو الخواجة نظام الدين عبيد الله
القزويني ويمت الى اصل عربي وترجمته في تذكرة الشعراء لدولتشاه السمرقندي
 - ٢ — صاحب صحاح المعجم في اللغة الفارسية قدّمه للخواجة غياث الدين
محمد ، وفي أيام السلطان أويس ألف « دستور الكتاب في تعيين المراتب »
في قواعد الانشاء واصول الكتابة كان امره الخواجة غياث الدين به فلم
ينم في عهده . ووالده صاحب تاريخ « تجارب الساف » ترجم به تاريخ الفخري
لمصطفى « منية الفهلاء » سنة ٨٧٢ هـ ،

واحد الا ان كتابته لاختلاف كثيراً عن سابقتها وهكذا يقال عما ضرب في البصرة في السنة المذكورة ، وفي الملة وفي تبريز وفي همدان وقد ضربت قود باسمه أيضاً في شيراز ولا تختلف عن سابقاتها الا في أوصاف السلطان والدعاء له ومن المنقود ما هو مضروب سنة ٧٧٠ هـ ، عثر على قطعة ذهبية منها ، وأخرى مضروبة سنة ٧٦٢ هـ وثلاثة لم يتعين تاريخها وكلها من ضرب بغداد . وفي هـ . ذه كتب اسم السلطان بحروف منولية — أو بنودية ... (١)

السلطان جلال الدين حسين بهادر خان

ملوك :

السلطان جلال الدين حسين بهادر خان هو ابن السلطان أويس . ولي باتفاق من الأمراء واركلك الدولة ، وجلس على سرير السلطنة في تبريز وكان آنذ شاباً هناك الخواجة سلمان الساجي بقصيدة فارسية في غاية البلاغة وأول ما قلم به من الامور أن قرر وضع والده ، وابقى الحالة كما كانت نقل ذلك صاحب حبيب السير . (٢) وقدمر الكلام عن العهد له بالسلطنة من أيه السلطان أويس ولكن صاحب الانباء قال : « أكبر اولاده حسن ، قتله الأمراء خشية من شره وسلطوا حسينا ضعفة فتشاكل بالابو والعب ، يخطف النساء من الاعراس وغيرها فقتلوه أيضاً ... » هـ (٣)

١ - مسكوكات قديمه اسلاميه قنلوغي قسم ثالث لمحمد مبارك من ١٩٤ -

١٩٩٠ مسكوكات اسلاميه تقويي لأحمد ضيا من ٩٧ - ٩٨ ٢ - حبيب

السير ج ٣ . ٣ - الانباء ج ١ حوادث هذه السنة .

ضرب النقود باسم :

وفي هذه السنة ضربت النقود باسم « - بلال الدين حسين بهادر خان » .
وعثر له على نقود أخرى تاريخها سنة ٧٨٣ هـ ضربت في بغداد منها سكة ذهبية
موجودة في المتحف البريطاني وباقي النقود فضية لا يقرأ تاريخها وهي من مضروبات
بغداد وبغضبا لا يعرف عمل ضربه للملص فيها . (١)

وفيات

١ - ابراهيم بن عبد الله البغدادى :

نزىل دمشق . وهو شيخ زاوية البدرية تجاه الأُسدية ظاهر دمشق ، وكان
خيراً ، معمرأ ، صالحاً ، مثابراً على الخير مات في ربيع الآخر . (٢)

٢ - جمال الدين السمرى -

توفي في هذه السنة جمال الدين ابو المنذر يوسف بن محمد بن مسعود ابن
محمد بن علي بن ابراهيم العبادي ثم العقيلي السمرى الحنبلي الشيخ العالم المغن
الحافظ ولد في رجب سنة ست وتسعين وستمائة وتفقّه ببغداد على الشيخ صفى
الدين عبد المؤمن وغيره ثم رحل الى دمشق وتوفي به او من تصانيفه نظم
مختصر ابن رزين في الفقه ونظم القريب في علوم الحديث لايه نحو من ألف
بيت ، ونشر القاب الملت بفضل اهل البيت ، ونبث السحابة في فضل
الصحابة ، والاربعون الصحيحة فيما دون اخر المنيحة ، وعقود الآلي
في الآمالى ، وعجائب الانفاق والثمانيات .

١ - مسكوكات اسلاميه تتالوغي قسم ثالث ص ٢٠٠ - ٢٠١

٢ - الانباء ج ١ .

قال ابن مهدي رأيت بخطه ماضوره مؤلفاتي تزيد على مائة مسند كبار
وصغار في بضعة وعشرين علماً ذكرتها على حرف المعجم في الروضة الورقة في الترجمة
الموتقة وقد اخذ عنه ابن رافع مع تقدمه عليه وحدث عنه وذكره الذهبي في المعجم
المختص وأثنى عليه توفي في جمادي الأولى . (١)

٣ - الامير ميار :

وهو الامير حيار بن مهابن عيسى بن مهابن مانع بن حديثة ... امير آل
فضل توفي في ٥ هذه السنة (سنة ٧٧٦ هـ) بنواحي سلمية عن بضع وستين سنة
وتولى عوضه اخوه الامير قرا (٢) وفي الانباء : استقر ولده بعده (٣)

حوادث سنة ٧٧٧ هـ - ١٣٧٥ م

فقد السلطان يرام بك وقرا محمد التركاني :

في موسم الربيع من هذه السنة سار السلطان نحو الحواجة يرام (٤)
بك وقرا محمد التركاني فزاحما واسولى على بعض التللاع التي دخلت في تصرفهما
ثم انه حصلت مفاوضات في الصلح فتم على أن امراء التركمان يقدّمون
له مقدمة في عشرين ألفاً من الغنم كل سنة فقبل بذلك وعاد (٥) .

ظهور دولة قرا قوينلو والاستيلاء على الموصل :

جاء في تقويم التواريخ أن دولة قرا قوينلو ظهرت في هذا التاريخ

١ - الشذرات ج ٦ . ٢ - عقد الجان ج ٢٣ . ٣ - ابناء الغمر ج ١

٤ - في الدرر المكنون ورد بلفظ يرام بك وهؤلاء امراء قرا قوينلو .

٥ - حبيب السمر .

بإستيلاء الخواجة يرام على الموصل . . . وهؤلاء كانوا على عهد سلاطين الخو
امراء أوس (قبيلة) فلما مات السلطان أوس رأى الخواجة يرام بك في
نفسه قوة فتغاب واستولى على الموصل بعد حصار طال مدة أربعة أشهر فاخذها
بالأمان وتملك سنجار وبعض الموطن في آذربيجان .

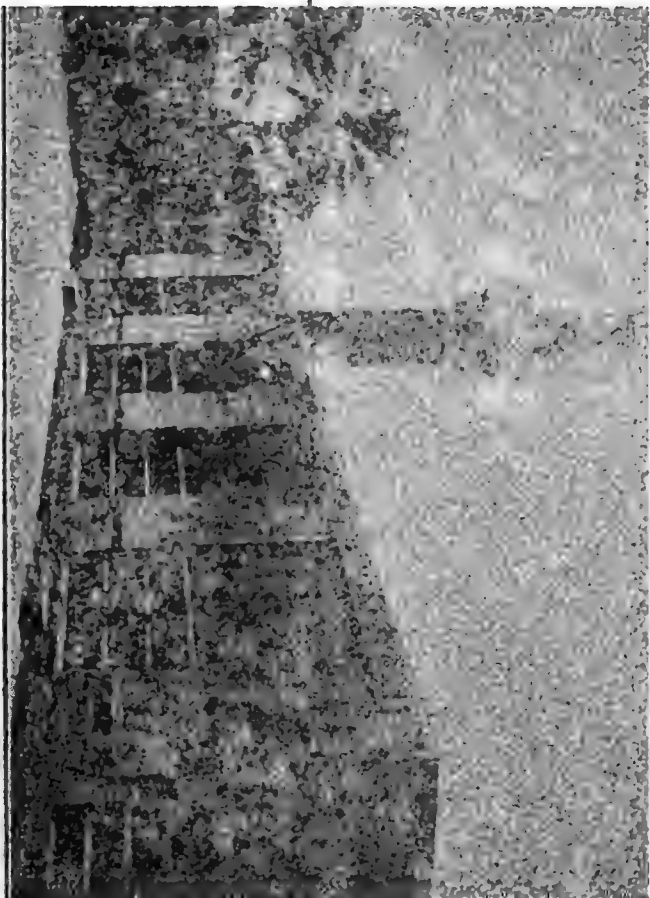
مروپ السلطان — شاه شجاع :

في هذه السنة سار شاه شجاع ابن الأمير محمد بن مظفر بجيش قوي الى
أنحاء آذربيجان فالتقى مع السلطان حسين ف وقعت حرب دامية ، وفيها انهزم
السلطان حسين ، وبقي شاه شجاع نحو أربعة أشهر في تبريز بنشاط وطمأنينة . . .
ثم سمع أن شاه يحيى عزم على أخذ شیراز فاضطر ان يترك تبريز ، ويسرع
في العودة . . . وحينئذ نهض السلطان من بغداد وذهب توجاً الى تبريز ، وتمكن
من ادارتها . . . هذا ما ذكره صاحب حبيب السير (١)

وفي الانباء ذكر هذا الحادث في السنة الماضية ، وأوضح أن شاه شجاع
وثب على تبريز بعد موت السلطان أوس وملكبها ، وأساء السيرة ، فراسل
أهل تبريز السلطان حيداً فتجهز اليه في العساكر . فلما بلغ ذلك شاه شجاع تفهقر
عن تبريز ودخلها السلطان ومن معه بغير قتال . . . (٢)

وفي تاريخ الغياثي ان شاه شجاع سار من شیراز الى تبريز سنة ٧٨١ هـ
(وفي موطن آخر منه سنة ٧٨٠ هـ) وبعد ثلاثة أشهر انهزم شاه شجاع وعاد
السلطان حسين الى تبريز . (٣) وفي هذا مخالفة للتواريخ الاخرى المعتبرة ، والمؤرخ

١٠ — حبيب السير ج ٣ ص ٨٢ . ٢ — الانباء ج ١ ص ٣ — تاريخ



لم يقطع في التاريخ الصحيح . وأما تاريخ محمود كيتي المعاصر فانه يذكر الواقعة موافقاً لما جاء في حبيب السير وذلك أن شاه شجاع كان قد تأهب للهجوم على تبريز استفادة من وفاة السلطان أويس واغتناماً للفرصة ولكن لم يحصل ذلك بهذه السرعة . . .

آل مظفر :

هؤلاء سبقت بعض الوقائع معهم . . . وأما أزم سبعة كان قد بدأ حكمهم سنة ٧١٨ هـ ودام الى ١٠ رجب سنة ٧٩٥ هـ ؛ ومدة امارتهم ٧٧ سنة سواء في فارس ، او في عراق العجم وكرمان وباميان وآذربيجان . . . ولهم اتصال وثيق وعلاقات مهمة بالعراق وكثير من حوادثه . . . والمعول عليه من تواريخهم تاريخ معين الدين اليزدي المتوفى سنة ٧٨٩ هـ (١) الف تاريخاً سماه (مواهب الهي) أو المواهب الالهية . . . وفي كشف الظنون الفه سنة ٧٥٧ هـ والصحيح ان حوادثه تمتد الى سنة ٧٩٩ هـ . كان آتمة في أواخر أيام مبارز الدين . ولما مات قدمه الى شاه شجاع في السنة التالية وجعله باسمه وأضاف اليه وقائع تلك السنة . .

وهذا من التواريخ الاساسية للبحث عن هذه الحكومة . . . الا أنه لا يفترق في أسلوبه عن تاريخ وصاف والعتبي فهو مملوء من الاستعارات العجيبة والعبارات الغريبة ، والاطراء الزائدة ، والمدح والفاظ التفضيم ، فطغح من الاغراق

١ — كان من المحدثين العلماء ومن فضلاء عهد الامير مبارز الدين محمد وابنه شاه شجاع ، اخناره الامير مبارز الدين في سنة ٧٥٥ هـ للتدريس في دار السيادة في ميبد وكان واسطة عقد الصالح بين الاخوين شاه شجاع وشاه

في النعوت بحيث ضاعت الفائدة أو كادت . . وباقى المؤرخين المعاصرين وإن كان قد تعرض لذكرهم مثل صاحب تاريخ كزنده ، أو ابن بطوطة ... إلا أنهم لم يستوعبوا أخبارهم ؛ ولا وسعوا في البحث عن تاريخ حكومتهم وأدارتهم . وإنما كان ذلك نصيب (محمود كيتي) فإنه من المعاصرين ، عاش معهم فدون ما يشاهد ، وسجل ما سمع من الثقافة ، واستقصى أحوالهم ؛ وحرر وقائعهم من أولها إلى آخرها وأبدى عن ماضيهم الكفاية واستمر في البيان حتى انقراضهم ... كتبه سنة ٨٧٣ هـ وسهل به مجاء مغلقاً من كتاب الواهب الألهيّة المذكور ، فلم يراع مراحه ؛ وإنما استعمل البساطة ، وجعل همه الوقائع وإيضاحها ... أضافه مولفه إلى تاريخ كزنده إلا أن النسخة الموجودة عندي من تاريخ كزنده ناقصة الأول والآخر وأما رسالة محمود كيتي فهي كاملة وصحيحة لم يمسها نقص والطبوع من تاريخ كزنده لا يعتمد عليه لوجود أغلاط كثيرة فيه ... ونسختي الخطية نفيسة جداً وجيدة الورق والخط وهذه الحكومة مستوفاة المطالب هناك ولا يطمئن القلب لغيرها ، وصاحبها معاصر القوم وكان أحد موظفيهم . . وما جاء في غيرها فيتحتم التبصر فيه . . ومن الأسف أننا لم نطلع على أحوال المؤلف أكثر مما بينه في مقدمة كتابه والفهم منها أنه كان أباً عن جد في خدمتهم ، وأنه قصّ ما شاهد ، أو علم من الثقافة الأكابر كتبها — كما قال — على نمط منبسط وطرّاز منشرح ، فزادت صفحة في التاريخ ، وأضافت ورقة إلى حوادث الأيام . . . فصارت خاطرة في دفاتر الأيام والليالي . . .

ومن الأملّة لذلك أنه جاء في توويم التواريخ أن هذه الحكومة ظهرت

عام ٧٣٣ هـ فرى الاختلاف واضحاً بين ما قدمناه وبين ما عينه كاتب جلبي ، وهذا يفسر في تولى الادارة والدخول في معتمتها او بالتعبير الاصح الانتساب الى حكومة المغول وتعهده الوظائف بها . . . كان في ذلك التاريخ وأن الاستقلال في الحكومة كان في التاريخ الذي بينه كاتب جلبي فلا تباين بين النصين كما يفهم من خلال السطور . . . ولا تنسى ان ابن خلدون والقياني وغيرهما قد تكلموا عن هذه الحكومة الا اننا قصدنا الاشارة الى المراجع المهمة عنها . . لمن أراد التبسط في الموضوع وقد بينا في الجلد الاول بعض الكلمات عنهم بين الحكومات المتغاية ايام المغول . . . وهنا زبدة تعين للقارى حالتهم ..

أولهم الأمير مبارز الدين محمد (١) هو ابن مظفر بن المنصور ابن الحاجي وجرم الأعلى من أصل عربي جاء الى خراسان أيام الفتح وتوطن الحاجي منهم يزد وكان لهذا ثلاثة أولاد أبو بكر ومحمد ومنصور وان أبا بكر كان من ملازمي علاء الدولة اتابك يزد فاستصعبه معه حينما ذهب مع هلاكو لفتح بغداد وسار بعد تسخير بغداد الى حدود مصر وقتل هناك في بعض الحروب وان محمداً قد بقي ملازماً للاتابك في يزد فتوفي هناك ولم يعقب وان منصوراً ابن الحاجي كان في خدمة والده في خطة مييد يزد . ولما مات والده صار مكانه . وكان له ثلاثة اولاد مبارز الدين محمد وزين الدين علي وشرف الدين مظفر . اما علي فلم يعقب . وشرف الدين مظفر نال التفاتاً من السلطان أرغون وبعد أن قضى سنين كثيرة في مواطن أخرى عاد الى يزد . . . ولما توفي أرغون وخلفه كيخاتو خان حصل على مكانة كبرى لديه وتولى أمر ادارة الجيش المرسل الى الاتابك أفراسياب

ابن يوسف شاه في لرستان فقام بالأمر ولمعرفته السابقة تمكن من أن يحصل على مطلوب السلطان دون حرب أوسفك دماء . وفي سنة ٦٩٤ التحق بالسلطان غازان وولي عنده موقعا رفيعا ومكنه بما يمكن به الامراء وفي أواسط جمادى الآخرة سنة ٧٠٠ هـ ولد له ابنه مبارز الدين محمد . ثم توفي السلطان غازان وفي سنة ٧٠٣ هـ ولي السلطان الجايتو فزاد هذا في رفعة الأمير مظفر وجعله على محافظة الطارق والسابلة بفارس والحاصل تقاب في مناصب وأبدى من المهارة في القيام بعمام جلى الى أن توفي بتاريخ ١٣ ذي القعدة سنة ٧١٣ هـ وفي كل أيامه الآخرة كان يصحبه ابنه مبارز الدين محمد فيمرنه على الاسفار والتدبير التي يجب ان يقوم بها وتقل بعد وفاته الى ميبد ودفن في مدرسة كان عمرها هناك وهي المدرسة (المظفرية) .

وتبتدى حكومتهم وشهرتهم العظيمة أيام مبارز الدين محمد الذي خاف والده ولما توفي والده كان له من العمر ١٣ سنة وبعد أربع سنوات أي عام ٧١٧ هـ أيام السلطان أبي سعيد نال توجها من السلطان وموقعا مهما فحصل على حكومة تلك الانحاء ومحافظة الطرق هناك . . . وهذا هو طليعة تاريخ ظهورهم الذي ذكره المؤرخ (محمود كيتي) . . . ومن اكبر المسلمات لتوطيد الحكم هناك أنه أبدى تقاديا في القضاء على حكومة الأتابكة أيام حاجي شاه ابن الأتابك يوسف شاه فلم يبق للأتابكة قدرة في مقاومته فكان عضد الأمير كيخسرو فاضطروا الى الفرار وكانت عاقبة أمرهم ان اقرضوا . . .

وفي شوال سنة ٧١٨ هـ تقدم للسلطان أبي سعيد وعرض خدمته عليه فأنعم عليه السلطان بحكومة يزد وفوض اليه أمر المحافظة على الطرقات . . . وهذا مبدأ

الامارة . . . ولا مجال لاستيعاب كل ما قام به الامير مبارز الدين محمد وفي سنة ٧٢٥ هـ ولد له الشاه شرف الدين مظفر . وفي سنة ٧٢٩ هـ تزوج خان قتلغ بنت السلطان قطب الدين محمد ابن الأمير حسام الدين ثم نقلها الى تبريز في السنة المذكورة أيام وزارة الخواجه شهاب الدين بن عز الدين . وحصل على المكانة المطلوبة بسبب العلاقة السببية مع المغول . .

وفي يوم الاربعاء ٢٢ جمادى الثانية سنة ٧٣٣ هـ ولد جلال الدين شاه شجاع وفي ١٤ المحرم سنة ٧٤٤ هـ ولد نصرة الدين يحيى ولم يلبث المترجم أن نال الامارة . . .

وفي خلال هذه الأيام أواخر وفاة السلطان أبي سعيد عام ٧٣٦ هـ كانت المقارعات والحروب بين المغول وامرائهم طاحنة فكان هم هؤلاء مصروفًا الى تقوية السلطة لما في يد كل منهم وتوسيع نطاقها . . . ودامت الحروب بين هؤلاء وبين الأمير الشيخ أبي اسحق (١) وغيره فصارت كل أماراة تجادل عن نفسها وكان ما كان مما حرت الاشارة اليه . .

وفي عام ٧٥٥ هـ بمدأن افتتح شيراز (٢) والانحاء الأخرى المجاورة لها بايع

١ — راجع ابن بطوطة عن أبي اسحق أمير شيراز . ٢ — قال ابن خلدون : « طمع مبارز الدين محمد بن مظفر في الاستيلاء على فارس فأتخذ وسيلة ما قام به أبو اسحق أمير شيخ من قتل شريف من أعيان شيراز فنادى بالتكسر عليه ليتوصل الى غرض انزعاع الملك من يده فسار في جموعه الى شيراز فاستولى عليها . . . وما زال يطارده حتى قبض عليه واقتفى منه . ٣ اه ملخصاً . .

الخليفة أمير المؤمنين المعتضد بالله أبا بكر العباسي (١) وقرأ الخطبة باسمه وبايعه علماء فارس ويزد وكان هو نائبه ولم يتفوا عند حدود هذه الاقطار والاكتفاء بفتوحها وانما مضوا الى لرستان لاكتساحها وعزموا على القضاء على امارتها في أواخر المحرم سنة ٧٥٧ هـ فتمكنوا من ذلك في أواخر صفر للسنة المذكورة وقد افردنا رسالة خاصة في (امارة الار) فلا مجال للخوض الآن بشأنها وهكذا فتحت اصفهان وقضي على المناوئين لحد أن تقدموا نحو البلاد الأخرى واكتسحوها ثم استعادت بالوجه المذكور آنفاً ثم ان مبارز الدين محمد ملك ابنه محموداً أصهبان وابنه شجاعاً شيراز وكرمان وفي سنة ٧٦٠ هـ نال الامارة ابنه شاه شجاع وتوفي الامير مبارز الدين في آخر ربيع الآخر لسنة ٧٦٥ هـ ودفن في المدرسة المظفرية في ميد يزد عند والده وسيأتي الكلام على حكومة شاه شجاع في حادث وفاته عام ٧٨٧ هـ وعلى كل حال التفصيل في (تاريخ آل مظفر) لمحمود كتي اندكور. ومن اهم ما فيه تاريخ العلاقات والسياسة التي كانت تجري مع المجاورين وهي مبسطة في التاريخ المذكور عند كلامه على التراع القائم بين شاه شجاع وشاه محمود والوقائع بينها.. ووفاة شاه محمود في ١٤ شوال سنة ٧٧٦ هـ والتأهب للهجوم على تبريز واغتنام فرصة وفاة السلطان أويس مما لا مجال لتفصيله...



١ -- قال الغياثي لما لم يكن له قدرة الدعوى بالسلطنة أتى بشخص يسمى أبا بكر بن أبي الربيع وزعم انه من بني العباس ولقبه المعتضد بالله وجعل نفسه نائباً عنه ولتعب بمناصر أمير المؤمنين ثم بعد ذلك بمدة قبض عليه ولده شاه شجاع وكمل له وسجنه بقلعة سمرق من اعمال شيراز سنة ٧٦٠ هـ.

وفيات

١ - الخواجة سلمان ساوجي :

في يوم الثلاثاء ١٣ صفر من هـ. هذه السنة توفي الخواجة جمال الدين سلمان الساوجي ، وكان شاعراً معروفاً في الفارسية ، وله في أشعاره علاقات كثيرة وكبيرة في حوادث العراق المهمة كما أشير الى ذلك . . وفي الغالب اشتهر اسمه مقروناً باسم السلطان أويس . فنرى له في مذاكر الشعراء والأدباء مباحث مهمة . . . وكانت الثقافة الغالبة للأمراء وبلاط الحكومة مشبعة بالأدب الفارسية ، وأن السلطان أويس كان قد تخرج على الخواجة سلمان ، ولازمه أيام سلطنته . . . فهو شاعر الحكومة . . . وأعمت الأدب العربية وبقيت محصورة في الشعب . . . فعاش الكثير من علمائنا في الاقطار الأخرى وان عدد العلماء وكثرتهم الاستفادة من تاريخ وفياتهم وان كان لا يستهان بها الا أن الثقافة الفارسية رحبت عالياً . . والملاحظ أن الفضل بهذا العصر في أن يملوا وترك لهم مؤسساتهم العلمية ودور ثقافتهم دون ان يمحوها بسوء لينالوا حظاً منها لأنفسهم ويتعبدوا تربيتهم بذاتهم . . لا ان يكونوا من رجال الدولة ، أو أعضائها الفعالة . . . الا ان من رغب فيما عليه الا ان يميل بكلية الى تحصيل لغة القوم ، والأخذ بنصيب وافر من آدابهم لينال بعض الوظائف ، أو يأمن العوائل . . . وعلى كل تعينت ثقافة الحكومة في دراسة الأدب الفارسية بترجيح . . . والمترجم ركن عظيم من أركانها . . .

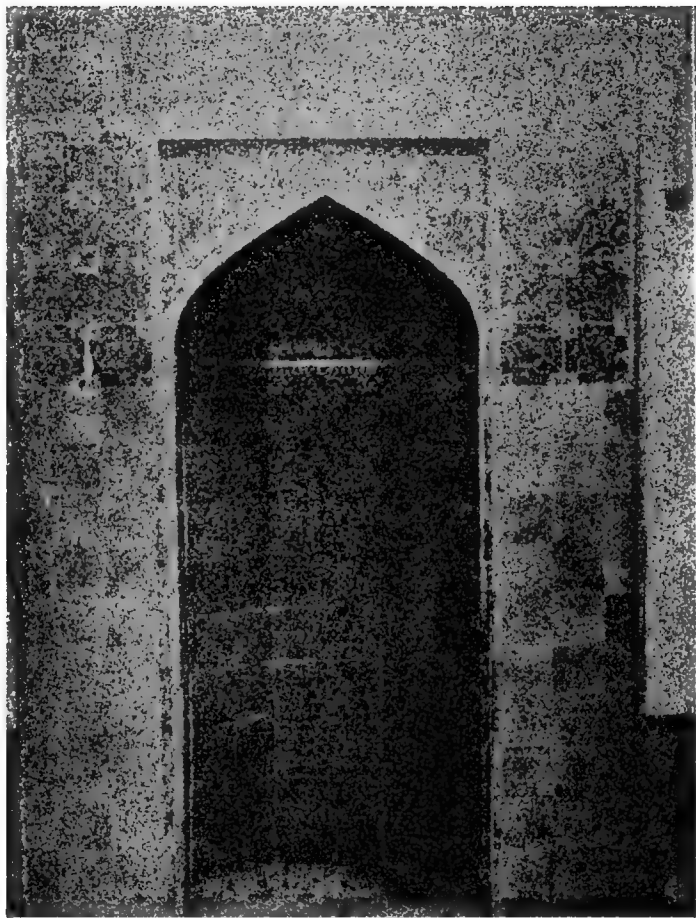
اشتهر في هذا العصر شعراء عديدون من المعجم ونالوا شهرة فائقة ، وحاول

بعضهم أن يجاري الفردوسي في شهامته . . . وراجت سوق الادب الفارسي وأثر تأثيره العظيم حتى في العراق قطر العرب ومركز الثقافة العربية . . . ومن البواعث المهمة الامراء والسلاطين كما تقدم فقد كانت تربيتهم ايرانية والموظفون ايرانيون فتأثرت الآداب بهذه الطوائع وان كانت الحكومة اسلامية، والديانة هي السائدة وانما سار الناس على نهج . لو كههم وأمرائهم . . .

ولانمضي بعيداً ، وبصورة عامة دون أن نتناول حياة المترجم فقد كان من شعراء الوزير غياث الدين محمد ابن الخواجة رشيد الدين فضل الله ، ثم صار من شعراء الشيخ حسن وابنه السلطان أويس وابنه السلطان حسين . وهو من أهالي ساوة من أسرة لها مقامها الرفيع هناك . . .

والمترجم له الوقوف التام على كتابة السياقة (نوع خط) ولكنه ذاع صيته في الشعر وتقرّب من السلاطين وصار الشعراء اذا ارادوا أن يقدموا قصيدة يتقربون اليه في تقديمها . . . والأدباء الايرانيون لم يحلوه في المنزلة العليا الفائقة من الشعر ولا الذعة فيه وان كان قد قال فيه علاء الدولة السمناني مأموداه «رمان سمنان ، وشعر سلمان ، لامثيل لهما في سائر البلدان » .

والخواجة جاء بغداد ولازم سلاطين الجلالية ومدحهم ، وم مدح دلشاد خاتون ، أنطقه مارأى وشاهد من أبهة وجلال ونضارة . . فرأى منهم ومنها كل إعزاز وإكرام كما انه مدح وزراء هذه الدولة وأمرائها وولاة بغداد والهمه المحيط مالههم من وحي الطبيعة وجمال المناظر . . . وان اتصاله هذا وملازمته لهذه الحكومة دعتة أن يقول :



١١ - محراب جامع الشيخ سراج الدين - دارالافتاء

من اذيعن اقبال ابن خاندان كرفتم جهان را بتبغ زبان
من از خاوران تادر باختر زخورشيدم امروز مشهور تر
ولم يكن الموما اليه وحيداً في شعره وانما كان هناك من الشعراء من مر البيان
عنهم في ترجمة السلطان أويس وكلهم أمحباب تراجم حافلة . . . وكان أمثال
هؤلاء يستعربون فيبدعوا في آدابهم . . . ولكن الفارسية احتفظت بهم واقتنصت
مقداراً جماً من أدبها العرب . . . ؟ ؟

ومؤلفاته :

١ — ديوانه . ومنه نسخ مخطوطة في ايران ذكرها الفاضل رشيد ياسمي
في كتابه (سلمان ساوجي) ؛ وطبع في الهند باسم «كليات سلمان ساوجي» .
وهذا خير وثيقة تعرب عن أخبار بغداد لولا أنه يتعرض لمدح الشخص أكثر من
بيان ماهية الواقع وحالة القطر . . . وهو صفحة كاشفة لهذا العصر ، ولا يستفاد
من شعره أكثر مما يفهم من ظاهره فليس فيه إشارة ، أودقة . . . وغالب ما فيه
مدح سلاطين الجلالية والوزير شمس الدين زكريا . . . والقسم الاخير منه غزل . .
٢ — فراقنامه . وقد مضى الكلام عليها .

٣ — ساقى نامه .

٤ — جمشيد وخورشيد . مثنوي نظمها سنة ٧٦٣ هـ باسم السلطان أويس
ويدعي أنه لم يقلد فيه غيره وانما هو من مبتكراته . . .

٥ — قصيدة جامعة لأنواع الصنائع الأدبية والبحور .. مدح بها الخواجة
عيات الدين محمد الوزير . وفي مقدمتها يقول في مدحه :

ما ان مدحت محمدآ بقائتي لكبر مدحت مقالته محمد

طبعت على الحجر سنة ١٣١٣ هـ في مجموعة تحتوي رباعيات الخيام ورباعيات بابا طاهر ورباعيات أبي سعيد ورباعيات الخواجه عبد الله الانصاري .

والحاصل قد أطنب رشيد ياسمي في إيضاح حياته وعلاقته بالجلاليرية وغيرهم في كتابه المسمى (سلمان ساوجي) ، وللمترجم معارضات لظهير الدين الفارابي في قصائده العديدة ، وغالب ذلك باقتراح دلشاد . . . ورباعياته كثيرة ؛ وله القدرح المعلن في الغزل ، ويتمهم في دلشاد بغزله وأنه بقصدها في غالبه . . . وأوصافه تنطق عليها ، أو على دوندي . . .

أ كفي بهذا ولا محل للاطالة . (١)

٢ - محمد بن علي التواسطي :

في رجب هذه السنة توفي بمصر ، وهو واعظ أديب ، وأحد الصوفية في اليبيرية وله عدة مقاطيع أوردتها صاحب الدرر الكامنة . (٢)

حوادث سنة ٧٧٨ هـ - ١٣٧٦ م

سلطنة بغداد :

في هذه السنة تسلطن في بغداد الشاه منصور ابن عم بهرام (الخواجه يرام بيك) صاحب الموصل . كذا في الدرر المكنون . وفي حوادث سنة ٧٨٥ هـ ازبح عن السلطنة بواسطة السلطان احمد الجلايري كما جاء فيه ايضا . . . وليس لدينا من النصوص التاريخية ما يؤيد هذه الوقعة وإنما الوقائع المعروفة

١ - تذكرة دود لشاه السمرقندي ص ١٧١ وحبيب السيرج ٣ واتفكده

ص ٢٢٣ . ٢ - تاريخ الخلفاء ص ٥٣٠

على القصد منها . . . وجل ما فعله عن شاه منصور أنه ابن شاه مظفر ، ولم تكن له
قربي نسبة مع (الخواجه بيرام) وأنه مال عن شاه شجاع وجاء إلى السلطان وإلى
عادل أنما جعله عادل اغا حاكماً في همدان وذلك اثر تسلط عادل أن على السلطان
حسين واختلاف الامراء وانفاضهم عليه في هذه السنة (٧٧٨ هـ) وذهبهم إلى
بغداد وهم امثال اسراييل عبد القادر ورحمان شاه دوريش فابعدوا مخالفتهم للسلطان
وذهبوا إلى بغداد عام ٧٧٨ هـ . . . وان شاه منصور قد صار إلى عادل أنما
والسلطان قد صار لتعقب أثر هؤلاء المخالفين قبل وصولهم إلى بغداد فتمكن من
بعضهم المنتجبين اليه والبعض الآخر فر وجبند أمر عادل اغا والسلطان بقتل
المقبوض عليهم وقد اتهم شاه منصور أن يعنف فلم يلتفت إلى ذلك ولم يعف الا
عن القاضي الشيخ علي وجبند عاد الشاه منصور إلى همدان وان عادل اغا مضى
إلى تبريز لملازمة السلطان (١) . . .

وسيا في القول عن نصبه حاكماً على تستر والانحاء المجاورة لها بأمر من السلطان أحمد.

حوادث سنة ٧٧٩ هـ - ١٢٧٧ م

وفيات .

١ - زينة الموصلية :

هي زينة بنت احمد بن عبد الخالق بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن يونس
الموصلية . سمعت من عيسى المظم وابن النشو وغيرهما . وحدث بالكثير .
ماتت في شبان . (٢)

حوادث سنة ٧٨٠ هـ - ١٣٧٨ م وفيات

١ - الحسن بن سائر :

توفي في هذه السنة (سنة ٧٨٠ هـ) الحسن بن سائر بن محمود القزويني ثم البغدادي الفقيه الشافعي رحل قديماً فسمع من الحجاز وغيره ثم رجع وحدث ببغداد صحيح البخاري عن الحجاز وتلخيص المفتاح عن مصنفه الجلال القزويني وتوفي في شوال . (١)

٢ - قتلة والي بغداد (محمد الدين اسماعيل) :

في هذه السنة أوفى التي قبها قتل الشهادة الشيخ علي الأمير اسماعيل بن زكريا بن حسن الدامغاني البغدادي والي بغداد باتفاق بير علي باوك (٢) واستشارته فساد السلطان حسين من تبريز إلى بغداد فانهزم الشهادة الشيخ علي من بغداد وكان استمر بولاية بغداد إلى أن أراحه السلطان . . . كذا في الغياثي وقال في حبيب السير أن سبب قتلة ألوالى اسماعيل دعت إلى الخلاف والقتال بين الاخوة من آل السلطنة كما أن الشيخ علي ولي بغداد بعد اسماعيل وحكها . (٣)

وحينئذ سار السلطان حسين من تبريز إلى بغداد مستمداً بعادل أغا الذي

١- العذرات ج ٦ ٠ ٢ - جاء في ابن خلدون أنه قنبر علي بادك

وهذا مخالف للنصوص المنشورة عن حبيب المير من انه بير علي باوك وقد تكرر بهذا الشكل كما ان محمود كيتي ذكره . كرراً في تاريخ آل مظفر بهذا اللفظ ومنه

في الغياثي « ابن خلدون ج ٥ ص ٤٥٣ » ٣ - حبيب المير ج ٣ ص ٤٣ .

ستولى على عراق العجم فأمدته وناصره فتمكن من قتل بعض أرباب الحل والعقد
للمرة الثانية وفي هذه الاثناء انهزم الشهادة الشيخ علي من بغداد عند ما رأى
عادل اغا نصب خيامه قريباً من المدينة وعلم ان لاطافة له بمقاومة هذا الصائل
فتوجه الى انحاء دسبول (دسبول) وتستر وأقام السلطان ببغداد. (١)

وجاء في تاريخ ابن خلدون « كان اسماعيل ابن الوزير زكريا بالشام هارباً
أمام أويس فقدم على ابيه زكريا وبعث به الى بغداد ليقوم بخدمة الشيخ علي
فاستخلصه واستبد عليه ... فتوثب به جماعة من أهل الدولة منهم مبارك شاه وقنبر
وقرا محمد فقتلوه وعنه الأمير أحمد منتصف سنة ٨١٠ واستدعوا قنبر علي بادك (بير
علي باوك) من تستر فولوه مكان اسماعيل واستبد على الشيخ علي ببغداد ونكر
حسين عليهم ما آتوه وسار في عساكره من توريث الى بغداد ففاز بها الشيخ علي وقنبر
علي باوك الى تستر واستولى حسين على بغداد واستمده (اخوه أحمد وكان
بواسط) فاتهمه بمالأة اخيه الشيخ علي ولم يمه ونهض الشيخ علي من تستر الى
واسط وجمع العرب من عبادان والحزيرة فاجفل احمد من واسط الى بغداد وسار
الشيخ علي في أثره فاجفل حسين الى توريث واستوثق مالك ببغداد للشيخ علي
واستقر كل بيده ٨١٤. (٢)

وقد اوضح صاحب حبيب السير هذه الواقعة فقال ان الأمير اسماعيل جمع
اليه بعض الأداني في ولايته على بغداد ولم يدع للشيخ علي اختياراً في أمر من
الأمر بل غل يده ودامت هذه الحالة الى ان كان في يوم جمعة من سنة ٧٨٠ هـ

ذهب الأمير اسماعيل الى الجامع فصادفه في طريقه رجل يدعى (مبارك شاه) فضربه بحسام كان معه فأرداه قتيلًا وفي الاثناء وبناء على استمداد القليل خرج من داره الامير مسعود مع الأمير اسماعيل والامير زكريا (هو غير والد الامير اسماعيل) فناداهما فتقدما وحيثما أسرع مبارك شاه وآخر معه يدعى قرا محمد فتلاهما فعلم الشهزادة الشيخ علي بالامر فسر بذلك وقطع رأس الامير اسماعيل وصلبه في بنيته وأتى اليه برأسه... فلما وصل الخبر الى تبريز وعلم أبوه الأمير زكريا حزن على ولده وأصابه الم عظيم من اغتيال أخيه مسعود اكثر لأنه كان يعلم ما سيحل بابنه... وكان امرءًا طاعنًا في السن اما السلطان حسين فقد أصدر منشورًا بإيالة بغداد وسلطنتها الى أخيه الشيخ علي وارسله اليه وبين له أنه لا بضايقه في حاكمية بغداد فتسكن الشيخ علي في الامارة وفوض الوزارة الى عبد الملك التفتاني وأوصل قاتلي الامير اسماعيل الى أوج العز والرفعة الا انه رأى أن الامر لا يستقيم له بهؤلاء فسير وراء (بير علي باوك) من امرائهم القدماء وكان حاكمًا تستر من جانب شاه شجاع فطلبه لبغداد وان الشيخ بير علي باوك جاء الى بغداد لينولي زمام أمورها كما أن الشيخ علي تصرف ببغداد وسائر أنحاء العراق مستقلاً دون أن تكون له علاقة مع أخيه السلطان... فلما سمع السلطان حسين وعادل اغا بما جرى لم يوافقهما ذلك ولم يقع هذا الأمر موقع القبول فجزا الجيوش وفي سنة ١٢٧٢ هـ نهضوا من تبريز وتوجها إلى أنحاء بغداد. اما الشهزادة الشيخ علي وبير علي باوك فقد تيقنا أن لا قدرة لهما في مقابلة الجيش فتركا بغداد وذهبا الى جهة تستر... وكان من رأي عادل اغا ان يترك الشيخ بير علي باوك في تستر وأن لا يتعرض له هناك وان لا يعود مرة أخرى الى بغداد ولا يتدخل في شؤونها...

أما عبد الملك التتغاي فإنه استفاد من الوضع وتمكن ان يجمع من اعيان بغداد مبلغاً وافراً قدر بمبلغ ١٥٠٠ تومان وأرسله اليه واستدعى حضوره . . . وعلى هذا نهض توأوسار الى بغداد . . . وان السلطان حسين سير اليه محمود واقى وعمر قبحاق لمقابلاته وهذان قد وقعا أسيرين في قبضة پير علي بأوك وقتل اكثر من معهم من الجيوش وعندئذ ولما سمع السلطان بالخبر أمال عنان عزمه نحو تبريز وهناك رأى من المشاق في عودته مالا يوصف ووصل بحالة سيئة جداً . . . (١) هـ. هذا ما مجمل ذكره صاحب حبيب السير .

ومن هذا نرى دوام الحروب وطول المنازعات بين الاخوين . وفي روضة الصفامن التفاصيل ما لم نرها في غيره (٢) سوى ان تاريخ الفياي ذكر أن قد نال الناس حيف من السلطان ولذا مالوا الى اخيه ثانية وطلبوه من تستر ليوافيهم وناصروه على العودة الى بغداد فعاد واستقر في الحسك . وجاء في الانباء عن اسماعيل المذكور أنه احد الأمراء ببغداد وكانت له في عمارتها بعد الفرق اليد البيضاء مات في رجب سنة ٧٨٠ هـ . (٣)

حوادث سنة ٧٨١ هـ - ١٣٧٩ م

وفيات

١ - ابيه عسكر البغدادى :

في سنة ٧٨١ هـ توفي الشيخ شرف الدين احمد بن عبد الرحمن بن محمد ابن

١ - حبيب السير ج ٣ ص ٨٣ . ٢ - روضة الصفاج ص ١٧٤

٣ - الانباء ج ١ والاعتماد ج ١

عسكر البغدادى المالكى نزيل القاهرة كان فاضلا قدم دمشق فولى قضاء المالكية بها ثم قدم القاهرة في دولة يلغا فمظمه وولاه قضاء العسكر ونظر خزائنه الخاصة وقد ولي قضاء دمياط مدة وحدث عن ابيه وابن الحبال وغيرهما ولم يكن بيده وظيفة الا نظرا لخرافة فانتزعها منه علاء الدين بن عرب محتسب القاهرة فتألم من ذلك ولزم بيته الى أن كف بصره فكان جماعة من تجار بغداد يقومون بأمره الى أن مات في ٢٦ شعبان وله ٨٤ سنة قال ابن حجر سمع منه جماعة من شيوخنا ومن آخر من كان يروي عنه شمس الدين محمد بن البيطار الذي مات سنة ٨٢٥ هـ

٢ — نفى الدين عبد الرحمن الواسطي :

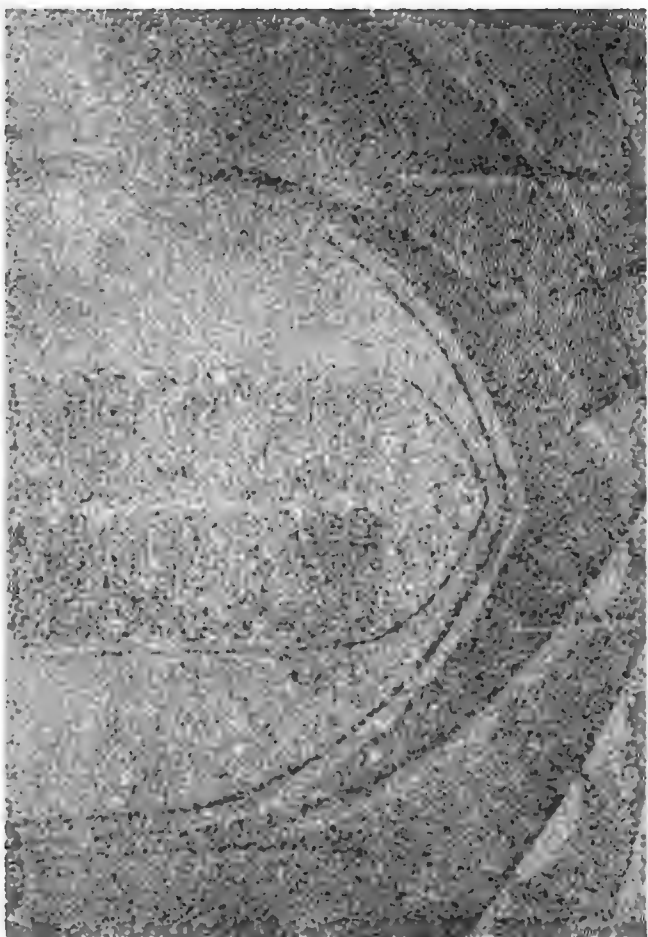
هو الشيخ تقي الدين عبد الرحمن بن احمد بن علي الواسطي البغدادى نزيل مصر شيخ القراء قدم القاهرة وتلا على التقي الصائغ وسمع من حسن سبط زيادة ووزيره وتاج الدين دقيق العيد وجماعة خرج له منهم ابو زرعه ابن العراقي مدة مشيخته وهو آخر من حدث عنه سبط زيادة وتصدر للقراء مدة وانفع به الناس ودرس القراءات بجامع ابن طولون قال ابن حجر قرأ عليه شيخنا العراقي وشرح الشاطبية ونظم غاية الاحسان لشيخه ابي حيان توفي تاسع صفر عن ٧٩ سنة (١)

٣ — قدام بن مهنا امير العرب :

هو أحد امراء آل فضل ، مات في هذه السنة (٧٨١) بأرض السرمين عمل جلي ، انتهى عليه طاهر ابن حبيب . (٢) وقال في عقد الجان « أمير آل

١ — الشذرات والدرر البكامة ج ٢ ص ٣٢٣ والبناء ج ١

٢ — الدرر ج ٣ ص ٢٣٩



فضل ، كان عمود الجود وذروة سنامه ، وحامية المستعيزين بحرمة ذمامه وحسامه . . . » ١ . هـ (١)

وفي الانباء أنه مات معتقلا ، وكان مطويا على دين وشجاعة وسلامة باطن ، وجاوز السبعين . وفي سنة وفاته أرسل نعيم عمه صول بن حيار ليأخذ له الامارة فلم يفلح في مسعاه وسجن . . . (٢)

حوادث سنة ٧٨٢ هـ - ١٣٨٠ م

اضطراب الحالة .

لا تزال الاضطرابات كما عرفت في حوادث سنة ٧٨٠ هـ والحروب بين الامراء (إخوة الملك) وبين السلطان حسين لم تسفر عن نتيجة بعد وقد امتد لهيبها الى ما بعد هذا التاريخ اي الى سنة ٧٨٤ هـ . وحادث قتلة الأمير اسماعيل أثار فتنا أخرى . . . فالسلطان بعد ان أقر اخاه الشيخ عليا في بغداد رآه قدمده يده على الاطراف الاخرى وتمكن من الاستيلاء على كافة انحاء العراق . . ذلك مادعاه أن يسير اليه وأن ينتزع منه بغداد وغيرها . . ثم ان الشيخ عليا عاد للمرة الاخرى وكان قد جهز له عبد الملك النعماني أموالا كثيرة تبلغ ألفا وخمسمائة تومان فاستعان بها وتقدم ومن ثم رأى ان البغداديين قد طلبوه لما رأوه من أخيه من العسف والتناول . . فرجع اليهم وحكم بغداد



حوادث سنة ٧٨٣ هـ - ١٣٨١ م

قصاص السلطان الى الشام :

في هذه السنة ذهب من قصاد السلطان جماعة الى الشام بينهم القاضي زين الدين علي بن جلال الدين عبد الله بن نجم الدين سليمان العباقي الشافعي قاضي بغداد وتبريز ، والصاحب شرف الدين ابن الحاج عز الدين الحسين الواسطي وزير السلطان وغيرهما . (١)

وجاء في الانباء في جمادى الأولى حضرت رسل حسين بن أويس صاحب بغداد وتبريز الى برفوق وهم قاضي البلد الشيخ زين الدين علي بن عبد الله ابن سليمان بن السامي المغربي العباقي (٢) الآمدي الشافعي ، وشرف الدين بن عطا ، ابن الحسن الواسطي الوزير ، وشمس الدين محمد بن أحمد البرادعي فأكرموا غاية الاكرام وذكر العباقي انه غرم على سفرته عشرة آلاف دينار وانه جاء في مائة عليفة وكلت يكثر انشاء على أهل الشام ، وتردد الكبار للسلام عليهم حتى القضاة ، ورتب لهم برفوق رواتب كثيرة ، وطلبهم عنده مرة ، ومد لهم سماعاً حافلاً . وكان سفرهم في ٢٥ من رجب . (٣)

وهنا نرى الاختلاف في ضبط هذه الاعلام وتحقيقها يحتاج الى مراجع أخرى .. وفي القياثي ان هؤلاء الرسل انما أرسلوا بناء على تملك السلطان حسين برفوق مصر وكان أول من تسلط من المالك الجراكسة .

١ - عجائب المقدور ص ١٦ ٢ - في القياثي الفتاوي ٣ - الانباء

ج ١ حوادث هذه السنة . والنهاية ص ١٨٧ .

وفيات

١ - مسام الدين النعماني :

هو حسام الدين بن أبي الفرج أحمد بن عمر بن محمد بن ثابت بن عثمان ابن محمد بن عبد الرحمن بن ميهون بن محمود بن حسان بن سمعان بن يوسف ابن اسماعيل بن حماد بن أبي حنيفة النعمان بن ثابت الفرغاني النعماني نزبل ببغداد . اشتغل كثيراً ، وسمع الحديث من سراج الدين عمر القزويني ، وله من أبي الفضل صالح بن عبد الله بن جعفر ابن الصباغ اجازة ، وأعاد بمشهد أبي حنيفة ببغداد ، ونقلت نسبه من خط ابن أخيه القاضي تاج الدين البغدادى لما قدم علينا من بغداد بعد العشرين وعائمائة وكان قدم في أواخر زمن المؤيد فقرأ من ابن قرا يوسف لأنه كان آذاه وجده أنفه ففر منه الى القاهرة وألب عليه فهم المؤيد بغزو بغداد وصمم على ذلك ، ثم فاته الأجل فتحول تاج الدين بعد موت المؤيد الى دمشق وولي بها بعض المدارس ومات بها . وكان تاج الدين حدث بمسند أبي حنيفة جمع أبي المؤيد محمد بن محمود بن محمد الخوارزمي بروايته عن عمه عن ابن الصباغ عن مؤلفه وروايته عن عبد الرحمن بن لاحق الفيدي عن علي بن أبي القاسم بن لميم الدهسائي إجازة عن مؤلفه سماعا . هذا ما قاله صاحب انباء الغمر في ابناء العمر .

وقد مضى الكلام على تاج الدين في صحيفة ٥٠٢ من المجلد الأول وقد ترجمناه في حوادث سنة ٨١٣٤هـ . وابنه قد ترجم في حوادث سنة ٨٦٨هـ على ماسيجي .

جامع النعماني وجامع الشيخ سراج الدين

الآثار الإسلامية في هذا العصر كثيرة سواء كانت مدارس أو جوامع ، أو مستشفيات أو عمارات أخرى .. والسبب في ذلك اتخاذ بغداد عاصمة ، وأن الأمراء والأكابر صاروا يذلون الثروة في سبيل الزينة والعمارة من جهة ، وفي ناحية الثقافة والدين والصحة من أخرى . وكذا أصحاب البر يراعون الثواب فيعملون لصالح الجماعة ..

وبعض الجوامع لا تزال معروفة باسماء أصحابها من أولئك المؤسسين ، والشهرة محتفظ بها . مما يجعلنا نميل الى التقريب بينهما ونرى صحة التسمية والنسبة الى الاشخاص المعروفين الذين ذاع صمهم في هذا العصر من المشاهير من أقوى الأدلة ولذئوع والشيوع حكمه .
ومن هذه الآثار :

١ - جامع النعماني :

وهذا لا يزال محتفظاً باسمه ، وسعته تدل على مكانته السابقة وهو السكّان اليوم في شارع الكيلاني (١) ونرى أنه من مؤسسات العالم المشهور حسام الدين النعماني المذكور في وفیات هذه السنة . . ، أو من اصدقاء أصحاب الخير فسماه باسمه تخليداً لذكراه .. والشهرة والتسمية المحفوظة تنطبقان على هذا الجامع ومؤسسه .. وهما من اقوى ما نقول عليه ، فلا مانع من الركون اليهما .. وان فقدان النصوص لا يمنع من قبول ذلك . وقد اكفى المرحوم الاستاذ شكري

١ - وهذا لا علاقة له بـ « جامع النعمانية » المذكور في صحيفة ٧٥

من تاريخ مساجد بغداد فانه من آثار القرن الثاني عشر الهجري ...

الآلوسي بقوله في هذا الجامع انه من مساجد بغداد القديمة ، فيه منارة بيضاء مطلة على الطريق . .

وأشتهر من هذا البيت تاج الدين (١) النعماني قاضي بغداد ابن أخي حسام الدين المذكور وهذا توفي عام ٨٣٤ هـ خارج بغداد . فزال احتمال بنائه منه ... ولتاج الدين هذا ابن له مكانته أيضاً ومن دواعي بقاء هذا الجامع ظهور علماء كثيرين من أسرة واحدة مكنت من بقاء هذا الجامع ودوامه لما ناله علماء من المكانة ...

وكان قد عمره داود باشا سنة ١٢٣٩ هـ وفي الأيام الأخيرة آل الى الخراب وهدمت منارته سنة ١٣٥٣ والآن بدأت دائرة الاوقف بتعميره فسي هذه السنة ١٣٥٤ هـ — ١٩٣٦ م

٢ - جامع سراج الدين :

وفي هذا العصر اشتهر الشيخ سراج الدين عمر القزويني المتوفي سنة ٨٧٥٠ ولا يزال الجامع معروفاً باسم (جامع الشيخ سراج الدين) ، وفي بغداد اليوم محلة تسمى بـ (محلة سراج الدين) وقد مضت ترجمة هذا الشيخ في صحيفة ٦٠ من هذا الكتاب وهو من علماء الاجازة ، والكثيرون يفتخرون في الاخذ عنه فلا ابهام في النسبة . . وان خدمت الصراحة في النصوص التاريخية . . ويتوى هذا مكانة ابنه المترجم في صحيفة ١٣٥ ومهما يكن فلا يبعد أن نجد ما يؤيد رأينا هذا فيما يظهر من الوثائق والمحلات التاريخية ...

وللتعرف بمنزلة الرجل نقل نص ابن بطوطة فيه قال :

« لقيت بهذا السجد - جامع الخليفة - الشيخ الامام ، العالم ، الصالح ، مسند العراق سراج الدين ، ابا حفص عمر بن علي بن عمر القزويني ، وسمعت عليه فيه جميع مسند أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن فضل بن بهرام الدارمي وذلك في شهر رجب المهرد عام ٧٢٧ هـ . . . الخ » (١) هـ (١)

وفي هذا ما يعين أنه استغل بالتدريس بعد هذا لمدة ٢٣ سنة . وأمد مشايخته على الإفادة مما زاد في احترامه والاعتماد في علمه ومكانته في القلوب . . .

وكان قد عمر هـ . هذا الجامع الوزير حسن باشا سنة ١١٣١ هـ . وقال الرحوم شكري الآلوسي في مساحد بغداد ان الشيخ سراج الدين هذا من رجال الصوفية وله ذكر في تاريخ أولياء بغداد والتفصيل هناك . (٢)

حوادث سنة ٧٨٤ هـ - ١٣٨٢ م

قتل السلطان حسين : (ترجمته)

في عجائب المقدور كان قتل السلطان غياث الدين حسين في جمادى الآخرة من سنة ٧٨٣ هـ وفي الانباء ذكر هذا الحادث في تلك السنة وقال : وقيل في ربيع الآخر من السنة التي بعدها (سنة ٧٨٤ هـ) وترجمه في الوطنيين وفي حبيب السيرة كانت قتلته بتاريخ ١٥ صفر سنة ٧٨٤ هـ ومثله في الغياثي دون تعيين الشهر . وسبب قتله أنه اغتاله اخوه أحمد وكان استنابه السلطان على البصرة ، وتوجه الى تبريز فإلا الامراء عليه حتى قتل واستقل أحمد بالسلطنة . . . وكانت هذه المواقاة بإشارة الشيخ الكججاني . . . كانت في نتيجة النزاع مع أخوته . . . فالسلطان

أحمد يبدي انه لم يطق الصبر على هذه الحالة من الاضطراب والنشوش وانحلال
الأموار فنهض لطلب الحكم وخرج من تبريز فجمع له جيشاً وعزم على اكتساح
تبريز والاستيلاء عليها فقتل السلطان وقيد شمس الدين زكريا والخواجة جمال
الدين . . . (١)

وجاء في ابن خلدون ان السلطان حسين لما رجع من بغداد الى توريز
(تبريز) عكف على لذاته وشغل بلبوه واستوحش منه أخوه أحمد فلحق باردبيل
وبها الشيخ صدر الدين (الصفوي) واجتمع اليه من العساكر ثلاثة آلاف
أويزيديون فسار الى توريز وطرقها على حين غفلة فلكمها واخفى حسين اياماً ثم
قبض عليه أحمد وقتله . . . (٢)

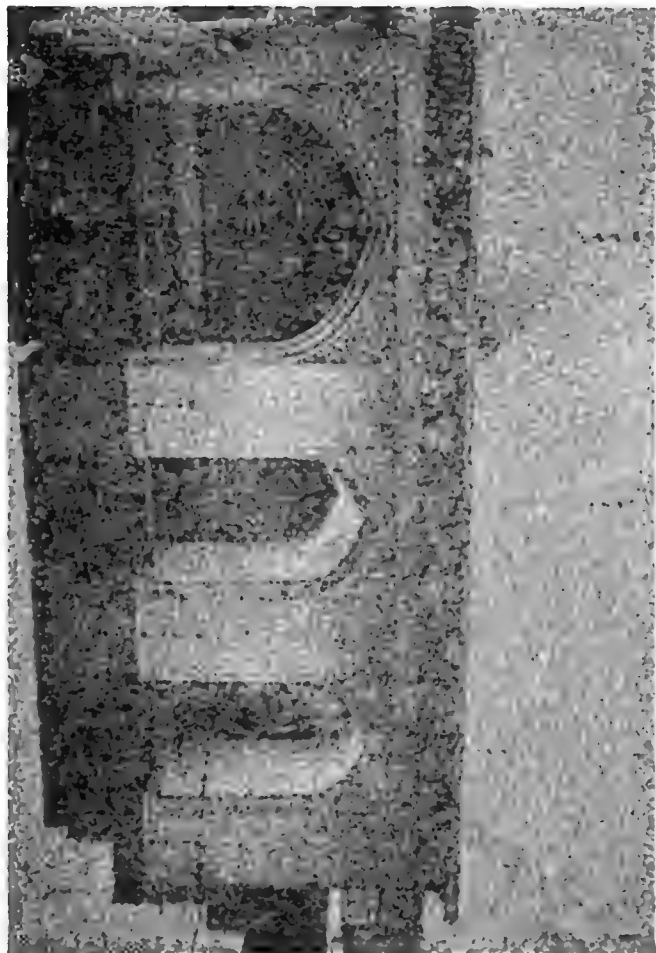
وقد كثرت الأقاويل في السلطان حسين بين مادح له وذام ، وأكثر
المؤرخين كانوا يميلون الى مدحه والثناء عليه ولعل الدم كان موجهاً من جانب
خصومه المنتصرين عليه مما دعا الى تقولات كهذه . وقد قيل « ولأم المخطئ
المهل » والا فهذا صاحب الانباء نعته بقوله كان شجاعاً شهماً ؛ حسن السياسة ،
قتل غيلة . . . وفي عجائب المقدور :

« هو جلال الدين حسين ، افاض على رعيته فضله واحسانه ، وكان كريم الشئائل ،
جسيم الفضائل ، وافر الشهامة ، ظاهر الكرامة ، أراد أن يمضي على سنن والده ،
ويحيي آثاره من رسوم آثاره ومعاهده فذلله الانذار ، وخالفت صفو مساعيه
الا كدار . » اهـ (٣)

١- حبيب السير ج ٣ . ٢- تاريخ ابن خلدون ج ٥ ص ٥٥٣ .

٣- عجائب المقدور ص ٤٦ .

وفي هذا مخالفة لما جاء في النصوص الأخرى . وجل ما نعلمه عن خلفه
السلطان أحمد يشير الى خرق وشراسة وذم من مؤرخين لا يحصون . . .
وعلى كل كان السلطان حسين قدولي الحكومة عام ٧٧٦ هـ وقد أسلفنا البحث
عما وقع في أيامه من الاضطراب وانتفاض الامراء عليه . قالوا هو مولع باللهو واللعب
غافل عن تدبير المملكة ، وبلغ به من حب النساء ان صار بتريا بزمن ويدخل
الولايم والاعراس فيما بينهم ولم يعلموا به ومما يحكى عن هؤلاء الامراء أنهم
شكوا ذلك الى وزيره الأمير زكريا فقال لهم الوزير اشكروا الله الذي بلاكم بمن
يجعل القناع على رأسه ولم يتلکم بمن يضع القناع على رؤسكم فقام عليه رجاله
وعصوا عليه فاستعان عليهم بعادل اغا الذي استولى على عراق العجم . . . هذا
مادعا ان يدبر مناوؤه وفي مقدمتهم الشيخ علي أخوه قتله الأمير اسماعيل وقيام
الشيخ علي الشهادة مكانه في منصب بغداد فارتبك أمر السلطان حسين من جراء
هذا الحادث فركن الى عادل اغا وأمدته وتقدم نحو بغداد فغدا وصلها فرأى الشيخ
علي من وجهه ومضى الى دسول وتستر واستقر السلطان حسين في حكومة بغداد
ولما كان غير مدبر ولا ناظر لأمر الرعية بعقل وحكمة تكاثرت ظلمه وزاد غوه
في بغداد . . . فاجتمع الأهول عليه واتفقوا على مبارضته وقتاله ودعوا الشيخ
علياً الشهادة ليجمعوه حاكماً عليهم فوافى اليم وولي حكومة بغداد . . . حينئذ
التجأ السلطان مرة أخرى الى عادل اغا فظهر عليه أخوه الآخر أيضاً وهو
السلطان أحمد فمضى على السلطان حسين المذكور وفله .
ولم يكن له من الاولاد سوى بنت يقال لها دوندي سلطان وهذه غير دوندي



بنت دلشاد المذكورة في صحيفة ٦٩ وسيأتي لها من الحوادث ماله علاقة بالعراق . . .

وفيات

١ — الوزير شمس الدين زكريا :

ان قتلة السلطان غطت على ماجرى على الخواجة شمس الدين زكريا بن حسن الدامغانى البغدادي صهر الخواجة الزرغيات الدين محمد ابن رشيد الدين فضل الله الوزير وابن اخته فلم نعد ندري ما حل به والمعروف أن السلطان أحمد قتل الامراء. ولذا نقطع بأنه قتله وهذا نال الوزارة ايام الشيخ حسن سنة ٧٣٧ هـ وكان انتخابه لمحض التأثير والاستفادة من شهرة الخواجة غياث الدين محمد وقد مدحه الخواجة سلمان الساوجي بقصائد كثيرة مدونة في مواظم ديوانه ثم انه اعتزل ونالها مرة أخرى سنة ٧٥٧ هـ ايام السلطان أوبس وكان هذا الوزير لا يزال حياً بعد قتله ابنه الامير اسماعيل والملك حسين وكان محترماً لدى هذه الحكومة ومحض هذا الاحترام نال اخوه نجيب الدين الامارة وأما اسماعيل ابنه فانه نال الوزارة وحكومة بغداد (١) وفي دستور الوزراء « تصرف — الشيخ حسن الكبير — بمالك العراق . . وجعل الخواجة شمس الدين زكريا . . لمنصب الوزارة . . وبقي في منصبه في جميع ايام دولته وفي أيام اولاده (أويس وحسين) وفي عهده اختار العدل والانصاف والعلم حتى وفاته . . فكان له الذكر الجليل . . (٢، ٣، ٤)

. وباقي ما ذكره لا يختلف عن النص السابق وقد مر من البيان ما يصر

١ — سلمان ساوجي تأليف رشيد ياصمي والانباء ج ١ وديوان ساوجي

المطبوع في الهند . ٢ — دستور الوزراء من ١٢٨٠ هـ

بحيانه . . . ونرجح أنه توفي أو قتل في هذه السنة فقد طوي ذكره بعد حادث السلطان حسين وبعد القبض عليه وقيده بالوجه المار . . . والمعروف ان السلطان أحمد من حين ولي أوجس خيفة من الامراء فقتل جماعة منهم . . . فلا يبعد أن يكون الوزر أحدهم . . .

٢ - محمد بن عرب الهيتي :

في هذه السنة (٧٨٤ هـ) توفي محمد بن عرب الهيتي الحسيني الحنفي العراقي نزيل حماة كان فصيح اللسان ، عزيز الاخلاق ، وصل من العراق الى سلمية فافق توجه قاضي القضاة نجم الدين عبد الرحيم البارزي اليها فأعجب به فذهب الى حماة وقرره مشغلا في علم العربية بالجامع الكبير ، والنوري بحماة ، وانضم به جماعة . فان تقريره كان سهلا ، سريع المآخذ ، توفي في الطاعون (١)

حوادث سنة ٧٨٥ هـ - ١٢٨٣ م

مرب السلطان أحمد والشبح علي :

كان السلطان أحمد بعد قتله أخيه أعلن سلطنته مستغلا فكان كما وصفه صاحب حبيب السير سفاكاً ، رديئاً للغاية ، لا يستقر على حالة . . . وإنما يلتمس الشغب ويتحرى التشويش دائماً ، وكان قاسي القلب ، قليل الرحمة ، شديداً وجاهلاً ، وله ولم بالموسيقى . . . قال الفيائي : « ولما قتل أخاه السلطان حسينا استشعر بالخوف من الامراء والاكابر الذين قتلوا أخاه . فقبض على بعضهم وقتلهم فنفرت قلوب باقي الامراء منه وجاؤا الى بغداد وأقاموا الشهادة الشيخ

علياً سلطاناً وتوجهوا به الى تبريز (١) . . . وزاد في جيب السير : أنه تواترت الاخبار في أن الشعزادة الشيخ عالياً وپير علي باوك باغراء من عادل اغا عزموا على حرب السلطان أحمد فسارع السلطان أحمد للملاقاة والحرب وتصادموا عند السبعة أنهار (هفت رود) ، وان عمر قپچاق قد انفصل أثناء المعركة من السلطان أحمد والتجأ الى الشيخ علي فاضطرب أمر السلطان فوقعت المغلوية عليه وهرب من طربق خوي الى بنججوان (٢) والتحق بقرا محمد بن تورميش (والد قرا يوسف) صاحب الموصل وكان السلطان قد تزوج بنته فاستمده وهذا اشترط شروطاً وافقه السلطان أحمد عاينها منها أنه ليس له أن يتقدم اذا رأى النصر دون أمر منه ، وأنه اذا فتح عليهم تكون الغنائم خالصة لهم فلا يقطع فيها . . . فوافق السلطان أحمد . . . وحينئذ رتب قرا محمد جيشاً ونظمه كما يريد وقصد الشيخ علي لحدثت المعركة بين الفريقين وفي هذه المعركة قتل الشيخ علي أصابه سهم وغنم التركان غنائم وفيرة جداً وكذا قتل پير علي باوك وان السلطان أحمد أرسل رأسه الى عادل اغا ليظهر له نتيجة أعماله . . . ومن ثم ذهب السلطان الى تبريز . . . وفي الغيائي أنه قبل الحرب راسل خضر شاه بن سايمان شاه السلطان أحمد وكان أجل امراء بغداد فانهزم خضر شاه وأصيب الشيخ علي بسهم فحمل الى اخيه السلطان أحمد وبه رمق فمات وذلك عام ٧٨٦ هـ . . . وتقرر الملك للسلطان أحمد . . . وفي هذا ايضاح بواقف ما جاء في ابن خلدون . . .

وجاء في الانباء في حوادث سنة ٧٨٦ هـ ان شيخ علي شاه زاده . . . كان

١ — ص ١٨٧ . ٢ — بلد أقصى اذربيجان واسمه القديم «نوي»

ويعرف بين العامة بنججوان او بنججوان «مرصد الاطلاع والمعجم»

من جملة الأمراء فلما قتل أحمد بن أويس أخاه حينئذ في سنة ٧٨٤ هـ قبض على أمراء الدولة قتلهم وأسلم أولادهم في وظائفهم فنشرت منه قلوب الرعية وتمالأوا عليه وأقاموا أخاه هذا سلطاناً وتوجهوا به من بغداد إلى تبريز فالتقاهم بن معه ومعه قرا محمد بن بيرم خجا (بيرام خواجة) صاحب الموصل وهو صهره كانت بنته تحت أحمد فالتقى بمقدمة القوم فرأسله خضر شاه بن سليمان شاه الاسلامي وكان أجل أمراء بغداد فانهزم خضر شاه وأصيب شاه زاده (الشهزادة علي) بسهم وحمل إلى أخيه وبه رمق فمات « ا هـ .

أما صاحب حبيب السير فإنه يعين الحادث في سنة ٧٨٥ (١)

ترجمة السلطان علي :

في أواخر أيام السلطان أويس أرسل الشيخ علي الشهزادة - أثر الفرق ببغداد - مع الوالي الأمير اسماعيل فكان أمر البز إلا أنه رأى استبداداً من الأمير اسماعيل فاغتاله وأعان ولايته علي بغداد وبعد وفاة السلطان أويس استمر في ولايته . . . ولما قتل الأمير اسماعيل بل بعد ذلك بمدة سار السلطان حسين من تبريز إلى بغداد فانهزم الشيخ علي ثم عاد بالوجه المار . . . ولما تسلطن السلطان أحمد مال الأمراء المخالفون إليه وشوقوا الشيخ علياً لمقارعة أخيه فكانت النتيجة أن قتل في المعركة . . . فكانت مدة حكمه ببغداد تقرب من عشر سنوات وترك ابناً اسمه شاه ولد .



جامع سيد سلطانه علي :

مر بنا من الحوادث ما يبصر بقتلة الشيخ علي والكتب التاريخية لم تذكر أعماله التي قام بها ببغداد ومآثره فيها ولا يعلم بالتحقيق تاريخ بناء هذا الجامع الا انه يصادف العصر الذي بني فيه جامع مرجان والنظر الى مأذنه كل منهما يجعلنا نقطع بأن البناء متقارب في الزمان ان لم يكن مماثلاً . ومأذنه جامع النعماني المذكور لا تختلف عنها وعلى كل هذا الجامع من بناء هذه الحكومة والظاهر انه بني لمناسبة وفاة ودعاغت عنا الاخبار الخاصة ولم يدون الا ما يتعلق بالحروب والسياسة العامة وتذكر الاستاذ الرحوم الحاج علي علاء الدين الآلوسي في تعليقه له على كتاب كلشن خلفاء عند ذكر قتلة الشيخ علي مانصه :

« والظاهر أن شيخ علي هـ هذا هو المنسوب اليه جامع السيد سلطان علي فانه ولي بغداد وتوفي فيها وموضع الجامع في مرافق دار الخلافة العباسية وهو الانسب بالسلطان واما ما يقال من انه ابرار فاعني فذلك من الموضوعات . » (١ هـ)
ويؤيد هذا النص ما ذكر من الاستدلال السابق . وان الشيخ علي اعان نفسه سلطاناً في بغداد وكانت حكمها مدة ولعل اللفظ المشهور اصله (سيدي السلطان علي) فحذف بالوجه اشابع (سيد سلطان علي) وعلى كل تبدي ملاحظتنا ولا يبعد ان يظهر نص يعين الباني . . .

اما الاستاذ الرحوم شكري الآلوسي فقد قال هو من مساجد بغداد القديمة مطل على دجلة من نهر النيل المعروف موضعه اليوم بمحلة سبع ابركل او الربعة وقد جدد عمارته السلطان عبد الحميد الثاني سنة ١٣١٠ هـ (٢١)

وأقول كانت الكتابة على باب هذا الجامع بخط عثمان ياور (١) ومنارته من بناء عصر الجلايلة وقد هدمت في هذه الايام اي سنة ١٣٥٣ هـ .

اموال بغداد — طورسون :

أما أهل بغداد فانهم بعد قتلة الشيخ علي أرسلوا خبراً الى عادل اغا بأن يبعث معتمداً ليحكم بغداد دار السلام فأجاب الطلب وأرسل الامير تورسون (طورسون) (٢) وهو من الامراء وابن خالة عادل اغا ليتولى ادارة بغداد ونصب قوام الدين النجني ليقوم بوزارة بغداد ... ولما وصل الامير طورسون الى بغداد استقبله عبد الملك التتاري الذي كانت بيده أزمة الامور وجاء معه الذين كانوا قد قتلوا الامير اساعيل فامر حالاً بقتل هؤلاء واستولى على ما بأيديهم من أموال وتقدر بمشرة الاف تومان وكثر النهب والسلب واضطرت نيران الفتن وارسات المبالغ المذكورة الى عادل اغا .. وفي هذا السيل جرى ماجرى مما لا يكاد يحصيه قلم .. فانتهكت حرمت واستبيحت أموال (٣)

١ -- خطاط معروف من تلاميذ الخطاط الشهير سامي بك وله مخطوطات على الكاشي في مشهد الامام الاعظم والشيخ معروف الكرخي والواح خلية في هذه المشاهد دعاه الحاج حسن باشاوالي بغداد ايام ولايته وفي أواخر أيامه عاد الى استانبول فترفي هناك ٠٠٠ ٢ - جاء في ابن خلدون ج ٥ ص ٥٥٤ بلفظ - برسق - وتكرر مراراً وليس بصحيح وإنما الصحيح ما ذكرنا نقلاً عن حبيب السير وقد تكرر منه مراراً وأساساً ان هذا الاسم لا يزال معروفاً الى اليوم وينطق به عندنا -- طورسون - فانترك يسمون به وان صاحب كلشن خلفاء ذكره بهذا اللفظ ورقة ١٠٠٠ ٣ - حبيب السير

السلطان أحمد وبغداد:

جاءت الاخبار الى تبريز فعمل السلطان أحمد بكل تفاصيها . . . وحينئذ سار
توأ وعلى وجه الاستعجال إلى بغداد وأن السلطان في هذه الأثناء ورد إليه شاه
منصور من آل مظفر فاراً من حبس القلعة واتصل به . . . اما طورسون فانه حينما
علم بورود السلطان وتوجهه الى بغداد فر منها وذهب من طريق بقوة فاقضى
بعض الرجال أتره والقي القبض عليه فأمر السلطان بقتله وقتل قوام الدين النجفي وقتل
بعض من أوجس منهم خيفة وأعاد النشأ منصور الى حاكمية تستر كما كان سابقاً
وقضى السلطان الشتاء في بغداد وفي موسم الربيع من سنة ٧٨٥ هـ نصب الخواجة
يحيى السمناني حاكماً على بغداد وعاد هو الى تبريز ... (١)

وقد وردت هذه الواقعة في ابن خلدون بما نصه :

« ثم سار أحمد الى بغداد وقد كان استبد بها بدمه ملك الشيخ علي الخواجة
عبد الملك (التقياني) من صنائعهم بدعوة أحمد ثم قام الأمير عادل في السلطانية
بدعوة أبي زيد (اخي السلطان أحمد) وبعث الى بغداد قائداً اسمه برسق
(صبيحه تورسون) ليقيم بها دعوته فأطاعه عبد الملك وأدخله الى بغداد ثم قتله
برسق (تورسون) ثاني يوم دخوله واضطرب البلد شهراً ثم وصل أحمد من تبريز
(تبريز) وخرج برسق (تورسون) القائد لمدافعته فانهزم وجرى به الى أحمد
أسيراً فحبسه ثم قتله وقتل عادل بعد ذلك وكفي أحمد شره وانتظمت في ملكه
توريز (تبريز) وبغداد وتستر والسلطانية وما اليها واستوثق أمره فيها ثم
انقضى عليه أهل دولته سنة ٧٨٦ هـ ... » (٢)

علمه:

كان أبو يزيد ابن السلطان أويس مع الأمير عادل قد مالا الى شاه شجاع وبالمفاوضة والمحاورات السياسية يمكن السلطان أحمد من استعادة أخيه أبي يزيد الى بغداد وأمنه فأعيد كما أن عادل اغا انتهز فرصة مجيئ تيمورلك فذهب اليه وجعله حاكما على تبر بزم قتلته وكان عادل اغا ممن انتقض عليه من أهل دولته بالوجه الذي ذكره ابن خلدون وسيجيئ البحث عن ذلك .

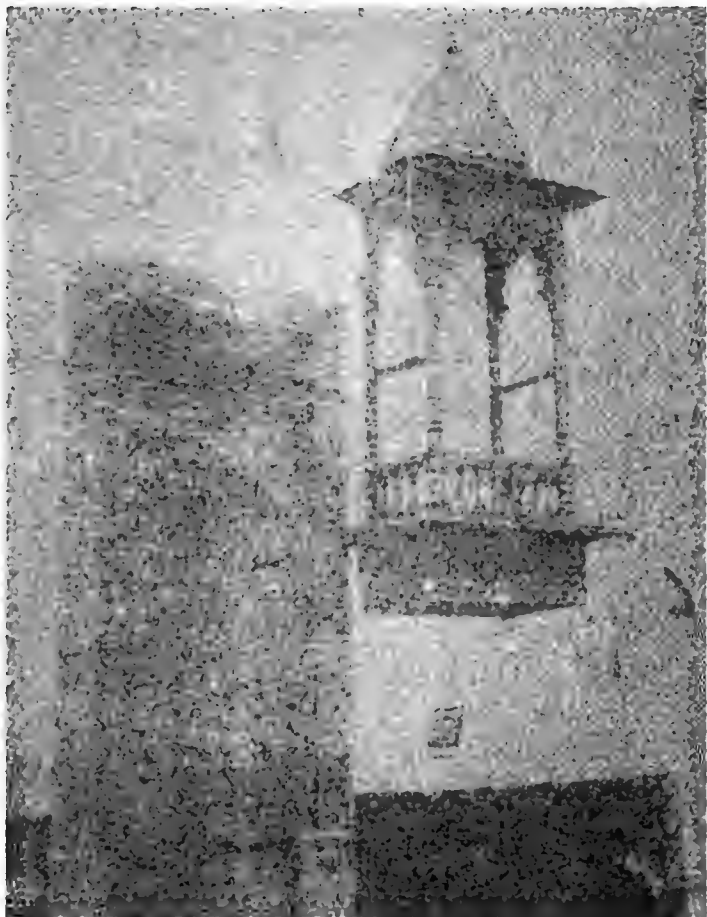
وفيات

١ - عبد الله بن خليل الدمشقي:

هو جلال الدين البساطي نزيل بيت المقدس ولد ببغداد وصحب الشيخ علاء الدين السفي البساطي لما قدم من خراسان فلازمه وسلك طريقه وصحبه الى الشام ثم الى بيت المقدس وترك ما كان فيه ببغداد وكان قد قرأ واشتغل واعاد بالمدرسة السلطانية للشافعية فترك وظائفه ووقف كتبه على العائبة واستمرت اقامته بيت المقدس متبلا على انواع المجاهدة والرياضة وله رسالة معروفة فيها آداب حسنة وكانت وفاته في المحرم سنة ٧٨٥ هـ (١)

مدرسة الخواجة مسعود بن سبر المروزي وعمارة:

ان الخواجة مسعود ابن سديد الدولة كان من أكابر بغداد فأسس مدرسة وأسواقا (عمارة) في غاية الحسن جماعها وقفا على المذاهب الاربعة على صفة المستنصرية ووقف عليها الاوقاف الكثيرة والخطوط التي على جدران المدرسة بيده ودار الكتب اكثرها بخط يده وكان يكتب خطا حسنا وكتب



۱۴ محراب و منبر جامع سید سلطان علی - دار الآثار

اسمه على جذران المدرسة بهذه العبارة « وكتبه مسعود بن منصور بن أبي الهارون نسباً الشافعي مذهباً » وكان يتصل بهارون أخي موسى بن عمران وكان ابوه يلقب سديد الدولة وكان دينه القديم اليهودية وله جاه عند السلاطين ثم أسلم .. ولما مات سديد الدولة عن مال كثير ورثه ولده داود ومسعود ثم مات داود واستولى مسعود على الجميع ثم اقتضى رأيه ان يعمر هذه المدرسة فابتدأ بعمارها في ايام السلطان أويس وانتهت في ايام السلطان أحمد ولما تمت استدعى السلطان لينظرها وفرشوا تحت أرجله الديباج من مسافة ثلاثمائة ذراع والخواجة بهادر مملوك الخواجة مسعود على كتفه قربة السقاء مملوءة من الدراهم ينثرها تحت أرجله واما باقي الولائم والتقاويم فلا يحصى شرحها ولم يكن الخواجة مسعود وزيراً وانما كان من اعيان البلد ..

وقال بعض الشعراء من جملة قصيدة يمدح بها الخواجة ويصف المدرسة :
وللقراءات في الأسحار هينة كالورق ما بين تسجيع وتفريد
اضحت مزامير داود ولا عجب ان الزامير تلى عند داود
يشير الى ان المدفون في المدرسة هو داود ... (١)

اليهود في هذا العصر :

قد مضى القول في المجلد الأول عن اليهود وعن سديد الدولة وما حصل عليه من المسكنة . ولكن لم يذكر عن اسلام أولاده اثناء بيان الحوادث ولعل الوقائع الماضية لها دخل في قبول الاسلامية ، وان الثراء وصل اليه من تلك السلطة أو المسكنة اثني حصلوا عليها ..

ان تلك الحوادث التي حرت على اليهود بعد ان نالوا المنزلة الكبيرة في الدولة أخنت صوته ولم نسمع عنهم ما يستحق الذكر لعلم العلاقة بمصالح الحكومة والتدخل في سياستها فاعلموا ولم يظهر لهم صوت الا بعد أزمان طويلة سنعرض لذكرها في حينها . .

حوادث سنة ٧٨٦ هـ - ١٣٨٤ م

الانتقام على السلطان أحمد - خروج تيمورلنك :

في سنة ٧٨٤ هـ ظهر الأمير تيمورلنك بمظهر الفاتح العظيم في تركستان وبخارى وسائر بلاد ما وراء النهر وخرج في جموع من المغول والتر وسافها نحو خراسان ودامت حروبه الى عام ٧٨٧ هـ .

وكان في أيام خروج تيمورلنك من وراء النهر انتفض على السلطان أحمد أهل دولته عام ٧٨٦ هـ وسار بعضهم وهو الأمير عادل اغا الى السلطان تيمور فاستمرخه فاجاب صريحه وبعث بالسكر معه على تبريز فاجفل عنها السلطان أحمد الى بغداد واستبد بها ذلك الثائر وعاث تيمورلنك في تبريز وآذربيجان وخرجها وجاء الى اصفهان وطلانته وافت تخوم العراق فأرجف الناس منه واعاد الى الذكورة وقائع جنكيز وأولاده وكانت حروبه باذربيجان مع التركمان سجلا ثم تآخر الى ناحية أرمينان وجاءه الخبر بظهور خارج عليه وهو قرد الدين فعاد الى مملكته عام ٧٨٧ هـ وخفي خبره الى سنة ٧٩٥ هـ ... وانفرد السلطان أحمد ببغداد وأقام بها ... (١)

وكان قد ذكر في صحيفة ١٢٢ عن أولية تيمور من هذا الكتاب وموضح
أيضاً في الضوء اللامع ... (١)

وفيات

١ - محمد بن مكي العراقي :

ترفي في هذه السنة محمد بن مكي العراقي كان عارفاً بالاصول والعريية فشهد
عليه بدمشق بالخلل العقيدة واعتقاد مذهب النصيرية واستحلال الخمر الصرف
وغير ذلك فضربت عنقه بدمشق في جمادى الأولى وضربت عنق رفيقه عرفه
بطرابلس وكان على معتقده « (٢)

٢ - الشيخ شمس الدين الكرماني :

الشيخ شمس الدين محمد بن يوسف بن علي بن عبد الكريم
الكرماني الشافعي نزيل بغداد ولد في ١٦ جمادى الآخرة سنة ٧١٧ هو اشتغل
بالعلم فأخذ عن والده ثم حمل عن القاضي عضد الدين ولازمه اثنتي عشرة سنة
وأخذ عن غيره ثم طاف البلاد ودخل مصر والشام والحجاز والعراق ثم استوطن
بغداد وتصدى لنشر العلم بها نحو ثلاثين سنة وكان مقبلاً على شأنه معرضاً عن
ابناء الدنيا قال ولده الشيخ تقي الدين يحيى كان متواضعاً باراً لأهل العلم وسقط
من عليه فكان لا يمشي الا على عصا منذ كان ابن اربع وثلاثين سنة قال ابن
صحبي صنف شرحاً حافلاً على المختصر وشرحاً مشهوراً على البخاري وغير ذلك
وحج غير مرة وسمع بالحرمين ودمشق والقاهرة وذكر انه سمع بجامع الأزهر

١ - الضوء اللامع ج ١ ص ٥٢ ٢ - الثذرات ج ٦ والانباء ج ١

في حوادث هذه السنة وسنة ٧٨١ هـ

علي ناصر الدين الفارقي وذكر الشيخ تاجر الدين العراقي انه اجتمع به في الحجاز وكان شريف النفس مقبلاً على شأنه وشرح البخاري بالطائف وهو مجاور بمكة وأكله ينفاد وتوفي راجعاً من مكة بمنزلة تعرف بروض مهنا في سادس عشر المحرم ونقل الى بغداد فدفن بها وكان اتخذ لنفسه قبراً بجوار الشيخ أبي اسحق الشيرازي وبقيت عليه قبة ومات عن تسع وستين سنة (١)

النصيرية

هؤلاء من الغلاة المتأثرين بالهية الامام علي ، وهم لم ينقطعوا من العراق ، ولا يزالون الى اليوم ويعرفون بـ (النصيرية) واسماء أخرى . يخفون عقائدهم ويتكتمون كثيراً . ويظهر لأول وهلة انهم مسلمون ، ويظهرون احياناً الشائثر الاسلامية خوفاً ، فلا يبعد أن يقوم بعضهم مثل المترحم المذكور أعلاه فيجاهر بمعتقده فيفتضح أمره ، ويناله ما يناله . والروح الاسلامية لا تزال شديدة وقوية في هذا العصر ، لا تسمح لأحد بمخالفة أساساتها بعقيدة زائفة ... وقد اتفقت الفرق الاسلامية بأن هؤلاء خارجون عن الملة . .

وليس من موضوعنا التعرض لاكثر من بيان باخيس في معرفة تطور هذه العقيدة وهي منتشرة في أنحاء العراق المختلفة . ومن المؤسف أن لم نشر لهم على مؤلفات واضحة ومريحة تعين معتقدهم تفصيلاً . . ولكن العلماء بحثوا وذكروا بعض معتقدهم . . ومن أوضح أساسات عقائدهم الاعتقاد (بعبادة الاشخاص) واحما الاعتقاد بالهية الامام علي واولاده ... واشتهروا باسم (النصيرية) .

١ - الشذرات ج ٦ . والدرر السكينة ج ٤ ص ٣١٠ والانباء في حوادث هذه السنة .

و (اللي الالهية) ، و (الشمعين) ، و (الزلباشية) ، و (الشبك) وغيرهم ...
ومن عقائدهم التناسخ والحلول او الاتحاد .

ونذكر بعض النصوص الخاصة بالنصيرية وبالعلي اللبية لنتبين أن المعتقدات
الأخرى لا تفرق الا بالاسماء .. وهذا ما قوله السمعاني :

« النصيرية .. نسبة لطائفة من غلاة الشيعة يقال لهم النصيرية ... ينتسبون
الى رجل اسمه نصير وكان في جماعة قريب من ١٧ نفساً ، وكانوا يزعمون أن
علياً هو الله . كان زمن علي فعندهم ، وقال : ان لم ترجعوا عن هذا القول ؛
وتجددوا اسلامكم عاقبتكم عقوبة ماسمع مثاها في الاسلام ثم امر باخذود ، حفر
في رجة جامع الكوفة فاشعل فيه النار ، وأمرهم بالرجوع فارجعوا ، فأمر غلامه
قبراً حتى القاهم في النار فهرب واحد من الجماعة اسمه نصير واشتهر هذا الكفر
منه ... وهذه الطائفة بالحديثة (بلدة على الفرات) سمعت الشريف عمر ابن
ابراهيم الحسيني شيخ الزيدية بالكوفة يقول لما انصرفت من الشام رحلت الى
الحديثة مجتازاً فسألوني عن اسمي فقلت عمر فأرادوا ان يقتلوني لأن اسمي عمر حتى
قلت اني علوي ، واني كوفي فتحلصت منهم والا كادوا يقتلوني .. » (١) .
وحديث هذه تسمى حديث الفرات وحديث النورة (٢) . والآن ليس فيها
نصيرية . وانما المعروف أنهم لا يزالون في عانة في محلة الحقون .. ويحكي أهل
عانة القصص الغريبة عنهم سواء في اظهار شعائر الاسلام ، أو في الامور الخفية
التي يتعاطون العبادات او الاجتماعات فيها .. وعندهم سر (عس) لا يحلفون به

كذباً وويقصدون بالعين (علياً)، وبالميم (محمداً)، وبالسین (سليمان الفارسي) . .
 ويقول عليهم المجاورون بعض الأمور مثل قولهم « يا ابا السعود يا ابا السعود
 منك خرجنا واليك نفود » فيزعون أنهم مجردون بنتاً يخاطبون فرجها بما ذكر . .
 ويعزون اليهم حادث الكفيلة او الكفشة وتنسب ايضاً الى كثيرين من
 امثال هذه الطائفة بسبب التكتم من اتخاذ ليلة ساهرة تطفأ فيها الشموع ويتصل
 رجالهم بنسائهم ويكذبها الواقع فلا يعتمد على هكذا اشاعات . . وقد نقلت
 هذه العادة قديماً والعصفت ببعض طوائف الغلاة كما نقل صاحب (الفرق بين
 الفرق) عن طائفة البابكية في جيلهم قال : « للبابكية في جيلهم ليلة عيد لهم
 يجتمعون فيها على الخمر والزمر وتختلط فيها رجالهم ونسائهم فاذا اطفئت سرجهم
 ونيرانهم افض في الرجال النساء . . » اهـ (١) ويقصدون من ذلك ان
 هؤلاء اباحية . . والمعروف في امثلة كثيرة أنهم يعتقدون بالتناسخ ، يسبون
 الصحابة الكرام . . وفي كتاب الفرق وتوالوا عبد الرحمن بن ماجم . . وقالوا
 خالص روح اللاهوت من الجسد البراني ... (٢) والصارلية على هذا الاعتقاد .
 وقد اشتهرت هذه الطائفة بواسطة ايضاً ، ومنها اشتق المشعوذون على ما
 يظهر . . ونظراً لعلاقة البحث ساذكر المراجع الخاصة في هذه العقيدة عند الكلام
 على المشعوذين لان هؤلاء النصيرية لم يحافظوا على اسمهم بل سموها باسماء أخرى
 فني غير العرب يقال لهم بصورة عامة (النيازية) (اصحاب النور) لا يقيمون

١ — كتاب الفرق بين الفرق ص ٢٥٢ — ٢ — كتاب الفرق

مخطوط عندي نسخة منه وغالبه في طائفة الاسماعيلية يتكلم عليها بسمعة
 وينقل من مؤلفات اصحابها فهو مفيد التعريف بهذه الطائفة ...

(شعائر الاسلام)، ولا يقصون شواربهم . ولهم مواسم معينة لأجراء النذور وينعتون سائر المسلمين بـ (النهازية) أي أهل الصلاة . واللفظة فارسية وهي (نماز) يراد بها الصلاة .. ويعين هذه العقيدة المكتومة — عقيدة العلي اللبية — ما جاء في (دبستان مذاهب) فانه عمدة في تدوين كثير من العقائد أمثالها قل :

« عقائد العلي اللبية : في جبال المشرق بالقرب من الخطا موطن يدعى (أرنيـل) وأحياناً يسمى (رمال) ويقال للملكه (باب) فاهل هذا الوطن يتولون من المعلوم لمن تبخر في حقائق الامور وأدرك دقائقها أن لا مجال للتقارب بين السفليين والعلويين ، ولا صلة للخلقة بين العنصرين والمللكوتين ، وان ازباطة بين الزمانيين واللازمانيين مفقودة كما لا علاقة بين المسكانيين والامكانيين . وهم جميعاً مع كل ذلك مكافون بحكم العقل والشرع بمعرفة الله تعالى ، والملائكة العلويون ، والانبياء السفليون لا قدرة لهم ولا طريق الى معرفة الله تعالى على حد « ما عرفناك حق معرفتك » . »

ذلك مادعا أن يبط تعالى من المراتبة الصرفية ودرجة البحتية والاطلاق .. فني كل عصر ودور بمقتضى فرط لطنه يتصل بجسم من الاجسام ليصير عبادته فيمثلوا أوامره عن معرفة فيصفوا اليها ويعملوا بموجبها ...

وتد ورد في هذا الشأن آيات وأحاديث تنعاق بالرؤية وفيها اسارة واضحة الى ذلك . فعليه ولما كان ظهور الروحاني في صورة جسمية أمر ممكن وقد سلم العقلاء بذلك وجاء في الاخبار عند المسلمين وتقرر أن المجرى يتيسر تمثيله فجبرائيل (ع) ظهر بصورة دحية الكلبي . وكذلك تظهر الجن والشياطين بصور البشر

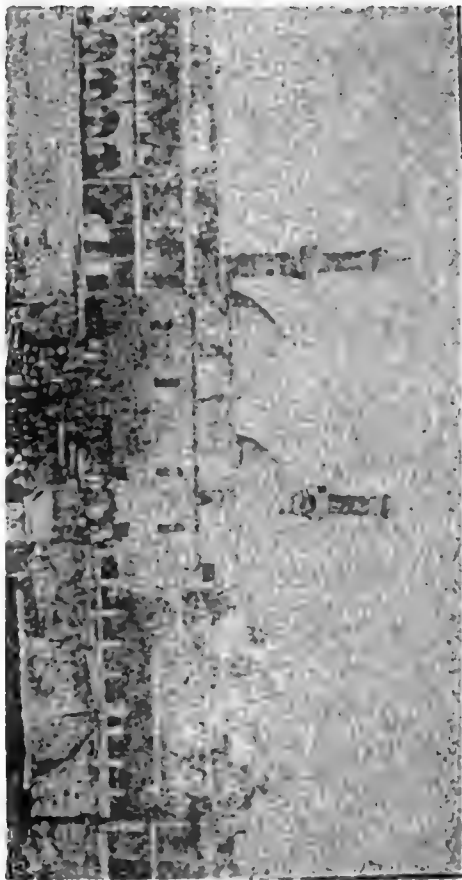
فمن الاول أن يبدوا القادر المتعال الخلق بهذا التجلي، وهكذا أفراد الناس لا يستغنون عن الاستعانة بغيرهم ..

وهذه الطائفة نظراً لتلك القاعدة المتفق عليها تقول بأنه يجب أن لا يلدوم ظلم وإن ينتظم العالم وبعضه بمقتضى قوانين ثابتة وسنن دائمة ، وهذا لا يمكن أن يقوم به أحد سوى الله تعالى . . وعلى هذا قضت حكمته وإرادته أن يظهر بمظهر البشر انفاذاً لأوامره فيضع لهم الشرائع لترتيب الأمور وتنظيمها . . والعقل والنقل يؤديان الى أنه لم يكن هناك في دور الشمس والقمر من توفرت فيه اشرايط للقيام بهذه المهمة سوى علي المرتضى . .

والحق أن النبي (ص) الذي كان أعلم بكثير من سائر الانبياء واجتمعت فيه كافة الصفات الحيدة التي انصف بها الانبياء قبله مما دعا أرباب العقول أن يروه يخرج من الجنة ويحل جسم أبي البشر فيشاهدوه بصورة آدم ، وتارة يمجّدونه مجسماً بهيئة نوح فيصنع الفلك ، وأحياناً يبصرونه في شكل ابراهيم يلعب بالنار، وينظرونه في لباس الحكيم ناطقاً لهم . . ومما يؤيد ذلك قول (من عرف نفسه فقد عرف ربه) ، و(ان الله خلق آدم على صورته) . . وما آدم ابو البشر سوى المرتضى بدليل (رأيت ربي في صورة آدمى) اشارة الى تدم الذات التي تظهر بصورة نبي في جسم رجل عظيم فذكرا ان البصير ذكر هذه الايات الدالة على حيرته في الامر :

غرض زبت شكنيهاجز اين نبود بني را كمدوش خود بكف پاي مرتضى برساند ومعناه لم يكن بمقدور النبي من كسر الأصنام سوى أن تمس قدم

پیش کا لہجہ -- ۵۸



المرتضى كفته . ويقولون ان الكعبة لم تأت الى الوجود الا بسبب حضرته ، فان كل دور يتصل فيه باجساد الانبياء والاولياء كما تدرج من آدم الى أحمد وهكذا نور الحق أخذ بالتنقل (التناسخ) في الأمة

وبعضهم يقول ان نور الحق ظهر في هذا الدور بمظهر علي فكان هو (الله) وبعده يحل في اولاده . ويعتقدون ان (محمد علي) هو رسول (علي الله) ولما رأى الحق لم يتمكن رسوله من اتيان عمل فبادر الى متاومته ، وحل في جسد رجل اسمه احمد الذي كان يقول ان هذا المصحف الذي بين ايديكم لا يليق بالعمل به لأن هذا المصحف لم يكن المصحف المودع من (علي الله) الى محمد بل ان هذا مرتب من أبي بكر وعمر وعثمان ليس الا .

وقد كان شمس الدين — كما شوهد — يقول : ان هذا المصحف هو كلام علي الله الا انه نظراً لكونه مرتباً من قبل عثمان فلا تجوز تلاوته . وقد وجد أن بعضهم قد جمع ما كان هناك من نظم ونثر مما يتعلق بعلي وأدخله ضمن القرآن وكانوا يرجحون هذا القرآن الأخير على القرآن الأصلي لاعتقادهم انه وصل اليهم من علي الله بطريق مباشر ، وان القرآن الأصلي وصل الى الناس بواسطة محمد بطريق غير مباشر وفيهم طائفة تدعى (علوية) وينتسبون الى علي الله وأنهم منه فيشاطرون بقية اخوانهم في العقائد المذكورة الا انهم يقولون ان هذا المصحف الموجود ليس كلام علي الله اذ ان الشيخين قد سعيوا في تحريفه فبقبهم عثمان ، وتركه لفصاحته وصنفه مصحفاً آخر بدله به وأحرق الفرقان الأصلي ...

وشأن هذه الملائكة انهم كلما وجدوا مصحفاً أحرقوه ، ويعتقدون ان علي الله اتصل بالشمس ، فلا زال شمساً ، وقد كلن من الشمس وقد اتصل مدة بجسم

عنصري ولهذا رجعت الشمس بأمره أذ كان هو عين الشمس وعلى هذا يقولون للشمس (علي الله) ، وعندهم الفلك الرابع (دليل) ، وأصبحوا عبدة النيران ، وصارت الشمس في نظرم هي الله وهم خلق عظيم ، ويزعمون أنهم حينما يدعون الشمس تجيب دعوتهم وتعينهم في الشدائد ...

ومنها رجل اسمه عبد الله قد نقل من أحوالهم عن آخر اسمه عزيز الامر العجيب ، كان قد ذكر (علي الله) بحرص وانهاك زائدين ، وشوق تام ، وأنه لم يكن ليؤثر به السيف كما أن أحدنا أنكر هذا الامر فأخذ عزيز يشتغل بذكر (علي الله) واستمر على انهاكه وحرصه الى أن توغف فيه وأزبد (صاريرنو) وخاطب المنكر قائلا :

— ايها الملعون اضربي فبادر المنكر في ضربه بالسيف فلم يؤثر فيه ، فأدى ذلك الى ان التحق المنكر بهم . .

وهذه الطائفة لا يجوز لأهلها أن يذبحوا الحيوانات ، ولا كل ذى روح ، ويتجنبون أكل اللحوم بحكم مفاد مقاله (علي الله) : « لا تجعلوا بطونكم مقابر الحيوانات » وما ورد في المصحف من ذبح بعض الحيوانات وأكل لحومها إنما يراد به لحم أبي بكر وعمر وعثمان واتباعهم ، وانهم المقصودون بالحرمات ، وان ابليس والحية والطاووس عبارة عن هؤلاء الثلاثة . وكذلك شداد ونمرود وفرعون يراد بهم هؤلاء الثلاثة . ويجوز السجود لصورة (علي الله) ، وان كسر الأصنام ، وعبادتها إشارة الى هؤلاء الثلاثة ، وان الشيخين هاشميا قريش ، ويعتقدون بالتناسخ ، ويقولون ان عليا لما ظهر بصورة الانبياء قدما كانت تألب عليه جبهة

المعارضين والمنكرين وم هؤلاء الثلاثة . ١٤٠ هـ . (١)

وهذا المؤلف افصح عقائدهم ، وازال عنها الخفاء ، ونشر المكتوم ، وأعلن البهم ، وهتك الستر فصرنا كلنا وجدنا الظواهر متائلة فطلنا في العينة .. وكنا قد وصفنا كتابه (دبستان مذاهب) في تاريخ اليزيدية (٢) فلا نرى باعثاً لاعادة الكلام عليه ... ومهما يكن ففي هذه الوثائق واختلاف المستندات في العصور المتوالية مما يعرف بعقائدهم ولا تزال تتحرى وثبت ما تيسر لنا العثور عليه . وسيأتي في حوادث سنة ٨٤١ هـ وما يليها من النصوص ما يوضح أكثر ويصير بحقيقة نحلتهم .. وكل ما تلخصه هنا للقارى مما مر ان القوم من الغلاة وأغراضهم مصروفة الى اهل القرآن وأنه مبطل ودعوة الناس الى لزوم نبذه . وفي هذا ما يكفي لمعرفة دخائلهم ونواياهم الهدامة .. وما عبادة الشمس والخروج بالفاظ القرآن الى أمور لا تقرها اللغة ولا يساعد عليها النص الانتأج يتوصلون بها الى تبديل معانيه عند من لا يجسر على المجاهرة في تكذيبه .. وفي كوران عقائدهم شائعة ولكنهم يتكتمون فيها وفي عبادة الشمس . وقد حكى لي جماعة عن عبادتهم الشمس عند بزوغها وغروبها .

حوادث سنة ٧٨٧ هـ - ١٣٨٥ م

شاه شجاع من آل الظفيري:

في هذه السنة توفي شاه شجاع وقد مر الكلام على تكون امارتهم في ايران واوضحت بعض علاقاتهم بنا ... وان شاه شجاع ولي الحكم عام ٧٦٠ هـ

١ - دبستان مذاهب ص ٢٤١ . ٢ - تاريخ اليزيدية

وكان قد استبد به الله هو وشاه محمود ابنه الآخر فكلوه وسجنوه . . . وبلى ذلك شاه شجاع في قلعة من عمل شیراز سنة ٧٦٥ هـ وفي السنة المذكورة وقع الخلاف بين شاه محمود وشاه شجاع فسار اليه شاه محمود من أصفهان بعد أن استجار بالسلطان اويس الجلایري فامده بالعساكر ومالك شیراز ولحق شاه شجاع بكرمان من أعماله واقام بها واحتاف عليه عماله ثم استقاموا على طاعته ثم جمع بعد ثلاث سنوات ورجع الى شیراز قال الامر الى انتصاره فخارها أخوه محمود الى أصفهان وأقام بها الى ان هلك سنة ٧٧٦ هـ واستضافها شاه شجاع الى أعماله وأقطعها لابنه زين العابدين وزوجه بنت السلطان اويس وكانت تحت محمود وقد مرت الانارة الى وقتئذ مع الجلایريه ثم هلك شاه شجاع سنة ٧٨٧ هـ وصادف ذلك ظهور تيمور لك في تلك الانحاء أيام النزاع على السلطة بينه وبين أقاربه فقارع الملك بعضاً وقرب آخرين الى أن عاد الى ملكته وقد مضى الكلام على شاه منصور والتجائه الى السلطان أحمد . . .

وكان شاه شجاع ملكاً ، عادلاً ، عالماً بفنون من العلم محباً للعلماء وكان يقرئ الكشاف والاصول والعربية وينظم الشعر بالعربية والفارسية ويكتب الخط الفائق مع سعة في العلم والحلم والكرم وكان قد ابتلى بالنهم (كثرة الاكل) فكان لا يسير الا والساكول على البغال محبته فلا يزال يأكل ولما مات صار ولده زين العابدين بعده وفي أيام هذا اقضت حكومتهم كما سيجي . (١٠)



آل فضل — عثمان بن قار:

في هذه السنة توفي أمير آل فضل وهو عثمان بن قارا بن مهنا بن عيسى وكان شاباً كريماً شجاعاً جميلاً يحب اللهو والخلاعة ومات شاباً قاله ابن حجر . كذا في الشذرات والانباء (١) وهذا لم يكن أميراً منصوباً من الحكومة ولكنه من أبناء الامراء وقد ورد في الدرر الكامنة بلفظ عثمان بن قارا بن مهنا بن عيسى بن مهنا بن مانع بن حذيفة (حديثه) بن فضل أمير العرب من آل فضل بالشام والعراق ... وهو ابن اخي نعيم (٢) ويؤيده ما جاء في الانباء من انه عثمان ابن قارا بن مهنا بن عيسى وجاء في الشذرات بلفظ (قار) وليس بصحيح وكذا ما جاء في ابن خلدون بلفظ (قارى) و(قارة) وهو غلط ناسخ ..

وفي عقد الجمان جاء قارا بن مهنا بن عيسى بن مهنا بن مانع .. وتدمر الكلام عليه في حوادث سنة ٧٨١ هـ كما ذكر الامير حيار بن مهنا في حوادث سنة ٧٧٦ هـ .

وهنا نقول ان هذه القبيلة لم تنقطع سكنها عن العراق بل لا تزال قاطنة فيه الى اليوم .. فالعلاقة والارتباط موجودان . ويؤيد هذا ما جاء في ابن خلدون من أن هذه القبيلة وكذا امراؤها من آل فضل رحالة ما بين الشام والجزيرة ونجد من أرض الحجاز يتقاربون بينها في الرحلتين وينتسبون في طيهم ومعهم أحياء زبيد وكلب وهذيل ومنحج أحلاف لهم ويناهضهم في الغلب والهزيم

آل مراد^(١) ثم ذكر ابن خلدون مواطن اقامتهم من سورية وكذا اقامة زيد...
والناحية المهمة التي يجب الالتفات اليها هي أن آل فضل اتصلوا بالحكومة
السورية وتعهدوا لها في اصلاح السابلة بين الشام والعراق فاقطعتهم الاقطاعات
وولتهم الامارة العشائرية والرياسة العامة لاهذا الغرض وحده بل حذراً من أن
يميلوا الى التتر لهمم أن العربي لا يتقيد ببقعة خاصة ولا يقبل بالذل وقاعدتهم
الطبيعية (واذا نباك منزل فتحول) فاستظروا برياستهم على آل مراد (مرى)
وغلبوهم على الشامي . .

ومنها هـ - هذا هو ابن مانع بن - بنذيلة (ورد بلفظ حديثه وهو الأشبه
بالصواب نظراً لتكرره) بن فضل بن بدر بن ربيعة بن علي بن مفرج بن بدر
ابن سالم بن حصه بن بدر بن سميع ويقفون عند هذا فلا يتجاوزونه في العدد . . .
وند مر بنا في حوادث عام ٧٤٩ هـ الكلام على اماره أحمد بن منها . . .
وقبله كانت الفتنة قائمة بين سيف بن فضل وبين فياض بن منها فسكنت في
أيام أحمد المذكور . . .

ثم توفي في سنة ٧٤٩ هـ فولي مكانه أخوه فياض وهلك سنة ٧٦٢ هـ فولي
مكانه حيار (٢) بن منها فولي مكانه ابن عمه زامل بن موسى بن عيسى سنة ٨٧٧٠ هـ

١ - ورد فيما سبق من النصوص أنهم يطلق عليهم آل مرا وبيننا ذبحة المرا
المعروفة ولعله تخفيف لمراد التي جاءت في ابن خلدون وقد راينا صاحب الدور
السكانة يكتبها بلفظ - مرى - مقصورة وهم قبيلة من طي تنازعت مع هؤلاء
الامراء من آل فضل فكانت الحروب بينهما على الامرة طاحنة جداً . .

٢ - جاء في ابن بطوطة - حيار - بالحاء والياء وهو الصحيح وورد في
الدور ايضاً في حرف الحاء . . وفي ابن خلدون جاء بلفظ حيار وهو غلط تابعه .

وكان معه بنو كلاب فمات في انحاء حلب فولي مكانه معقل بن فضل بن عيسى وفي سنة ٧٧٥ هـ أعيد حيار الى أمارته فتوفي سنة ٧٧٧ هـ فولي أخوه قارا (١) الى ان توفي سنة ٧٨١ هـ فولي مكانه معقل بن فضل (٢) وزامل بن موسى الذاكوران شريكين في امارتهما ثم عزلا لسنة ولا يتها وولي نمير (٣) بن حيار بن منها واسمه محمد ولا يزال أميراً على آل فضل وجميع احياء طي (٤) بالشام والسلطان يزاحمه بنحجر بن محمد بن قارا حتى سخط عليه وظاهر محمد بن قارا ثم سخط عليه وولى مكانها ابن عمها محمد بن كوكبتين بن موسى بن عساف ابن منها فقام بأمر العرب وبقي نمير منتبذاً بالقفر (٥)

والحاصل ان رياسة طي وأمارتها لا تزال الى هذا العهد الذي نكتب عنه لآل فضل وبينهم آل منها وآل فضل وقد نازعهم الأمانة (آل علي) من طي أيضاً الا أنهم لم تدم لهم الامارة وعرف منهم محمد بن أبي بكر ثم عادت الى آل فضل بالوجه الموضح .. ولا مجال للاطنباف في أمر علاقة هؤلاء بالعراق ... نقرأ أقللة التدوينات فيها .

حوادث سنة ٧٨٨ هـ - ١٣٨٦ م



- ١ - ورد قارة وفي موطن آخر قاري وهذا هو قارا والد عثمان المترجم .
- ٢ - ورد في الانباء معتقل بن فضل ابن منها احد امراء العرب من آل فضل كما في حوادث سنة ٧٨٦ هـ .
- ٣ - ورد بلفظ نمير وبصير في ج ٦ صحيفة ١١٠ و ١١١ من ابن خلدون مكرراً والصحيح نمير .
- ٤ - المجلد الخامس من ابن خلدون .
- ٥ - ابن خلدون ج ٥ ص ٩٠ و ٩١ .

اجتماع تبريز:

في هذه السنة اجتاح تيمورلنك مدينة تبريز قتل ذلك صاحب عند الجمان وفصل القول عن ظهوره تفصيلاً زائدًا وسيأتي الكلام على تاريخ ظهوره عند الكلام على اكتساح بغداد في حينه . . وهنا قول ان صاحب الانباء ذكر ان اللنك قصد تبريز ونازلها وواقع صاحبها أحمد بن أويس الى أن كسره وانتهزم الى بغداد ودخل تيمورلنك تبريز فأباد اهلها وخرّبها وجزّ أحمد بن أويس الى صاحب مصر امرأة يخبره بأمر تيمورلنك ويخبره منه ويخبره بأنه توجه الى قراياغ ليستي بها ثم يعود في الصيف الى بغداد فوصلت المرأة الى دمشق فجعلها يدمر محبة قريه جبرئيل (١) وكان في هذه السنة أيضاً طرق اللنك شيراز فحاربها شاه منصور وقد نبت ثباتاً عظيماً . ذكر ذلك صاحب الانباء .

النزاع على امانة مكة المكرمة:

انقطعت العلاقة السياسية بين مكة المكرمة والعراق من الناحية الدينية وهي الحج وتقديم بعض الهدايا والخيرات ، وقصد البيت الحرام الزيرة والا فلم تقع تدخلات في الادارة كما مضى القول عليه فهي هذه السنة في شعبانها وفي أمير مكة الشهاب أحمد بن عجلان بن ربيعة بن نمي الحسيني واستقر ولده محمد بن أحمد فعمد كيش بن عجلان الى أذّابه فكحلهم منهم أحمد بن ثنبة وولده وحسن بن ثنبة ومحمد بن عجلان ففر منه عنان (٢) بن مناس الى القاهرة فشكا الى سلطانها من صنيعه والتزم بتعمير مكة وسعى في امرتها فأجيب الى ذلك قال ابن حجر كان أحمد بن عجلان عظم الرئاسة والحسمة اقتنى من العقار والعبيد شياً

١ - الانباء ج ١ - ٢ - جاء في ابن خلدون وعنان ، بالنون

و: سج ٥ ص ٤٨١ .



۱۱- طاق کروی

كثيراً الى غير ذلك . (١)

وهذا غير أحمد بن رميثة الذي مر الكلام عليه في حوادث سنة ٧٤٠ هـ وقد جاء ذكر هذا في ابن خلدون وفيه بيان لعلاقتهم بحكومة مصر وتدخلاتها بشؤونهم وتفصيل لمن ولي الامارة منهم . . (٢)

وفيات

١ — شمس الدين محمد الحلبي :

هو شمس الدين محمد بن الحسين بن احمد الحلبي ويعرف بابن البقال ولد بالحلة في جمادى الاولى سنة ٧٠٨ وتغافى الآداب فهر وقدم حلب ومدح أعيانها كتب عنه ابو المعالي ابن عساكر من نظمته ما كتب به الى الشريف عبد العزيز بن محمد الهاشمي ومن نظمته

يا صاحبي بارض النيل لي قر
ورد الخدود ورمات اليهود على
جمال بهجته أبهى من القمر
بان القدود به قد عيل مصطبري

توفي في حدود سنة ٧٨٨ (٣)

حوادث سنة ٧٨٩ هـ - ١٣٨٧ م

الملك وموادمه :

في هذه السنة عاد الملك مرة أخرى الى عراق العجم فاستقبله ملوكها ، وأذعنوا بالطاعة مثل اسكندر الجاللي ، و ابراهيم العجمي ، وأبي اسحق السرحاني

١ - والشذرات ج ٦ . ٤ - ابن خلدون ج ٥ ص ٤٨٢ .

٣ - الدرر الكامنة ج ٣ .

وسلطان أحمد بن أخي شاه شجاع وابن عمه شاه يحيى ، فكان جملة من اجتمع عنده من ملوك العجم ١٧ ملكاً فبلغه على أنهم تواعدوا على الفتك به فسيقهم وأمر بالقبض عليهم وقد اجتمعوا في خيمة وقرر في ممالكهم اولاده وأحفاده وبيع ذراري المقتولين فلم يبق منهم احد ثم توجه نحو عراق العرب فبلغ ذلك احمد بن أويس فجهز له عسكرياً كثيراً كئيفاً مع أمير يقال له اسنباي (١) . فتلاقيا على مدينة سلطانية فانهزم جند بغداد فلم يتبعهم اللئك وعطف على همدان وما يابها وقبض على متوليها ، واستتاب فيها ثم كر راجعاً الى بغداد وبلغ احمد بن اويس ذلك فعرف انه لا دأفة له ببقاءه وكان احمد بن اويس استولى على مملكة تبريز عوضاً عن اخيه حسين بعد قتله ولم يلبث الا قليلاً حتى فاجأه عسكر اللئك فلما بلغه ذلك رحل عنها وترك أهلها حيارى فهجم عليهم العسكر عنوة فانتبهوا وقتلوا منها ما لا يمكن شرحه واقاموا بها شهر رجب كله لاستخلاص الاموال وتخريب الدور وتعذيب ذوى الاموال بالعصر والاحراق والضرب وانواع العذاب واتهكوا الحرمات وسبوا الحريم والذراري وكان قبل ذلك قد استولى على تبريز وفعل بها الافاعيل . وكلف احمد بن اويس قد ارسل ذخائره وحريمه واولاده الى قلعة يقال لها نجا في غاية الحصانة وقرر فيها أميراً يقال له آتون مع ثلثمائة نفس من أهل النجدة فسار له اللئك فلم قدر عليها وقتل في الحصار أميران كبيران من عسكره ثم رحل عنها لما سمع ان قد طرق بلاده طقتمش خان وانه قد

١ — ورد في عجائب المفدور « سنناني » وكان هذا قد البسه السلطان احمد الملقبة وأشهره في بغداد بعد ان ضربه واوجعه لما رأى من هزيمته .

تعرض لأطراف بلاده راجعاً أيضاً . ولما بلغ ذلك قرا محمد التركماني انتهاز الفرصة ووصل الى تبريز فلما وصلها وقرر فيها ولده مصر خجداً (مصر خواجة) ورجع الى بلاده وفي ٩ رجب امر المحتسب بطالب ذوي الأموال واستخراج زكواتها منها وان يتولى قاضي الخليفة الطرابلسي تحصيلهم فعمل ذلك في يوم واحد . فلما ورد الخبر برجوع تيمور لئلك رد على الناس مأخذ منهم وبطلت مطالبتهم في الزكاة وبالحراج ايضاً . (١)

قلعة النجا :

لما رأى السلطان أحمد انه لا قدرة له بمقابلة هذا الطاغية قرر الخروج من ممالك بغداد والعراق وتبريز ، وجيز ما يخاف عليه حجة ابنه السلطان طاهر الى قلعة النجا ، ثم قصد البلاد الشامية في سنة ٧٩٥ هـ في حياة الملك الظاهر أبي سعيد برتوق ، فوصل تيمور الى تبريز ونهب بها ، ووجه الى قلعة النجا العساكر لأنها كانت معقل السلطان أحمد ، وبها ولده وزوجته والذخائر ، وتوجه هو الى بغداد . . . وكان الوالي بالنجا رجلاً شديداً يأبى يدعى التون كان يعتمد عليه ومعه جماعة نحواً من ثمانمائة رجل ، كان ينزل بهم التون ليلاً ويشن الغارة . . . فوهن أمر العسكر فأبلغوا تيمور ذلك فأمدهم بنحو ٤٠ ألفاً مع أربعة امراء كبيرهم يدعى قبلغ تيمور فوصلوا الى القلعة ولم يكن اذ ذلك التون فيها فتعاضد ومن معه بهمة صادقة فاخترقوا الصفوف وقتلوا من العسكر أميرين احدهما قبلغ تيمور . . فلما سمع تيمور لئلك نهض اليها بنفسه وأحاط بجوانبها . . . وكانت هذه القلعة أمتع من عقاب الجوف فلم يتمكن منها تيمور ، وكان التون

عارفاً بشعائهم ، ومهاجم عدوه ليلاً وفي أوقات مختلفة فيسلب وينهب ويقتل ويرجع سالماً ، ولم يزل هذا دأبه حتى اعجز تيمور واصحابه ، فلم ير تيمور بدا من الاحتمال لضيق المجال فارتحل بعد ان رتب للحصار العزك ، واستمر الحصار مدة طويلة ، قيل انها مكثت في الحصار اثنتي عشرة سنة ثم استولى عليها . ونعم القصة المذكور في عجائب القدور (١)

والحق أن الدفاع والحصار والقدرة تابعة لقوة النفس وعزتها . . . فإذا ارادت ان لا تستذل قاومت وناضت ، ولو كان كل بلد قارع هذا القراع وجادل جدال رجال هذه القلعة لتمسك من محافظة استقلاله ، والا عتزاز بكيانه . . . والخوف والخذلان ما استوليا على امة الا نالها مآل الانواء أمام تيمور . . . فسخطوا فتمكن منهم اكثر مما كان لديه من قوة . . .

وفيات

الفرد الموصلي :

وهو علي بن الحسين بن علي بن ابي بكر بن محمد بن ابي الخير ، العلامة عز الدين الموصلي الشاعر نزيل دمشق مهر في النظم وجلس مع الشهود بدمشق تحت الساعات واقام بحلب مدة وجمع ديوان شعره في مجلد وله البديعة المشهورة قصيدة نبوية عارض بها بديعة الصفي الحلبي . . . وشرحها في مجلدة وله اخرى لامية على وزن (بانت سعاد) مات سنة ٧٨٩ هـ (٢)



حوادث سنة ٧٩٠ هـ - ١٣٨٨ م

١ - شجاع الدين أبي بكر السنجاري .

في هذه السنة توفي شجاع الدين أبو بكر بن محمد بن قاسم السنجاري الحنبلي نزيل بغداد الشيخ الامام المحدث كان فاضلاً مسنداً حدث بالكثير وحدث عنه الشيخ نصر الله البغدادي وولده قاضي القضاة محب الدين وتوفي عن ثمانين سنة (١)

٢ - ابن الدواليبي :

في هذه السنة توفي عبد المحسن بن عبد الدائم بن عبد المحسن بن محمد الدواليبي البغدادي الحنبلي ولد سنة ٧٢٣ هـ وروى عن جده عفيف الدين عبد المحسن ابن محمد وغيره وكان واعظاً يكنى أبا المحاسن ذكره في الانباء وقد مر الكلام على جده الاعلى وهو محمد بن عبد المحسن المعروف بابن الخراط والدواليبي وهو عفيف الدين في صحيفة ٤٥٩ و ٥٠٦ من المجلد الاول . (٢)

٣ - بدر الدين محمد بن اسماعيل الدربلي :

وهو المعروف بابن الكحال غني بالفقه والاصول ، وكان جيد الفهم ، فقيراً ، ذاعياً .. جاوز الاربعين . (٣)

حوادث سنة ٧٩١ هـ - ١٣٨٩ م



١ - الشذرات ج ٦ وفي الدرر الكامنة انه سمع من احمد بن يوسف ابن ابراهيم المكرسي ، وعن التقي الدقوقي واخذ عنه كثير من عد بعضهم صاحب الدرر - ج ١ ص ٤٦١ . ٢ - الانباء ج ١ . ٣ - الانباء ج ١ .

التصليّة بعد الزوال :

في هذه السنّة كانت التصلية بعد الاذان ماعد المغرب لضيق وقتها ، وروعي فيها ما كان يراعى من التصلية كلّ ليلة جمعة ذكر ذلك في الانباء . وهذا بعد تاريخ استعمالها في مصر وسورية . . .

حوادث سنّة ٧٩٢هـ - ١٢٩٠م

وفيات

١ - شرف الدين اسماعيل الفروي :

في هذه السنّة توفي شرف الدين اسماعيل الفقيه ابن حاجي الازدي الفروي بفتح الفاء وسكون الراء نسبة الى فروة الفقيه الشافعي ، كان أحد علماء بغداد ، ثم قدم دمشق في حدود السبعين ، فأقاد بها في الجامع وغيره ودرس بالعينية وغيرها وكان ديناً خيراً تصدق بما تملكه في مرض موته ومات في صفر (١)

حوادث سنّة ٧٩٤هـ - ١٢٩٢م

شاه منصور من آل المظفر - تيمور لنگ :

في هذه السنّة رجع تيمور لنگ الى ايران وقصد عراق العجم في جمع عظيم فلاك أصبيان وكرمان وشيراز وفعل بها الافاعيل المنكرة ثم قصد شيراز فتنبأ شاه منصور لحربه فبلغ تيمور لنگ اختلاف من في سمرقند فرجع اليها فلم يأمن شاه منصور من ذلك بل استمر على حذره ثم تحقق رجوع تيمور لنگ فأمن فبعثه تيمور لنگ فجمع أمواله وتوجه الى هرمز ثم انتفى عزمه وعزم لقاء تيمور لنگ

قالتني بعسكره وصبروا صبر الاحرار اسكن الكثرة غلبت الشجاعة فقتل الشاه منصور في المعركة ثم استدعى ملوك البلاد فاتوه طائعين فجمعهم في دعوة وقتلهم اجمعين . (١)

وكانت هذه الواقعة متدمة السير الى بغداد فاضطرب الاهل وواصابهم الخوف وكذا السلطان أحمد وسبأني الكلام على ذلك عند ذكر وقعة بغداد وشاه منصور هذا من آل المظفر وقد مضت بعض وقائعه . وهكذا فعل تيمور لك بأماره اللز الا أن حاكمها الملك عز الدين العباسي أطاعه فأنعم عليه مؤخرأ بامارته وأعادته الى مكانته ...

حوادث سنة ٧٩٥ هـ - ١٣٩٢ م

انقراض آل مظفر :

ان زين العابدين كان قد ولي الامارة بعد والده شاه شجاع بالوجه المذكور وهذا كان قد ناهضه شاه منصور وقام من تستر وسار الى شيراز فامتلكها واخوه يحيى ولي يزد وذهب هو الى اصفهان وامتلك عمهما أحمد بن محمد بن المظفر كرمان . ثم كانت ظهور تيمور لنك بالوجه المشروح فقارع هؤلاء وقرب بعضهم دام ذلك الى سنة ٧٨٧ هـ وبعدها عاد تيمور لنك الى مملكته وفي سنة ٧٩٥ هـ ا كسح مملكتهم فانقرضت حكومتهم في هذه السنة . .

ولم تقف حوادثه عنده هذا الحد فقد عاث تبريز وشيراز فذاع خبره في الافطار فارناعلما يحكي عنه كل قاب فسار الى السلطانية فذالها وقتل صاحبها ثم قصد تبريز فدخلها عنوة ونهبها كعادته وارسل الى جميع البلاد واما من قبله ثم طالب بغداد ومن ثم توجه نحو العراق (٢)

حكومة تيمورلنك في العراق

في ٢٠ شوال سنة ٧٩٥ هـ - ١٣٨٣ م

تيمورلنك - فتح بغداد:

كان ظهور تيمورلنك في ابران سابقاً لهذا التاريخ وقد مر الكلام على اوليته في صحيفة ١٢٢ واشير الى وقائعه المباشرة في حوادث سنة ٧٨٦ هـ واساساً ان الوقائع التاريخية الاخرى عن السنين السابقة من سنة ٧٨٦ هـ الى هذه السنة لم يظهر لها اثر بارز بسبب الذهول والاندھاش الذي اصاب الناس اوان حوادث تيمور غطت على غيرها . وفي يوم الجمعة ١١ شوال هذه السنة دخل تيمورلنك بغداد (١) وجاء في كتاب (بزم وزرم) انه استولى على بغداد في ٢٠ شوال سنة ٧٩٥ هـ ولعل هذا هو الصحيح لان من معاصر حاضر الوقعة ... وفي التواريخ الأخرى ما يخالف هذه مما لا محل لاستقصائه الآن ... وفر السلطان احمد الجلایري من بغداد فكان هذا مبدء حكمه على العراق .

تفصيل وقعة بغداد:

ان تيمورلنك قد استولى على مملكة العجم بطولها وعرضها . وتناولها ضرره وأعابها وباله ذلك ما ولد الاضطراب في مدينة بغداد والعراق كله وأزعج سلطان العرب وهو السلطان أحمد الجلایري فاتهب عيظاً عليه ، وثار ثائر غضبه وحميته فجهز جيشاً عظيماً لأمريادته مودعة الى أميره سنائي (٢) فعينه سرداراً

١ - تاريخ تيمورلنك لمرتضى افندي آل نظمي ص ٥٤ .

٢ - جاء في تاريخ تيمورلنك لمرتضى افندي آل نظمي البغدادي بلفظه وسناني ، صحيفة ٤٨ . وقد ذكرنا فيما مر عن الإنباء وغيره الاختلاف في تلفظ اسم هذا القائد ...



١٧- های و هابون - لوحة ١ - التصوير في الاسلام

(قائداً) وفوض اليه مهمة صد غائلة الأمير تيمور والوقوف في وجهه .. فلما سمع تيمورلنك اتخذ هذا وسيلة للتقدم نحو العراق والوقعة بالسلطان أحمد .. وحينئذ تقابل الجيشان قرب مدينة السلطانية من ممالك السلطان أحمد فكانت جيوش تيمور لا تحصى عدداً ولهجومها وقع كبير في نفوس الجيش الجلالي فقد هجموا هجوماً عاماً فكانت المعركة دامية فلم يطق القوم الصبر عاينها ففروا من وجه عدوهم وتفرقوا شذراً مذبذباً في الانحاء والاطراف فعاد الأمير قائد الجيش الى بغداد بخفي حنين . فغضب السلطان عليه وضر به فأوجعه بالوجه المار . . . أما تيمور فإنه لم يستمر على سيره وانما اكتفى بهذه النصره وعاد الى مملكته . .

هذه أول علاقة حربية وقعت له مع السلطان وهي مقدمة فتح العراق وان عودته تفسر في اتخاذ الأهبة الكافية للاستيلاء على بغداد . . وهكذا فعل المغول قبله فلم تمض مدة حتى ظهرت طلائفه في لرستان وتبين جيشه هناك فقد كان اذا اراد السير الى جهة أظهر انه عازم على غيرها .. وكان حاكماً للرائد الملك عز الدين العباسي فهذا انقاد للأمير تيمور وقدم له المملكة فكانت النتيجة أن اقره . . وبهذه الصورة استولى على همدان وبلاد الر و لم يبق حائل بينه وبين بغداد ...

وهذه الأخبار قد اضطرب لها العراق وسلطانه . اما السلطان فإنه انتابه الهواجس واصابته الفكر وأعوزته الحيل في الدفاع والنضال وسدت الطرقات أمامه فكان يتوقع النازلة ويتربص القارعة ... فلم يجد خلاصاً الا بالهزيمة وان يترك العراق ويهرب . . ولذا أخذ ما تمكن على أخذه من نقود وأموال وجعل

ابنه طاهر آ مع اهله وعياله في قلعة (النجا) (١) الترية من شروان بالوجه المشروح .. ورحل هو من بغداد عام ٧٩٥ هـ ملتجئاً الى الملك الظاهر أبي سعيد برفوق ..

اما تيمور فانه سار الى تبريز فنجبها وأذل أهلها ثم وجه قسماً من العسكر نحو (قلعة النجا) كما تقدم .. وسار هو نحو بغداد ...
قال صاحب عجائب المقدور :

ولما استولى السلطان (السلطان احمد) على ممالك العراق مد يد تعديبه ..
وشرع يظلم نفسه ورعيته ، ويذهب في الجور والفساد ... بالغ في الفسق والفجور ، فتجاهر بالمعاصي .. واتخذ سفك الدماء الى سلب الاقراض وتلم الاعراض سلباً . فقبل ان أهل بغداد مجوه واستغاثوا بتيمور .. فلم يشعر الا والتسار قد دهمته .. وذلك يوم السبت (٢) (١١ شوال سنة ٧٩٥ هـ)
فاقتحموا بخيلهم دجلة وقصدوا الاسوار ، ولم يمنعهم ذلك البحر التيار ، ورماهم أهل البلد بالسهم ، وعلم أحمد انه لا ينجيه الا الانهزام فخرج فيمن يثق به قاصداً الشام فنبهه من الجفائي طائفة .. فجعل يكر عليهم ويرد عنهم ويفر منهم

١ - وصف صاحب عجائب المقدور قلعة النجا بين مناعتها كما انه تكلم عن بسالة القائد آلتون وما أتى به من عجائب الشجاعة وما ناله في سبيل الشهامة الى ان قتل مما اشير اليه فيما سبق ... ٢ - ومنه في تاريخ مرتضى آل نظمي موافقاً لما ذكره ابن خلدون وفي هذا مخالفة لما جاء في روضة الصفا وحبيب السيرة .. وفي كتاب بزم ورزم والظاهر انهم تابعوا صاحب عجائب المقدور ونقلوا منه .. وذكر الغياني ان هذه الحادثة وقعت بتاريخ ٢١ شوال يوم السبت من هذه السنة ،

فقطعهم وحصل بينهم قتال شديد ، وقتل من الطائفتين عدد عديد ، حتى وصل الى الحلة فعبّر من جسر ها .. ثم قطع الجسر ونجا من ورطة الأشر ، واستمرت التتار في عقبه تسكدا انوفها تدخل في ذنبه فوصلوا الى الجسر ووجدوه مقطوعا فتراموا في الماء وخرجوا من الجانب الآخر ولم يزالوا تابعا ومتبوعا ففاتهم ووصل الى مشهد الامام وبينه وبين بغداد ثلاثة ايام . « ١ »

ولم يوضح وقعة بغداد وانما اكتفى بما سرده وقال في موطن آخر :
« فوصل تيمور الى تبريز ونهب بها . ووجه الى قلعة النجا العساكر ...
وتوجه هو الى بغداد ونهبها ولم يخربها ولكن سلبها سلبا . « ١ » (١) .
وفي ابن خلدون جاء عنه بعد عودته من أصل مملكته ما نصه :

« ثم خطا الى اصبهان وعراق العجم والري وفارس وكرمان فلك جميعها من بني المظفر اليزدي بعد حروبها لك فيها ملوكها وبادت جوعها . وشد أحمد بغداد عزائمهم وجمع عساكره وأخذ في الاستعداد ثم عدل الى مصانعة ومهادنة فلم يعن ذلك عنه وما زال تيمور يخادعه بالملاطمة والمراسلة الى أن فتر عزمه واقترقت عساكره فنهض اليه يغذ السير في غفلة منه حتى انتهى الى دجلة وسبق النذير الى أحمد فاسرى بغلس ليله وحمل ما اقلته الرواحل من أمواله وذخائره وحرق سفن دجلة ومن بنير الحلة فقطعه وصبح مشهد علي (رض) ووافى تيمور وعساكره دجلة في ١١ شوال سنة ٧٩٥ هـ ولم يجد السفن فاقتحم بعساكره النهر ودخل بغداد واستولى عليها وبعث العساكر في اتباع أحمد فساروا الى الحلة وقد قطع جسر ها فغاضوا النهر عندها وأدركوا أحمد بمشهد علي (رض) واستولوا على

اقتاله ورواحله فكر عليهم في جوعه واستماتوا وقتل الامير الذي في اتباعه ورجع بقية النمر عنهم ونجا أحد الى الرحبة من تخوم الشام . « ١٥ (١) قال في الانباء وفي هذه السنة ٧٩٥ هـ) طاب بقداد وذلك في اواخر شوال فنازلها في ذى القعدة (٢) فلم يلبث صاحبها أحمد ان اخذ خزائنه وحريمه وهرب فبلغ تيمورلنك فارس لئلا يرسل ابنه مرزا في طلبه فادركه فلما كاد ان يقضي عليه رمى بنفسه في الماء فسيح الى الجهة الاخرى وسلم هو ومن معه ، وأحيط بأهله وخزائنه وهجم تيمورلنك على بقداد فلما قهرأ ثم شن الغارات على بلاد بقداد وما حولها وما داناها وعادوا الى البصرة والكركر (كندا) والحلة وغيرها وأوسعوا القتل والفتك والسبي والاسر والتهيب والتنذيب وفر من نجا من اهل بقداد فوصل الشيخ غياث الدين العادلي الى حصن كيفا هارباً فأكرمه صاحبها .

وانما هرب أحمد بن اويس من بقداد لانه كان شديد العسف بالرعية ولما قصده تيمورلنك كان اذا ارسل احداً من الامراء يكشف خبره يعيد اليه جواباً غير شاف فعصيت عليه الاخبار الى ان دهمه فلم يكن بد من نجاته فخرج من احد ابواب البلد وفتح اهل البلد الباب الآخر لتيمورلنك فارس في طلب أحمد فقات الطالب ودخل الشام وكان تيمورلنك قد غاب قبل ذلك على تبرز وكتب أحمد ان يذعن له بالطاعة ويخطب باسمه فاجاب لذلك لعله ان لا طاقة له بمحاربته فمكاتب اهل بقداد تيمورلنك في الوصول اليهم فوصل وكان أحمد ارسل الشيخ نور الدين الخراساني الى تيمورلنك فأكرمه وقال انا اتركها لاجلك ورحل ، وكتب

١ - ج ٥ ص ٥٥٥ ابن خلدون . ٢ - في موطن آخر قال : كان دخول تيمورلنك بقداد في شوال .

الشيخ نور الدين الخراساني يشره بذلك وسار نيمور لك من ناحية اخرى فلم يشعر أحمد وهو مطمئن الا وتيمور قد نزل بئداد في الجانب الغربي فأمر أحمد بقطع الجسر ورحل وهرب احمد لكن لم يعامل تيمور لك البغداديين بما كسبوه فانه سطا عليهم واستصق اموا لهم وهتك عسكره حريمهم وخلا عنها كثير من اهلها وارسل عسكراً في اثر ابن اويس فادركوه بالحلة فنهبوا ما معه وسبوا حريمه وهرب هو ووضع السيف بأهل الحلة ليلا ونهبوها واضرمت فيها النار . ولما وصل أحمد في هزيمته الى الرحبة اكرمه نعيم (أمير آل فضل) وازله في بيوته ثم تحول الى حلب فنزل الميدان واكرمه نائبها وطالع السلطان بنخبره فاذن له في دخول القاهرة ... » اه (١)

وفي حبيب السير يوضح اكثر عن تيمور ووصوله الى بئداد بتفصيل قال :
« ان الامير تيمور كور كان بعد ان فتح مملكة المعجم لم ير قاصداً من سلطان بغداد ، ولا اذن له بطاعة فكان هم الامير تيمور مصروفاً الى فتح عراق العرب . وفي ٢٦ رجب سنة ٧٩٥ هـ توجه من اصفهان نحو همدان وبقي فيها بضعة ايام للاستراحة وفوض ادارة انحاء آذربيجان الى الشيزادة معز الدين ميرانشاه ويرم الثلاثاء ١٣ شعبان هذه السنة نهض من همدان وفي اوائل رمضان وصل محراء فولاغي ... وفي يوم الاحد ١٠ رمضان عاد من محراء فولاغي ووافي آق بولاقي وقضى ايام رمضان هناك . واجرى في غرة شوال مراسيم العيد . وبعد

١- الانباء ج ١ وفيه تفصيل عن نعيم امير آل فضل واولاده ابى بكر

وهمر وكانوا اعصوا على حكومة سوريه ثم طلبوا الامان ٠٠٠

يومين جاءه الشيخ عبدالرحمن الاسفراني من أعظم مشيخ العصر (١) وبين له انه رسول السلطان أحمد الجلابري فعظمه الامير تيمور واحترمه غاية الاحترام الا انه لم يقبل منه الهدايا من حراه ان السلطان أحمد لم يضرب السكة باسمه ولا خطب له . اما الشيخ فانه نال بشخصه من الامير تيمور الحلمة وكل توقير ومكانة ... ولم يتوان الامير تيمور في السير واعاد الرسول وفي يوم الجمعة ١٣ شوال نهض الامير تيمور من آق بولاق وفي ثلاثة ايام وصل مزار الشيخ يحيى المسمى بقبة ابراهيم وحين عين اهل القبة غبار العسكر قبل وصولهم اليهم ارسلوا الى بغداد حمالة بورقة مخبر بمجيء تيمور فلما وصل تيمور القبة سأل منهم هل ارسلتم خبراً قالوا نعم ارسلنا حمالة فطلب منهم حمالة اخرى وأمرهم في الحال ان يكتبوا كتاباً آخر يبينون فيه ان الغبار الذي رأيناه كان غبار التراكمة والاحشام الذين هربوا من عسكر تيمور وجاؤا الى هذه الاطراف وارسلوها فلما وصلت الحمالة الاولى الى بغداد عبر السلطان أحمد الى الجانب الغربي وعبر جميع اقاله وبرايقه وخيله وعسكره وعياله ولما جاءت الحمالة الاخرى سكن روعه الا انه توفى هو وأرسل الاقاله امامه . اما تيمور فقد سارع في سيره نحو بغداد ... وفي ٢٩ شوال (٢) وافى الامير تيمور بغداد ... اما السلطان أحمد فانه عبر الى الجانب الغربي واغرق السفن ورفع الجسر وفر الى الحلة وكان عبر جيشه بسفينة (٣)

-
- ١ - جاء في الانباء ان رسول السلطان هو الشيخ نور الدين الخراساني كما تقدم .
٢ - في هذا مخالفة للتواريخ الاخرى وان حبيب السير وروضة الصفا يكادان يتفقان في الموضوع الا ان في كل منهما تفصيلات ليس في الاخر لمن اراد التوسع .
٣ - هذه تمكن امراء تيمور من الحصول عليها دون ان يعييبها ضرر وكان ركبها الامير تيمور كما ان امير زاده ميرانشاه عبر من *

الثقات كما أنه هو عبر بالسفينة الخاصة به السماء شمس (١) وحمل ما استطاع حمله من نود ومجوهرات ونفائس على البغال والابل ومضى في طريقه بسرعة لا مزيد عليها ... وكان معه جماعة من الامراء . فتعقب ائره رجال الامير تيمور ولم يملوه في سيره فانقطع جماعة من قومه وترك اثقالا كثيرة . فلم يظفر العدو به . « اه ما خصاً منه ومن الغياني ...

وفي روضة الصفا مثله وزاد أنه لم يتعرض جيش الامير تيمور بالاهلين واستراح هناك مدة .. سوى انه أخذ منهم (مال الامان) ولم يقع أي تعد عليهم من الجيش وفيه موافقة لما جاء في عجائب المقدور نوعاً ونقل ان المؤرخ نظام الدين (٢) شاهد جيش تيمور في بغداد وبين انه لا يحصى عدداً ولا يحصر استقصاء ... فالناس اطمانوا وطابت خواطرهم ، واما التجارة فانها اتصت بالعراق من سائر

* مجلة ومضى الى العقابية ١٠ - جاء في الغياني: « كان للملطان احمد سفينتان احدهما يقال لها الشمس ، ويضاء ولها ثلاثون مجذافاً ، والاخرى يقال لها القمر ، ولها ثمانية وعشرون مجذافاً احمر قرأوا سفينة الشمس سليمة فدخل تيمور فيها وعبر الى الجانب الغربي من ١٩١٠ .

٢ - ونظام الدين هذا هو المعروف بنظام الشامي كتب تاريخ تيمور على حدة في - كتاب ظفر نامه - وكان بامر من تيمور وفي كتابه هذا اوضح عن قبائل الجغتاي واحوالهم التاريخية ويحتوي وقائع تيمور الى سنة ٨٠٦ هـ أي قبل وفاته بسنة ، وعلى ما نقل بلوشه أن نسخة من هذا التاريخ في المتحف البريطاني برقم ٢٩٨٠ - اسلامده تاريخ ومؤرخه . -

المالك التي في حوزة الامير تيمور بأمان وطأ نينة ...

والحاصل من النصوص المتقدمة عرفنا بعض الشيء عن فتح بغداد والاستيلاء عليها فصارت العراق ضمن ممتلكات تيمور وتحت سلطته وسيطرته ومن ثم استولى على أنحاء بغداد الاخرى وسار بعض امرائه الى واسط والبصرة . واما كثافة الجيش وكثرته فانها لم تقف عند هذا الحد وانما انتشرت في الانحاء الاخرى ووجهتها الموصل وفي طريقها مضت الى تكريت . . وان تيمور توجه من بغداد الى تكريت في ٢٤ ذي الحجة سنة ٧٩٥ هـ . (١)

وفيات

١ - محمد بن صالح البغدادي :

هو شهاب الدين أحد خطيب جامع القصر ببغداد . كان من فقهاء الحنابلة مات قتيلاً بأيدي التنكية (جيوش تيمور لنك) لما هجموا على بغداد سنة ٧٩٥ هـ (٢)

٢ - عبد الرحمن بن محمد بن رجب البغدادي :

هو الحافظ زين الدين عبد الرحمن البغدادي ثم الدمشقي الحنبلي . ولد ببغداد سنة ٧٣٦ هـ ، وسمع بمصر ودمشق ورافق زين الدين العراقي في السماع كثيراً ومهر في فنون الحديث اسماء ورجالا وعلا وطرفاً واطلا على معانيه . صنف شرح الترمذي فأجاد فيه في نحو عشرة أسفار وشرح قطعة كبيرة من البخاري وشرح الاربعين للنووي في مجلدة وعمل وظائف الأيام سماه اللطائف ، وعمل

١ - روضة الصفا ج ٦ ص ٦٧ ٢ - الدرر الكامنة ج ١ ص ١٤٢



١٨ - مجامع و مجامع - لوحه ٢ - التصوير في الاعلام

طبقات الحنابلة ذيل على طبقات ابى يعلى وكان صاحب عبادة ، وتهجد وتقم عليه افتاؤه بمقالات ابن تيمية ، ثم اظهر الرجوع عن ذلك فنافره التيميون فلم يكن مع هؤلاء ولا مع هؤلاء فكان قد ترك الافناء بآخره ، وقال ابن حجر اتقن الفن وصار اعرف اهل عصره بالعلل وتتبع الطرق وكان لا يخالط احداً ولا يتردد الى احداث في رمضان رحمه الله . تخرج به غالب اصحابنا الحنابلة بدمشق . هذا ما ذكره في الانباء بصورة القطع دون تردد الا انه في الدرر الكامنة اضطربت كلمته فانه بعد ان ذكر اسمه بالوجه المذكور قال ويسمى عبد الرحمن ابن الحسن ابن محمد بن ابى البركات مسعود وبين انه ولد في ربيع الاول سنة ٧٠٦ وفي مادة عبد الرحمن بن الحسن ترجمه ايضا . . . وهنا لم يثبت من صحة الاعلام فاقتضت الاشارة والشرح هنا ... (١)

٣ - عبد الرحيم بن الفصيح :

عبد الرحيم بن احمد بن عثمان بن ابراهيم بن الفصيح الهمداني الاصل ثم الكوفي ثم الدمشقي الحنفي قدم أبوه وعمه دمشق فأقام بها واسمع احمد اولاده من شيوخ العصر بعد الاربعين وقدم عبد الرحيم هذا القاهرة في سنة ٧٩٥ . وفي هذه السنة حدث عن ابى عمرو ابن المرابط بالسنة الكبرى للنسائي بسماعه منه في ثبت كان معه وقد وقعت على الاصل بخط والده وثبته سماعه وسماع ولده بخط وليس فيهم عبد الرحيم . فلعله في نسخة اخرى . وحدث عن محمد بن اسماعيل ابن الحجاز بمسند الامام أحمد كاه ، والاعتماد على ثبته ايضا ، وسمع منه غالب اصحابنا ثم رجع الى دمشق فمات بها في شوال هذه السنة وهو والد صاحبنا شهاب الدين ابن الفصيح .

٤ - عمر بن نعيم البغدادى :

عمر بن نعيم بن يعقوب البغدادى نزيل الخليل يعرف بالحجر وكان مشهوراً بالخير والعبادة مات في ذي الحجة وله ٦٣ سنة ...

حوادث سنة ٧٩٦ هـ - ١٣٩٣ م وقائع العراق الأخرى

وقعة تكريت :

بعد حادث بغداد وتخلص الادارة للامير تيمور لم يستقر جيشه في مكانه كما هو شأنه وانما سار الى ديار بكر فاستولى عليها . . . وفي الاثناء وجد أن قلعة تكريت قد عصت عليه وانها لا تزال لم تدعن له بطاعة فسلط عليها مقداراً من عساكره فحاصروها يوم الثلاثاء ١٤ ذي الحجة من السنة الماضية فلم تسل له بالامان وصبر أهلها فراسلوا تيمور فأمدهم بامير شاه ملك وارده بخوافة مسعود صاحب خراسان واقام هو ببغداد الى آخر السنة . . . فسلت له بالامان في صفر هذه السنة وكان متوليها حسن بن بوقنور وكانوا قد عاهدوه أن لا يراق دمه فقتل هو ومن بها من رجال وسبي النساء وأسر الاطفال والحاصل دمر تيمور القلعة ومضى عنها . (١)

وفي ابن خلدون : « وقد كان بعد ما استولى على بغداد زحف في عساكره الى تكريت مأوى الخالفين وعش الحرابة ورصد السابلة وأناخ عليهم مجموعه أربعين يوماً فحاصرها حتى نزلوا على تحكه وقتل من قتل منهم ثم خربها وأضرها وانتشرت عساكره في ديار بكر الى الزها . . » هـ .

وجاء في الانباء أن تيمور في أول هذه السنة سار بنفسه وعساكره الى تكريت ، وحاصرها في بقية المحرم كله ، ودخلها عنوة في آخر الشهر فقتل صاحبها وبني من رؤوس القتلى مائتين وثلاث قباب ، وخربت البلد حتى صارت نفرة ، وكان استولى على قلعة تكريت وأميرها حسن بن زليمر (١) ، فنزل بالامان فارسه الى اللنك الى دار دس عليه من هدمها ، ومات تحت الردم ، ثم انخر في قتل الرجال وأسر النساء والاطفال . .

أربل :

وبعد وقعة بنداد سار عسكر تيمور الى أربل فحاصرها فأطاعه صاحبها .. (٢) وجاء في روضة الصفا ان حاكم أربل الشيخ علياً جاء الى الامير تيمور وقدم له الهدايا الثلاثة قبلها منها وعادت أربل بلدة تابعة له ...

البصرة والبحرين :

ثم ان اللنك جهز ولده بعسكر حافل الى صالح بن صيلان صاحب البصرة والبحرين فقاتلوه فهزمهم ، واسر ولدتيور لئنك وجرح في احضاره عز الدين ازدرم وجهاز السلطان اليه بثلاثمائة ألف درهم فضة برسم النفقة ، فبعث اليهم عسكراً اخر فظفر بهم ... (٣)

الموصل وما جاورها :

ثم انه بعد الاستيلاء على تكريت جعل يعيث ويستأصل مامريه حتى أتاه

١ - جاء في عجائب المقدور بلفظ بولتور كما تقدم . ٢ - الانباء ج ١

٣ - الانباء ج ١

يوم الجمعة ١١ صفر سنة ٧٩٦هـ في الموصل ... وكان واليها يار علي جاء اليه اثناء حصار تكريت وقدم له هدايا تليق به . فلم يبال بذلك .. وانما أخربها ودمرها ثم أتى رأس عين ونهبها وأسرها ثم تحول الى الرها ودخلها يوم الاحد ١٠ ربيع الاول فزاد عيشاً ... (١)

وفي الانباء ثم نازل الموصل وصاحبها يومئذ علي بن برد خجا (خواجة) فصالحه وسار في خدمته ...

وقد مر ابن خلدون بهذه الحوادث مجملًا قل : « نجا أحمد الى الرحبة من نخوم الشام فأراح بها وطالع نائبها السلطان بأمره فمرح بعض خواصه لتلقيه بالنفقات والازواد وليستقدمه فقدم به الى حلب وأراح بها ، وطرقه مرض ابطن به عن مصر . وجاءت الاخبار بأن تيمور عاث في تخلفه واستصفي ذخائره واستوعب موجود أهل بغداد بالمصادرات لاغنيائهم وفقراءهم حتى مستهم الحاجة وأفقرت جوانب بغداد من العيش . ثم قدم أحمد بن أويس على السلطان بمصر في شهر ربيع سنة ٧٩٦هـ مستصرخاً به على طلب ملكه والانتقام من عدوه فأجاب السلطان صريحه ونادى في عسكره بالتجهيز الى الشام ... فاستوعب الحشد من سائر أصناف الجند واستخاف على القاهرة النائب سودون وارتحل الى الشام على التعمية ومعه أحمد بن أويس ... ودخل دمشق آخر جمادى الاولى وكلن أوعز الى جليان صاحب حلب بالخروج الى الفرات واستنقار العرب والتركمان للافامة هناك رصداً للعدو ... وكان قد شغل العدو بحصار ماردين فأقام عليها أشهراً وملكها ... فارتحل الى ناحية بلاد الروم ... » (٢)

ولاية الخواجة مسعود — مال الامان :

في هذه السنة في غرة صفر رحل الامير تيمور عن بغداد بعد ان استصفى أموالها جميعها كذا في الغياثي . وجاء في روضة الصفا انه رحل عن بغداد في ٢٤ ذي الحجة سنة ٧٩٥ هـ وتوجه نحو تكريت بالوجه المار وكانت أرسل اليها بعض الامراء ، واخذمن الاهلين في بغداد مال الامان وقد قص الغياثي هذا الحادث بما نصه :

« دخل تيمور بغداد وأرمى على الاهلين مال الامان (ضريبة حرية) فطأب أمراؤه الناس على غير طاقتهم . وكان التتولي ذلك شرف الدين البليقي (كذا) ومات في سبيل ذلك خاق من جراء التعذيب والعقوبة ، وذكروا أن الموكلين أرادوا تعذيب رجل فأراهم موضعاً وقل احفروا هنا . وأراد بذلك أن يشغلهم بالحفر عن تعذيبه ولم يكن له شيء فحفروا فلم يجدوا فأرادوا تعذيبه فأقسم لهم أن الذي يعرفه بها فحفروا ثاني مرة وعمقوا فوجدوا مالا عظيماً ، وذهباً كثيراً . فمن كثرت شرحوا حاله عند تيمور فأحضر ذلك الشخص ، وسأله عن أصل هذا المال فقال لا أعلم له أصلاً ، وإنما أردت أن يشتغلوا بالحفر عن تعذيب فيعند ذلك كف تيمور عن تعذيب الناس . » اهـ .

ولما خرج تيمور من بغداد ولى بها الخواجة مسعود الخراساني ... (١)

السلطان أحمد إلى هذه الأيام :

ان صاحب كتاب بزم ورزم كان في بغداد أيام الوقعة وفرع من فرع مع

السلطان أحمد الا انه قبض عليه . . . وهذا نعت أحمد لهذه المدة فقال ماملخصه ان السلطان أحمد من حين ملك زمام السلطنة واستولى على العراقيين وأذربيجان صار يفتك بامرائه الكبار ، واعظم رجاله ممن كانت لهم انتدائير الصائبة ، والقدرة على ادارة المملكة الواحد بعد الآخر ولم يلتفت الى أنهم كانوا اصحاب كفاءة ودراية ، وانهم أهل الرأي الصائب . والتدبير اللائق . كانوا معروفين في التزام الاخطار ، واقتحام الاهوال ، فاضاع تجاربهم ، واغفل آراءهم . . . وكانوا كما قال الاول :

اذا ماعدوا بالجيش أبصرت فوقهم عصائب طير تهتدي بعصائب
وم يتساقون النية بينهم بأيديهم بيض رفاق المضارب
ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فول من قراع الكتاب
قتل هؤلاء الواحد بعد الآخر ، واقام مقامهم الاذناب من المتجندة ، ومن
أوباش الناس ممن هم غير معروفى المسكانة ، ولا التسب ، وخاملو الذكر ، لا عقل
لهم يديهم ، ولا شجاعة تؤهلهم . . . عطل من الفضائل . . . فنالوا المنازل
الرفيعة بلا جدارة واستحقاق . . .

ان سوء هذا التدبير كان اكبر باعث للعدول عن محجة الصواب ، فكثرت
الفتن ، وزادت الاضطرابات فظهرت من كل صوب وانحلت الامور ، والتفجرات
بلغت حدها . . .

ففي هذه الايام ظهر تختاميش خان (توقتماش) في مائة الف من الجند في
ذى الحجة سنة ٧٨٧ هـ اجتاز بهم باب الابواب وساق جيوشه على تهرز دار
الملك ، وكانت آنذ أشبه بالجنة فأغاروا عليها ، قتلوا منها نحو عشرة آلاف من

النفوس وفعلوا فحلات قاسية فأسروا اولاد المسلمين وذهبوا بهم الى اقصى تركستان ولم يقصروا في هتك الاعراض ، وقتل الأبرياء ، وفعل الفساد . . . فكانت هذه متدمة الشرور ، وأول الآلام والزلايا على العباد والبلاد . . . اذ تبعها وقائع تيمور وأعوانه . . . ولم يجد في القوم من يذب عن البلاد . . .

وذلك ان وقعة تختميش (توقتامش) لم يمض عليها تسعة اشهر (في سنة ٧٨٨ هـ) الا وظهرت في حدودها طامة كبرى ، وداهية عظي ، جاء الامير تيمور في جيش بلغت عدته ثلثمائة الف فوصل همدان ، وهاجم تبريز على عجل فانهمز السلطان أحمد الى بغداد فوصل الجغتاي والتتار اذ رجحان فاستباحوها مدة ٤٠ يوماً وقضوا على البقية الباقية من الحرب السابقة فكانت هذه الوقعة اشد قسوة ، وبلغ في انتهاك الحرمات ، والمصادرات الشنيعة والمظالم الالمية ... فلم يدعوا منكرآ الا فعلوه ، ولا فجوراً الا اتوه ، برزوا بمظهر اكبر ، وشناعة لا يستطيع القلم وصفها ...

ولم تقف الحوادث عند هذا الحد ففي ٢٠ شوال من سنة ٧٩٥ هـ جاء البلاء ، وعمت المصيبة بغداد بهجوم جيش الامير تيمور وذلك ان ايران اصابها سيل جارف من المغول والتتار فخرّب بلادها وقلب ممالكها ففضي على ممالك فارس وكرمان وخوزستان ومازندران واصفهان ، وهذه الولايات من تخريب ودمار مما لا يسع القول ذكرها لطولها ... وقصد همدان دار الملك فاكتملها ومن ثم مال الى بغداد .

وحصلوا بغداد ، ولم يدعوا رطباً ولا يابساً الا قضوا عليه فاهلكوا الجرث والنسل ، واهلكوا المسلمين وأسروا من ابقوا عليه ، ونهبوا الاموال ... فهم في

الحقيقة كجاء في الآية « ان يأجوج ومأجوج مفسدون في الارض » فاتهم كوا
كافة الحرمان .. وعلمهم تصدق آية « اولئك الذين اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة
فلا يخفف عنهم العذاب ولا هم ينصرون » .

اما السلطان احمد فقد توات على مملكته الارزاء من حين ولي . وكان كما
قدما صار يقتل بالامراء الواحد اثر الآخر فحدث ما حدث من وقائع توخا ماش
وتيمور فهرب الى العراق وجاء بغداد ولكنه لم ينتبه من غفلته ولا التف الى ما
اصابه وانما تملدى في غيه وانهمك في ملاذه وما كان فيه من انس ومجالس لهو كأنه
خلق لهذه الامور ومضت الحال عليه وهو غارق في بحر المعازف والملاهي ، وار تكلب
الحرمان والنهائي بل مستغرق فيها اسغرقا لا يكاد يكون معه محو ... لحد انه لم
يلتفت ولو لحظة واحدة الى ادارة الملك كأنه بعيد عنها لا تهمة .. ويرى وقته
الذين يجب ان لا يضع في مثل هذه الاتقاة . . مضت على ذلك مدة سبع سنوات
وهو على ما عليه ..

ويصدق فيه ما قيل :

اذا غدا ملك باللهو مشتغلا فاحكم على ماله بالويل والحرب

اماترى الشمس في الميزان هابطة لما غدا برج نجم اللهب والطرب

وننتج ذلك معلومة فقد سببت هذه الغفلة اهمال الامور ، واختلال الفواعد ،
واضطراب الاوضاع وتشوش الاحوال . وفي الوقت نفسه كسد سوق العلم ،
وراج النفاق ، وضاعت الحكمة او ابتذلت .. وأهملت الفضائل .. ومن ثم
تسم الجهال والمجاهيل أعلى المراتب ، واسنى المناصب ... فجرى ما جرى ووقع

ماوقع ... فلم يحصل مدافع عن حوزة البلاد ، ولا عاود عن حريمه فصار الناس بين
قتيل وأسير ، وكانت اموالهم نهباً وغنائم مقسمة وهكذا يقال عن الامور
الآخري .. فضربت على القوم الذلة والمسكنة ...

اصابته الضربة وهو على حين غفلة فلم يسعه الا الفرار الى بلاد الشام ، ولم
ينتبه للحوادث قبل الواقعة ، وانما اضاع الحزم ، وفقد العزم ...

وعاجز الرأي مضباع لفرسته حتى اذا فات أمر عاتب القدر
فله العجب ! لابرز بروز الشجاع ، ولا انهزم انهزام الحازم الجازم ، غفل
سهواً ، واشتغل زهواً ولهاوياً ، حتى جرى ما جرى من قلب الاحوال ، وتغاب
الاهوال ، واستقلال الاراذل ، واستئصال الافاضل ، وازدحام الفتن ، واقتحام
الحن ، وهتك الاستار ، وقتل الاحرار ، وسبي الحرم ، واسر الخدم والحشم ،
وانحلال نظام الامور ، واختلال مصالح الجهور ، وانكسار الناموس ، وانحصار
الناس في اليأس والبوس . وتخريب البلاد ، وتعذيب العباد ، فبقيت المدارس
مندسة ، والخوانق مختنئة ، والبرايا عرايا ، والاجلة أذلة ، والبدور أهلة ، وبلغ
الامرا الى ان وقع في كربة الغربة ، وحرقة الفرقة ، وحيرة الغيرة ، وكسرة الحسرة ؛
ودهشة الوحشة ، وابتنى بالخور بعد الكور ، والذلة بعد العزة ، والقلة بعد البزة ،
فاصبح نادماً على ما فات ، وقال هيهات وهيهات « ما اغنى عني ماله ، هلك عني
سلطانيه » .

الى الله اشكو غيشة قد تكدرت علي ودهراً قد اُلت خروائيه
تسكدر من بعد الصفاء بميره واحزن من بعد السهولة جانبته
أما ميران شاه ابن الامير تيمور فانه عز الفرات ، وسار يعقوب ، أتر السلطان

أحمد .. وهذا مال الى طريق الشام فسلكه خائفاً وجلاً « كن دب يستخفي
وفي الحلق جلجل » ، وناله من الندم ما ناله وأصابه من الرعب ما أصابه ... ولكن
لم ينفع ذلك الندم « ولات حين مناص » .

إذا كنت ترضى أن تعيش بذلة فلا تستعبدن الحسام الممانيا
ولا تستطيلن الرماح لفارة ولا تستجدين الغتاق لئذا كيا
عثر عليهم القوم في صحراء كربلاء ؛ فلم ينج هو وأعوانه الا بشق الانفس ...
نسوا احلامهم تحت العوالي ولا احلام للقوم انقصاب
إذا كانت دروعهم نحوراً فما معنى السوابغ في العياب
وعلى كل نجا السلطان احمد من تلك المهلكة ، وان اعوانه كل واحد منهم
سلك ناحية ، ففرقوا في الصحاري شذر منذر فاختفوا فيها .. الخ . ما جاء هناك
مما ذكره المؤلف فكان مع القوم من ضرب الى جبة النجف ولكنه التي القبض
عليه واحضر الى ميران شاه في الخلعة ومن ثم عناعنه ميران شاه ؛ وعطف عليه
بنظار عنايته ، ولحظه بعين رافته فلم من الاخطار .. كما قال ...

وهذا الجيش بهد انت اتم اعماله في بغداد من قلع ، وقتل ، وأسر مالت
الجيوش الى انحاء ديار بكر فوصلوا جبهات ماردين .. ومن هناك ساحت لصاحب
الكتاب المذكور الفرصة للهزيمة وهم بين آمد وماردين وحدثته نفسه بذلك فسار
ليلاً ووصل قلعة صور ومنها توجه نحو سيواس فوصلها في ١٩ شعبان سنة ٥٧٩٦هـ . (١)
وبقي عند سلطانها وقدم له كتابه (بزم ووزم) وقد سبق وصفه .

ومن هذا النص المنقول عرفت حالة السلطان احمد واعتقد فيها السكفاية ...

وفائع نيمور الاغرى :

ثم ان تيمورلك نزل راس العين فملكها ونازل ارها فاخذها بغير قتال ووقع النهب والاسر وانتهى ذلك في اواخر صفر وافق هجوم الثلج والبرد . ولما بلغ ذلك صاحب الحصن جمع خواصه وما عنده من التحف والدخائر وقصد تيمورلك ليدخل في طاعته فقرر ولده شرف الدين احمد نائباً عنه وسار الى ان اجتمع به بالرها فقبل هديته واكرم مائقاه ورعى له كونه راسله قبل جميع تلك البلاد . ثم خلع عليه واذن له بالرجوع الى بلاده واصحبه بشحنة من عنده ثم قصده صاحب ماردن فتنكر له كونه تأخرت عنه رسله وتربص به حتى قرب منه فوكل به فصالحه على مال فوعده بارساله اذا حضر المال فلما حضر زاد عليه في التوكيل والترسيل ثم أخذ في نهب تلك البلاد باسرها . واستولى على بلاد الجزيرة والموصل وسار فيهم سيرة واحدة من القتل والاسر والسبي والنهب والتعذيب . ثم اقام على نصيبين في شدة الشتاء فلما أتى الربيع نازل ماردن في جمادى الاخرة فحاصرها وبني قدامها جوسق يحاصرها منها ففتحوها عن قرب وقتل من الناس من لا يحصى عددهم وعصت عليه القلعة فرحل عنها ، ثم رحل الى آمد فحاصرها الى ان ملكها وفعل بها نحو ذلك . ثم توجه الى خلاط ففعل بها نحو ذلك .

وسبب رجوعه عن البلاد الشامية انه بلغه ان طقتمش (توقتامش) صاحب بلاد الدشت والسراي وغيرها مشى على بلاده فاشتى رأيه فقصد تبريز وصنع في بلاد الكرج عادته في غيرها من البلاد ثم رحل راجعاً الى تبريز فاقام بها قليلاً ثم توجه قاصداً الى قتال طقتمش خان صاحب السراي والقفجاق . وكان طقتمش قد استعد لحربه فالتقىا جميعاً ودام القتال وكانت المزيمة على القفجاق والسراي

فانهمموا وتبعهم الجقطاي بآثارهم الى ان الجاوم الى داخل بلادهم وراسل الملك صاحب سيواس القاضي برهان الدين احمد يستدعى منه طاعته فلم يجبه وارسل نسخة كتابه الى الظاهر صاحب مصر ، والى ابي يزيد ملك الروم .
وفي رجب غلب على سائر القسلاخ وتوجه في ذى القعدة الى بلاده وأمر بسجن الظاهر بمدينة سلطانية ...

رسل تيمور - عمولات عراقية :

وفي هذه السنة وصل رسل تيمور لك الى الظاهر (برقوق) يتضمن الانكار على ايوا احمد بن اويس والتهديد ان لم يرسل اليه فجز السلطان اليهم من اهلكتهم قبل ان يصلوا اليه ، واحضر اليه ما معهم من الهدايا فسكر فيها ناس بزي المالك فسألهم عن احوالهم فقالوا انهم من اهل بغداد ومن جراتهم ابن قاضي بغداد وان تيمور لك اسرم واسترقهم فلمهم السلطان لجمال الدين ناظر الجيش فأبلس ابن قاضي بغداد بزي الفقهاء . وكان في كتاب تيمور لك ابعاد وارعاد . وفي اوله : « قل اللهم فاطر السموات والارض عالم الغيب والشهادة انت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون ، اعلوا انا جند الله خالقنا من سخطه ، وسلطنا على من حل عليه غضبه . لا نرق لشاكي ، ولا نرحم عبدة باكي » وهو كتاب طويل وفيه : ودعاؤكم علينا لا يستجاب فينا ولا يسمع فكيف يسمع الله دعاءكم وتذاكلتم الحرام واكتم اموال الايتام ، وقبلتم الرشوة من الحكام .. » (١)
قال صاحب الانباء : قلت واكثر هذا الكتاب منتزع من كتاب هولاء الى الخليفة ببغداد ، والى الناصر بن العزيز بدمشق ، وهومن انشاء النصير الطوسي .

وكتب جواب اللك ابن فضل الله (العمري) وهو كلام ريك ملحق غالبه غير منتظم لكن راج على اهل الدولة وقرى . بحضرة السلطان والامراء فكان له عندهم وقع عظيم وعظموه جداً وأعادوه (١) . وتجهز السلطان الى السفر ... ودخل دمشق ١٢ جمادى الاولى فاقام بدمشق خمسة اشهر وعشرة ايام واستمر الاخبار يتحقق رجوع اللك فجهز احمد بن اويس الى بغداد ودفع له حين السفر خمسمائة الف درهم (قيمتها ٢٠ الف دينار) وخمسمائة فرس و ٦٠٠ حمل ، وجهزه احسن جهاز فخرج في مستهل شعبان وسار في ١٣ وسار معه عدة من الامراء الكبار الى اطراف البلاد ، ثم صحبه سالم الدوكاري ، ثم جهز السلطان كشيغا وعدة من الامراء الى حلب ... ثم توجه بعدم في اول ذي القعدة فدخلها في العاشر واقام الى عيد الاضحى ورجع الى الديار المصرية في الثاني عشر منه . .

وذكر احمد بن اويس في كتابه للسلطان انه لما وصل الى ظاهر بغداد خرج اليه نائب تمر وقابله فاطلق المياه على عسكر ابن اويس فاعاته الله وتخلص ..

زبير - طي :

في هذه الستمات عامر بن ظالم بن حيار بن مينا غريباً بالفرات ومعه ١٧ نفساً من آل مينا في وقعة بينه وبين عرب زبيد ، وقتل معه خاق كثير جداً . . . ومن هنا نجد علاقة الخصومة حدثت في هذه الايام ، ولم يتكرر ما بينهما من أيام المغول الى هذا الحين . . .

١ - جاء نصه في اخبار الدول وآثار الاول صحيفة ٢٠٧ وذكر حضور

الرسل في ١٣ صفر سنة ٥٢٩٩ والصحيح ما جاء في الانباء كما مذكور في الاصل ..

قبائل زبيد .

من أعظم القبائل العراقية ، لاتأفل عدداً عن القبائل الاخرى ، منتشرة في أنحاء عديدة من هذا القطر ، وبمجموعات لها شأنها ومكانتها . . . الا ان السياسة العشائرية كانت مكتومة ، أو غير واضحة ، وكانت الحكومات ترضى من العشائر بالقليل ، وأحياناً بالطاعة الاسمية . . أو استخدام البعض على الآخر . . . وكذا هذه القبائل لا أمل لها في التدخل بمقدرات المملكة ولا ترغب أن تكون رمية الاغراض فقدرات في عصور مختلفة تلاعبات حمة يقصد منها الاستعانة بها للتسلط ، أو الحصول على السلطة من هذا الطريق . . .

وزبيد في هذا العصر نراهم في سورية مع قبيلة طي ، وبصورة منفردة ، وفي الفرات الأعلى ، وفي مواطن كثيرة . . . ويتكون منهم شطر كبير في العراق . . وقد حافظوا أحياناً على اسمهم (زبيد) بالتصغير ، أو اكتسبوا اسماة أخرى ، وبينهم من ينتسب رأساً الى (زبيد الاكبر) وهم العبيد والجبور والدليم وزبيد الذين في لواء الحلة وبينهم من يمت الى (زبيد الاصغر) وهم العزة وغالب من يمت الى زبيد الأصغر في أنحاء بغداد ولواء ديالى وعمر بن ماضي كرب الزبيدي من ابطال فتح العراق من زبيد الاصغر . . . (١) ولل كلام على قبائل زبيد بتفصل محل آخر . . .

حوادث سنة ٧٩٧هـ - ١٣٩٤ م



١ - عنوان المجدد ص ١٤٥ و ١٥٠ و ١٥٥ ونهاية الارب في اسباب العرب

ص ٢٣٣ وغيرها . . .

السلطان أحمد في بغداد :

ان والي بغداد الخواجة مسعود الخراساني دامت ادارته في بغداد مدة . . . ولما رأى السلطان أحمد أن قد سنحت له الفرصة استفادة من غياب الأمير تيمور في حروبه (١) مع توقّعاته في محراء القفجاق عاد الى بغداد فوجد والي نفسه أمام أمرواق فلم يستطع المقاومة اذ جاء السلطان أحمد بجيش عظيم . ففر والي من بغداد وحينئذ دخلها السلطان أحمد .. وكان الامير زاده ميران شاه ابن الامير تيمور حاكماً بتهريز فأمر اذ ذاك بحصار قلعة النجبا (٢) وفيها السلطان طاهر ابن السلطان أحمد وجماعة من خواصه وامواله وذخائره فكثت مدة في حصارها . .

وجاء في روضة الصفا أن بغداد كان فيها الخواجة محمود السبزواري فتركها وتوجه الى انحاء البصرة وتمكن السلطان في بغداد سنة ٧٩٩ هـ والتخالف بين النصين ظاهر في حين أننا نرى كلشن خلفاء يؤيد أن الواقعة جرت بالوجه المنقول سابقاً فرجعناه لأن الوقائع التالية ومحاربته مع الشهزادة اميران شاه جاءت بعد هذا الحادث كما ان وفاة ابن العاقولي (٣) تعين تاريخ مجيئه وكلها تنطق بصحة هذا التاريخ .

ملحوظة :

جاء في النياي : « ان تيمور استصفى أموال بغداد جميعها ورحل عنها يوم

١ - تقويم الوقائع عام ٧٩٧ هـ وكلشن خلفاء ورقة ٥٠ - ٢ - وردت

في النياي بلفظ « الحبق » . ٣ - بيتاني ترجمته في حوادث الوفيات .

السبت غرة صفر ، دخل السبت وخرج السبت . . . واما السلطان أحمد فانه لما هرب على طريق مشهد الحسين (رضه) وصل الى الرحبة فأكرمه نعيم وانزله في بيوتهم ثم تحول الى حلب ونزل الميدان وأكرمه نائبها وطالع السلطان بجنه فاذن له في دخول القاهرة في سنة ٧٩٦ هـ . وصل أحمد الى القاهرة في شهر ربيع الاول فلتقاه الامراء وخرج اليه السلطان الى الريدانية وكان السلطان حينئذ برقوق فقعد بالمصطبة المبنية له هناك فترجل له السلطان أحمد من قدر رمية سهم فأمر السلطان الامراء بالترجل له ، ثم لما قرب منه قام له فنزل من المصطبة فشى اليه فالتقاه وأراد أحمد ان يقبل يده فامتنع فطيب السلطان خاطره واجلسه معه على مقعده ثم خلع عليه ، واركبه محبته الى القلعة فانزله في بيت طغا تيمور على بركة الفيل ونزل جميع الامراء في خدمته ، ثم ارسل له السلطان مالا كثيراً وقماشاً وممالك تخدمه يقال قيمة ذلك عشرة الآف دينار ذهباً ثم حضر الموكب السلطاني فاذن له في الجلوس ثم اركبه معه الى الجيزة للصيد ، ثم تزوج السلطان برقوق بنت اخيه دوندى سلطان وبني عليها قريب السفر ، ثم تجهز .. وبقي السلطان أحمد في القاهرة .. وبعد مدة طلب اجازة التوجه الى بغداد فتوجه وحين سمع الخوارج مسعود بتوجه السلطان رحل عن بغداد ودخل السلطان أحمد .. « ١ هـ (١)

وباء وغزو :

في هذه السنة وقع الوباء ببغداد وتخلى عنها اكثر أهلها فدخل سلطانها الحلة فأقام بها ، وبعقب الوباء غلاء فلذلك تحول . وكان في المحرم توجه غلمان السلطان وحزبه الى بغداد ... (٢)

وفيات

١ - أبو بكر الموصلي :

في هذه السنة توفي أبو بكر بن عبد البر بن محمد الموصلي الشافعي قال في ذيل الاعلام : الشيخ الامام القدوة الزاهد العابد الخاشع العالم الناسك الرباني بقية مشايخ علماء الصوفية وجنيد الوقت كان في ابتداء أمره حين قدم من الموصل وهو شاب يتعاني الحياكة واقام بالقيبات عند منزله المعروف زماناً طويلاً على هذه الحال وفي اثناء ذلك يشتغل بالعلم ويسلك طريق الصوفية والنظر في كلامهم ولازم الشيخ قطب الدين مدة واجتمع بغيره وكل يطلع ايضاً كتب الحديث ويحفظ جملة من الاحاديث ويعزوها الى روايتها وله المام جيد بالفقه وكلام الفقهاء فاشتهر امره وصار له اتباع وكان شعاره ارخاء عذبة خاف الظهر ثم علا ذكره وبعد صيته وصار يتردد اليه نواب الشام ويمثلون اوامره وسافر بآخره الى مصر مستخفياً وحج غير مرة ثم عظم قدره عند السلطان وكل يكاتبه بما فيه نفع للمسلمين ثم ان السلطان عام اول اجتماع به في منزله وصعد الى عليه كان فيها وأعطاه مالا فلم يقبله وكان اذ ذاك بالقدس الشريف وقال في انباء الغمر وكان يشتغل في التنبيه ومنازل السائرين وكان ولده عبد الملك يذكر عنه انه قال كنت في المكتب ابن سبع سنين فرمما لقيت فلساً او درهما فانظر أقرب دار فاعطيهم أياه وأقول لقيته قريب داركم توفي بالقدس في شوال وقد جاوز الستين .

٢ - محمد ابن العافولي : (مدرسة المستنصرية) :

توفي بغياث الدين ابو المكارم محمد بن صدر الدين محمد بن محيي الدين

عبدالله بن أبي الفضل محمد بن علي بن حماد بن ثابت الواسطي ثم البغدادي الشافعي المعروف بابن العاقولي قال ابن قاضي شبة في طباقه صدر العراق ومدرس بغداد وعالمها ورئيس العلماء بالمشرق مولده في رجب سنة ٧٣٣ هـ ببغداد ونشأ بها وسمع من والده وجماعة وأجاز له جماعة قال الحافظ شهاب الدين ابن حجي (١) كان (مدرس المستنصرية) ببغداد كآبيه وجده ودرس ايضاً (بالنظامية) كآبيه ودرس هو بغيرهما وكان هو وابوه وجده كبراء بغداد وانتهت اليه الرياسة بها في مشيخة العلم والتدريس وصار المشار اليه والمعول عليه فبرز القضاة والوزراء الى بابيه والسلطان يخافه وكان بارعاً في الحديث والمعاني والبيان وشرح مصابيح البغوي وخرج لنفسه اربعين حديثاً عن اربعين شيخاً وفيها أوهام وسقوط رجال في الاسانيد وكانت نفسه قوية وفهمه جيداً وكان بالغا في الكرم حتى ينسب الى الاسراف ولما دخل تيمورلنك بغداد هرب منها مع السلطان احمد فنهبت امواله وسبيت حريمه وقدم الشام واجتمعنا به واشدنا من نظمه فلما رجع السلطان الى بغداد رجع (٢) معه فأقام دون خمسة اشهر وقال الحافظ برهان الدين الحلبي كان اماماً علامة متبحراً في العلوم غاية في الذكاء مشاراً اليه وكان يدخله كل سنة زيادة على مائة الف درهم وكلها ينفقها وصف في الرد على

- ١ — ورد في الشذرات ابن صبحي وليس بصحيح وقد مضت بعض النصوص التاريخية عنه والاصواب شهاب الدين احمد بن علاء الدين حجي الدمشقي وقد مرت الاشارة الى ان الموما اليه ممن سمع منه ابن حجر صاحب الانباء كما ذكر في صحيفة ١٣ من هذا الكتاب . فاقضى التنبيه لئلا يلتبس الامر فيظن انهما اثنان ..
- ٢ — في هذه اشارة الى تاريخ رجوع السلطان بالوجه المبين سابقاً ...

الشيعة في مجلد توفي في صفر ودفن بالقرب من معروف الكرخي بوصية منه .
وقال ابن حجر شرح مناهج البضاوي (في اصول الفقه) والغاية القصوى (في
فقه الشافعية مختصر الوسيط للإمام الغزالي) ، وحدث بمكة وبيت المقدس
وانشد لنفسه بالمدينة : .

يا دار خير المسلمين ومن بها شغفي وسالف صبوتي وغرامي
نذر علي لئن رأيتك ثانية من قبل ان اسقى كؤوس حمائي
لا عفرت على ثراك محاجري وأقول هذا غاية الانعام

وقد ترجمه المقرئ في كتابه السلوك في دول الملوك (١) في الجزء السابع منه في
حوادث هذه السنة قال : « انه توفي يوم الاربعاء ١٦ ربيع الآخر ببغداد . وكان
قدم القاهرة في الجفلة من تيمور ، وهو من علماء الشافعية » اهـ .

قال في الانباء : « كان وقع بينه وبين احمد بن اويس وحشة ففارقه الى
تكريت ، ثم توجه الى حلب ، وكان اسماعيل وزير بغداد بنى له مدرسة (٢) فاراد

١ — هذا التاريخ اتقي الدين المقرئ في مفصل جداً وأريت منه نسخة جميلة
في مكتبة فاتح باستانبول تحت رقم بينديه من ٨٧٧ الى ٨٨٠ وتمتد حوادثه
الى سنة ٨٤٤ هـ وقد ذكر المؤلف في حوادث سنة ٧٩٦ ورود كتاب تيمور الى
مصر وعين نصه كما انه ذكر نص الجواب اليه ... فاكثرت بالاشارة لمعرفة العلاقة
آتخذ بين الحكومات الاسلامية مما لا محل لاراده مفصلاً هنا ...

٢ — لعلها هي المعروفة بمجامع المصلوب ، وقد مر النقل عن صلبه في
عمارته وحكاية ذلك مفصلاً ... وهذا قد أعيد مسجداً في الايام الاخيرة وكان
مخلاً خرباً ليس فيه آثار تنطق بانيه أو مؤسسه ، شاهدناه كذلك مدة ثم صار
مسجداً يصلي فيه الشيعة .

ان يأخذ الآخر من اوان كسرى فتق على الفياث ذلك وقال هذا من بقايا
المعجزات النبوية ، ودفع له ثمن الآخر من ماله .
ومن شعره :

لا تقدح الوحدة في عازب صان بها في موطن نفسا
فالايث يستأنس في غايه بنفسه اصبح او امسى
أنست في الوحدة في منزلي فصارت الوحشة لي أنسا
سيان عندي بعد ترك الوري وذكرهم اذ كرام أنسى (١)

جامع العاقولي :

ان هذا الجامع من اول امره اتخذ مدرسة لطلاب العلم بصورة محدودة .
والظاهر انه اكتسب شكل جامع ، ونال وضعه المشاهد ايام المترجم ومكانته
وسخاؤه مما يجعلنا نميل الى انه لم ينس عمارة جده . ومنارته من بناء هذا العصر ..
والآثار من النقوش والكتابات تبين عن صناعة هذه الايام ... وهي من بقايا
العصور السالفة فلم تمت بعد ولا تزال سوقها رائجة بعض الرواج . . ولا ادل على
ذلك من نشر صور بعض الالواح ..

حوادث سنة ٧٩٨ هـ - ١٣٩٥ م

قتل توفتاسمه خان :

في هذه السنة قتل توفتاش خان وقد تكلمنا عليه في احوال تيمور وهو
صاحب بلاد الدشت (القفجاق) ، فاستراح تيمور من اكبر مناضل له ، شوش

عليه أمره كثيراً ، وكان يخافه ، ويحذران بتوسع نفوذه بعد ان ناصره ، وصار يحسب له حسابه ... ولا يزال تيمور مشغولاً بحروبه حتى في هذه السنة ، وكانت الحروب بينهما دامية جداً ...

قتل بعد ان انكسر من ذلك ، قتله امير من امراء التتر يقال له قتلوا . (١)
وما جاء في الضوء الالامع من انه لا يزال حياً الى ما بعد سنة ٨١٤ هـ فغير صحيح .
وفيه تفصيل زائد ... (٢)

وكان توقتاش من المشاهير بين ملوك القفجاق وقد ذكرنا بعض الشيء عنهم في الحوادث السابقة . وغاية ما نقوله هنا ان تيمورلك كان من اكبر مناصريه جباً في خضد شوكة ارض خان من ملوكهم لانه كان من منافسيه . ولما استقل توقتاش خان بالملك وانتشرت شهرته صار يتوهم منه ويحاول وجود سبب ما لمحاربه فامخذ وقائع آذربيجان وخراسان خير وسيلة للقيام في وجهه . . . وذلك ان تيمورلك سمع بانحلال امر الجلايرية ، ووقوع الحروب بين امرائهم فتعلقت نواياه بتلك المملكة ، وتمهيداً لذلك ارسل اخص معتمديه الحاج سيف الدين الى هذه البلاد بوسيلة الحج في الظاهر وتفحص احوال البلاد وتجسسها في الحقيقة وهو في السكينة اللاتقة من الدهاء بل هو اعظم من اعان تيمور في تأسيس الملك فلما رجع اخبره ان النعم لا راعي لها والبلاد غنيمة باردة لان ملوكها في محاربة ومقاتلة فيما بينهم فيمكن الاستيلاء عليها واحدة بعد واحدة . فلما سمع ذلك لم يشك في انه يستولي عليها وفصد هذه البلاد . وهناك ابتدأت حروبه ، واكنسح السلطانية من اعمال تبريز ، ورجع منها بالوجه المشروح سابقاً ...

وكانت بين السلطان احمد وبين توقماش خان مواصلة ومراسلات ، والرسل بينهما تتردد ... وفي العام الذي شتى فيه تيمورلنك بالري كان قاضي سراي قد توجه نحو تبريز برسالة من عند توقماش خان الى السلطان احمد فتبين أن السلطان احمد في بغداد وبين امرائه بيلاد آذربيجان مقاتلة ، وان البلاد في هرج ومرج فارسل الى توقماش يخبره بذلك ويحثه على لزوم حفظ الحدود والثغور ، وان لا يغفل ذلك ، فارسل توقماش خمسين ألف فارس وامرهم ان يقيموا هناك ... واما القاضي فقد وصل بغداد وأدى الرسالة وبينما هو مقيم ببغداد وكان معه واحد من اولاد المغل فائق الحسن والجمال فحصل للسلطان علاقة بذلك الغلام فرجع القاضي منفعلا من هذا السلطان وأغرى توقماش خان على ترك معاونته وحرضه على مخالفته فارسل توقماش عساكر كثيرة الى دربند ، وامرهم ان يتوجهوا الى تبريز وان يقبضوا على السلطان احمد فلما وصلوا الى تبريز وجدوها في محصن الامير سنتاي (مر ذكره) قائد جيش السلطان احمد ، وبعد حصار اسبوع دخل عسكر توقماش خان تبريز عنوة ونهبوا ما فيها ، ولم يروا السلطان احمد فبقي ببغداد وكان هو المقصود فرجعوا عنها . . واستصحبوا معهم الشيخ كمال الدين الخجندي . وكان ذلك سنة ٧٨٧ هـ .

وهذه الواقعة اغضبت تيمورلنك ، وعدها تجاوزا على حدود منطقة نفوذه .. فانخذها وسيلة لمخالفة توقماش بحيث نسبته الى كفران النعمة ونسيان الحقوق ... والتواريخ التي كتبت في ايام تيمور وبعده وفي ايام اخلافه مشئت على هذه الوتيرة ... وكان لخبايرات توقماش ومراسلاته مع ملوك مصر وقع عظيم في قوية هذا الظن ... والصحيح يريد ان لا يراه في النفوذ أحد .. ومن ثم حاربته بمحاربات عديدة

مضى بيان أكثرها وآخرها هذه المرة . وتيمور لم يهمل امرأ وانما كان يرعى مصالحه ويلاحظ كل دقيقة فيها ولا يتهاون ... وقد فصل صاحب تليق الاخبار وقائع توفتاش الحربية مع تيمور وغيره الى ازمات بالوجه المذكور وفي التواريخ الاخرى ان حادث قتله كان سنة ٧٩٩ هـ وهو الصحيح ... (١)

وفاة سعد بن ابراهيم الطائي :

وفي هذه السنة توفي سعد بن ابراهيم الطائي الحنبلي البغدادي قال في انباء الغمر كان فاضلا وله نظم فنه :

خاتي ناظري وهذا دليل رحيل من بعده عن قليل
وكذا الركب ان ارادوا قتولا قدموا ضوءم امام الحول

حوادث سنة ٧٩٩ هـ - ١٢٩٦ م

الحرب بين اميرانه شاه والسلطان احمد :

في هذه السنة توجه اميران شاه الى بغداد وحاصرها وكان السلطان احمد فيها فدافع عنها الا ان اميران شاه لم يطل أمد حصاره لبغداد وانما رجع بسرعة الى تبريز من جهة انه جاءته الاخبار في مخالفة بعض اعدائه له . اما تيمور فانه كان في هذه السنة في الهند ... (٢)

الامام طاهر ابن السلطان احمد في بغداد :

وفي هذه السنة استفادة من غياب اميران شاه عن تبريز وصولته على بغداد

١- تليق الاخبار ج ١ ص ٥٨٢ : ٦٢٧ .

٢- تقويم الوقائع والغبائي .

خرج السلطان طاهر بن السلطان احمد وخواصه من الحصار في قلعة النجا (وفي الغياني
سمّاها النجق) بمعاونة امراء الكرج واتصل بأبيه في بغداد .. (١)

حوادث سنة ٨٠٠ هـ - ١٣٩٧ م

السلطان احمد في بغداد :

في هذه السنة — على ما جاء في الجلد الرابع والعشرين من عقد الجمان —
كان السلطان احمد بن اويس ملاكاً ببغداد . وصاحب العقد في غالب مباحثه
عن هذه الايام اسدل الستار عن بغداد ووقائعها ، وتكلم على حوادث تيمور في
حلب وانحاء سورية وفصل ذلك بكثرة ... وهو عارف بما يجري آنذ ...
وفي هذا العهد كسابقه لم تكن للعراق علاقة مباشرة في السياسة الخارجية ،
وانما هي تعود لحكومة العراق الاصلية (الجلالية) لانها المسيطرة على مقدراته
ويدها الحل والعقد . وهذه تأسست لها علاقة مع مصر بسبب حوادث تيمور كما
ذكر والملاحظ هنا ان العراق كان ارتباطه بالجلالية اقوى واكثر من
سائر الحكومات . .

وفيات

وفاة تاج الدين ابى محمد عبدالله السنجاري :

في هذه السنة او التي قبلها توفي تاج الدين ابو محمد عبدالله بن علي بن عمر السنجاري
الحنفي قاضي صور ولد سنة اثنتين وعشرين وفتح بسنجار وماردين والموصل وأربل
وحمل عن علماء تلك البلاد وحدث عن الصفي الحلبي بشيء من شعره وقدم دمشق

فأخذ بها عن القونوي الحنفي ثم قلم مصر فأخذ عن شمس الذين الاصهباني وأفتى ودرس وتقدم ونظر المختار في فقه الحنفية وغير ذلك وكان يصحب أمير علي المارداني فأقام معه بمصر مدة وناب في الحكم ثم ولي وكالة بيت المال بدمشق ودرس بالصالحية وكان حسن الاخلاق ، لطيف الذات ، لين الجانب ومن شعره .

لكل امرئ منّا من الدهر شاغل وما شغلي ماعشت الا المسائل
وفي بدمشق في ربيع الآخر كذا في صحيفة ٣٥٨ من الشفريات وأعاد ذكره .
في صحيفة ٣٦٥ من الجلد السادس ومن نظمه (سلوان المطاع لابن ظفر) ...

حوادث سنة ٨٠١ هـ - ١٣٩٨ م

مؤلف امرأ بغداد - السلطان أحمد :

قال الفياثي : ان تيمور أراد أن يحتال على السلطان أحمد بأن يقبض عليه حياً فلم يتم ما أراد وذلك أنه ارسل اليه أحد امرائه وهو شروان (١) ، لجأ على سبيل أنه انهزم من تيمور وانضم واستصحب معه مالا كثيراً ليقسمه في امرأه السلطان خفية ليستميل به قلوبهم وليقبضوا عليه ويسلموه الى تيمور ، دخل بغداد فتلقاء السلطان بالاعزاز والاکرام واعطاه القبة وزنكباد واختصه بمزيد العناية واشتغل شروان سر آيدس الاموال الى الامراء والمقرين من عشرة آلاف الى ثلثمائة ألف كل على قدر مرتبته حتى لم يترك احداً من الامراء والمقرين الا اعطاه شيئاً والسلطان غافل الى انه ذات يوم من الايام سقطت الورقة

المفصل بها أسماء الجماعة من كاتب شروان فالتقطها شخص يقال له كوره بهادر فأوصلها الى السلطان في حين ورود الاخبار عن عساكر تيمور أنها وصات البندنجين وقدهرب منها أمير علي قلندر وهو آتئذ حاكمها ودخل بغداد والسلطان قد أمر بسد أبواب بغداد الاباباً واحداً وهو في غاية الخيرة والاضطراب واذا بهذه الورقة اوصات اليه ، مكتوب اسم حاملها قد خصص له عشرة الاف دينار ، فامر حالاً بضرب عنقه ثم أرسل يادكار الاختجبي الى شروان ومعه عدة امراء بينهم قطب الحيدري ومنصور وغيره لنهب الأويرات فجاءوا برأسه ..

ثم قتل جميع من له اسم في تلك الورقة بحيث كان يرسل واحداً ويقول له اقتل فلاناً ولك ماله وبيته فيما اذا تم الامر حتى يرسل الآخر فيقتل ذلك القاتل وهكذا قتل الواحد تلو الآخر حتى قتل في خلال أسبوع ألفين من امرائه وأقاربه ومقربيه وقتل عمته وفاخاؤون (١) واكثر الجرم والخدم الذين كانوا عنده ... ثم بعد ذلك غلق الباب عليه ولم يترك لأحد من الناس سيلاً اليه حتى طعامه الخاص كانوا يأتي به الباورجية ويطرقون الباب ويسلمون الطعام للخدام من الباب ويرجعون ولما مضى على هذا الحال عدة ايام امر ستة انصار من الخدم المقربين بالحفية أن يأخذوا من الاصلبيل سبعة خيول خاصة ويمبروها الى الجانب الغربي وركب مع الستة أفراد وسار الى فرايرسف فاستنصره وقال له تعال انهب بغداد وجاء به وبمسكركه بهذا الطمع على انهم ينهبون بغداد وأنزلهم في الجانب الغربي ودخل الى داره وندم على ما فعل فاخرج اليهم النقود والاقمشة والزخوت

من خزائنه والحبول والاموال الاخرى حتى ارضاهم ولم يدعهم يتعرضون
بلمدينة ورحلوا الى مواطنهم كذا في النياي .

وجاء في كلشن خلفاء ان امراء بغداد اتفقوا على دفع السلطان عنهم فلما
علم بذلك قتل الكثيرين منهم ثم سار الى ديار بكر واستعان بقرا يوسف فجاء
معه الى بغداد وألقى الهيبة والرعب في قلوب الباقيين وتمكن هو ببغداد . (١)

جامع الوفاية :

الظاهر من مكانة وفا خاتون أنها صاحبة الجامع المعروف اليوم (بجامع
الوفاية) وهو الجامع القديم الكائن في سوق الكبابية ويرجع بالنظر الى آثاره
الى هذا العهد واليوم يدمتول هو عبد اللطيف وله مرتزة في فضلة الغلة . وإن مرور
العصور حال دون اتصالهم بالواقعة . . ولكنهم اثبتوا بموجب اعلام شرعي التعامل
القديم . . .

قال الآلوسي في مساجد بغداد انه من مساجد بغداد القديمة العهد . . .
وسماه باسم من قام بعمارته من ولاية بغداد (مسجد الاسماعيلية) . واليوم معروف
بـ (جامع الوفاية) كما استفاد من حجج التولية أيضاً وقد شاهدها كما أنى رأيت في وقفية
(جامع علي افندي) (٧) ذكر المدرسة (الوفاية) عند تحديد أملاك الوقف هناك
ولم يرد في تاريخ مساجد بغداد بيان لهذه التسمية ...

عزير بن أروشير السراياوي :

قد ذكرنا بحمل ترجمته عند الكلام على (كتاب بزم ووزم) ، وكان

ألفه للقاضي برهان الدين السيواسي وقد ضبط في الانباء تاريخ وفاة هذا القاضي سنة ٨٠١ هـ قال : « فيها قتل القاضي برهان الدين أحمد السيواسي أمير سيواس قتله قرابلك التركماني عثمان بن قطبك ، قتل وسبي وغنم فرجع . » ١ هـ (١) وفي الدرر الكامنة والشقائق توفي في أواخر سنة ٨٠٠ هـ .

فارق سيواس الى مصر أثناء هذه الواقعة فتوفي بعدها . . . ولم نثر على وفاته والكتاب خير وثيقة لبيان مصاب بغداد بسلطانها أحمد وبتيهور لك ..

قال في كشف الظنون في مادة تاريخ القاضي برهان الدين السيواسي في أربع مجلدات للفاضل عبد العزيز البغدادي ذكر ابن عربشاه في تاريخه انه كان أعجوبة الزمان في النظم والنثر عربياً وفارسياً ، وكان نديم السلطان احمد الجلابري ببغداد فالتقه منه القاضي عند نزوله اليها فامتنع واقام من يمرسه وهو يريد الذهاب فوضع ثيابه بساحل دجلة ثم غاص وخرج من مكان آخر ، ثم لحق برفقائه فزعموا انه غرق فصار عند القاضي مقدماً معظماً فألف له تاريخاً بديعاً ذكر فيه بدء امره الى قرب وفاته وهو احسن من تاريخ العتيبي في رقيق عباراته ، ثم بعد وفاة القاضي رحل الى القاهرة فتردى هناك من سطح عال ومات منكسر الاضلاع ذكره ابن عربشاه في حاشية الشقائق انتهى . ويهم من هذا ان صاحب كشف الظنون لم ير الكتاب فقص نقله في هذه القصة ويكذبها ماجاء في نص كتاب بزم ورزم المذكور . وهو كاف للتعريف به ومعززة للمخالفة وقد مر النقل منه ،

١ — الانباء ج ١ وقد اضطرب ناشر كتاب بزم ورزم في تعيين وفاة القاضي المذكور وهنا ذكر مع القطع تاريخ الوفاة ..

حكى مشاهد؛ ولأزم السلطان أحمد فالقي القبض عليه وعفاه عنه ابن تيمور .
واسمه الصحيح (عزيز) لا (عبد العزيز) ..

حوادث سنة ٨٠٢ هـ - ١٣٩٩ م

ذهاب السلطان أحمد الى العثمانيين :

كان السلطان أحمد في غاية الخوف من تيمور وكانت جواسيسه تأتيه
بالاخبار دون انقطاع . ولما علم في اواخر سنة اثنتين وثمانمائة بعزم تيمور
على السفر الى سيواس توهم ان سوف يسد عليه طريق الروم وان مصر والشام
في اضطراب وتشوش ، وان السلطان برقوق قد توفي فخشى أن يقطع عليه طريقه
فذهب توأ الى بلاد الروم (١) مع قرا يوسف وأخذ أهله وأولاده وامواله
ونفائسه وترك بغداد الى وال يدعى (فرجاً) كذا في الغياثي وفي كلشن خلفاء واما
في روضة الصفا فقد جاء اسمه (فرخ) بتشديد الراء وتكرر مراراً وهو اسم عجمي
والتسمية به معروفة ..

وهذا دامت امارته على بغداد الى حين مجي الامير تيمور وافتتاحه لها ...
وجاء في الانباء : « في شوال (سنة ٨٠٢ هـ) بلغ أهل بغداد عزم تيمور
لنك الى التوجه اليهم فخر أحمد سلطانها ، واستعجد بقرا يوسف فأخذه ورجع الى
بغداد وتحالف على القتال ، وأعطاه مالا كثيراً ، فأقام عنده الى آخر السنة ،
ثم توجه هو وقرا يوسف الى بلاد الروم قاصدين أبا يزيد بن عثمان . . . فوصل

١ — مملكة العثمانيين وسلطان الروم المماصر ييلديرم بايزيد وسيأتي

السلام على حكومتهم ٠٠٠

اللتك الى قراياغ في شهر ربيع الاول وقصد بلاد الكرج فغلب على قفليس ، ثم قصد بغداد فبلغه توجه احمد وقرا يوسف الى جهة الشام ، وقصد بلاد قرا يوسف فعاث فيها وأفسد ، وبلغ قرايلك حال اللتك ... فسار اليه ووقف في خدمته كاللدليل ، وعرفه الطرقات ، واستقر في جملة اعوانه فدخل اللتك سيواس عنوة فافسد فيها عسكره على العادة وخربوا فرد آخر السنة ، وقد كثر اتباعه من المفسدين ... هـ
وهنا نرى صاحب الانباء كرر الباحث وخلط فيها بين حوادث هذه السنة والتي بعدها فصرنا نشاهد البحث وقد سبق منه الكلام عليه ...

حوادث سنة ٨٠٣هـ - ١٤٠٠م

ومول نيمور بغداد :

وهذه المرة الثانية التي دخل بها نيمور بغداد . قال الفيائي وكان يوم السبت ٢٦ ذي القعدة لسنة ٨٠٣هـ بخلاف كلشن خلفاء فانه عين دخول نيمور عام ٨٠٢هـ وكان قد تركها السلطان احمد وفضل الخبران السلطان احمد بمدان ذهب الى مصر عاد الى بغداد وحينئذ فر واليها الخواجة مسعود بالوجه المذكور فدخلها ودام حكم السلطان احمد فيها الى سنة ٨٠٦هـ فتركها الى الوالي فرج وذهب الى بيلديرم بايزيد سلطان العثمانيين وفي هذه الايام وافى نيمور لاستعادة بغداد وانتزاعها من اميرها المذكور ..

حاصرها الامير نيمور بنفسه ومعه الامير زاده سلطان خايل والشيخ نور الدين ورستم طغا فاحاطوا بها ولم يبالوا بمناعتها فدخلوها ... اما الامير فرج فانه لم يجد مخلصاً ، وسدت السبل في وجهه فلم يستطع الدفاع فركب السفن هو وأهله وذهب

الى انحاء البصرة ... وبينما هو كذلك اذ القى المغول القبض عليه ... وحينئذ توجه الجيش نحو بغداد وقتلوا الالهيين قتلا عاماً ، فكان المصاب عظيماً لا يستطيع البيان ان يعبر عن بعضه فلم يجد القوم مخرجاً ، وعاث فيهم الترفل يبقوا ولم يذروا ، ودمرت الآثار العباسية وزالت بقاياها من البين ، وذرث الجوامع وخرت المساجد . وبلغ الظلم والقسوة حدما . ودام البلاء والفلك لمدة اسبوع ثم كف عن القتل . .

والحاصل صارت بغداد في قبضته وأضاف اليها الجزائر والبصرة وولى امارتها الى ميرزا ابي بكر بن ميران شاه وذهب هو الى بلاد الروم (المملكة العثمانية). (١) وجاء في تواريخ عديدة ان تيمور بعد ان عزم الى الروم ثنى عزمه الى الشام فسخرها ورجع الى قلعة آلتنجق (النجا) وكان لها عشر سنوات محصورة فتوقف هناك حتى سخرها وقتل سيدي علي الاوغل شامي الذي كان بها وأرسل جيشاً الى بغداد فامتعت عليه ووقع الحرب بين اميرها فرخ وبينهم وجاء امير علي قلندر من البندنجين وغيره من الامراء الآخرين وعبروا دجلة من قرب المدائن وسار فرخ شاه من الحلة وميكائيل من السيب فالتقوا جميعاً عند صرصر واجتمع معهم مقدار ثلاثة آلاف فارس فوقعت المعركة بينهم وبين الجغتاي حوالي عمارة امير احمد فانكسر الجيش العراقي ... الا ان الامير فرخ لم يسلم المدينة وحاصر فيها وطلب ان يجيى الامير تيمور بنفسه فبعث المغول بالخبر الى تيمور فتوجه اليهم بنفسه من طريق آلتون كبري (٢) وجمجمال وشهرزور فجاء الى بغداد فلم يصدق الامير فرخ واصر على الدوام بالحرب . وليعتد الامير فرخ بصحة وجود تيمور جاءهم

١- كذا في كلشن خلفاء وكان ذلك في سنة ٨٠٢ هـ .

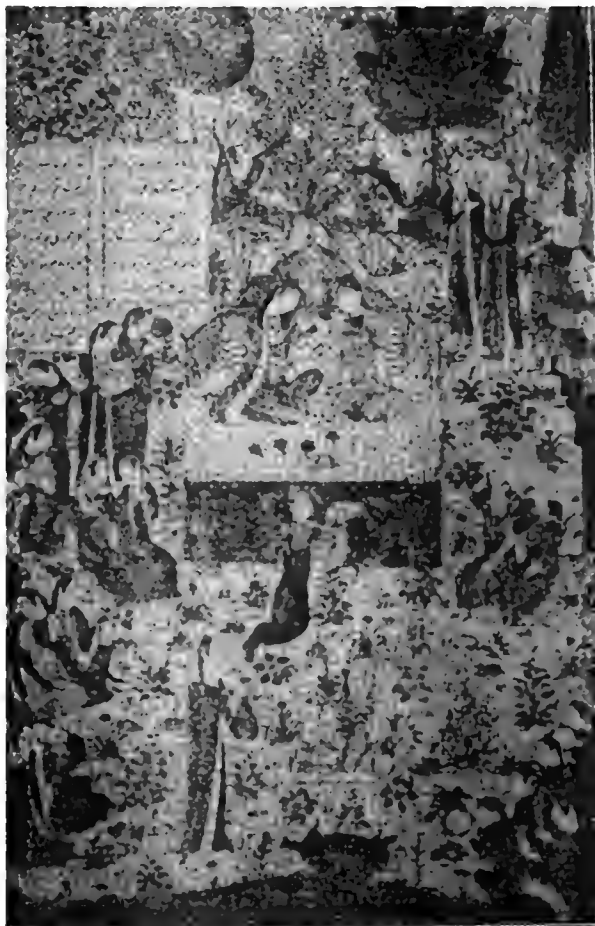
٢- ويلفظ التون كوبري ومعناه قنطرة الذهب .

الشيخ بشر من الصلحاء في الاعظمية فخطب اكابر الاهلين في بغداد الحاضرين على السور خلف لهم ان هذا هو تيمور بعينه فكذبوه وشتوه ورموه بالنشاب .. فلما شاهد تيمور ذلك الحال نزل بمساكره الى قرية العقابية وهناك نصب جسراً ومضى بجانب الرصافة فضيق الخناق وحاصر بغداد لمدة اربعين يوماً قتل الناس الحرب وضجروا من فقدان الماء كؤول وامض بهم الحر ... فتركوا الحصار ودخل الجغتاي من برج المعجمي وعاثوا في المدينة قتلوا الاهلين قتيلاً فضيلاً فهلك اكثر الناس ... ومن الامراء المعروفين الذين جاؤوا معه امير زاده خليل سلطان ومن القواد اصحاب لقب (نويان) امير شيخ نور الدين ورسم طغاي بوقا والاميرزاده شاه رخ والاميرسلطان شاه واميرزاده رسم واميرشاه ملك وبرندق وعلي سلطان وغيرهم من امراء التومان الآخرين .

اما الاميرفرخ فانه ركب سفينة مع بعض اهله وخواصه الا انه تمكن الجغتاي من قتله فلم ينج منهم ..

ثم ان تيمور بعد ان فرغ من قتل الناس انتشر قومه في البلد فاحرقوا الدور واخربوا المدارس والعمارات . . (١)

وجاء في روضة الصفا ان فتح بغداد كان بعد محاصرة دامت اربعين يوماً يوم السبت ٧ ذي القعدة لسنة ٨٠٣ هـ وقتل خلق لا يحصى واتخذت من رؤوسهم منارات وخرج منها في العشرة الاولى من ذي الحجة الا انه لم يصل الى العلماء منه ضرر ... ومن هناك زار مشهد الامام موسى الكاظم (رض) ومضى الى الحلة فزار مشهد الامام علي (رض) وقضى نحو عشرين يوماً تنبيهاً للسيطرة



١٩- مهاي و مهابون - لوحة ٣ - التصوير في الاسلام

على تلك الانحاء وعلى واسط وتجمع اليه علماء العراق وآذربيجان وغيرهم وكانت مجالسه مشغولة بالمناظرات العلمية ومماثل .. ونرى التفصيلات عن دخوله واقامته بالعراق وفتحه وذهابه في تاريخ روضة الصفا، موافقة للغياثي وهي أولى بالأخذ لتحينها اوقات حركته وعلى كل دامت حروبه من أواخر سنة ٨٠٢ هـ الى هذا التاريخ ... فذهب متوجهاً الى الروم . .
قال في الشذرات عن وقعة بغداد :

« ثم سار على بغداد وحاصرها ايضاً حتى أخذها عنوة يوم عيد النحر من هذه السنة (سنة ٨٠٣ هـ) ووضع السيف في أهلها والزم جميع من معه أن يأتي كل واحد منهم برأسين من رؤس أهلها فوقع القتل حتى سالت الدماء أنهاراً وقداؤه بما التزموه فبني من هذه الرؤس مائة وعشرين مثذنة ثم جمع اموالها وامنتها وسار الى قراياغ فجعلها خراباً باقماً . » (١) هـ

وقد بالغ ايضاً صاحب الدر المنكون في قتل بغداد على يد تيمور فقال أنهم سمعون الفأ ولعله وغيره أرادوا التهويل منه والتنفير من عمله... كما بالغوا وهولوا بوقائع هلاكهم وقاتل البغداديين عنها تحويلاً للناس واهتماماً بانفسهم أن ينالهم ما نال اولئك بغرض التأهب للطواري والاسماتة في الدفاع اذ لا وراء ذلك الا الموت .. وقد قتل ابن جزري قال :

« أخبرنا شيخنا قاضي القضاة أبو البركات ابن الحاج أعزه الله قال سمعت الخطيب أبا عبد الله ابن رشيد يقول اعيت بمكة نور الدين ابن الزجاج من علماء العراق ومعه ابن أخ له فتفاوضنا الحديث فقال لي : هلك في فتنه التتر بالعراق أربعة

وعشرون ألف رجل من أهل العلم ولم يبق منهم غيري وغير ذلك وأشار الى ابن أخيه . « ا هـ من رحلة ابن بطوطة (١) . وفي هذا مافيه وقد ذكرنا علماء العراق هناك وبذلك ابطال لقول ابن الزجاج فلا تزال المدارس آهلة والعلماء على أوضاعهم وفي أيام الفتن مال جمع وأفر الى الافطار الاسلامية الاخرى ... فلا يعول على النشرات والاذاعات أيام الحروب ووقت الفتن الابترو ونوثق من صدق الخبر ...

قال في الانباء : « وفي شوال (هذه السنة) كان تيمور لثك وصل ماردين . وارسل من عنده رسولا في خمسة آلاف نفس الى بغداد يطلب من متوليا مالا كان وعده ... فلما وصل الرسول ورآه اهل البلد في قلة طمعوا فيه فقتلوا غالب من معه فأرسل الرسول الى تيمور لثك يطلب منه نجدة فتوجه نحوه بالعساكر فوصل في آخر شوال فلحقها وبذل فيها السيف ثلاثة ايام ، ثم أمر ان يأتيه كل فارس من عسكره برأس فشرعوا في قتل الاسرى حتى احضروا اليه مائة الف رأس فبناها مواذن أربعين ، ثم امر بنهب الحلة فنهبوا وخربوا بعد ان امر بخراب بغداد « ا هـ

وفيات

١ — ممدود الدين الشيرازي :

عرف بجلال الدين الشيرازي واختلف في اسمه فقد ذكر صاحب الشذرات انه أسعد بن محمد بن محمود الشيرازي الحنفي ، وفي الضوء اللامع ساه (أسد) ،

وفي الانباء (احمد) والظاهر تغلب عليه القلب .

قدم بغداد صغيراً فاشتغل على الشيخ شمس الدين السمرقندي في القرآن
وفي مذهب الحنفية ، ثم حضر مجلس شمس الدين وقرا عليه البخاري ... وجاور
بمكة سنة خمس وسبعين وكن بقرى ولديه وبشغاهما وبشغل في النحو والصرف
وغيرهما ودرس وأعاد وحديث وأفاد وكانت عنده سلامة باطن ودين وتعفف
وتواضع ، يكتب خطاً حسناً وولي آخر أيامه امامة الحائفة السيمسائية بدمشق
ومات بها في جمادى الآخرة وقد جاوز الثمانين (١) .

قال في الضوء اللامع :

« . . . وارتحل بسبب الفتنة اللنكية في سنة ٧٩٥ هـ عن بغداد الى دمشق
فأقام بها بعد زيارته القدس والخليل حتى مات عن نيف وستين اوسبعين
ودفن بظاهر دمشق ... » ا هـ

٢ - عز الدين أبو احمد الشاعر العراقي :

وتوفي عز الدين الحسن بن محمد بن علي العراقي المعروف بأبي أحمد الشاعر
المشهور نزيل حاب قال ابن خطيب الناصرية كان من أهل الادب وله النظم
الجيد ، وينسب الى التشيع ... وكان يجلس مع العدول للشهادة بمكتب داخل
باب النيرب ومن نظمه :

ولما اعتقنا للدواع عشة وفي كل قلب من تفرقنا جمر
بكيت فابكيت المطي توجعاً ورق لنا من حادث السفر السفر

جرى در دمعايض من جفونهم وسالت دموع كالعقيق لنا حمر
فراحو وفي اعناقهم من دموعنا عقيق وفي اعناقنا منهم در
وله مؤلف سماه (الدر النفيس في اجناس التجنيس) اوله :

لولا الحلال الذي من حيكم سفرا ما كنت انوي الى مغنا كم سفرا
ولا جرى فوق خدي مدمعي دررا حتى كان جفوني ساقطت دررا
يا أهل بغداد لي في حيكم قر بمقلتيه لعقلي في الهوى قررا

يسندل على سبع قصائد في مدح البرهان ابن جماعة وله عدة قصائد في مدح النبي

ﷺ مرتبة على حروف المعجم وتوفي بحلب في سابع المحرم . (١)

٣ - عبد الجبار به عبد الله الخوارزمي :

من علماء تيمور وكنف معه في حروبه ، قدم حلب معه في ربيع الاول
سنة ٨٠٢ هـ . ودخل معه دمشق ، ثم بلاد العجم فبات هناك في ذي القعدة من
هذه السنة . وكنف عالم الدشت ، وهو موصوف بالفضل والذكاء ، ويقال انه
معتزلي . وكان اماماً بارعاً متفنناً في الفقه والأصول والمعاني والبيان والعربية ،
انتهت اليه الرياسة في أصحاب تيمور بحيث كان عظيم دولته ، وكنف يباحث
العلماء ، ولديه فصاحة بالعربية والعجمية والتركية وثروة وحرمة . كل ذلك مع
تبرمه من محبة تيمور بل ربما نفع المسلمين عنده ، ولكن في الاغلب
لا تسمع مخالفته .

قل القريري : كنف من فقهاء تبر الحنفية وهو معه على عقيدته وسمى

أباه نعمان بن ثابت . (١)

حوادث سنة ٨٠٤ هـ - ١٤٠١ م

السلطان أحمد وفرا يوسف في العراق :

جاء في كاشن خلفاء « وبعد ذهاب الامير تيمور الى مملكة الروم (الاناضول) وافى فرا يوسف الى العراق مرة اخرى وجمع هناك جوعاً عند نهر العلقبي قرب الحلة وعقد همته لمقارعة آل تيمور ... ولما سمع الميرزا أبو بكر ومن معه من الامراء بادروا لدفع غائلته وسد الطرق في وجهه فلم يزل مأرباً ورحم بحفي حنين بل بخيبة تامة . ومن ثم تخلص العراق لآل تيمور . (٢)

وهنا نرى الوقعة التي نقلاها صاحب كاشن جاءت مجملة بالنظر للنصوص التاريخية الاخرى كما ان التاريخ الغيائي جاءت فيه الوقعة مبتورة وان كان نقلاها من روضة الصفا وعلى كل يفهم من مراجعة هذه النصوص خروج تيمور من بغداد وتوجهه الى تبريز كانت في أوائل ذي الحجة لسنة ٨٠٣ هـ وقد مضى القول عنه فلما علم السلطان أحمد وفرا يوسف اللذان كانا قد هربا الى الروم أن تيمور قد عزم على الذهاب الى بلاد الروم وتأهب لمقارعة السلطان بيديرم بايزيد عادا وجاء امن طريق قلعة الروم على شاطئ الفرات الى هيت ومن هيت عبر السلطان أحمد الى بغداد فاستعاد بغداد وجمع ما تمكن عليه من امرائه المشتتين في الاطراف واستقر بها فوجدها خاوية فاشتغل بعمارتها وزراعتها ... ولما سمع تيمور هذا الخبر وهو في تبريز أمر بالعساكر أن تتوجه نحو بغداد وسير أمير زاده أبا بكر

واميرجهانشاه وآخرين غيرهم فضبطوا الدروب وفي ليلة السبت ٨ رجب سنة ٨٠٤ هـ وصلوا بغداد على حين غفلة بحيث أن السلطان أحد أصابه الارتباك والاضطراب والعجلة فلم يتمكن من لبس ثيابه بتمامها وإنما أرمى بنفسه الى سفينة فعبّر الى الجانب الغربي وكان ولده السلطان طاهر هناك فتوجه معه وجماعة معدودة من امرائه الى صوب الحلة ركبوا خيلاً جرّداً . اما عسكر تيمور فانه كان منهوك القوى من السير والغارة المستمرة فوقفوا تلك الليلة ببغداد وفي الصباح سار الامير جها نشاه الى الحلة فرأى الجسر مقطوعاً والسلطان قد رحل الى جزيرة خالد ومالك فتوقف الامير جهان شاه في الحلة وأرسل قاصداً الى تيمور لعرض الحالة اليه ومن ثم توارد الامراء الآخرون من الانحاء الأخرى وجاءوا من مواطن مختلفة فنهواوسلبوا وغنموا غنائم لا حصر لها وقضوا على كل من كانوا يرتابون منه وعاد بعض هؤلاء الامراء . . واستقرت بغداد تحت ادارة تيمور ... (١)

ان الذي أوقع المؤرخين في الغلط هو انه كانت وقعة مماثلة او مقاربة لهذه كما سيحكي التفصيل عنها فاشبه الأمر في حين أن هذه الوقعة جرت قبل أن يذهب الى بلاد الروم ويقارع السلطان بيلايرم بايزيد ...

الحروفية ونحلتهم

فصل الله الحروفى :

« فضل الله بن ابى محمد التبريزي أحد المتكشفين من المبتدعة . كان من الانحادية ثم ابتدع النحلة اتي عرفت بـ (الحروفية) فزعم ان الحروف هي عين الآدميين

الى خرافات كثيرة لأصل لها ، ودعا اللئك الى بدعته فأراد قتله فبلغ ذلك
امير زاده (ميراث شاه) لأنه فر مستجيراً به ف ضرب عنقه بيده وبلغ اللئك
فاستدعى برأسه وجثته فاحرقها في هذه السنة (٨٠٤ هـ) . ونشأ من اتباعه واحد
يقال له نسيم الدين (نسيمي) فقتل بعد ذلك وسلخ جلده في الدولة المؤيدية سنة ٨٢١ هـ
بجلب . « قاله في انباء الغمر . وقال صاحب الضوء . واظنه هو (فضل الله ابو الفضل
الاسترابادي العجمي) واسمه عبد الرحمن ولكنه انما كان يعرف بالسيد فضل الله
حلال خوراي يأكل الحلال كان على قدم التجريد والزهد . . مع فضيلة تامة
ومشاركة جيدة في علوم ونظم ونثر . وحفظت عنه كلمات عقد له بسببها مجالس
بكيلان وغيرها بمحضرة العلماء والفقهاء ثم مجالس يسمرقند حكم فيه باراقة دمه
فقتل بالنجا من عمل تبريز سنة ٨٠٤ هـ . وكان له مريدون واتباع في سائر
الاقطار لا يحصون كثرة متميزون بلبس اللباد الابيض على رأسهم وبدنهم
ويصرحون بالتعطيل وإباحة المحرمات ، وترك المفترضات وأفسدوا بذلك عقائد جماعة
من الجفائي وغيرهم من الاعاجم . ولما كثر فسادهم بهراة وغيرها امر القان
معين الدين شاه رخ بن تيمور لئك باخراجهم من بلاده وحرص على ذلك فوثب
عليه رجال منهم وقت صلاة الجمعة وهو بالجامع وضرباه فجرحاه جرحاً بالماً
لزم منه الفراش مدة طويلة استمر به حتى مات وقتل الرجال من وقتها ثم
قتله وهو في عقود القرزي . (١)

وهذا من اشهر دعاة الباطنية في القرن الثامن الهجري ، ظهر بثوب آخر من
الاباطان بل وسع ناحية من نواحي معتقد الباطنية وهي « طريقة الخروغية » فقد

برع فيها ، واطنب في تفسيرها ، وجاهر بها بحيث دعا الى لزوم اغفال الاحكام الشرعية فأول الآيات وصرفها عن معناها بوجه آخر غير ما ركن اليه الغلاة او بالتعبير الاصح جاهر بما لم يستطيعوا المجاهرة به . .

ومن المؤكد ان هؤلاء لم يكونوا مسلمين وانما دعوا الى طريقة رأوها الاصلح في الافساد فجزبوا ونجحت عندهم وهي طريقة التأويل الذي لا يحتمله اللفظ ، ولا تقارب بين الاصل والمعنى الذي قرروه ، فعرفت مطالبهم ، وكشف العلماء عن حقيقة نحلهم ... فهم من غلاة المتصوفة وعرفوا (بالحروفية) ...

وكانت نوايا هؤلاء الباطنية - كغيرهم من نوعهم - هدم الديانة الاسلامية الا انهم رأوا المجاهدة بالانسكار والمعارضة بالنقد ، او اعلان محاربة رجاله ... غير مقدور لهم ، وجربوه بتجارب عديدة فلم يولد نيجة حسنة لما يتطلبونه بل رأوا معارضة شديدة ، ونالهم نكبة قاسية من جراء ما قاموا به فعادوا بالخيبة والحذلان ومن ثم ركنوا الى ما ركنوا اليه ...

ولم يكن يهمننا البحث والتوسع في هذه الناحية لولا ان صاحب كتاب النواقض تعرض لداعتهم هذا فقال : « واما اسر فضل الله الاسترادي فانه جاور النجف مدة عشرين سنة ... ولم يحصل منه ما يدل على انه من زمرة المسلمين في الصفاء .. » اهـ . فهل تلقى نحلته هنا اوانه جاء لبثها ، او كانت لها علاقة بالاسماعيلية وهم يترددون الى مشهد الامام علي (رض) فاقصبل بهم ... ؟ مما دعا للتفكير في شأنهم والتنبغ لآثارهم خصوصاً بعد ان علمنا ان سيمي البعدادي من تلامذة فضل الله الحروفي وفي آثار فضولي وروحي البعدادي ما يشير الى انهما من هؤلاء ... فعلاقة نحلته



٢٠ - التصوير في القرن الثامن - لوحة ٤ - التصوير في الاسلام

بالعراق وان كانت ضعيفة الا انها تستحق التدقيق وتستدعي النظر .. فلم يخل العراق من دخول عقائد متنوعة يستهوي اتباعها الناس بضروب مختلفة ، تارة من طريق الآداب الفارسية ، وطوراً من ناحية الشيعة وباسمها في وقت ان العقيدة الشيعية معروفة ومنتشرة بين ظهرانينا ... وآونة من ناحية التصوف ونحلة الغالية ... وهكذا مضوا في تطبيق نهجهم وساروا في عملهم دون ان يعتر بهم كمال ، او ينالهم ملل ...

ولا نتجاوز حدود موضوعنا . فهذه النحلة لم نلبث ان دخلت في نحلة التصوف المعروفة بـ (البكتاشية) وتوثقت العلاقة بين الحروفية والبكتاشية لحد ان صار بعد الواحد مرادفاً للآخر ... وبعد استيلاء العثمانيين دخلت البكتاشية بغداد ورؤساؤهم حروفية قطعاً ...

والمترجم مؤلفات حصلت على مكاتها عندهم :

١ - جاورانه كبير :

اشهر المترجم بكتابه هذا وهو جاوران كبير فكان اساساً لغيره بحيث صار كل كتاب من كتبهم المعتبرة يسمى جاوران وكتاب فضل الله ينعت بجاوران كبير ، والاخرى المعتبرة تسمى بجاوران ايضاً وهي نحو ستة كتب ولا توصف بكبير . قال في كشف الظنون عن جاوران كبير « فارسي ، منشور ، الفه في مذهبه وهو متداول بين الطائفة الحروفية . » هـ . ولاول مرة رأيت منه نسخة مخطوطة في مكتبة فاتح في استانبول برقم ٣٧٢٨ وكانت قد ترجمه الى التركية درويش مرتضى البكتاشي الا ان هذه الترجمة لا توافق اصلها تماماً . ثم حصلت على نسختين من الاصل مخطوطين . وهذا من الكتب التي لا يسبحون مطالعتها لكا احدها .

وانما هو محرم على غيرهم . والمؤلفات الاخرى توضيح او اجمال لمطالبه وسائر ما يرمون اليه . يأخذ بعض الآيات ويفسر حروفها ولا يتيسر الاطلاع على اشاراته ما لم يعرف مفتاحه لحل رموزه .

٢ - عرفنامه :

ذكرها صاحب كشف الظنون وقال هي « للسيد جلال الدين فضل الله ابن عبدالرحمن الاسترابادي ... » اهـ ولم ارها والقوم يحتفظون بآثار رئيس نحاتهم ويتهاككون في صيانتها ...

٣ - عرشنامه . م .

وما يلفت الانظار ان غالب ملائمة الصبيان كانوا منهم ، والقول « بفضل بسم الله الرحمن الرحيم » من تأثيراتهم الباقية ، وشاراتهم المعروفة ... يلقنونها للناس بطريق الابهام والتعمية ... ومن تلامذة المترجم نسمي البغدادي وستعرض لترجمته في حينها وعندي ديوانه مخطوطاً ومن بين تلامذته من نال المسكانة الزفيلة في بلاد الترك (علي الأعلى) وله اسكندرنامه وعرشنامه ومجنتنامه ...

ولا نجد تعريفاً وافياً برجال نحاتهم في مختلف العصور بصورة منتظمة وترتيب صحيح الا ان المعلوم من مشاهيرهم يبصر نوعاً باوضاعهم .. ودراساتهم ملازمة لدراسة الطريقة البسكناشية وهي التي اسماها بكباش ولي الحراساني الاصل من مدينة نيسابور وكان احد الطريقة في حراسان عن شيخ لقمان . وفي اوائل القرن الثامن الهجري جاء مهاجراً الى الروم فاشتغل في الارشاد في الاناضول ، وان السلطان اورخان غازي العثماني زاره فدعا له وهو الذي وضع اسم البسكناشية (الانكشارية) لجيشه وانتزع كم خرقته ووضع على راس البسكناشية فصار

معتاداً لهم وضع ما يشبه السكم في رؤوسهم ... توفي أيام السلطان اورخان ودفن
بجوار قبر شهري ... والرسوم الموجودة ليست من وضعه وإنما ابتدعها درويش
يقال له (باليم سلطان) وصار في الحقيقة هو المؤسس لهذه الطريقة ... (١)
وعندنا في المثل العامي (شابل قزان بكشاش) لمن يتحمل امراً عظيماً غير
ملتزم بتحملة ..

ومن كتبهم الموجودة عندي مخطوطة :

- ١ - جاودان كبير .
- ٢ - كشفنامه محيطى دده .
- ٣ - قسمننامه محيطى بابا .
- ٤ - ديوان محيطى .
- ٥ - كتاب ويرانى .
- ٦ - ديوان ويرانى .
- ٧ - كرسي نامه علي الأعلى .
- ٨ - ذره نامه سيد شريف .
- ٩ - قيامتنامه علي الأعلى .
- ١٠ - محشرنامه . للامير علي .
- ١١ - مجموعة كلثني ونسيبي .
- ١٢ و ١٣ - فيضنامه ورسالة اخرى لم اعرف اسم مؤلفها .
- ١٤ - ديوان نسيبي .

١٥ - مبدأ ومعاد .

١٦ - مناقب بكتاش ولي .

اما الكتب المطبوعة فغالبا دواوين ومن اهم الكتب للتعريف بنحلتهم وبيان دخالهم كتاب (كاشف اسرار بكتاشيان) لاسحق افندي وهو مطبوع فيه تتبع مهم وافضح لهذه الطائفة . ومن رسائلهم الاصلية بعض الكتب التي نشرت مصدرة بمقالة للدكتور الفياسوف رضا توفيق وكليمان هوار . . . وفيها بيان للوجود في المكتبات المعروفة . . .
ومن كتبهم :

١ - بشارتنامه لرفيعي .

٢ - عشقنامه لابن فرشته (ابن ملك) .

٣ - آخر تنامه . له .

٤ - وحدتنامه لمقيمي .

٥ - حقيقتنامه .

٦ - اطاعتنامه . لسكّال السنائي .

٧ - حقايقنامه او مقدمة الحقائق .

٨ - رساله فضل الله .

٩ - تحفة العشاق .

١٠ - رساله بدر الدين .

١١ - رساله نقطه .

١٢ - رساله حروف .

۱۳ — ترا بنامه .

۱۴ — اسکندرنامه .

۱۵ — محبتنامه .

۱۶ — استوانامه .

۱۷ — هدايتنامه .

۱۸ — محرمنامه .

۱۹ — ولايتنامه .

ومن مشاهير رجالهم خليفة الله علي الأعلى الشيخ ابو الحسن ، وامير غياث الدين ، وكمال سنائي ؛ وحسن حيدر، وسيد شريف ، وويران ابدال ، وابن فرشته وهو عبد المجيد . ومن رجالهم بابا نديمي وترجمته في تذكرة سعي (۱) ومن شعره :

فلکک یازدی چاق بروجنده که دونم بن دخی براوجنده
نهز کاتن ایدم طمع مالک نه نمازکده ، نه اوروجکده

والسلام في هذا يطول وقد يخرج بنا عما التزمناه وغاية ما اقول ان هؤلاء لا يختلفون عن غيرهم من الباطنية في اباحة المحرمات وترك الواجبات وحكاياتهم متداولة وهم من اهل الاتحاد والحلول وامم خصيصة لهم (فكرة الحروفية) وهي قديمة ويرجع عهدها الى (سفيصيرا) عند اليهود وهو سفر الخليفة شاعت عند الباطنية هذه الفكرة في مختلف عصورهم ، واكتفى ان اشير الى مراجعة كتب ناصر خسرو ، والكتب التالية له من اهل نحلته ، واقل النص التالي من

« كتاب الفرق » (١) قال :

« قالوا في تفسير كلمة التوحيد التي هي « لا إله إلا الله » أنها بتكرارها اثنا عشر حرفاً وأربع كلمات وصورها منفردة (لا اله الا اله) فصارت اثني عشر حرفاً وإذا كانت بغير تفصيل كانت سبعة أحرف وصورها هكذا (لا اله الا الله) قالوا وهي دالة على المنافذ السبعة التي برأس ابن آدم التي هي أيضاً دالة على النطق السبعة .. الخ » وأوضحوا وجه الدلالة واستنتجوا غرائب من شأنها أن تصرف الناس عن مفهوم الكلمة ... وأولوا آيات كثيرة مثل حرمت عليكم الميتة والدم .. بغير معناها ، وكذا في إسقاط معنى الزكاة ، وإبطال الصيام ، والغرض من الحج وأولوا البعث ، وأموراً أخرى كالنسل والوضوء ... الخ
اكتفي بهذا ولا محل للمقابلة بين نصوص الطائفتين ...

حوادث سنة ٨٠٥ هـ - ١٤٥٢ م

السلطان أحمد - بغداد:

ان ذهب جيش الامير تيمور الى بلاد الروم (الاناضول) ، وخلو العراق من قوة ... مما ولد في السلطان احمد امل العودة فاستولى عليها مرة أخرى فحكم ببناد وانحائها ، وجعل ابنه السلطان طاهراً في الحلة والباق المجاورة لها... وأساساً في الواقعة السابقة لم يفارق السلطان العراق وإنما تجول في الاطراف البعيدة مخفياً ومتربصاً بالعودة .. فتم له الامر وسنحت له الفرصة ... اما الامير قرايوسف فإنه بقي في جهات هيت والاقسام الشمالية من العراق يتجول فيها ...

ثم ان السلطان احمد اراد السفر الى الحلة وكان فيها ابنه السلطان طاهر وفي الاثناء التي القبض على وزيره آغا فيروز فارتأى السلطان طاهر من ذلك وتوهم انه المقصود ونذا كرم مع امراء والده مثل محمد بك وامير علي قلندر وميكائيل وفرخ شاه . وهؤلاء لم يأمنوا غائلة السلطان احمد فاتفق الكل على لزوم القيام عليه والخروج من طاعته فرفعوا الجسر وكسروا المياه في منتصف الليل واتخذوا الالهة . . . فعلم السلطان احمد بما وقع وشاهد التدابير المتخذة فوقف مكانه ونصب خيامه تجاه جيش ابنه ولما خشي ان يقع خلاف مأموله ارسل قاصداً الى الامير قرايوسف والتمس منه ان يوافيه ووعدته بمواعيد . . .

وعلى هذا سار قرايوسف بجيش لجب مؤلف من تركمان وعرب ووافى السلطان احمد فمبر هؤلاء جميعا النهر ومضوا الى ناحية السلطان طاهر فتقابل الجيشان وشرعا في المعركة فكانت بينهما طاحنة جداً فظفر فيها الانكسار بجانب السلطان طاهر واثناء هزيمته عثرت فرسه في نهر فوقع ومات . . . ونال الجيش غنائم وافرة وبيع قوم الامير قرايوسف الشيء الكثير . . . انتهت هذه السنة في الاثناء ودخلت السنة الجديدة .

أوضاع نيمور لك :

ان الامير نيمور لم يبق له منازع في الحقيقة الا السلطان بايزيد (ابايزيد) وكان كل واحد منهما يحاول القضاء على الآخر ، اوصد غائلته ، فكانت المقارعة بينهما آتية وقاسية جداً ، وتعد من أكبر الحروب العالمية أثنى ، وقد استعد لها كل واحد منهما بما لديه من قوة وما استطاع من قدرة . . . فكانت نتيجة الانتصار على جيش الترك العثمانيين وأسر السلطان بايزيد وولده موسى

ثم موته ... وكانت الواقعة حدثت في هذه السنة ، وكان هولها كبيراً جداً ...
ويقال ان بايزيد (ابا يزيد) أوصى الامير تيمور بثلاث وصايا أن لا يسفك
دماء الروم (يقصد العثمانيين) فانهم رده في الاسلام ، وأن لا يترك النار بهذه
البلاد فانهم من أهل الفساد ، وأن لا يخرب قلاع المسلمين وحصونهم فتتسلط
الكفرة عليهم ... فقبل وصيته في الامور الثلاثة وعمل حيلة قتل فيها غالب رجال
النار ... ولعل هذه حكاية ما وقع ففسرت بوصية منه ...
وعلى كل اكتب الامير تيمور منتهى القدرة والسطوة ، وعزم بعد هذه
الواقعة على حرب ممالك الصين فلم يمهله الأجل ...

وفيات

١ — سلمان البغدادى :

هو ابن عبد الحيد بن محمد بن مبارك البغدادى ثم الدمشقي ، الحنبلي ، نزيل
القبابون سمع من جماعة وكان عابداً خيراً ، صوفياً بالحائونية ، مستحضرأ
للمسائل الفقهية على طريقة الحنابلة ، ولديه فضائل . مات في هذه السنة
(٨٠٥ هـ) ... (١)

٢ — قاضي تيمور لك :

في هذه السنة توفي حميد بن عبدالله الخراساني الحنفي قاضي تيمور لك .
مات بعد رجوعه من الروم ... (٢)



۲۱ - قبر تیمور فی سمرقند

حوادث سنة ٨٠٦ هـ - ١٤٥٣ م

قرا يوسف - بغداد :

ان السلطان أحمد كان قد شعر بالخطر من هذه المساعدة ، وأحسن بنوايا الأمير قرا يوسف ، وعلم أنه المقصود بالذات ، وان الامال موجهة عليه . . ذلك مادعاه أن يعود الى بغداد توطأ ليرى تديراً ، ويفكر في الخلاص من هذا المأزق .. الا ان الأمير قرا يوسف لم يمهله وسار وراءه بسرعة فلم يتمكن من النجاة بحياته الا بشق الانفس . فدخل قرا يوسف بغداد وهرب هو لئلا يخرج منه امرؤ يقال له (قرا حسن) حمله على كتفه وقطع به نحو خمسة فراسخ وفي طريقه وجد بقرة ركبا السلطان أحمد وجاء بأسوأ حالة الى تكريت . وكان هناك عمر الاويرات وهو امير من جانب السلطان أحمد فأعد له ما استطاع من خيول . ووصل الى تكريت جماعة من الامراء الذين تشتتوا مثل الشيخ مقصود ، ودولت يار ، وعادل وغيرهم .. فاجتمعوا هناك وساروا والسلطان الى انحاء الشام . . .

وجاء في تاريخ ابن ابى عذبية أنه « في سنة ٨٠٦ هـ دخل السلطان أحمد ابن أويس الى حلب في صورة فقير هارباً الى الشام فسك حسب المرسوم بطلب السلطان أحمد من حلب الى دمشق ثم ورد مرسوم آخر بامساكه والاعتقال عليه بها فسك ... » ١ هـ (١)

فاستولى قرا يوسف على بغداد وبقيت يده مدة الا أن المؤرخين لم ينقلوا

شيئاً عن أعماله هناك... وإنما مضت ولا تزال في طي الغموض والخفاء...
الى ان استعادها جيش تيمور...

الميرزا أبو بكر - بغداد :

اما الامير تيمور فانه كان في حروب خطيرة ووقائع دموية جرت له مع
السلطان بيديرم بايزيد فلم يكن يفكر في غيرها ؛ وخلا الجو للسلطان أحمد وابنه
فعاد الى بغداد والحلة ثم جرى ماجرى بينهما وبين الامير قرا يوسف وقدمت
حوادثه مع الميرزا أبي بكر . . ولما عاد الامير تيمور من حرب الروم ظافراً
وسار الى السكج عام ٨٠٦ هـ بقصد الاستيلاء عليها ووصل فليس فكر في هذه
اللائئ في لزوم عمارة بغداد واصلاح ما اندثر منها بسبب الواقعة الاولى عام ٨٠٣ هـ
ففوض حكومتها الى الميرزا أبي بكر وهذا سارع في الذهاب اليها .. وجاءه اميرزاده
أبو بكر الى انحاء الحلة ، ووافى اليه الامير زاده رسم من بروجرد وآخرون
كان الامير تيمور قد ارسلهم لمعاونة الميرزا أبي بكر فتوجهوا من ناحيتين الى
بغداد فقابلهم الامير قرا يوسف وبجوار نهر القم (١) قرب الحلة التقى الفريقان
وكانت الحرب شديدة والمركة طاحنة وقتل اثناء النضال اخو قرا يوسف وانهزم
هو الى انحاء سورية . . كما انهزم قباه السلطان أحمد...

اما الميرزا رسم فانه رجع الى فارس كما ان الميرزا أبا بكر وصل الى بغداد
فاستقر بها... وبناء على رغبة الامير تيمور في عمارتها بادر في القيام بالامر ،
وشرع بما يلزم لاصلاح الحالة ولم يعلم بما قام به هذا الامير الى ان سمع بموت

الامير تيمور واستيلاء السلطان احمد على بغداد مرة أخرى . (١)

وفيات

١ - زعيم الدين العراقي :

هو الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن ابي بك ابن ابراهيم المبراني المولد العراقي الاصل الكردي الشافعي حافظ العصر قل في ابناء الفخر ولد في جمادى الاولى سنة ٧٢٥ هـ ولازم المشايخ في الرواية وسمع من عبد الرحيم ابن شاهد الجيش وابن عبد الهادي وعلاء الدين التركاني وقرأ بنفسه على الشيخ شهاب الدين بن البابا وأدرك ابا الفتح الميمني فأكثر عنه وهو من أعلى مشايخه اسناداً وسمع ايضاً من ابن الملوك وغيره ثم رحل الى دمشق فسمع من ابن الجباز ومن ابي عباس المرداوي ونحوهما وعني بهذا الشأن ورحل فيه مرات الى دمشق وحلب والحجاز واراد الدخول الى العراق فتمرت همته من خوف الطريق ورحل الى الاسكندرية ثم عزم على التوجه الى تونس فلم يقدّر له ذلك وصنف تخرّيج احاديث الاحياء واختصره في مجلد... ونظم علوم الحديث لابن الصلاح وشرحها وعمل عليه نكتاً وصنف أشياء أخر كباراً وصغاراً وصار المنظور اليه في هذا الفن من زمن الشيخ جمال الدين الاسناني وهم جبر اولم ينفذ في هذا الفن اتقن منه وعليه تخرج غالب اهل عصره ومن اخصصهم به نور الدين الهيتمي ، دربه وعلمه كيفية التخرّيج والتصنيف وهو الذي عمل له خطب كتبه وسماها له وولي شيخنا العراقي قضاء المدينة سنة ثمان وثمانين فأقام بها نحو ثلاث سنوات ثم سكن القاهرة وانجب ولده قاضي القضاة ولي الدين . توفي

عقب خروجه من الحمام في ثاني شعبان وله ٨١ سنة وربيع سنة . انتهى
باختصار . (١)

حوادث سنة ٨٠٧ هـ - ١٤٠٤ م

أحمد بن أويس :

في ذي الحجة من هذه السنة هرب أحمد بن أويس من دمشق الى جهة بلاده
(انحاء العراق) وكان النائب قد اطلقه من السجن لخشي من عوارض الزمان من
جهة الدولة فهرب من دمشق بمن معه . (٢)

نبور افك في سمرقند - خلاط مريية همدانة :

في اول هذه السنة وصل الافك الى سمرقند ، واستقبله ملوك تلك البلاد ،
وقدموا له الهدايا ، واسر بعد قدومه بتزويج ولده شاه رخ ، وعمل له عرساً عظيماً
بلغ فيه المنهى وراعى وصية ابن عثمان في التنازل ، فاستصحبهم معه في جملة العسكر
الى ان فرقهم في البلاد ، ولم يجعل لهم رأساً فتمزقوا . . .

وهناك دبر خطة حربية جديدة فعم على الدخول الى بلاد الخطا ، فامر ان
تصنع له خمسمائة عجلة تضرب بالحديد ، وبرز في شهر رجب ، ورحل الى تلك الجهة
فلما وصل الى اترار (٣) فاجأه الامر الحق فوعك ، فاستمر في وعكه اياماً ، ولم
ينجع فيه الطب الى ان قبض يوم الاربعاء ١٧ شعبان وحمل الى سمرقند . (٤)

١ - الشذرات ج ٧ والانباء ج ١ . ٢ - الانباء ج ١ وعقد الجمان ج ٢٤ .

٣ - اترار هي فاراب القديمة وقد مر ذكرها في الجلد الاول .

٤ - الانباء ج ١ .

وفاة نحمورسك :

مات هذا الفاتح العظيم بعلة الاسهال القولنجي ؛ وله ٧٩ سنة ، كان قد دوى الممالك وادهش العالم ، وملك اقطاراً كثيرة ، وعزم في آخر عمره على الدخول الى الصين ففنى في الشتاء فهلك من عسكره اثم لا يحصون ، وهلك هو ... وكان قد اشغل العالم الاسلامي مدة في ايام اضطرابه ، وحالة تعدد حكوماته ، ولا يزال ذكر وقته تردده الالسن ... فلا تقل اثرأ في النفوس عن وقائع جنكيز واخلافه ايام صولتهم وئمكن دولتهم ...

والغريب ان هذا الفاتح ترك وقفاً في النفوس واثرأ في الاذهان يستحق الدرس والاعتبار ويدعو للبحث والتقيب ، والمشروع الذي قم به كفاتح عظيم ؛ وسياسي كبير يحثك بهم امر مطالعته كل احد ، ويجب الالتفاتة اليه برغبة زائدة لكل متفكر ، وخاسة من يحاول ادارة مقدرات البلاد ...

ويختلف عن اكثر الابطال غيره انهم غالب احوالهم عادت خرافية ، وصارت حوادث بطولتهم اساطيرية مخلوطة غثا بسمين .. وهذا جاءت اخباره واضحة ، ووقائعه مدونة ، وآثاره مسجلة في تواريخ كتبت في ايامه ، وبهذه بقليل انتقلت الينا من ثقة الرواة وفي كل حروبه وغزواته لم يخل مجلسه من علماء ، ولا من مباحث علمية وتاريخية ...

واساير الرجال الذين ادركوا وقته بصروا بوقائعه ؛ وقدروا عظمتهم ، وتقل عنهم الرجال المشاهير بعض خصاله ومزاياه ... فهو من الفاتحين الذين يحق للمرء ان يتف على نزعاتهم في التتويج والطريقة التي مضوا عليها في ادارة الممالك لئلا يول الى البرفة ، والاستفادة مما قام به بحيث كن التذمر حليفه في غالب مواقفه .

خاف هذا الفاتح في كل قطر من الافطار التي افتتحها اثرأ من آثار عظمته
وظاهرة من ظواهر قدرته ... وقد التزمنا الاجمال في تاريخ حياته لنلم نوع من
نهجه الماماً توضيحاً لما قدمنا من بعض وقائعه في العراق ...

احوال الامير تيمور

نجمورك : (مبانه)

ان تاريخ الرجل العظيم هو في الحقيقة ما قام به من الاعمال الكبرى ، وما
احدثه من دوي في هذه الحياة وتفاير عظمة مترجناً بما زاوله من الاعمال والشاريع ،
او ما اختطه من المناهج ... ليسير بها البشرية كما شاء ... لا من ناحية تولده ،
والطالع الذي صادفه ، ولا من البيئة التي برز فيها ، ولا من القوم الذين عاش
معهم ... فكان من الغلط الاعتماد على المجتمع ، او المحيط ، او الطقس وتفاعله
والا لزم ان يظهر للوجود دائماً امثال هذا العظيم في حين ان الامم لا تستطيع ان
تعد من نوابها الا فذاذ إلا القدر اليسير ... وغاية ما يمكن تلقيه من البيئة انه
استفاد من الاوضاع وريح من الظروف ... ولو لم يجدها لا وجد امثالها ، وابدع
نظائرها ... ذلك ما دعانا ان نجمل القول في ماضيه قبل ظهوره كفاتح ، وان
نراعي خطته التي نهجها ؛ وما يترأى من خطنات او اغلاط مما شعر به نفسه ،
او ما عرف في نتائج التجارب الحياتية لفاتحين كثيرين ...

يقص علينا اهل الاخبار ان المترجم من ذرية تومنه خان ، من ملوك المغول
القدماء ، حكم على قبائل نيرون سنين عديدة ؛ وكان له من الاولاد تسعة ، ومن
كل من اولاده فرعت اقبيلة واقبيلتان ، او الثلاث ، والاربع ... وان

اولاده (قايول) و (قاجولي) قد وضعتهما امهما توأمين كما ان هؤلاء ثالث البطون من اولاده وان احدهما (قاجولي) عارله ابن اسمه ابروجي او (اردهججي) بارلاس وان القبيلة المعروفة باسم (بارلاس) تنفرعت منه ... وان الامير تيمور من هذه القبيلة . ومعنى (بارلاس) في لغة المغول (القائد) . (١)

وتيمور يعرف بـ (تيمورلنك) و (تيمور كوركان) و (اقساق تيمور) ... وهو ابن تاراغاي (٢) ويلفظ (طراغاي) و (طوراغاي) ايضاً وساق صاحب وقائع تاريخية (٣) وهو الفريق حافظ ابراهيم باشا نسبته انه تيمور (٤) بن طوراغاي ابن امير ير كل بن الشكر بهادر . وامه تكيين خانون من آل جنسكيز . ولد يوم الثلاثاء ٢٥ شعبان سنة ٧٣٦هـ في مدينة كاش من بلاد ما وراء النهر (في قرية خواجه ايلغار) . وكان والده تابعاً للسلطان غازان ملك الترك وما وراء النهر . وقد اطلب المؤرخون في بيان ما وقع ايام ولادته او ما شوهد في يده من دم ... ويقصدون الفات الانظار من طريق اساطيري الى عظمته من صغره مما لا يهم كثيراً في التطلع على احواله الا انه من صغره كان مولعاً في الالعاب التي من شأنها ان تكون فيها امرة وسيطرة وادارة ليتولى القيادة ويدبر شؤون رفقائه

١ — شجرة الترك والجلد الاول من تاريخ العراق ص ٧١ — ٧٢ .

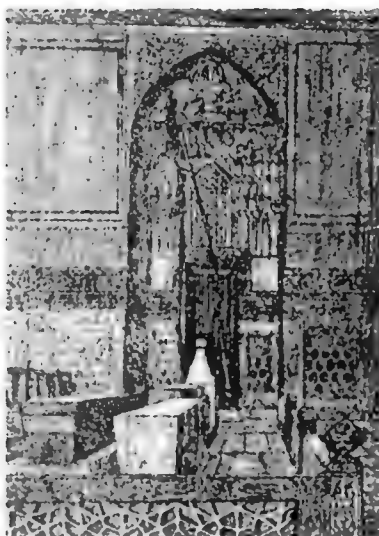
٢ — هو الصحيح ويخفف الى تراغاي وله اصل في لغتهم ويعني المرو ، او الفاخنة وغير ذلك من المعاني الاغربية لغة جغتاي . . ٣ — وقائع

تاريخية ص ٢٦٦ . ٤ — ويلفظ تمر ايضاً والاختلاف في اسماء اجداده وضبطها كبير جداً وقد ساق صاحب الشذرات نسبته بشكل آخر وفي عجائب المقدور ساقه بما يخالف غيره وهكذا ... وفي الانباء تيمورلنك بن ططرغان راجع عن اوليته في صحيفة ١٢٢٠ .

خصوصاً التي هي بشكل حربي . . . لحد ان قيل انه كان يشعر بذلك وان رؤيا بعض اجداده اشارت الى ظهوره . وكان في اوائل ايامه يمرن نفسه على الركوب واستعمال الاسلحة والتמיד مستمراً .. ولما بلغ العشرين او تجاوزها صار يزاول الحروب ويشارك في شؤونها . . . وفي ايام فراغه يميل الى المطالعة ومجالسة العلماء فلا يدع وقته يمضي هباءاً . . . وعلى كل ظهر في الخامسة والعشرين من سنة واشتهر امره في السجاعة . . .

وكانت احوال ما وراء النهر آنذ من الاضطراب والاخلال ما يضيق القلم عن تبيانها وذلك من امد ليس باليسير فان ملك الجغتاي (غازان خان) كان قد قتله الاهلون لما رأوا من جورره واستبداده ، وكذا لم يقف الامر عند ذلك وانما قتل ثلاثة آخرون من اخلافه . . . ومن ثم افترقت المملكة الى امراء عديدين كل صار يتولى ادارة ناحية من تلك المملكة . . . ويحارب بعضهم البعض ويتنازعون السلطة .

وفي هذه الاثناء اعان (طغلق تيمور) خانبته على الجغتاي وهو من اخفاء جنسكيز خان والاولى بمملكة ما وراء النهر دراد القضاء على الامراء المتعديين هناك ، المتحاربين دائماً فساق جيوشه عليهم الى ما وراء النهر تحاف اكثر هؤلاء الامراء وفروا الى خراسان عام ٧٦١ هـ . اما تيمور فانه لم يهرب وانما وافى الى قائد الجيش وتكلم معه ان يفاوض طغلق تيمور خان في اشراكه معه في حروبه فوافق وولاه قيادة عشرة آلاف اي صار (نوباتاً) ثم ولي قيادة ما وراء النهر برضى من (طغلق تيمور) . . .



۲۲ - قبر نیور اجنا - مقطع قبہ

ثم ظهر الامير حسين من أحفاد أحد الامراء القدماء في ماوراء النهر وصار يدعي السلطنة فأقام زعزعة الحروب هناك فاضطر (طغلق تيمور) أن يسير عليه جيشاً عام ٧٦٢ هـ فانتصر على الامير حسين واكتسح مملكته وأجلس ابنه (الياس خواجه) في حكومة ماوراء النهر وجعل الامير تيمور وزيره وقائده ... الا ان تيمور لم يرض بأعمال الياس خواجه ونقم عليه اموراً كثيرة ذلك مادعاه أن يميل الى (الامير حسين) وهو صهره تزوج تيمور باخته ... ومن هناك تولد العداء فساق الياس خواجه جيشاً عليهم فتأهبوا له وقابلوه فتمكنوا من طرد جيشه الى خارج المملكة فذهب الياس خواجه الى مغولستان وصار ملكاً عليها اذ وجد أباه قد توفي ...

ان هذه الاعمال التي قام بها تيمور حبيته من أفراد الجيش فانه لم يدع فرصة ترغبهم فيه الا اغتصبها ... ومن ثم صار الامير حسين يخشى من تيمور وعزم على البطش به والقضاء عليه فلم يوفق فآخضق الامير حسين في المعركة وغلب عليه فقتل في رمضان سنة ٧٧١ هـ .

وعلى هذا انقادت لتيمور مملكة ماوراء النهر واعلن سلطنته ولقب (بصاحب قران) الا انه لم يلقب نفسه بخان وانما لقب به أحد الامراء من احفاد جنكيز خان ممن أتى اليه وحمله (قائداً) عنده وهكذا نال الحكومة بعد أن رأى من الاخطار الجمة مالا يوصف فلم يبال بها وقابلها بعقل رزين وتدير فائق ... وفي كل هـ - ذا لم يهمل اسنشارة ولم يضع حزمًا ...

ثم انه قضى بعد اعلانه السلطنة نحو ست سنوات في حروب مع مملكة المغول وخوارزم وانتصر فيها على أعدائه ٦٠٠ واسس الصلاح مع سلطان خوارزم

وتزوج من أسرته بنت كما أنه قضى على ثأرين كثيرين عليه فلم يزل أحد منهم مارباً .. وبيناهو في حرب وانتصار وما مائل اذ دمه خبر وفاة ابنه جبا تكبر فكان لها وقع كبير في نفسه وتأثر للصاب الجليل وذلك عام ٧٧٧ هـ فاهل الامور، ولم يلتفت الى ادارة المملكة الا ان وزراءه كانوا لا يرحون مجدين في تسليته ... وفي الاثناء هجم الفول على مملكته فاضطر للسكناح فكانت هذه من اكبر دواعي نسيانه الرزء فأدب القاعين وارجمهم على أعقابهم خاسئين ..

ولما عادر كن (توقماش) من أحفاد جنكيز خان الى تيمور ورجامه أن يناصره ويساعده لنيل امارة تارستان الكبرى نظراً لحق سلطنته فيها وكان حاكماً آنذا الامير (اروس) (أرص) فوافق تيمور على ذلك وأجاب الملتبس فأقام (توقماش) مكان (اروس) عام ٧٧٨ هـ
وهذا زاحم الامير تيمور أو أن تيمور خف من توسعه وأخذ بعض حروبه في ابران وسيلة وحاربه مراراً الا انه في جميع حروبه تد - نذل . وتوفي بالوجه المذكور سابقاً فخافه في سلطنته ابنه محمود ..

هذه الانتصارات الكبرى المتوالية بالقضاء على امارات صغرى والمظفرات العظيمة على المجاورين . . مما شجع الامير تيمور على انهاء الامارات المتددة في ابران وعزم على أن يضمها الى مملكته لانهاه أمر هـ هذا التذبذب والاضطراب الذي مله الناس وضجروه ... ففضى الى خراسان فاستولى عليها عام ٧٨٧ هـ وهكذا سار في طريقه حتى اكتسح جميع ممالك العجم وساق جيوشه الى العراق فكان ما كان مما مر تفصيله .. وهكذا جرت له الوقائع الاخرى في سنوبنة

والاماضول والهند ... حتى ايام وفاته ...

واكبر داع لابتناراته انه لم يقتر بقوة ، ولم يضع فرصة ، ولا يزال في اتصال من اخبار التجار بين ومعرفة حركاتهم وسكناتهم ، وانتطلع الى مواطن الضعف فيهم ... كما انه لم يقصر في تاهب ، ولا يحاطر بمقاومة ، ولا سلم للطالع ... ولم ينم ، او يغفل عن امر ... فهو اشته بالذنب الذي نعته العربي بقوله :

بام باحدى مغليه ونقي ... بأسنى البابا هو سلطان هاس

ومن كانت هذه حاله ، سار على طريق الحكمة والساد ، ولم يضع الحرم واليقظة ... وحصل على مطلوبه مباعز وثلا ... هذا ولا ينسى مازاوله من سفك وما قام به من قل فقد ندم عليه مؤخرأ واراد ان يكفربه عن سيناته في محاربة الخطا والنقض على حكوماتهم ... ولات حين مندم ... وكان رأيه بل فعله ينطق ان الغاية تبرر الوسطة ...

وكان لم يقصر في وسائل المضادة وضروب العزلة ولكن في مملكته ووطنه فقد عرف عنه من الانباء وغيره أنه كان انشأ بظاهر سمرقند بساين وقصوراً عجيبه وكانت من اعظم النزه وبني عدة قصبات سماها باسماء البلاد الكبار كحمص ودمشق وبغداد وشيراز ...

كان حادث وفاته من اكبر الاواث في هذا العام بعد ان كان في قراع ونضال مع ممالك عظيمة وحكومات متعددة ... فانه من حين فتح بغداد لأول مرة افتتح ماردين وحلب والشام وبلاد الروم (الاناضول) وأقساماً كبرى من الهند وحارب القفجاق ومن في انحاءهم ... وفي خلال هذه الحروب قضى على امارات كثيرة مختلفة الاهواء لم يكن لتأمنها اليام والاقوام وكانت هذه الملك بين

نيران ملتهبة وحروب دامية وتغلب متوال ... فلا راحة، ولا استراحة ..
ضجر الناس من هذه الحالة وملوها ... بل العالم في حاجة الى من يقضي على هذه
الدويلات وسيطرتها وتحكمها بأهلها وأموالهم ، وليس لها من هم الا ان تنال
حظاً او قسطاً من مجاورها ... فكان هذا الدواء - ظهور تيمور بلاءاً
فتاكاً ولكن لامدوحة منه للقضاء على أمثال هذه الحكومات ...

أبدى في ظهوره حتى أواخر أيامه من الشدة والقوة ما أعرب قلوب
الناس وذكروهم بأيام جنكيز الأولى وحذرهم بطشه، وأخافهم صولته . لا يعرف
التواني، ولا يبالي بالتمب، ولا يقف عند غلبة ... فتراه يقضي على حكومة من
الحكومات بمعركة دامية انهكت قوى الفرقين .. ويتأهب أثرها للوثوب على
أخرى فيسير لمناجأتها والصدام معها .. فكأنه قرر فتح العالم، والسيطرة عليه
والمتنول عنه انه يرى الدنيا لا تكفي لأكثر من واحد كما ان الله واحد ..
ونجد عمله لا لنفسه وانما كانت لمن يخافه وأراد أن يكون ملكه ابدياً ، وضع
التصاميم للمحافظة على مافي اليد ، والحصول على الباقي ... وهكذا .

ويتبادر لأول وهلة أن الذي ولد فيه شعور الفتح ، والاستمرار على فكرته
المتأصلة فيه عاملان مهمان أحدهما فتوح جنكيز وسيطرته على العالم الشرقي الاسلامي
المختضر بسبب قوة جيشه وحسن قيادته وتدريبه على قوانين خاصة (الباسا) رأى
لزوم تطبيقها بشدة لا قبيل الرأفة ولا الرحمة . والآخر الفتح الاسلامي واكتساحه
عوالم شرقية وغربية عديدة .. ولكنه بعد ان علم ان قد زالت مهمة الفتوح
الاسلامية المصروفة للصالح العام الشامل وخذت تلك من بين اوعادت
الأقوام الاسلامية بسبب الحرص على الملك فاضغلت النهج الاسلامي وترك

العمل بأحكامه... فصارت في تذبذب واضطراب وتشعب أدارات وتعدد حكومات واختلاف أهواء... !

وهنا يرد سؤال سهل الإيراد وهو هل كان من رأيه تطبيق الخطة الحربية كما جاء بها جنكيز عينا أو الفكرة الإصلاحية لتوحيد قيادة المسلمين وجمعهم بحيث يكونون قوة وجهتها موحدة.. ليسيروا على سنن لا يتغير... !

شاهد من الأدلة على أنه قرر المضي بمقتضى فكرة جنكيز في فسونه وقتله في المسلمين وتخريب بلادهم ، والتضاء على حكوماتهم بقصد الاستيلاء عليهم... أو قل أن ذلك كان سجية فيه وفي قومه يندل الجهود لهذه الناحية... كما أن عمارته لمملكته ، وإطاعه لقومه ، وعدم اكتراثه بالملك الأخرى مؤيدات وطنيته الشديدة وحرصه القوي ، أهلك غيره ليعيش هو وقومه ولتعمر مملكته... !!
أما الوجهة الأخرى فلم تقدم أدلة أيضاً وأهمها الصلة التجارية بين الإفطار التي تحت سلطته وإن تسير بحرية وأمن لم تر نظيرها.. وعدله في حكومته وبيانه أنه لم يقطع رؤوس المسلمين ويتخذ منها منارات الأمن القتل أرهاقاً للناس وتخوفاً وهكذا.. واحترامه للعلماء ومحبتهم.. وللصلحاء وإظهاره الحب والتكريم لهم والاستمداد بشيخه السيد بركة.. وقوله للسلطان يلدبرم بايزيد العثماني حينما انتصر عليه معاتباً له : « انك رأيت مازرعت ، كنت أود أن أصابك فاضطررتني للحرب كرهاً.. وهذه نتائج عنادك ، كنت افكر في نصرتك لحرب أعدائك ، ولو كانت الخذولية أصابني في حربك لرأيت وجيشي مالا يدور في حسابان ، كن واثقاً سأحتفظ ببيانك وأؤدي واجب الشكر لله » هذا وأمله أن سيكون قوة ظهر له على أعدائه وأنه ركن ركين له في حراسة مملكته من الأعداء...

وعلى كل رأى أن المملكة الإسلامية يجب أن يحكمها أمير مسلم لا أكثر
وان تتجمع القوى لتتمكن أن تقوم بما قامت به الإسلامية في أوائل أمرها ...
كما أنه ندم في أواخر أيامه على ما فعل لأنه لم يدر له تحقيق أغراضه فعزم على
الجهاد في سبيل الله ومحاربة غير المسلمين فأتى في هذه الطريق ..

ومهما كانت الآمل ، او التصاميم فقد وقع ماوقع ، وجرى ما جرى .
والظاهر أنه حاول مزج الطريقة الإسلامية شدة جنكيز في الصرامة والقطع ..
يشهد بذلك وصاياه في إدارة الجيوش من غير الترتيب والاستعداد من مجموع قوة
الكل ... وإرادة الله غالبة ، وعمل الانسان في هذه الحياة ضلّيل فيجب أن
يعرف للاصلاح ، والعمارة والعدل ، وزراعة الناس واطمئنانهم وآلفهم للسيطرة
عليهم والتحكيم المتنوعة فيهم . فالطمع والجور على ما في يد الآخرين لم يولد
نتائج مرضية ... وانما الانكشاف الفكري والديني في الامّة من اقوى دعائم
الاستقلال والعزة ..

ان حالة مصر الذي ظهر فيه تيمور كانت مشقة الاهواء في السياسة ، مفرقة
الآراء في التحل والعقائد ، مختلطة العوائد .. وهكذا في عقولها وعلومها ... فلا
أمل في التأليف بين هذه الامم الابراة طريقة هذا الفاع اثني اختطها وعلم أنها
الساخرة لما عزم على القيام به ..

قل في النشرات : « كان له فكر صائب ومكابد في الحروب وفراصة قل
أن تخطي » وكان عارفاً بالتوانجخ لادمانه على سماعها لا يخلو مجامع عن قراءة شيء
منها سراً ولا حضراً ، وكان مفرى بمن له صناعة ما حاذقاً فيها ، وكلت امياً
لا يحسن الكتابة وكان حاذقاً باللغة الفارسية والتركية والمغولية خاصة ، وكان

يقدم قواعد جنكيز خان ويجعلها أصلاً . وكانت له جواسيس في جميع البلاد التي ملكها والتي لم يملكها ، وكانوا ينهون إليه الحوادث الكائنة على جليتها ويكاتبونه فلا يتوجه إلى جهة إلا وهو على بصيرة من أمرها . . (١) « اهـ

والى كل كان في أيام تغاب وكان تدفق السكك وتمسك من الاستيلاء على ممالك كثيرة وكاد يضارع جنكيز في حروبه بل فاقه في نواح عديدة . . .

وقد مر من حوادثه ما له علاقة بالعراق ، وقد وصفه صاحب الضوء اللامع بقوله : « كان شيخاً ، طويلاً ، مهولاً ، طويل اللحية ، حسن الوجه ، أعرج ، شديد العرج ، سابر جله في أوائل أمره ومع ذلك يصلي عن قيام مهاباً بطالاً ، شجاعاً ، جباراً ، ظلوماً ، غشوماً ، فثاكاً ، سناكاً ، لزماء ، متدماً على ذلك أقر في مدة ولايته من الأمم ما لا يحصون . جهر الصوت ، يسلك الجدمع القريب والبعد ، ولا يحب المزاح ، ويحب الشطرنج وله فيها يد طويلة ومهارة زائدة وزاد فيها جلا وبغلاً . وجعل رفقته عشرة في أحد عشر بحيث لم يكن يلبسه فيه إلا أفراد ، يقرب العلماء والشجعان والأشراف وينزلهم منازلهم . وكانت هيئته لائماً . .

كان ذا فكر صائب ومكائيد في الحرب عجيبة ، وفراسة قل أن تخفى ، عارفاً بالتواريخ لادمانه على سماعها ، لا يخلو مجلسه عن قراءة شيء منها سراً أو حضراً ، مفرد به معرفة بصناعة ما إذا كان حاذقاً فيها . . وله جواسيس في جميع البلاد التي ملكها والتي لم يملكها وكانوا ينهون إليه الحوادث الكائنة على جليتها ، ويكاتبونه بجميع ما يروم ، فلا يتوجه إلى جهة إلا وهو على بصيرة من أمرها . .

مات وهو متوجه لاختد بلاد الخطا على مدينة أترار . . وبالجملة فسكانت له همة

عالية وتطلع الى الملك .. والتدر الذي اقتصر عليه هنا اعتمدت فيه ابن خطيب
الناصرية وشيخنا (ابن حجر في ابائنه) ، وترجمته في عقود القرين في نحو
كواستين . « اه . (١)

وفي هذا وغيره من النصوص العديدة ما يعين خطته وانه لم يهتج نهجاً مغلوطاً
ولا تحرك دون حساب وأهبة للأمر . . .

ويطول البحث با الكلام عليه كثيراً الا اننا نرى محل استمداداً في دراسة
نهجه الحربي والسياسي ومعرفة التعديل في مناهج الفاتحين لا تقاد البشرية من
اوضاعها السيئة التي ولدتها آمال خبيثة والسير بها نحو الطريقة المثلى وهي طريقة
الاصلاح لا التخريب ، والعامة لا الابداء ، والعلوم لا الجهل والسخافة ، والرافة
لا القسوة . . .

وتدمر بنا الكلام على اوليته ثم وقته في العراق حتى وفاته . . .

نهج السياسي والحربي :

من المعروف ان تيمور اوصى اولاده وهو في فراش الموت قائلاً : « اولادي !
لا نسوا وصيتي التي تركتها لكم لتأمين راحة الاهلين ، كونوا دواء لامراض
الحلق ، احبوا الضعفاء واتقوا المقراء من ظلم الاعياء ، ليسكن نهجكم في كل
اعمالكم العدل والاعتدال . فاذا اردتم دواء الله لكم فاساءوا السب ببقطة
واحتياط ولياقة ، اعتنوا كثيراً واحرسوا ان يدخل السفاق والتناق بينكم ، ولا
تدعوا للصديق الحميم ، او العدو اللد طريقتاً ينفذ فيه لاقاء البذور من هذا النوع

١- الضوء اللامع ج ٣ ص ٥٠ والتفصيل هناك لا يسعه هذا المقام ومثله

في الانباء ج ١ .

اوان يسعى لها . . . واذا مضيت على وصيتي وبقيت عليها دائنين وبدساتيرها
آخذين احتفظتم بتاجكم دائماً ، اسمعوا وصايا ابيكم الذي هو في فراش الموت
وتمسكوا بها ، ولا تنسوها . « اه . . . وهذه تعين حسن نيته ، وعنايته بحكومته
وادارته القوية وقد قررها بنظام قطعي متبع . . .

الوصاية المنوطة عنها :

ان وصاياه في خطابه هي المذكورة في (ترك تيمور) وقد مر وصفها .. وفيها
تجلى نفس هذا الرجل العظيم اكثر مما قام به في حروبه وما اشتهر في مقارعاته
الفعلية وما عرف عنه تقلا عن اعدائه من اصحاب الحكومات المغلوبة ، فهي تجاربه
واعماله الادارية والسياسية وفيها علاقته بامرائه ووزرائه وجيوشه وسائر اتباعه
وبالاهلين من دخل تحت سلطته . . . وهنا يجب ان نقول ان هذا الرجل
تمسك بعقيدته الاسلامية تمسكا ليس وراءه . . . واشتهر تواتراً عنه حبه للعلماء
ومصاحبهم حتى في حروبه واسفاره . . . ولعله اول من استفاد من اصحاب
العلوم والواهب للحياة العملية والسياسة المدنية فجمع بينهما . . . ونرى في تاريخ
ابن الشحنة صفحة من مجازاته العلمية ، وحمايته العلماء ، وسعة الصدر لهم وان يتكلموا
بحرية تامه . . . ونجاربنا السياسية مع الحكومات الاوربية لا تتجاوز حدود
المجاملة والمقابلة بالمثل ، ومراعاة المصافاة لمن ليس بينه وبينه علاقة بجوار ، واحتمال
حرب . . . وليس اصح للبرهنة على ذلك من كلامه للسلطان ييلديرم بايزيد حين
اصر في حروبه معه . . . ومن بكااته لفقده يوم وفاته ، وانعامه على اولاده . . .
والمقول انه لم يقتله وانما مات كدماً مما اصابه في الاعتقال . . .

— نعم نرى اعداءه من رجاله الحكوميين كثيرين واكبر من شئ عليهم

الترك العثمانيون والعرب ونخص بالذكر صاحب عجائب المقدور وصاحب الانباء وبعض المعجم

ومما نقله ابن ابي عذبة في (تاريخ دول الاعيان) عن وقائع تيمور ما نصه قال :
« رأيت الشيخ جلال الدين بن خطيب داريا كتب على هذه الوقعة - وقعة التتر -
في الهامش من تاريخ الذهبي :

لقد عظموا فعل التار ولو رأوا فعال تمرلك لم يدوه اعظما

لقد خرب الدنيا واهلك اهلها وطائره في جلق كان اشأما

قال لي الشيخ شهاب الدين ابن عرب شاه الامر كما قال ابن خطيب داريا . فان
تيمور سار باعوان ان قيل كلجراد المنتشر فلجراد من اعوانها . او كالسيل النهمر
فالسيل يجري من خوضائها ، او كالفراش المبتوث فالفراش يحترق عند تطاير شهابها ،
او كالقطر الهامى فالقطر يضمحل عند انعقاد ققامها ، برجال توران ، وابطال ايران ،
ومغور تركستان ، وصقور الدشت والخطا ، وكواسر الترك ، ونور المغول ، واقاعي
خجند واندكن ، وهوام خوارزم وجرجان ، وعقبان صفانيان ، وضواري حصار
شاه وملان . وفوارس فارس ، واسود خراسان ، وليوث مازندران ، وطلس
اصهان ، وضباع الجبل ، وسباع الجبال ، وافيال الهندود ، وهنود الاقيال ، وعقارب
شيرزور ، وعسكر سابور مع ما اضيف الى ذلك من التراكمه والعرب والعجم ما لا
يدخل تكليفه ديوان ، ولا يضبطه دفتر ولا حساب . وبالمجمله كان معه ياجوج
وماجوج ، والرياح العقيمة الموح . . .

وذكر ابن الشحنة ان المدون من عسكر تيمور كان ثمانمائة الف وما عمل احد
عمله من اجراق البلاد وازالة رسومها . قال ابن عرب شاه « وكاتب معه اهل

الثلاث وسبعين فرقة الاسلامية ما عدا اهل الكفر وهم كثير ، من كل فرقة خلق كثير متظاهرون بمذاهبهم . . . اه .

هذا ما نقله ابن ابي عذبة عن المؤرخين المعاصرين في الجلد الخامس من كتابه . (١) ونحوه في تاريخ الخلفاء للسيوطي . . .

ومما نقل ان تيمور قال على قبر الفردوسي صاحب الشنامة :

سرازكورداروايرانيين زدست دليران توران زمين

وحينئذ تقابل بالشنامة فظهر له هذا البيت :

چوشيران برفتند زين مرغزار (٢) كند روبه لنگ اينجا شكل

فكان جواباً مسكناً له وذلك انه في البيت الاول قال اخرج رأسك من القبر

وعاين ما يكابده الايرانيون من ايدي الطورانيين . واما الجواب فهو ان هذه

الارض المترعة بطيورها دخلتها السباع فولت عنها الطيور فصارت قصصاً للشعاب

الاعرج يتصيدون ان يخشى بطشاً ، ولا اصابته رهبة . . . والمظنون أنه تقول عليه .

والظاهر كما يستدل من اوضاع تيمور ، وحالاته انه لم يعتن بالشعراء ، ولم

يقرب منهم احداً وانما يكره لقيام . . . ومن المشهور عنه تخريب قبر الفردوسي

ولعل ذلك من جراء انصرافه للخيال ، ومبالغاته الزائدة في شعره بما نسبته للقدماء

من الفرس كأنهم خالق آخر غير هؤلاء البشر . . .

هذا وتقف في ترجمته هنا وتقول ان المترجم كان في نيته ان يعبر بضماد

بعد ان خربها ودمرها ولكنه لم يتحقق له ذلك ولا تيسر لاولاده من بعده

فبقيت على خرابها ، وكان قد هدم آثارها الناطقة بالعظمة ، ومخلفاتها الجليلة . . .

فلم ينتفع منه العراق وانما تضرر كثيراً ... هذا ومن اراد التوسع واحب التفضيل عن وقائعه واقامتها من ناحية سوق الخيش ، او عن سياسته وادارته الممالك ومعرفة وزرائه مع مقابلة سائر اعماله بالادارات الحاضرة ، وباعمال الفاحمين الآخرين ... لاستخلاص نتائج عصرية نافعة فليرجع الى المصادر التي تستحق النظر والمطالعة مما مر بيانه من المراجع التاريخية المعاصرة له ، او الثالثة لعصره بقليل ... وهذه التواريخ مكتوبة في ايامه :

١ - نظم نامه نظام السامي :

وهذه من الكلام عليها في صحيفة ٢٠٧ من هذا الكتاب . ومنها نسخة في المتحفه البريطانيه برقم ٢٣٩٨٠ ومؤلفها نظام الدين الهروي المعروف بـ (شنب غازاني) وهذا هو اول من قدم مستقبلا للامير تيمور من بغداد حين قصد اليها فصار مكرماً عنده ...

٢ - موسسه وفروسه :

للشيخ محمود زندي الكرمانى ، قارب اتمامه ومات ، سقط في التهر من قنطرة فليس سنة ٨٠٦ هـ وهذا لم ينتشر كما ذكر صاحب حبيب السير .

٣ - تاريخ صفى الدين الفتوفى من علماء سمرقند :

كتب طرفاً من وقائعه باللغة التركيه . كذا في كشف الظنون . وهذه الكتب لم تزل رواجاً ولا عرفت مواطن وجودها ، غطت عليها الكتب التاريخية المدونة بهذا التاريخ في ايام اولاده منها ما ذكرناه في المراجع او مر اثناء البحث ومنها ما ستعرض لذكره ... فلم يبق غامض من تاريخ حياة

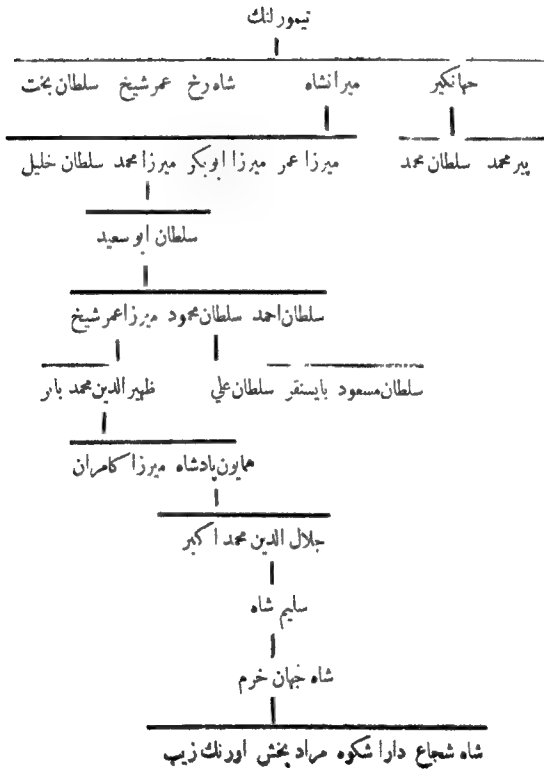
تيمور ووقائمه وانما عرف (ترك تيمور) الذي مر وصفه . وفيه ما يفوق كثيراً من الكتب . . . والكتب العربية المعاصرة او التالية لهذا العصر كتبت بسعة زائدة . . . ولا يستغنى عنها نظراً لما نراه من حكايات آل تيمور من الاغراق في اللذخ غالباً . . .

اولاد تيمور واحفاده :

وهنا نجمل عن اولاده واحفاده لئلا يكون فكرة مختصرة والاولى ان تقدم مشجراً في اولاده واحفاده ومن وليهم . . . فهو اعاق في الذهن واقرب للفهم . وملخص القول ان اخلافه من حين وفاته خرقوا وصيته واتهمكوها ومضوا على الضد منها . . . ووقع ما كان يتوقعه من الفتنة وسوء الحالة والتقاتل على الامارة فتوزعت المملكة الى امارات عديدة وطمع فيها المجاورون والامراء ممن كانوا يعدون بمنزلة ساعده فصاروا يتطلبون الامارة ، ويولدون الشغب وهكذا . . . على ان بعض الحكومات دامت لاحفاده طويلاً .

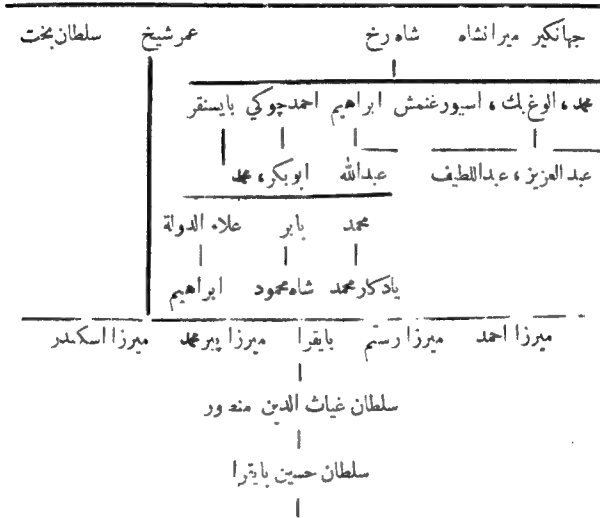


شجر فی نپور نك واولاده :



تابع مشجر تیمورلنک و اولاده :

تیمورلنک



محمد محسن (بک) ، بدیع الزمان ، مظفر حسین ، محمد حسین ، ابوالحسن

هذه اللوحة في اولاد تيمور وأحفاده ، نظرة سريعة اخذت من تواريخ عديدة مثل دستور الوزراء وكاشن خلفاء وتاريخ تيمور لئلك لمرضى افندي آل نظمي ووقائع تاريخية ودول اسلامية وغيرها . . . وجعلنا اسامى بحثنا بدور على فروع كل من اولاد تيمور بذكر المشاهير منهم ذكر مختصراً . . .

١ - معين الدين شاه رخ واولاده :

ان شاه رخ حكم بالاشتراك مع والده الامير تيمور ممالك خراسان سنة ٧٩٩هـ وقضى ثمانى سنوات في عهد والده ودامت حكمته في ايران وطوران ٤٠ سنة وتوفي سنة ٨٥٠هـ في نيسابور وفي ايامه كتب تاريخ (مفزالانساب) . وهذا في التاريخ لم يعرف اسم مؤلفه انتهى منه في رجب سنة ٨٣٧هـ كتبه بامر شاه رخ . وقد اكمل به جدول الانساب من جامع الواريخ ومنه نسخة في دار الكتب في باريس . .

واولاده قد اوضحوا في اللوحة منهم بايسنقر . وهذا توفي في حياة ابيه شاه رخ سنة ٨٣٢هـ وفي ايامه كتب له حافظ ابرو (نور الدين بن لطف الله) التوفي سنة ٨٣٤هـ تاريخه المسمى (زبدة الواريخ) انتهى به الى سنة ٨٢٩هـ اختصر به جامع الواريخ الى ايامه ومضى الى ما بعده من ممالك ، واصلا يرجع اليه في تاريخ هذه الحكومة شرع بتأليفه سنة ٨٢٦هـ وسمي (تاريخ مبارك بايسنقري) ومؤلفه من العلماء والادباء المعروفين . ترجم هذا التاريخ الى التركية ومنه نسخة في نور عثمانية .

ومن اولاد شاه رخ ابراهيم ميرزا . وهذا كان قد اعطاه والده منصب



۲۳ - شاه رخ میرزا

الامارة في فارس والعراق وهو الذي امر شرف الدين عليا اليزدي (١) ان يكتب تاريخ تيمور المسمى اخيراً بـ (ظفرنامه) . وفيه مقدمة سماها (تاريخ جهانكير) اوضح فيها انساب الجفتاي وقبائلهم ومجمل الوقائع ايام تيمور حتى ايام ابراهيم ميرزا امر بنحريرها سنة ٨٢٢ هـ واتمها سنة ٨٢٨ هـ وعليها ذيل التاج السليمانى يحتوي وقائع السنين من المحرم ٨٠٧ هـ الى ٨١٣ هـ واشتمل على وقائع شاه رخ ترجم ظفرنامه المذكورة الى التركية حافظ الدين محمد بن احمد المعجمي . وقد اعتمد الغياثي عليها في اخبار تيمور .

ومن اولاد شاه رخ ميرزا محمد توفي في حياة ابيه سنة ٨٤٨ هـ كما ان احمد المعروف بـ (چوكي) توفي ايضاً في حياة ابيه في شعبان سنة ٨٣٩ هـ وكان من اعيان اولاد ابيه المميزين ، وله سطوة واقدام وشجاعة كان يرسله بالمساکر الى الافطار ، فتح عدة بلاد وقلاع ، ووقع بينه وبين اسكندر بن قرا يوسف متملك تبريز حروب ووقائع آخرها في سنة وفاته . . . فاشتد حزن ابيه لحادث وفاته ، وذكره ابن حجر في انبائه باختصار قال : « وافق ان والده مات له في هذه السنة ثلاثة اولاد كانوا ملوك الشرق بشيرازو كرمان وهذا كان من اشد م (٢) .
واما اولغ بك فانه انشأ رصدآفي سمرقند سنة ٨٢٨ هـ وهناك عمل الزيج المشهور باولغ بك وجمع له جماعة من العلماء مقدمهم قاضي زاده الرومي والمولى جمشيد كاشي والمولى علي القوشجي وصار زيجيه هو المعمول به واتسخ به (الزيج الايلخاني) وابتدأ تاريخه يوم الخميس اول المحرم سنة ٨٤١ هـ . وعندي نسخة مخطوطة منه .

١ — ترجمة شرف الدين اليزدي مبسوطة في تذكرة دولتشاه السمرقندي .

٢ — الضوء اللامع ج ١ ص ٢٩١ .

ولما توفي شاه رخ خلفه اولوغ بك المذكور في السلطنة عام ٨٤٩ هـ . وهذا كان مشغولا بالعلوم ولم تكن له من الشدة ما يقضي على اهل الشرور والزيف من رجال مملكته ذلك ما دعا ان يعصيه ابنه عبد اللطيف ويردي بحيانه عام ٨٥٢ هـ ففقد العلم اكبر نصير ومشجع . . ومن ثم قامت الفتن في كل صوب . وجاء في تاريخ الغياثي انه توفي بتاريخ ١٠ رمضان سنة ٨٥٣ هـ .

واولغ بك هذا له تاريخ (الومس اربعة جنكيزي) المسمى ايضا (بشجرة الاتراك) ويتضمن الوقائع التاريخية من اقدم عهدها الاساطيري الى سنة ٨٥١ هـ والمهم من حوادثه يتندي . من سنة ٧٠٣ هـ واما ما كان قبل ذلك فلا يختلف عن التواريخ الاخرى المتداولة . ومختصر هذه النسخة في المتحفه البريطانية برقم ٢٦١٩٠ (١) .

٢ - مهول الدين ميران شاه واولاده :

وهذا حكم العراقيين وآذربيجان وديار بكر الى حدود الروم والشام . . . عين بفرمان من والده تيمور سنة ٨٠٢ هـ عند قدومه من بلاد الهند الى البلاد الشامية وفي سنة ٨١٠ هـ وقعت بينه وبين قرا يوسف محاربة فقتل فيها . وفي الضوء اللامع كان ذلك سنة ٨٠٩ هـ (٢)

ومن اولاد ميران شاه السلطان خليل . ملك سمرقند بمذجه في حياة والده واعامه ، كان معه عند وفاته سنة ٨٠٧ هـ فلم يجد الناس بدا من سلطنته . وعاد بجثة جده الى سمرقند ، استولى على الخزان وتمكن من الامراء والعساكر ببذله لهم الاموال العظيمة حتى دخلوا في طاعته سيما وفيه رفق وتودد مع حسن سياسة

١ - الغياثي ص ٢٥١ واسلامده تاريخ ومؤرخ وغيرهما .

٢ - الضوء اللامع ج ٢ ص ٣٢١ .

وصدق لهجة وجيل صورة . فلما قارب سمرقند تلقاه من بها وهم يسكون وعائهم ثياب الحداد ومعهم القادام قتلها . منهم ودحاها وكانت جثة - بده في تابوت آبنوس بين يديه وجميع الملوك والامراء مشاة ، مكشوفة رؤوسهم حتى دفنوه واقاموا عليه العزاء اياما . ثم اخذ صاحب الترجمة في تمديد مملكته . ومالك قلوب الرعية بالاحسان واستفحل امره وحرث حوادث الى ان مات بالري مسموما في سنة ٨٠٩ هـ . ونحرت زوجته شاد ملك نفسها بخنجر من قفاها فهلكت من ساعتها ودفنا في قبر واحد ثم قتل والده بده بقايل وولي مكانه پير عمر وطول يوسف ابن تغري بردي ترجمته تبعاً للمقرزي في عقود (١) .

ومن اولاده اميرزاده عمر كان في ايام تيمور حاكما في العراقيين واذريجان ودياربكر . وبعد وفاة تيمور تحارب مع اخيه الميرزا ابي بكر فانهزم والتجأ الى شاه رخ . ثم تحارب مع عمه شاه رخ المذكور فخرج ومات عام ٨٠٩ هـ . اما ميرزا محمد فلم يرد له ذكر الا ان ابنه السلطان اباسعيد ولي سمرقند بعد ان قتل ميرزا عبدالله بن ابراهيم بن شاه رخ ودامت سلطنته في سمرقند ثمانين سنوات وتسلط على خراسان وكابل وسيستان والعراق . وفي سنة ٨٧٣ هـ توفي مقتولا على يد البانديرية خلفه ابنه السلطان احمد ودامت حكمته عشرين سنة ومات سنة ٨٩٩ هـ . . .

اما ميرزا ابوبكر فانه بعد ان فر من وجه اخوه ميرزا عمر تصدى لخدمة والده وناب عنه في الحكم على آذريجان وبعد قتله والده من جانب قرا يوسف فر الى كرمان وسيستان وهناك تحارب مع حاكم كرمان في حدود جرفت فقتل

سنة ٨١١ هـ . والسلطان خليل كان لدى الامير تيمور حين وفاته فقال السلطنة مقامه ولم يبال بوصية تيمور الى (پير محمد) فانتصبها منه .. وصار له ملك ماوراء النهر وتركستان وقد بسط القول عنه صاحب عجائب المقدور . وبمؤامرة من امرائه قد خلع عام ٨١١ هـ بعد ان حكم مدة اربعة سنوات وترك الامر لاشاهرخ عمه وبمشور من عمه المذكور اعطيت له بعض المناصب وحكومة الري وقضى فيها ايامه هناك الى ان توفي بالري عام ٨١٤ هـ . اما السلطان محمود بن ابي سعيد فانه بعد وفاة اخيه السلطان احمد صار ملكا على ما وراء النهر الا انه لم يتم له السلطنة اكثر من شهرين فتوفي ومن ثم حدثت بين ابنه الميرزا بابستقر والسلطان علي منازعة فكانت النتيجة ان فر بابستقر والنجاء الى احد خدام ابيه امير خسرو حاكم قندهار . وهذا قتله سنة ٩٠٥ هـ ولم يراع نعمة والده فلخصت الحكومة للسلطان علي . وفي هذه السنة خرج عليه شيبك خان الاوزبكي وحاصر مدينة سمرقند ثم انه ايام الحصار خدع السلطان بان يتزوج بأمه ففدربه وبها .. ولما ظهر الشاه اسماعيل الصفوي تحارب مع شيبك خان المذكور فقتل في المعركة ...

ثم ان الشاه اسماعيل الصفوي سعى أن يتولى السلطنة على ماوراء النهر الميرزا بابر ابن ميرزا عمر شيخ بن ابي سعيد وبعد أمد قليل هاجمه عبيد خان الاوزبكي للانتقام منه ففر من وجهه وقنع بحكومة غزنة وبعض بلاد الهند فدامت سلطنته ٤٣ سنة وتوفي عام ٩٣٧ هـ . ثم توفي بعده بستين أبوه عمر شيخ . وحينذاك زالت حكومة آل تيمور من ما وراء النهر وصارت الاوزبك .

ولما توفي بابر شاه ولي بعده ولده ميرزا هابون تسلط على ممالك الهند ووزابلستان وقندهار وغزنة وكابل وافتتح مدينة دلهي عاصمة الهند وحكم ٢٦

عاماً مستغلاً وفي سنة ٩٦٣ هـ سقط من السلم ، عثرت رجله فوقع وتوفي لحينه .
 خلفه أخوه ميرزا كامران وقد قنع ببعض بلاد الهند وتورث الملك عن هابون
 شاه بعد وفاة ابنه ميرزا جلال الدين محمد الأكبر شاه وهذا دامت سلطنته ونال
 في مملكة الهند بلاداً كثيرة وحصل على فتوحات عظيمة فوسع حدود سلطته .
 وفي سنة ١٠١٢ هـ قد توفي خلفه ابنه سايم شاه وصار ملك الهند وفي ١٠٢٠ هـ
 توفي خلفه ابنه شاه جهان خرم وقد امتاز عن غيره من الملوك بمساعدة الحظ
 وكثرة المال والخيول والمناقب الفاضلة ودامت سلطنته مدة ولما رأى نفسه قد
 طعن في السن جعل ابنه دارا شكوه ولي عهده الا ان ابنه الآخر مراد بخش لم
 يوافق على هذا الامر فحدث نزاع بين الاخوين وقد سعى أخوها الآخر
 أورنگ زيب لاصلاح ذات البين ظاهراً فألقى القبض على احدهما مراد بخش
 فقتله ثم استأصل الثاني دارا شكوه واعتقل والده واعان سلطنته عام ١٠٦٩ هـ
 ودامت حكمونه أكثر من أربعين سنة . . وهذا هو الذي كتب له حسن ابن
 طاهر بك القجاري تاريخاً قدمه اليه بعد ان فتح قندهار وغيرها من بعض
 البلدان . وعندي نسخة مخطوطة منه كتبت سنة ١١٠٣ هـ وفيها ذكر ان
 السلطان هو ابن شاه جهان ابن جهان نكير بن هابون بن بابر بن عمر شيخ ابن
 السلطان أبي سعيد بن ميران بن سلطان محمد بن ميران شاه بن تيمور .
 أما أخوه الآخر شاه شجاع فقد كان حاكماً في بنكاله فلما رأى النزاع
 قائماً بين الأخوة وابيهم نفر الكل وترك دعوى السلطنة ولبس ثياب درويش
 فاختار العزلة ولا يعرف عنه شيء .
 والحاصل استمرت سلطنة هؤلاء ودامت في اولادهم واحفادهم الى الابد

انزعها الانجليز منهم وذلك ان فرخ شير محمد شاه بن عظيم الشاه بن شاه عالم محمد بهادر قد ملك عام ١١٢٥ وفي زمانه نالت الشركة الانجليزية بعض الامتيازات وفي سنة ١١٧٣ ولي شاه عالم الثاني ابو المطهر على كوه بن عالمكبر وفي ايامه كان يخشى من تجاوز المهرانه وبهذه الوسيلة ادخل الانجليز جوشهم المدينة وطمعاً بما اعطوه من المحصنات سلت مملكة بنكاله الى الانجليز . وفي عام ١٢٥٣ هـ ولي بهادر شاه الثاني سراج الدين محمد بن اكبر شاه الثاني وهو آخر ملوكهم ودامت حكمته اسبوعاً ٢١ سنة وفي سنة ١٢٧٤ هـ (١٨٥٨ م) ظهرت ثورة ادعى الانجليز انه ذو دخل في الامر فنقل الى كلكتة ووقف هناك وبهم لما اقترضت الحكومة التيمورية من الهند .

وبتاريخ ١٢٩٣ هـ (١٨٧٧ م) اعلنت القرايجة فيكتورية امبراطوريتها

في دهلي . . .

٣ - معزالدين السبكي عمر واولاده :

ان الشيخ عمر كان قد عينه والده الامير تيمور على ممالك فارس حينما استأصل آل مغفر عام ٧٩٥ هـ فحكمها لمدة سنة . ثم انه في سنة ٧٩٦ هـ اصابه سهم طائش ايام محاصرة مدينة حرمانتون (خرمانو) فخرج وكان ذلك داعية وفاته وله من الاولاد اسكندر ، وبير محمد ، ويقرا ، ورستم ، واحمد .

اما يقرافله ابن اسمه ميرزا منصور ، ولميرزا احمد المذكور ميرزا اسنجر وان ميرزا منصور له ابن هو السلطان حسين ولهذا ولدان ميرزا بدیع وميرزا مغفر ، واما ميرزا اسكندر فان جده الامير تيمور عندما عاد من حرب الروم عام ٨٠٦ هـ منحه حكومة همدان ونهاوند . فلما خرج قرا يوسف التركماني خاف منه فترك بلاده

وذهب الى اخيه ميرزا پير محمد في فارس فصار حاكماً هناك فقتله احمد ملازميه حسين الشرايبي خدراً ثم ضبط الميرزا اسكندر فارس واصفهان وعصى على عمه شاه رخ فتحارب معه وبالنتيجة قبض عمه عليه وكحله . واما ميرزا باقرا فانه كان متفقاً مع الميرزا اسكندر المسكحول ولما كان في اصفهان حارب اخاه الآخر رستم وهذا اسر اسكندر في المعركة وقتله ثم ان ميرزا باقرا بفرمان من شاه رخ صار حاكماً على همدان ونهاوند فعصى في هذه الاثناء وعزم على الذهاب الى شيراز وكان حاكماً السلطان ابراهيم بن شاه رخ فخاربه وضبط المدينة فقام شاه رخ عليه وضيق انقاسه ومن ثم طلب العفو عما اقترفه واستأمن منه فجئ به اليه وعلى هذا ارسله الى حاكمة قندهار وهناك ايضاً ظهرت منه بعض الاحوال التي لا يرضاها فأرسل مجبوراً للمرة الاخرى الى شاه رخ وحينئذ بحث به الى انحاء سمرقند فلم يعلم عنه شيء .

اما الميرزا رستم فانه كان أيام جده نيمور حاكماً اصفهان وبوفاته نازع اخاه اسكندر بالوجه المار وسقط عن اي دعوى فاقر في حكومة اصفهان .

اما ميرزا أحمد ابن شيخ عمر فانه جاء الى سمرقند عام ٨١١ هـ فمنح حكومة أوركنج ثم انه اثناء محاربته مع ابن عمه اولوغ بك بن شاه رخ ور وذهب الى انحاء المغول ثم عاد الى خراسان وان عمه شاه رخ راعى جانبه كثيراً ثم انه بعد ذلك قصد الحج وتوجه لزيارة بيت الله الحرام فيلوى خبره . .

اما ميرزا سنجر بن ميرزا احمد فانه عام ٨٦٣ هـ اتفق مع ميرزا ابراهيم ابن علاء الدولة بن بايسقر بن شاه رخ فهازل الميرزا أباً سعيد فقتل في المعركة .

اما ميرزا منصور فلم يعلم عنه أمر . واما السلطان حسين (١) بن منصور بن يقرأ فهو عمدوح الملاجمي بعد ان استأصل امير خراسان الميرزا يادكار محمد استقل بالملكة وحكم بلامنازع ... لمدة ٣٨ سنة ومات سنة ٩١١ هـ

وهذا كانت في ايامه سوق العلم رائجة ومكانتها معتبرة . . . وقد الفت كتب تاريخية في عهده كثيرة مثل روضة الصفا وتيمور نامه للمولى عبدالله الهاشمي ابن اخت عبد الرحمن الجامي وسماها في كشف الطنون (ظفر نامه) وكذا من المؤلفات التاريخية (مطلع السعدين) لكمال الدين عبد الرزاق ابن جلال الدين اسحق السمرقندي وحوادثه من ايام السلطان ابى سعيد المغولي الى عهد السلطان حسين باقرا الذي كان جلوسه سنة ٨٧٥ هـ وفيه ايضاح كاف عن تيمور واولاده . ومن وزراء هذا السلطان علي شير نوائي صاحب التأليف المهمة ومنها في اللغة كتاب (سبعة ابحر) وكان حامي العلماء والأدباء في وقته . . .

خلفه ابنه السلطان مظفر . وهذا تحارب مع شيبك خان (شاهي بك) الاوزبكي ملك ماوراء النهر عام ٩١٣ هـ ففر في المحاربة وذهب الى استراباد وهناك توفي . اما ابنه الآخر وهو ميرزا بدیع الزمان فانه شارك اخاه المذكور في الحكومة الا انه حين محاربة شيبك خان فر والتجأ الى الشاه اسماعيل الصفوي وفي محاربة چالديران التي ربحها السلطان سليم العثماني المعروف بياوز اخذه

١ - صاحب روضة الصفا قدخص هذا السلطان بجزء من كتابه واطنب في تاريخه وبين معاصريه والعلماء الذين كانوا في ايامه . . . ومثله صاحب حبيب التيمور بسط القول عنه وأثنى عليه كثيراً ...

اسيراً في تبريز نجاه به مكرماً الى استانبول ولم يبق هناك الا قليلا فتوفي .

٤ - محمد غياث الدين بهاء الكبير واولاده :

هذا هو ابن تيمور وله ولدان (السلطان محمد) وكان جده الامير تيمور في حياته نصبه ولي عهده عند ما شتى في بلاد الروم وفي ربيع سنة ٨٠٥ هـ ولما عزم على السفر الى سمرقند توفي باحله وحينئذ جعل اخاه يبر محمد ولي عهده وكان حاكماً على قندهار وغزنة وحدود الهند وبخيانة من امرائه وغدرهم انتقل الى الدار الآخرة عام ٨٠٩ هـ .

وصفة القول ان حكومات هؤلاء قد طفحت التواريخ بالبيان عنهم وتفصيل احوالهم . . . ولم نجد اهتماماً تاريخياً في عصر من العصور التالية كالاتمام بهم وتدوين وقائعهم . . . كما ان العناية بالعلماء ، وحمايتهم لهم ، مما دعا ان يروج سوق العلم . . . ونرى اشتهار جملة سالحة من العلماء برزت في مختلف الفروع . . . ومؤلفاتهم شاهدة في درجة الرغبة ورواج سوق العلم . . . وأظن ان هذا كاف في التعريف بمجمل احوال تيمور واخلافه . . .

وفيات

١ - جمال الدين عبداللہ النحريري :

في هذه السنة (سنة ٨٠٧ هـ) توفي جمال الدين عبداللہ بن محمد بن ابراهيم ابن ادریس بن نصر النحريري الماسكي ولد سنة ٧٤٠ هـ واشتغل بالعلم بدمشق وبمصر وسمع من الظهير بن العجمي وغيره ثم ناب في الحكم بحلب ثم ولي قضاء حلب سنة ٦٧٠ هـ ثم اراد الظاهر امساكه فهرب الى بغداد فاقام بها على صورة قتيبر فلم

يزل هناك الى ان وقعت الفتنة اللسكية ففر الى تبريز ثم الى حصص كيفا فاكرمه صاحبها فاقام عنده وكان صاحب الترجمة يحب فقهاء النافعية وتعجبه مذاكراتهم ثم رجع الى حلب ثم توجه الى دمشق سنة ٨٠٦ هـ فخرج ورجع فاقصد الحصن وكان اماماً فاضلاً فتيها يستحضر كثيراً من التاريخ ويحب العلم واهله وكان من اعيان الحلبيين توفي بسر من راجعاً من الحج نكرة يوم الجمعة ١٢ ربيع الاول (١) .

٢ - الشيخ شرف الدين عبد المنعم البغدادي :

وفيهما توفي شرف الدين عبد المنعم بن ساجان بن داود البغدادي ثم المهري الحنبلي ولد ببغداد وتقدم الى القاهرة وهو كبير فخرج وصحب القاضي تاج الدين السبكي واخاه الشيخ بهاء الدين ونفقه على قاضي القضاة . وفق الدين ونبره وعين لقضاء الحبالمة بالقاهرة فلم تم ذلك ودرس بمدرسة ام الاشرف شعبان وبالمصورية وولي افتاء دار العدل ولازم الصوى وانتهت اليه رياسة الحبالمة بها وانقطع نحو عشر سنين بالجامع الازهر ، يدرس ويفتي ولا يخرج منه الا في الضرر واخذ عنه جماعات وتوفي بالقاهرة في ١٨ روال (٢) .

وفي الضوء اللامع تفصيل عن ترجمته ونبأه لما وقع به المترجون قبله من الغلط في ذكر اسم ابيه وجده . (٣) وترجمه في الانباء ولم يزد على هؤلاء المترجمين . (٤)

٣ - بهاء الدين عبد الله الاردوبيلي .

وفيهما توفي جلال الدين عبد الله بن عبد الله الاردوبيلي الحنفي ابي جماعة من

١ - الشذرات ج ٧ . ٢ - الشذرات ج ٧ .

٣ - الضوء اللامع ج ٥ ص ٨٨ . ٤ - انباء الفهرج ١ .

الكبار بالبلاد العراقية وغيرها وتقدم القاهرة فولي قضاء العسكر ودرس بـ مدرسة
الاشرف بالتبانة وغير ذلك توفي في اواخر شهر رمضان (١)

حوادث سنة ٨٠٨ هـ - ١٤٠٥ م

السلطان احمد وبغداد:

مرت حوادث السلطان احمد والامير قرا يوسف وحروبها مع تيمور وامرائه
فلم يستقر لهما قرار في الانهاء العراقية فال كل منهما بـحياله وذهب الى مصر وكان
خروج السلطان احمد يوم الخميس ٥ المحرم سنة ٨٠٦ هـ الا ان سلطان مصر نظراً
للافاق الحاصل بينه وبين الامير تيمور امر بحبسها حينما وردا اليه منهزمين واعتقلها
في احدى القلاع ولم يمنع احدهما عن الآخر ..

وبينا الامير تيمور كان عازماً على غزو الصين والخطا اذ وصل اليه قاصد من
سلطان مصر ومعه كتاب مضمونه ان السلطان احمد وقرا يوسف من هيبة العساكر
السلطانية (جيش تيمور) قد التجأ اليها وقد حبسناها وأرسلنا الخبر بذلك لاستطلاع
الرأي الشريف بما يأمر فـكتب في الجواب ان السلطان احمد يقيد ويرسل اليها
واما قرا يوسف فيحز رأسه ويبعث البنا ايضاً . (٢)

وقبل ان يرسل قاصد مصر علم ان قد توفي تيمور في طريقه الى الصين والخطا
فلم ينفذ مرغوب تيمور في حق المذكورين ... واناء بقأهما بمصر ولد لقرا يوسف
ابن سمي پير بوداق كان يتبعه السلطان احمد وهناك تعاها ان انجها الله تعالى
من هذا القيد وأقبل عليها الدهر مرة ثانية فيكونان متفقين ، متحدين ، والاساس

المتفق عليه هو جعل بنداد للسلطان احمد وحكومة تبريز للامير قرا يوسف ثم ان قرا يوسف رأى رؤيا مؤداها ان الامير تيمور اعطى له خاتماً من خوانيمه فقصها على السلطان احمد فكان تعبيره لها انه سينال قطراً من الافطار التي يملكها تيمور . . .

مضت مدة على اعتقالهما ثم جاءت الاخبار الى مصر بوفاة الامير تيمور وحينئذ افرج عنهما سلطان مصر وانعم عليهما بانعامات وافرة وان الامير قرا يوسف كان قد بقي من جماعته ثلة كبيرة وعندما كان يسير راكباً يظهر بعين الجلال والابهة فكره المصريون منه ذلك وانكروا عليه تبه فشعر بالامر وعندئذ استأذن السلطان بالذهاب فأذن له فسار هو ومن معه مسرعين الى ديارهم مع اهاليهم وجاؤوا الى ديار بكر وقد لقوا عناء في طريقهم من حراس القلاع الا انهم لم يبالوا وظفروا في كل المعارك التي حدثت بينهم اثناء مرورهم. وصلوا الفرات وتقدموا الى ديار بكر وهناك حصل بين الامير قرا يوسف وبين الملك شمس الدين حاكم اخلاط وفتايس محبة كاملة لحد ان الملك تزوج بنت قرا يوسف . ثم ان قرا يوسف بايعاز من الملك جهز جيشاً الى حدود وان . . . ونهب هناك غنائم وافرة . . . وقد التحق به جميع قبائل التراكمة الى ان استولى على اونيك . . .

اما السلطان احمد فانه بعد خروج قرا يوسف لم يعبأ به احد وعاد الى انحاء الشام يأنس ومن هناك توجه الى ديار بكر ومنها جاء الى الحلة ومن ثم مال اليه اعوانه السابقون ومن كان كارهاً حكومة تيمور فشح اسر وصوله الى العراق وذاع في الاطراف هناك . ومن ثم ظهرت الارجيف في بنداد وصاروا يتحدثون بذكره ومن جراء ذلك اضطررب امر حاكم بنداد وهو دولة خواجه ايتاق وخف ان يبقى

فترك حكومة بغداد والتجأ الى معسكر الميرزا عمر وبعد مضي اسبوع من ذهاب دولة خواجه عاد السلطان الى وطنه السابق وجلس على سرير الحكم ببغداد يوم الخميس ٥ المحرم سنة ٨٠٨ هـ .

وفي اواخر سنة ٨٠٨ هـ كان تد شغل ميرزا ابو بكر بمحاربة اصفهان من جهة ومن جهة اخرى ان الشيخ ابراهيم الشيرازي دخل تبريز ذلك ما دعا الى اضطراب الحالة واقتضى صد غوائل هؤلاء مما جعل السلطان احمد في مأمن من العوادي بل تأهب لمقارعات جديدة . وقوي امله في استعادة باقي ملكه استفادة من هذا التشوش .

السلطان عماد الدولة والامراء معه :

كان الامير تيمورثاء حروبه في العراق قد اخذ أسرى من جماتهم السلطان علاء الدولة ابن السلطان احمد وحاجي باشا ومعه اتباع كثيرون ولهم اولاد واشياع وكان كبيرهم حاجي باشا المذكور . اما السلطان خليل فانه افرج عنه وعن معه وجعله ذا مكانة فاتفق هؤلاء جميعاً ان يخرجوا من سمرقند ويذهبوا الى العراق وصاروا تحت امره حاجي باشا فخرجوا في جنح من الليل ليلة الاثنين غرة شوال هذه السنة (سنة ٨٠٨ هـ) وجدوا في سيرهم لما علموا ان السلطان احمد ولي بغداد وحصل على حكومتها . . . فتركوا ما وراء النهر وما لوا نحو العراق . . . فقصوا جيحون ووصلوا الى خراسان ومن ثم انفرط نظامهم فتقطعوا في البلاد قبل وصولهم الى العراق ... وابن بغداد من توران ١٢ . . (١)

وعلى كل وصل علاء الدولة الى آذربيجان الى الامير قرا يوسف . فرحب

به وتلقاه باعزاز واكرام . . . (١) الا انه رأي منه بعض ما يكره وكان يحاول ان يستولي على بعض المدن هناك بمن معه فالتقى القبض عليه واعتقله . .

وفيات

١ - ابيه فلدونه :

في هذه السنة يوم الاربعاء لاربع بقين من رمضان سنة ٨٠٨ هـ توفي ابن خلدون المؤرخ المشهور ، وكنا عولنا على تاريخه باعتباره مرآة لتاريخنا فانه خصوصاً في حوادث هذه الحكومة من المعاصرين وهو عمدة الا ان النسخة المطبوعة لم يعتن الطابعون في ضبط اعلامها . . . وانما تحتاج الى تحقيق وثبيت . . اما المترجم فقد ذكر عنه صاحب الضوء اللامع ما يدل على الذم والمدح . والمعاصرون لا يخلون من تأثر . . . نرى الهيتمي يبالغ في الفض منه وينقل انه ذكر الحسين بن علي رضي الله عنهما في تاريخه فقال قتل بسيف جده ، وقال صاحب رفع الاصر لم توجد هذه الكلمة في التاريخ الوجود الآن . وكان المقرئ يفرط في تعظيم ابن خلدون اسكونه كان يحزم بصحة نسب بني عبيد خلفاء مصر الحروفين (بالفاطمين) قل صاحب الضوء اللامع وكان صاحبنا ينتمي الى الفاطمين . . لكونه اثبت نسبهم وغفل عن مراد ابن خلدون فانه كان لانحرافه عن آل علي يثبت نسب الفاطمين اليهم لما اشتهر من سوء معتقد الفاطمين وكون بعضهم نسب الى الزندقة وادعى الالهية كالحاكم وبعضهم في الغاية من التعصب لمذهب الرافض حتى قتل في زمانهم جمع من اهل السنة ، وكان يصرح بسب الصحابة في جوامعهم ومجامعهم

فاذا كانوا بهذه المثابة وصح انهم من آل علي حقيقة التصق بآل علي العيب ، وكان ذلك من اسباب النفرة عنهم . . . وقل في الانباء عن ابن خلدون انه صنف التاريخ الكبير . . . وظهرت فيه فضائنه وابن فبه عن براعته ولم يكن مطالعاً على الاخبار على جليتها لاسيما اخبار المشرق وهو بين ان نظر كلامه ... قل في الضوء : ودأول المقرني في عتوده ترجمته جداً . . . وهو ممن يبالغ في اطرائه وما هو الا من المصنفات التي سارت القابها بخلاف مضمونها (١) .

والمحوظ انه عالم ، مؤرخ خلل اولا انه مشبع بفكر الشعوبية وآرائهم بسبب ان الحكومات آنذ بيد غير العرب وان تاريخه ملو غاطا في اعلامه من النساخ . . الا ان نظراته في السياسة العشائرية كانت نتيجة بحث وتدقيق زائد ومزاولة للوضوع من جميع اطرافه . . . فهو خير وثيقة لتقدير قيمة الباحث العشائرية . . ومضت بعض التصحيحات لاعلامه المتعلقة بالعراق والفاظ المغول والتر . .

٢ — امير العرب نعيم بن حيار :

نعير امير العرب بنون ومهملة مصغر هو محمد بن حيار بالمهملة المكسورة ثم الحتانية الخفيفة بن مهنا بن عيسى بن مهنا بن مانع بن حديثة الطائي امير آل فضل بالشام يلقب شمس الدين ويعرف بنعيم ولي الامر بعد ابيه ودخل القاهرة مع يلبغا الناصري ولما عاد الطاهر من السكرك وافق نعيم منطاش في الفتنة المشهورة وكان مع منطاش لما حاصر حاب ثم راسل نعيم نائب حاب اذ ذلك كشيفا في الصلاح وتسلمه منطاش ، ثم غضب رقوق على نعيم وطرده من البلاد فاغار نعيم على بني

عنه الذين قرروا بعده وطردوه فلما مات برفوق اعيد تعير الى امرته ثم كان ممن استنجد به دمر داش . . فقتل في حلب في شوال من هذه السنة وقد نيف على السبعين . وكان شجاعاً ، جواداً ، مهيباً ، الا انه كان كثير الغزو والفساد وبموته انكسرت شوكة آل منها . ولي بعده ولده العجل (١)

حوادث سنة ٨٠٩ هـ - ١٤٠٦ م

استيلاء السلطان احمد على تبريز:

ان السلطان احمد لم يقف عند بغداد او الاكتفاء بها وقد رأى الحالة مضطربة والفتن قائمة على قدم وساق ، ووجد الفرصة سانحة لاستعادة مملكته المنصوب فنشط للامر في اواخر سنة ٨٠٨ هـ وجمع اليه السكرد والاورات وسائر الانراك هناك وسار بهم الى تبريز وفي المحرم من سنة ٨٠٩ هـ ذاع خبر ذلك ووصل الى سمع الامير الشيخ ابراهيم الشرواني (٢) وكان استولى عليها قبل هذا فتمزق الاتفاق مع امرائه ان هذه المدينة عاصمة السلطان احمد وآبائه واجداده ونحن من قديم الزمان مرتبطون معهم بحبة وولاء ولم يكن مجيئنا الى هذه المدينة الا لرفع الظلم ، واغاث المدينة من التعديات . . . ولما جاء صاحبها اليها وتوجه نحوها فلاجدر بنا

١ - الانباء ج ١ . ٢ - مؤسس الحكومة الدربندية او الشروانية ويقال انه يتصل نسبه بكسرى . وكان الشيخ ابراهيم المذكور من اهل الفلاحة يسكن في قرية من قرى شروان فاتفق ان اختاره اهل هذه المملكة . وكان قد اذعن لتيمورلنك وقدم له هدايا من كل جنس تسعة اصناف وثمانية من الممالك فلما اعترض عليه قال التاسع نفسي وبذلك نال اعجاب تيمور ورضاه . توفي سنة ٨٢١ هـ . اخبار الدول ص ٣٤٢ .

٢٧ - م



ان نود الى وطننا شروان فرجع فعلا الى وطنه المذكور .

وفي اواخر هذا الشهر وافى السلطان احمد الى عاصمته الاولى (تبريز) فاستقبله الالهون واظهروا الفرح برورده وزينوا المدينة واحتفلوا احتفالا باهراً .. وكان يحسب الالهون ان قد اقلع السلطان عن اعماله السابقة لما ناله من الغربة والنكبات . الا انهم لم يلبثوا ان رأوه بعد قليل ركن الى ماتوهوا انه اقلع منه ... فصاريقضي غالب اوقاته في الملاهي والملاذ ...

فلما تبين للاهلين سوء اعماله هذه مال اكثر الاعيان والامراء الى ميرزا ابي بكر وفي هذا الوقت ائتلف الميرزا مع الاصفهانيين وعقد معهم صلحاً فأمن غائلهم وحينئذ سار الى تبريز لمقارعة السلطان احمد ... وعند ما علم السلطان بذلك استولى عليه الرعب ولم يستطع البقاء في تبريز ومضى الى انحاء بغداد ... وفي ٨ ربيع الاول من تلك السنة دخل الميرزا تبريز بلا مقاومة ولا حرب .. وحينئذ سمع ان قرايوسف قد اكتسح مدينة اوينك وغنم منها غنائم كثيرة فصمم على حربه ... وتوجه لجانبه فوقعت بينهما معركة دامية انتهت بهزيمة الميرزا ابي بكر .. فمضى توا الى مرند ... وصار اتباعه لا يمرون ببلد الا نهبوه وهكذا فعلوا بتبريز ولما وردها ظن ان التراكمة هناك فذعر وذهب رأساً الى السلطانية . ثم ان قرايوسف جاء الى نخجوان .. وشتى في نواحي مرند . وفي شهر جمادى الثانية سنة ٨٠٩ هـ ورد الى قرايوسف الامير بسطام جاكير فنال منه منصب امير الامراء . وكذلك حصل سائر الامراء كل واحد منهم على ما يليق به .. فارضى الوضيع والشريف ... (١)

أن فرا يوسف كان قد أعلن السلطنة لابنه بمناسبة ان تبريز كانت عاصمة السلطان احمد وان هذا السلطان كان قد تبنى پيربوداق بن فرا يوسف فكان الاولى بها . فاذاغ ذلك في الاطراف وضربت السكة باسمه وقرئت له الخطبة كما انه ارسل قاصداً الى السلطان احمد يقول له انك قد تبتيت پيربوداق بسبب انك رييته فلآن اجلسه على سرير الملك وحينئذ رحب السلطان احمد بالقاصد وابدى رضاه وقدم له الهدايا السلطانية ودام الصفاء بين الاثنين على ما جرت به العهود لمدة . . . (١)

وفيات

١ - شهاب الدين محمد البغدادي الجوهري :

وفي هذه السنة توفي الشيخ شهاب الدين احمد بن عمر بن علي بن عبد الصمد البغدادي الجوهري ولد سنة ٧٢٥ هـ وقدم من بغداد قديماً مع اخيه عبد الصمد فسمعا من المزني والذهبي وداود بن العطار وغيرهم وسمع بالفاهرة من شرف الدين بن عسكر وكل من يحب التواجد في السماع مع المروءة التامة والخير والمعرفة التامة بصنف الجواهر قال ابن حجر قرأت عليه سنن ابن ماجة بجامع عمرو بن العاص وقرأت عليه قطعة كبيرة من طبقات الحفاظ الذهبي وقطعة كبيرة من تاريخ بغداد للخطيب مات في ربيع الاول وقد جاوز الثمانين وتغير ذهنه قليلاً . . . كذا في الشذرات ومنه في عتد الجان . وقال في الضوء اللامع « كان شيخاً وقوراً ، ساكناً حسن الهيئة محباً في الحديث واهم ، عارفاً بصناعته جميل المذاكرة به على سمع الصوفية . . . » هـ ومثله في الانباء ايضاً . (٢)

١ - حبيب السير . ٢ - الشذرات ج ٧ . وعتد الجان ج ٢١ .

والضوء اللامع ج ٢ ص ٥٥ والانباء ج ١ .

٢ - صاحب الموصل :

توفي صاحب الموصل طور علي بك التركماني . واصله من آق قوينلو (١) وملك بعده ابنه قطلي (٢) بك الموصل وديار بكر وآذربيجان وماردين والرها (٣) ومن جراء انفصال الموصل عن حكومة العراق صارت لا تذكر فكأنها نيت وفي هذا تقصير من المؤرخين وأهمال لشأن اجزاء المملكة .

٣ - شيخ زاده الخرنطاي :

بفتح الحاء المعجمة وسكون ازاء وكسر الزاء بعدها . . الشيخ العالم الفاضل توفي يوم الاحد سلخ ذي القعدة سنة ٨٠٩ هـ ودفن في تربة شيخون عند الشيخ اكمل الدين في الخاققاء التي في صليبة جامع طولون . وكان رجلاً فاضلاً في العلوم وخصوصاً في علم الهيئة والحكمة والمعقول . وله فيها تصانيف منها شرح كتاب العين في الحكمة وغير ذلك وكان السلطان الظاهر طلبه من بغداد وولاه مشيخة خاققاء شيخون ولم يزل بها الى ان اخرجته كمال الدين بن العديم بالفلسف وبذل الدنيا عند بعض الظلمة ... (٤)

ومن هانرى ان علماء بغداد في هذا العصر كانوا يطلبون من الافطار فآفادوا في ثقافتها كثيراً . فكان اكبر العلماء منهم او ممن تخرج عليهم او اخذ منهم ...

-
- ١ - جاء في الدر المكنون انه من قرا قوينلو وهو غير صحيح وسياًتي الكلام عليه في حينه .
٢ - ورد في التواريخ الاخرى قوتلوبك على اصل تلفظه كما في تاريخ الترك العام لدوكيني ترجمة حسين جاهد بك الكاتب التركي .
٣ - الدر المكنون .
٤ - عقد الجمان ج ٢٤ ص ٢٥٦ .

حوادث سنة ٨١٠ هـ - ١٤٠٧ م وفيات

وفاة صاحب الموصل : (قطي بك)

في هذه السنة توفي صاحب الموصل قطي بك ومالك بعده عثمان بك ويلقب بقرايلوك (قرايلك) لانه كان اسمر اللون . (١) وفي شبابه يحلق وجهه فلقب بذلك .

حوادث سنة ٨١١ هـ - ١٤٠٨ م وفيات

وفاة شاعر موصل :

في هذه السنة توفي الشاعر احمد بن ابي الوفاء الموصل . (٢)

حوادث سنة ٨١٢ هـ - ١٤٠٩ م

بين السلطان محمد وقرا يوسف :

كان كل من السلطان احمد والامير قرا يوسف قد التزم العهود التي تحالفا عليها ومضوا جميعاً بمقتضاها قال الفيائي :

« ثم ان السلطان احمد مكث ببغداد بعد ذلك خمس سنوات وعزم الى شوشتر (تسر) وأجاس مكانه ببغداد احد امرائه فنضب ولده علاء الدولة وانهزم فانفق مع كيمرز بن الشيخ ابراهيم الشرواني حاكم الدربند وشروان وساروا الى تبريز .

وفي بعض الاخبار ان السلطان احمد ارسله من غير هرب . . وكان قرا يوسف
 آتتد قد عزم الى ارزنيجان ولم يكن في تبريز سوى اميره « داروغه » (١) ومعه
 نحو ثمانمائة نفر وحينئذ خرجوا من البلد وهربوا فلما سمع علاء الدولة ومن معه
 طرحوا عنهم اهبه الحرب وساروا مطمئنين فاجتازوا عليهم ولم يشعروا بهم وهم
 في كهف الجبل فنظر التركان اليهم فسيروا حتى جز العسكر فلما وصل علاء الدولة
 بنفسه وكيمرز وثب عليهم نحو مائة نفر من التركان . . . والتوا القبض على علاء
 الدولة وكيمرز فانكسر العسكر وانتهبه التركان وجاءوا بالاميرين الى البلد
 مقبوضاً عليهما . فلما عاد الامير قرا يوسف وحضر البلد سجن علاء الدولة في جب
 (عادل جواز) قرب آذربيجان . اما كيمرز فانه بقي عنده مدة وتنصل هو وابوه
 مما صدر منهم واعتذروا فقبل المعذرة وخلي سبيله . واما علاء الدولة فكلما اعتذر
 ابوه لم تقبل معذرتة لما تحقق عنده من خدرهم فلما طالت المدة ولم يجد الاعتذار
 وانتشفع في ولده ولم يبال بالتحف التي ارسلها اليه وتعند في ان لا يطلق سراحه
 ولا يفرج عنه عزم السلطان احمد السير الى تبريز » اهـ (٢) .

واما حبيب السير فقد جاء فيه : « انه حصات مؤخراً بعض الامور التي
 أدت الى النفرة بينهما وذلك ان علاء الدولة قد تخاص من اسر سمرقند وجاء الى

١ — ويلفظ داروغا ايضاً . وهو اشبه بالحاكم السياسي والعسكري في
 مصطلح اليوم وله اطلاقات اخرى « لغة الجغتاي » وفي العامة يستعمل لمن
 يخفي السرقات ، او يكون دليل السراق لايقاع السرقة ويعرف « بالوتي »
 ايضاً . — الغياثي ص ٢٠٥ و ٢٦٣ . وفيه ورد عبد الجواز مكان
 عادل جواز .

أذرى نجان فتلناه الأمير قرا يوسف بأعزاز وأكرام... ثم رخصه في الذهاب إلى أبيه... إلا أنه نظراً لما علق في ذهنه من بعض الخيالات رجع من طريقه... ولما كانت الأمير قرا يوسف في خوي قدلف حوله شزيمة من الأشرار وعاد إليها فسمع قرا يوسف بذلك وأمر حاكمه في تبريز بالناء القبض على علاء الدولة والتي معتقلاً في قلعة عادل جواز...

وصل هذا الخبر إلى السلطان في بغداد فأمر بإحكام سور بغداد وإبراجها، وأرسل قاصداً إلى قرا يوسف وإلى ابنه مير بوداق وذكر أنه يريد أن يصيف الربيع القادم في أنحاء همدان بسبب ضعف مزاجه ووجود الحر هنا ولم يبحث عن ابنه علاء الدولة فتلقى قرا يوسف هذا ببرودة ولم ياتفت إليه بل تأثر وفي موسم الربيع توجه قرا يوسف بقصد التصيف إلى الاطاق (الاطاغ) وضبط تلك البلدة ثم ذهب إلى حدود أرجيش وعادل جواز. أما السلطان أحمد فإنه ذهب بأهله إلى همدان بقصد التصيف هناك... وفي الاثناء ظهر امرؤ يسمى (أويس) يدعي أنه ابن السلطان فجمع إليه أناساً وأحدث غائلة هناك فأنظر السلطان أحمد إلى المودة فعاد ورفع هذه الغائلة فقتل هذا البدعي ومن معه من أهل الشغب (سنة ٨١٢ هـ)... ٨١٤ هـ.

والظاهر أن ما جاء في الغياثي هو الأوضح والأقرب من وجه...

وفيات

وفاة شاعر بغدادى :

في هذه السنة (سنة ٨١٢ هـ) توفي الشاعر نصر الله البغدادي (١)

حوادث سنة ٨١٣ هـ - ١٤١٠ م وفاة السلطان احمد

سفر السلطان احمد الى تبريز: (وفاته)

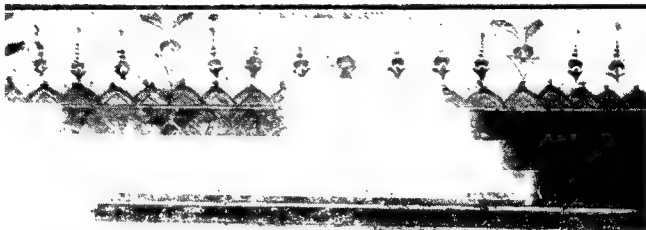
وفي الشتاء من (عام ٨١٢ هـ) كان قرا يوسف في تبريز فعلم بظهور تعرض من قرا عثمان نحو ولاية ارزنجان وكلت الحاكم بها طهرتن فسارع الامير قرا يوسف الى تلك البلدة . فلما علم السلطان احمد بذلك اتهم الفرصة فجيش جيشاً عظيماً من بغداد وسار به في المحرم سنة ٨١٣ هـ الى تبريز وان شاه محمد النجوي فر من وجه السلطان وكان قائماً تمام الامير قرا يوسف فدخل تبريز في غرة ربيع الاول دون مقاومة من احد فان الشاه محمد النجوي الذي كان حاكماً انهزم . ثم ان الامير قرا يوسف فتح ارزنجان بطريق المصالحة وعين نائباً عنه پير محمد عمر . ولما وصل اليه خبر دخول السلطان تبريز رجع فعلم السلطان بعودته فاستعد لحربه وفي يوم الجمعة ٢٨ ربيع الآخر (١) من السنة المذكورة وقع بين الجانبين في منخفضات غازان مقابلة اسفرت عن تغلب الامير قرا يوسف وانهزام السلطان احمد الى المدينة . . .

وفي اثناء هزيمته ضربه تركاني فوق من فرسه ، فانتزع منه اسلحته وثيابه وتركه وشأنه فاضطر السلطان ان يسلك من ممر ماء الى بستان هناك فعرفه شيخ اسكافي وأسرع الى خدمته وقال له ايها السلطان ما هذه الحال فاجابه عليك بالسكوت ولا تفش سري . لأن ابناءنا في هذه المدينة كثيرون وعند ما يحل

الليل أذهب اليهم وأحصل منهم على ما احتاجه من الذهب والخليل . وسأراعيك عند وصولي الى بندا وامنحك مقاطعة بعقوبة . فقبل الشيخ الاسكافي منه هذا الوعد وانصرف الى بيته وكان لهذا الشيخ امرأة عجوز تزعجهم ان لها مهارة في امور مختلفة . كاطالع والاخبار بالمغيبات فلما قص عليها ما وقع وطالب منها بيان ما هو الصالح شرعت في اخذ القال وقالت : بيننا وبين بعقوبة مسافة بعيدة ولا يجدينا النفع من هذا الطريق فالاولى ان ننتظر الفرصة الا وقت اجتماع الناس عند السلطان وقبل ان يفرط من ايدينا الامر ونذهب الى قرا يوسف فتخبره بأمر السلطان وتحصل منه على ما يرضيك او بغنيك اناء هذه الخدمة . . . فوقع كلام العجوز منه موقع القبول واستصوب ما استتجه وذهب الى الامير قرا يوسف وبين له وضع السلطان احمد وما هو عليه فامر قرا يوسف حالا بجماعة من معتمديه لالقاء القبض على السلطان فنذروا الامر والتوا القبض على السلطان وابسوه نيا بآ بالية وعلى رأسه طافية مزققة واتوا به الى الامير فتسلم الامير قرا يوسف تعظيما له واجلسه بجانبه فنكلمه معه بكلمات خشنة وعاتبه على نقضه المهد لما كان بينهما من المواثيق . . .

ثم امر قرا يوسف باجلاس السلطان في صف النعال وكأنه أن يكتب بخطه صكا بآالة آذربيجان الى ابنه پير بوداق ، وآخر في حكومة بندا الى شاه محمد . وحينئذ قام الشاه محمد من مجلسه هذا وسار تواء الى بندا دار السلام ولم يكن في النية ان يتعرض للسلطان الا ان امراء (١) بندا الحو كثيراً في القضاء عليه

١- ذكر الغياثي منهم محمد الدوادار وان هؤلاء اصرروا في زوم قتله وتولوا خنقه بانفسهم لان الامير قرا يوسف كان قد اخذ على نفسه العهد ص ٢٠٧ . ٣٨-م



٢٠١٢

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا نكفر

فأثروا عليه وحينئذ اغمض عن قتله فقتل . . . ولم يتول هو ذلك ودفن بمنجب
أخيه السلطان حسين الذي كان قتله سابقاً . وأما علاء الدولة الذي هو من اولاد
هذا السلطان والذي كان معتقلاً في قلعة عادل، جواز فقد قتل أيضاً . (١)

ترجمة السلطان الممصر (سنة ٧٨٤ — ٨١٣ هـ) :

ان ترجمة هذا السلطان من اغرب التراجم ، ناضل عن عرش العراق وجالد
بكل ما أوتي من همة ، وما استطاع من تدبير . . . ولولا ظهور تيمور بصورة
جبارة وقضائه عليه مراراً وعودته الكرّة تلو الاخرى . . . لكان له شأن في
تاريخ ملوك العراق . . . نفسه وثابة لا تعرف الكلل ، ولا تخمد الكوارث
ولا المخذويات . . . واسان حاله ينطق :

يا نفس من همّ الى همة فليس من عبّ الاذى مستراح

اما فتى نال العلى فاشتفى او بطل ذاق الردى فاستراح

والؤرخون اكثروا القول فيه من نواح عديدة . . . علاقته بالمجاورين ،
وحرصه على العراق ، وملاذه وشهوته واظن هذه مبالغاً فيها وجاءت من طريق
اعدائه الناقمين عليه وتنديباتهم لترويج سياسة الحكومة المناضلة له والمعادية
(حكومة قرا يوسف) او بيان سبب مخذولته . . . وعلى كل كان يطمح في
التوسع ويحاول بسطة في الملك . . . فلا يعرف الكلل ولم يصبه توان او خطل . . .
فهو في الحقيقة يعد من اكبر ملوك العراق في هذه الاعصر . . . الا انه لم يجد
راحة من امرائه ، ولا رأى طمأنينة من الخارج لينال العراق في ايامه خبرات
جدة . . . واساساً لم تبق معالم للسابقين من اهل الحكومات قبله الا القليل .

وجاء في الشذرات عنه :

« انه ملك بعد موت اخيه الشيخ حسين بن اويس سنة ٧٨٤هـ وكان سلطاناً فاتكاً ، له سطوة على الرعية ، مقداماً ، شجاعاً ، مهاباً ، سفا كاللداء وعنده جور وظلم على امرائه وجنده وكانت له مشاركة في عدة علوم ومعرفة تامة بعلم النجامة ويد في الموسيقى (١) يجيد في تأديته اجادة بالغة الغاية منهم كما في اللغات التي يهواها الانفس ، فأكرمه برفوق غاية الاكرام وانعم عليه اجل الانعام واعطاه تقليد نيابة السلطنة ببغداد . . . ثم سار الى بغداد فدخلها . . . وبعد وفاة تيمور صار بها حاكماً على عادته الى ان تغلب قرا يوسف على التتار (آل تيمور) واخذ منهم تبريز وما والاها فوق الخلف يده وبين ابن اويس فتقربا للقتال فكانت الكرة على ابن اويس واخذ اسيراً ثم قتل يوم الاحد آخر ربيع الآخر « اه بتلخيص .
وجاء في الضوء عنه كلام طويل وتعداد لوقائعه وعلاقته بملك مصر (الظاهر برفوق) وحروبه لاستخلاص بغداد مراراً . . قال :

« ثم تنازع هو وقرا يوسف فسكات السكرة عليه فاسره وقتله خنقاً في ليلة الاحد سابع ربيع الآخر سنة ٨١٣هـ وطول شيخنا (ابن حجر) ذكره في انبائه ، وانه سار السيرة الجائرة وقتل في يوم واحد ثمانمائة نفس من الاعيان قال : وكان سفا كاللداء ، متجاهراً بالقبايح وله مشاركة في عدة علوم كالنجوم والموسيقى ، وله تنعم كبير بالعربية وغيرها وكتب الخط المنسوب مع شجاعة ودهاء وحيل ومحبة في اهل العلم ، وكذا طول المقرئ في عتوده ، وابن خطيب الناصرية

١ - وزاد في كلشن خلفاء انه كان في الشعر اسناداً و ص ٥١ - ٢

كلشن خلفاء . »

ترجمته وقال انه كان حاكماً عارفاً مبيعاً ؛ له سطوة على الرعية ، فتا كما منهمكا على الشرب واللذات ، له يد طولى في علم الموسيقى .» اهـ (١)
وجاء في تاريخ الجبائي (٢) عنه ما نصه :

« كان ذا فهم لطيف ، وادراك حسن الا انه كان غداراً ، ظلوماً ، سفاكاً يتجاهر بالقبائح ، وله مشاركة في عدة علوم ، والموسيقى ، وعلم براية السهم والقوس وصناعة الخاتم وله شعر كثير بالعربية والفارسية ، وكتب الخط المنسوب ، وكانت له شجاعة ودهاء وميل ومحبة في اهل العلم .. دس اليه قرا يوسف من قتله في آخر ربيع الآخر لسنة ٨١٣ هـ . وكان انكساره في ١٨ ربيع الآخر . . . » اهـ .

ولم نعتز على تتودله في ايامه الا قليلا منها قطعة ذهبية مضروبة في بغداد مؤرخة سنة ٧٩٠ هـ كتب في احد وجهيها (ضرب بغداد) وفي اطرافه كتب بخط

١ — الضوء اللامع ج ١ ص ٢٤٤ .

٢ — تاريخ الجبائي للعالم الشريف محمد مصطفى ابن السيد حسن ابن السيد سنان ابن السيد احمد الحسيني الهاشمي . اوله « اشرف كلام يتضوع نشره ورياه واحسن مقال يتفوح طيبه وشذاه حمد صانع قادر لا يعبد سواه ... » اهـ . قال في مقدمته « فالتفت من هذا الفن كتاباً وجيزاً جامعاً . . . من زمن النبي (ص) الى ان صدر منا هذا الرقم . . . جمعته من مؤلفات كثيرة معتورة ، ومصنفات جليلة معتبرة ، واوردت اسم الكتاب الذي نقلت عنه الكلام اما قبل النقل واما عقب الفراغ ليكون ذلك على محبة هذا المؤلف دليلاً واثلاً يمد عائباً يعيب الى كتابي هذا سبيلاً . . . » كتبه ايام السلطان مراد ابن السلطان سليم . . . وهو في مجلدين ضخمين جداً منه نسخة رأيتها في المكتبة العامة في استانبول .

كوفي وبشكل مربع (لا اله الا الله محمد رسول الله) و (ابوبكر ، عمر ، عثمان ، علي) وفي ظهره ' في الاركان بالتوالي (سنة ، تسعين ، وسبعائة) وفي الوسط (السلطان الاعظم ، سلطان احمد بهادر ، خان خلد الله ملكه) في ثلاثة اسطر وله نقد فضي ضرب في اربل ، وآخر في بغداد ، وكذا في تبريز ، وفي الحلة وكلها لا يقرأ تاريخها .. وفي الموصل والعمادية وواسط ممسوحة لا يقرأ تاريخها . وله نقود ايام حكومته الثانية منها ما هو موجود في المتحف البريطاني .. (١) وكان قد اتى عليه حافظ الشيرازي المتوفى سنة ٧٩١ هـ صاحب الديوان الفارسي المعروف « بديوان حافظ » (٢) المتداول بين الناس .

والحاصل قد انقضت حكومة الجلالية من بغداد والعراق بعد وفاته بقليل وصارت بقاياها في سترلمدة بعد ان قاومت في بغداد بعض المقاومة ككسيجي ، ...

وفيات

١ — شمس الدين محمد البغدادي الزركشي :

في هذه السنة (٨١٣ هـ) توفي شمس الدين محمد بن سعد الدين بن محمد ابن نجم الدين محمد البغدادي نزيل القاهرة الزركشي مبرز في القرانات (في عقد الجمان في القراآت) وشارك في الفنون (في عقد الجمان في الفتوى) وتعانى النظم وله قصيدة حسنة في العروض وشرحها ، ونظم العواطل الحوالي ست عشرة قصيدة على ستة عشر بجرأ ليس فيها نقطة . وسمع منه ابن حجر وسمع هو ايضاً من ابن

١ — مسكوكات قديمة اسلامية قتالوغي : ص ٢٠٢ : ٢٠٦ .

٢ — كلشن خلفاء ص ٥١ — ٢ .

حجر ورافقه في السماع ، وجرت له في آخر عمره محنة وتوفي في ذي الحجة (١) .

٢ - قتل صاحب الموصل :

وقتل في هـ . هذه السنة صاحب الموصل قرا عثمان بك وملك بعده ابنه حمزة بك . . (٢)

حوادث سنة ٨١٤ هـ - ١٤١١ م

الشاه محمد - فتح بغداد : (٥ المحرم سنة ٨١٤ هـ)

من حين قتل السلطان احمد سار الشاه محمد الى بغداد بقصد الاستيلاء عليها الا انه لم يتم له ذلك الا في اول سنة ٨١٤ هـ وكانت بقايا الجلايرية هناك فحاصرها والى بغداد آتت (بخشايش) من امراء السلطان احمد نصبه حينما ذهب لمحاربة الامير قرا يوسف . . ولما علم بقتل السلطان احمد طالب من دوندي سلطان بنت السلطان اويس ان يتزوج بنتها فلم تستطع مخالفته واجابته على ما طالب وعمل لها عرسا عظيما ثم شرب الى نصف الليل وقام ليحيي الى القلندر خانة ويدخل الى العروس فلما حط رجله في الركاب ليذهب واذا قد ضرب عنقه وجعل رأسه على رمح وجثته على الفرس وواحد خلفه قد امسكه والرأس قدام الفرس على الرمح والدخول امامه تضرب الى الصبح وقتل آخرون غيره باشارة السلطنة عن لسان السلطان احمد . . ودوندي هذه هي بنت السلطان اويس زوجها السلطان احمد في حياته من ابن اخيه شاه ولد ابن الشهزاده شيخ علي فولدت منه ثلاثة بنين وهم محمود واويس ومحمد وثلاث بنات ثم توفي .

اما اهل بغداد فاتهم اشاعوا ان السلطان احمد لا يزال حياً وانه لم يمّت واصروا على الحصار ولم يسلموا البلد بترتيب من دوندي سلطان وطالت مدة الحصار الى ان عجزت الخاتون عن ضبط البلد وتحقق الجميع ان الاشاعات بورود الاخبار عن السلطان احمد ليس لها نصيب من الصحة ، وان السلطان احمد قتل . . . ففي هذه الاناء امرت دوندي سلطان بتزيين البلد وان السلطان كان مختفياً وانه سيخرج . فزينوا البلد كما ان الشاه محمد مل من طول الاقامة على الحصار دون جدوى فرجع ونزل بمقربة ليرجع الى تبريز فقم التزيين لمدة ثلاثة ايام والناس مشغولون في امره فانسات السلطنة ايلا مع اولادها الستة واموالها ورجالها وانحدرت في السفن الى واسط ومنها توجهت الى تستر فلما اصبح الناس رأوا الخاتون قد رحلت وحينئذ قام اكابر البلد ومضوا الى الشاه محمد بمقربة ودعوه الى البلد واخبروه بان الخاتون قد ذهبت فدخل نهار الخميس قبل الظهر في ٥ المحرم سنة ٨١٤ هـ وحينئذ نهب التركمان بغداد يوماً واحداً واستقر شاه محمد ببغداد الا ان الاراجيف والاشاعات كانت تدور حول مجيء السلطان احمد فقتل الشيخ احمد السهروردي وابنه من جراء الاذاعات المذكورة والاهتمام بها فان الابن صالح قد قدم قائماً الى الشاه محمد باسماء المرجفين وبينهم والده الشيخ احمد السهروردي فامر به بقتل ابيه ثم امر بقتله ايضاً ومزق القائمة وسكنت الفتنة ... (١)

ومن هذا التاريخ ابتدأت سلطة (اقراتوئلو) في العراق . . .



وفيات

١ - ابراهيم بن محمد الموصلی :

في هذه السنة توفي ابراهيم بن محمد بن حسين الموصلی ثم المصري فزيل مكة المشرفة المالكي اقام بمكة ثلاثين سنة . وكان يتكسب بالتسخ بالاجرة مع العبادة والورع والدين المتين وكان يحج ماشيا من مكة واتي عليه المقرئ وتوفي بمكة (١) .
والظاهر ان المترجم هو ابراهيم بن ابي بكر الموصلی المذكور في الضوء اللامع قال : ترجمه شيخنا في انباهه وصرح في اثناء الترجمة بأنه ابن الشيخ ابي بكر الموصلی المتوفى سنة ٧٩٧ هـ . (٢)

٢ - الشاعر عبد الرحمن بن ابي الوفاء الموصلی :

وتوفي في هذه السنة الشاعر عبد الرحمن بن ابي الوفاء الموصلی (٣) . وهو اخو الشاعر احمد بن ابي الوفاء المذكور في وفیات سنة ٨١١ هـ .

٣ - ابراهيم بن محمد بن علي بن علي التلعفري :

هو ابن القاضي علاء الدين المشرقي الاصل ثم التلعفري (٤) الدمشقي السافعي والد محمد وعبد الرحيم ويعرف بالمحوجب كان ابيه قاضي تلعفر من نواحي الموصل . ولد المترجم فيها ، ثم ذهب الى دمشق قبل استكمال عشرة سنين مع ابيه . فاشتغل في الفقه والقراآت والعريضة والفرائض . ومن شيوخه علاء التلعفري

١ - الشذرات ج ٧ . ٢ - الضوء اللامع ج ١ ص ٣٦ و ٣٤ .

٣ - الدر المنكون . ٤ - قال ابن الاثير : وظي انها التل الاعفر

نصف وقالوا تلعفر . الضوء اللامع ج ٣ ص ١٠٩ .

أحد تلامذة ابن تيمية وإيس بابيه بل هو آخر شاركه في النسبة واللقب . وصارت له يدفي القراآت والفرائض ، وبراعة في الشروط مع الضبط لدينه ودنياه والوجاهة في العدالة ، ثم لزم بأخرة مسجد الخوارزمي من القبيبات الى ان مات سنة ٨١٤ هـ نحو التسعين .. (١)

بقايا الجلالية

ان الجلالية في اول سنة ٨١٤ هـ ساروا الى واسط في السفن ومنها مضوا الى (تستر) فاقاموا هناك وسيطروا على تلك الأنحاء وحاولوا استعادة بغداد فلم يمكنوا من ذلك وعد بعض المؤرخين تاريخ انقراضهم هو زوال آخر ملوكهم من الحلة .. (٢)

وهذه أسماء امرائهم وبعض النف عن احوالهم هناك :

١ - السلطان محمود :

وهو ابن شاه ولد ابن الشزادة شيخ علي . وكان هذا مع اخوته في حصار بغداد ثم خرج معهم وذهبوا الى تستر وكان اكبرهم حكم تستر لمدة سنتين ثم توفي وجلس اخوه السلطان اويس بعده (٣) سنة ٨٢٢ هـ .

وفاته ونسبه :

وفي ايامه قامت امه بشجاعة وقدره لامثيل لها وهي التي مكنت لهم الادارة في بغداد كما تقدم .. قال صاحب الشذرات :

٢- وقائع تاريخية .

١- الاضواء اللامع ج ٣ ص ١٠٩ .

٣٩٠ - م

٣- الغياثي ص ٢٠٧ -

« تندو (دوندي) بنت حسين بن اويس كانت بارعة الجمال وقدمت مع عمها احمد بن اويس الى مصر فتزوجها الظاهر برقوق ثم فارقا فتزوجها ابن عمها شاه ولد ابن شاه زاده (الشيخ علي) بن اويس . فلما رجعوا الى بغداد ومات احمد اقيم شاه ولد في السلطنة (الصحيح ابنه السلطان محمود) فدبرت مملكته حتى قتل واقيمت هي بعده في السلطنة ثم ملكت تستر وغيرها واستقلت بالمملكة وصار في ملكها الخويزة وواسط يدعى لها على منابرها وتضرب السكة باسمها الى ان ماتت في هذه السنة (سنة ٨٢٢ هـ) وقام بعدها ابنها اويس بن شاه ولد ... قاله ابن حجر « ا هـ ..

٢ - السلطان اويس :

حكم تستر وخوزستان . وفي اول سنة ٨٢٤ هـ عزم على اخذ بغداد وكان الشاه محمد حاكما بها طمعا في الاستيلاء عليها فوصل باب البلد وضرب اصحابه الباب بدبابيس وكان ذلك في واسط المحرم من هذه السنة الا ان السلطان اويس سمع بتوجه اسكندر فرجع الى تستر ... وفي جمادى الاولى من هذه السنة عاد السلطان اويس وتحارب مع جهات شاه فانكسر اويس في المعركة وقتل يوم الثلاثاء ١٤ جمادى الاولى من السنة المذكورة . وكانت مدة حكمه في تستر ثمانى سنوات . (١) ولكن هذا التاريخ معارض بما جاء عن المؤرخين الآخرين على ما سيجيء في حوادث سنة ٨٣٠ هـ في الجلد التالي من هذا الكتاب .

٣ - السلطان محمد :

وهذا ابن شاه ولد المذكور حكم تستر ايضا ، ولها اثر وفاة اخيه . فلما

كانت سنة ٨٢٦ هـ توجه ابراهيم سلطان من شيراز الى تستروعد ما سمع السلطان محمد بوصوله وعلم ان لا طاقة له بترك المدينة ومضى الى واسط والجزائر ومن هناك سار الى الحلة ، وردھا يوم الاثنين ٤ رجب سنة ٨٢٦ هـ . وحينئذ خرج اميرھا طورسون (درسون) ولم يتغير شيء على المدينة . وتوجه طورسون الى تبريز ولم يعرج ببغداد . ثم ان السلطان محمد طمع في بغداد ومضى من الحلة اليھا وخاضعھا من الجانب الغربي فلم يستطع ان يدخلھا ورجع الى الحلة وحكم فيها مدة سنة وتوفي يوم الاربعاء ٩ شعبان سنة ٨٢٧ هـ . فكان مجموع حكمه في الحلة وتستر ثلاث سنوات وكان وزيره تاج الدين بن حديد من اهل الحلة وهذا توفي ايضاً يوم الجمعة ٤ ربيع الآخر سنة ٨٢٨ هـ . (١)

٤ - السلطان حسين بن عمرو المروسي :

وعلاء الدولة هذا هو ابن السلطان احمد . اما السلطان حسين فقد قيل ان امه حملت به وتربى في سجن (عادل جواز) وكانت امه من الجغتاي ، وعاش عند الامير عثمان البيناندري (٢) وكان قد طلبه السلطان محمد قبل وفاته باربعة اشهر . فلما توفي السلطان محمد حكم السلطان حسين في الحلة نهار الجمعة ١٠ شعبان سنة ٨٢٧ هـ وهو آخر السلاطين الجلائرية . وكانت سيرته رديئة بما كان عليه ... فانسكر امراؤه سوء عمله وكتبوا اسباب نجاؤه وحاصره للمرة الاولى فلم يتمكن منه ورحل . وجاء ثاية وحاصره سبعة اشهر فقبض عليه في ١٦ المحرم سنة ٨٣٥ هـ ووكل به جماعة وافهم ان يسولوا له الحرب وان ينهزموا معه . فلما هرب

١- الفياثي ص ٢١١ . ٢- صحيحها البيناندري . وحكومة البيناندريه تحكت العراق وسياثي الكلام عليها في الجلد التالي .

ارسل اسبان خلفهم فقبضوا عليه وقتلوه في ٣ ربيع الاول سنة ٨٣٥ هـ وكانت مدة حكمه في الحلة سبع سنوات ونصف وكان وزيره عبد الكريم بن نجم الدين من اهل النبل وهذا توفي ليلة الثلاثاء ١٨ شوال سنة ٨٣٠ هـ وكان له من صلبه خمسة عشر ابناً وسبع بنات . وولي الوزارة بعده شهاب الدين في ١٦ ربيع الآخر سنة ٨٣٢ هـ وشفقه السلطان على باب النعما وولى بعده اخاه نظام الدين . (١)

وفي الضوء اللامع :

« حسين بن علاء الدين (الصحيح علاء الدولة) . . . كان اللنك اسره واخاه حسناً وجهلها الى سمرقند ، ثم اطلقا فساخا في الارض فقيرين ، مجردين ، فاما حسن فاتصل بالناصر فرج وصار في خدمته ، ومات عنده قديماً . واما هذا فتنقل في البلاد الى ان دخل العراق فوجد شاه محمد بن شاه ولد بن احمد بن اويس وكان ابوه صاحب البصرة فمات فملك ولده شاه محمد فصادفه حسين وقد حضره الموت فعهد اليه بالملك فاستولى على البصرة وواسط وغيرهما ، ثم جاريه اصبهان شاه (اسبان) بن قرا يوسف فاتمى حسين الى شاه رخ بن اللنك فتقوى بالانتماء اليه وملك الموصل واربل وتكرت وكانت مع قرا يوسف فقوى اصبهان شاه ابن قرا يوسف واستنفذ البلاد ، وكان يخرب كل بلد ويحرقه الى ان حاصر حسينا بالحلة سبعة اشهر ، ثم ظفر به بعد ان اعطاه الامان فقتله خنقاً في ٣ صفر سنة ٨٣٥ هـ وهو في عقود القريزي فقال ابن علاء الدولة وترجمه وهو الشائع . . . ٨١٤ . (٢)

ومن ثم طوي اسمهم ولم يبق الا في صحائف التاريخ ولم يعد يذكر احد منهم
في عداد رجال الادارة والمالك ...

سلاطين الجلالية

- ١ - الشيخ حسن الكبير (٥٧٣٨ : ٥٧٥٧ هـ) .
 - ٢ - السلطان اويس (٥٧٥٧ : ٥٧٧٦ هـ) .
 - ٣ - السلطان حسين بن اويس (٥٧٧٦ : ٥٧٨٤ هـ) .
 - ٤ - السلطان احمد بن اويس (٥٧٨٤ : ٥٨١٣ هـ) .
 - ٥ - السلطان محمود بن شاه ولد بن الشيخ علي (٥٨١٣ : ٥٨١٥ هـ) .
 - ٦ - سلطان اويس الثاني بن شاه ولد (٥٨١٥ : ٥٨٢٢ هـ) .
 - ٧ - السلطان محمد بن شاه ولد (٥٨٢٢ : ٥٨٢٧ هـ) .
 - ٨ - السلطان حسين بن علاء الدولة بن سلطان احمد (٥٨٢٧ : ٥٨٣٥ هـ) .
- ملحوظة : هذه القائمة اخذت من تاريخ سني حكمهم ... وفيها مخالفة لما
جاء في تاريخ مفصل ايران . سواء في اسماء الامراء او في مدة حكم كل منهم .
وبعض المؤرخين يعد دوندي هي الملئكة الى تاريخ وفاتها سنة ٥٨٢٢ هـ ...

الحكومات المجاورة

أو

دوات العلاقة

١ - الحكومة الجوبانية :

هـ-هـ فصلنا حوادثها في وقائع خاصة ذكرت اثناء الكلام على حوادث

العراق فلا نرى محلا لتكرارها ... وأساس هذه الحكومة الأمير جوبان السلدوزي المذكور في المجلد الأول .

٢ - آل مظفر :

بسطنا الكلام عليهم وبيننا بعض علاقاتهم ووقعاتهم بالحكومة العراقية ...

٣ - إمارة اللر :

وتعرف (بالدر الصغيرة) أو (إمارة الفيلية) وقد أفردناها بكتاب خاص . . .
وتبتدى بالرياسة العشائرية على يد شجاع الدين خورشيد الذي عرف سنة ٥٨٠ هـ .
وهذا توفي سنة ٦٢١ هـ وخلفه سيف الدين رستم (ابن أخيه) ، ثم أبو بكر ابن محمد (أخو سيف الدين رستم) ، ثم عز الدين كرشاف بن محمد المذكور .
وقد مر الكلام على بعض أمراءهم ومن المعاصرين لهذه الحكومة

١ - شجاع الدين محمود بن عز الدين حسين .

٢ - ملك عز الدين بن شجاع الدين محمود .

٣ - أحمد بن عز الدين .

٤ - حكومة الجغتاي :

هذه حكمت ما وراء النهر ولا علاقة لنا بها لولا أن مباحث تيمورلنك ساقط للتعرف بها لإيراد المباحث ومعرفة الأمراء المعاصرين منهم . . . فرأينا أن نجمل أوضاعها ليكون القارىء على علم من روابط تيمور بها ...
وهذه قائمة ملوكها :

١ - جغتاي بن جنكز

۲ - قراھلاکو بن موتوکن بن جغتاي .
 ۳ - باراق (یراق) بن یسونتو بن موتوکن . وهذا أول من أسلم ولقب
 غياث الدين .

۴ - بیگی بن سارمان بن جغتاي .
 ۵ - بوغا تیمور بن قوداغاى بن یوزاي بن موتوکن .
 ۶ - کونجک (کونجه) بن دوي چچن بن باراق .
 ۷ - تالیغا بن قوداي .
 ۸ - ایسن بوغا الملقب ایل خواجة بن دوي چچن .
 ۹ - گوېک بن چچن المذکور .
 ۱۰ - دوری تیمور بن چچن .
 ۱۱ - نارماشیر بن چچن . أسلم فتابعه جميع عظماء ما وراء النهر ...
 ۱۲ - بوران بن دوری تیمور .
 ۱۳ - جنکشی بن ابو کان بن چچن .
 ۱۴ - یسون تیمور بن ابو کان .
 ۱۵ - علی سلطان . من ذرية اوكتاي قاآن تغلب علی ماوراء النهر .
 ۱۶ - محمد بن پولاد بن کونجک . استعداد ملک آبانہ .
 ۱۷ - قزاقان سلطان بن یاسور بن اورک بن بوغاتیمور المذکور . تغلب علیه
 الامیر قازغان .

۱۸ - دانشمندجه خان بن قایدوبن قاشین بن اوکتاي قاآن قتلہ قازغان ایضاً .
 ۱۹ - بابان قولي بن صورغو بن چچن المذکور . وهذا قتلہ الامیر عبد الله

ابن قازغان .

٢٠ - تيمور شاه بن يلسون تيمور .

٢١ عادل سلطان بن محمد بن يولاد بن كونجك . وهذا نصبه الامير حسين بن بسلاي بن الأمير قازغان وكان ولي الامارة بعد الامير عبيد الله المذكور . وفي ايامه ظهر تيموراك وسار عليه فلما علم الأمير حسين اشتبه من عادل سلطان فاغرقه حياً .

٢٢ - دورجي بن ايلجيكداي بن دوي چچن . نصبه الأمير حسين . ولكن تيمور تغلب عليهما وقتلها معاً .

٢٣ - سيورغاش بن دانشمندجه نصبه تيموراك .

وكان تغلب الأمراء على الأخيرين من هؤلاء سائداً فلما تمكن تيمور من اخضاع تلك الأنحاء (ما وراء النهر) قضى على التغلبة وبقيت سلطات الملوك اسمية وصار هو التغلب الوحيد . وان اضطراب الحالة في هذه البلاد جعل ملك كاشغر وما والاها وهو توقلو تيمور (١١) من الجغتاي يرى انه الأحق بها ، والاولى بحكومتها .. فساق جيشاً لجأ ففر من وجهه الأمير حسين وكذا

١ - ورد في كتب العرب ماغلو تيمور كما مر في النصوص السابقة

وكان هذا الملك صاحب سلطة قوية ومكينة . . . وكان أهل كاشغر ومغولستان ولوا عليهم ايسين بوغا المذكور في القائمة وبوفاته لم يبق من الجغتاي من يولونه الا انهم علموا ان له بنتاً اسمها منيكي ولدت منه ابناً اسمه توقلو تيمور وآخر من شيرة اوغول اسمه تيموراك فاحضر الأول ونصب ملكا . . . وفي ايامه اسلم كافة المغول ، اسلم في يوم واحد منهم مائة وخمسون ألفاً ، شجرة الخرشنة .

الأمير تيمور ، وبقي في ما وراء النهر . . . نحو سنة ثم عاد الى كاشغر وخلف ابنه الياس خواجه هناك وتوفي بعد سنة ولما سمع تيمور والأمير حسين بذلك اشتبك مع الياس خواجه بقتال فضرمن وجههما الى كاشغر . . . فولي الحكم مكان أبيه اذ وجده قد توفي . . . وان الأمير حسين والأمير تيمور لم يلبثا ان قتلتا فتمكن تيمور من قتل الأمير حسين كما تقدم . . . فانفرد الأمير تيمور فيما وراء النهر . . . الا ان السلطة كانت اسمية للسلطان (سيورغاتش) المذكور في القائمة . . . فكان الأمير تيمور يأمر وينهى وهو اسمه ملك .

ففي ٢٤ سنة بملوكية زائفة . وخلفه ابنه السلطان محمود الا انه قتله بعد حروبه مع العثمانيين . . . ومن ثم صار الملك المطلق بالاستقلال ، وخاف الملك لاولاده من بعده . . .

اما حكومة كاشغر فانها بعد ان وليها الياس خواجه كان أمير امرائه خداداد ابن الأمير بولادجي فعارضه قر الدين من احفاد الامير بولادجي وثار عليه وقتله . . . وحاول قطع نسله فلم يبق الارضيع هربه خداداد الى جبال بدخشان وكان اسمه خضر خواجه . . . وقامت حروب هائلة بين تيمور وقر الدين جرت فيها خمس معارك عظيمة كان في نتيجتها ان هرب الى ايران والتجأ الى بعض امرائها . . . اما خضر خواجه فانه جيء به الى كاشغر فاقبم مقام ابيه ولا يزال اولاده واحفاده حكماً هناك الى ما بعد الالف الهجري ايام ابي الغازي بهادرخان (١) وأرى في هذا الكفاية لمن اراد معرفة الوضع باختصار . . .

٥ - حكومة النقباء :

مر الكلام عليها في الكتاب السابق وفي هذا الكتاب خلال الوقائع مما يفي عن الاعداء والتفصيل ..

٦ - الحكومة المصرية :

وهذه علاقاتها اكرز ولكنها سياسية وحرية اكثر منها رابطة ود والفة وقد اوضحنا ما جرى .. وفي ايام هذه الحكومة نرى الاوضاع مختلفة عن ايام الحكومة السابقة ...

وهذه قائمة باسماء ملوكها :

- ١ - الملك الناصر محمد بن الملك المنصور قلاوون . وقد مر في الجلد الاول
- ٢ - الملك المنصور ابو بكر ابن الملك الناصر محمد (٥٧٤١ : ٥٧٤٢) .
- ٣ - الملك الاشرف كوجك « (٥٧٤٢ : ٥٧٤٣) .
- ٤ - الملك الناصر احمد « (٥٧٤٢ : ٥٧٤٣) .
- ٥ - الملك الصالح اسماعيل « (٥٧٤٣ : ٥٧٤٦) .
- ٦ - الملك الكامل شعبان « (٥٧٤٦ : ٥٧٤٧) .
- ٧ - الملك المظفر سيف الدين حاجي « (٥٧٤٧ : ٥٧٤٨) .
- ٨ - الملك الناصر حسن « (٥٧٤٨ : ٥٧٥٢) .
- ٩ - الملك الصالح « (٥٧٥٢ : ٥٧٥٥) .
- ١٠ - الملك الناصر حسن المذكور (٥٧٥٥ : ٥٧٦٢) .
- ١١ - الملك المنصور صلاح الدين محمد بن المظفر حاجي (٥٧٦٢ : ٥٧٦٤) .
- ١٢ - الملك الاشرف شعبان بن حسين ابن الناصر محمد (٥٧٦٤ : ٥٧٧٨) .

١٣ - الملك الصالح حاجي بن الاشرف (٧٧٨ هـ : ٧٨٤ هـ) .

ثم خلف هؤلاء دولة الجراكسة والمعاصرون منهم :

١ - الملك الظاهر سيف الدين برقوق (٧٨٤ هـ : ٨٠١ هـ) .

٢ - الملك الناصر ابو السعادات فرج بن برقوق (٨٠١ هـ : ٨٠٨ هـ) .

٣ - الملك المنصور عبد العزيز (٨٠٨ هـ : ٨٠٨ هـ) .

٤ - الملك الناصر فرج المذكور ثانية (٨٠٨ هـ : ٨١٥ هـ) .

٧ - **مكرونة السرفاء في الحجاز :**

وهذه مضت بعض العلاقات معها ، وغالبها ايام المغول واول من عرف منهم ايام المغول عز الدين ابونبي محمد ابن ابي سعد حسن بن علي بن قتارة الحسيني ودامت امارته اربعين سنة فتوفي سنة ٧٠١ هـ وتوالى اولاده حمضة وعطيفة وعطية ورميثة الى سنة ٧٤٦ هـ وكانوا في نزاع بينهم وقد استقرت الامارة لرميثة من سنة ٧٣٨ هـ .
وبعده وليها ثمة وعجلان ابنا رميثة مشتركا بقايل من ابئهما . ثم ولي الامارة الشهاب احمد بن عجلان سنة ٧٦٠ هـ . ثم ابنه محمد سنة ٧٨٨ هـ . ونازعه عنان بن مقامس (١) فولي الامارة سنة ٧٨٨ هـ ثم خلفه في الامارة علي بن عجلان سنة ٧٨٩ هـ . وهذا حدث له مع اقاربه ما حدث وزاحه القوم . وكان للحكومة المصرية سلطة ونفوذ بل تحكم في مقدراتها ونزاع مع امرائها وهكذا كان يجري على يديها العزل والنصب الى اواخر العصر .. وحاولت حكومة المغول ان تتدخل في شؤونها وتزاحم الحكومة المصرية ، او ان تأخذ السلطة من يدها وتشوش عليها

١ - ورد مقامس ، ومقابلس ، ومقامس . . . الخ والنصحيف ظاهر .

والتسمية بمقامس معروفة .

امرها فلم تفلح ... اما صلاتها بالعراق في هذا العهد قليلة ولا تزيد على بعض الوقائع المارة عند الكلام على الشريف احمد بن رميثة بن ابي نجي ثم انقطعت العلاقات السياسية الا من الناحية الدينية وهي الحج وصلته ، وتقديم بعض الهدايا او الانعامات على قطان البيت الحرام وعلى كل لم يقع ما بكدر صنو الالفة ، ولا حصل تدخل في الادارة ...

عشائر العراق

هذا العهد لا تفرق العشائر فيه عن العصر السابق كثيراً ، ولا تزال طيء صاحبة الامارة العشائرية ولها النفوذ على غيرها ، والقبائل الاخرى في الغالب مختصة في النفوذ بقعة ، او ناحية محدودة ، او بالاتفاق والانضمام الى الامارة القبائلية ... مما لا يعطف له كبير اهمية في السياسة العامة وان كان لا ينكر اثره في الادارة الداخلية . ولكن الادارة في تدبير هذه القبائل كانت مكتومة ، او ان الذين كتبوا لم يطلعوا على دخائل الامور ولا علاقة لهم بالعشائر وبما كانت تراعيه الحكومة من سياسة معها والوقوف على اسرارها . . . ولا نجد الا فلتات اقلام جامت عفواً او ذكرت عرضاً وعلى كل لم يصلنا عنها شيء الكافي .. والقبائل المذكورة في المجلد السابق لا تزال في العراق ولم يطرأ عليها خلل ... واما التي ذكرت في هذا المجلد فهي :

١ - قبيلة طيء :

وهذه تكلمنا على امرائها باسهاب ، وفي الغالب كانت اوضاعها معروفة ... ولكن الباحث تدور حول الامراء ولم يتعرض لفروع قبائلها او مفرداتها ..

وان كانت اخبار الامراء جاءت متوالية ومنظمة ومجموعة . . . بعد ان كانت مشتتة ومفرقة في وثائق عديدة ومختلفة... وآل مرا قد تكلمنا عليها أيضاً وغالب وقائمه بمزوجة بامراء طيء الآخرين ...

٢ - قبائل زبير :

وهذه جاء ذكرها بمناسبة بعض الحوادث بينها وبين قبائل طيء . . ولا نجد لها ذكرآ في هذا العهد الا في وقائع خاصة ، ولا يعني هذا انهم وجدوا اثناء الحوادث اوقيلة بامديسير فالمدونات التاريخية ترجع بنا الى عهد ابد وكثيراً ما نرى الحوادث لا تعرض الا لما له علاقة بالحكومة ... جاؤوا بصورة متوالية ، وقطنوا متفرقين .. او بمجموعات كبيرة ...

٣ - قبيلة بني مسن :

مر ذكرها . والتفصيل عنها في عشائر العراق .

٤ - كلب :

وهؤلاء قسم كبير منهم مع قبائل زبير على ما سيجي . . . هذا ولا محل للاطالة وقد مر قسم من القبائل في الجلد الاول ولم يحصل تبدل مهم يدعون لدوينات جديدة ... وفي الاجزاء التالية توضح وقائع القبائل اكثر ..

الاضاع السياسية

ان هذه الحكومة تكونت على اقتاض حكومة المتول (حكومة هلاكو واخلافه) وهي من نسل منولي ايضاً وبينها وبين الحكومة المالكة صهرية وارتباط مهم في القيادة الحربية قامت لها بمشارك وناضت منها نضالاعظما ، مشهوداً ...

ولما رأيت انحلال هذه الحكومة قامت على اطلالها وبقياتها . وليس بالغير من قبيلة كبيرة كان رئيسها يلقب (نويان) ان يقوم بما قام به وهذا اللقب (نويان) عندهم ليس وراءه رتبة عسكرية سوى القيادة العامة والتشكيلات العسكرية آنند على الترتيب المذكور في الجلد الاول . مشى التوم فيها على طريقة جنكيز في تنظيم جيوشه . . .

قامت هذه الحكومة بادارة محدودة ، لم تكن في نطاق سابقها وتكونت آنند حكومات اخرى فارسية كحكومة آل مظفر ، ومنولية كالحكومة السلدوزية (الجوبانية) ، وسائر الحكومات المتغلبة مما مر ذكرها فوجدت هذه الحكومة معارضات ومقارعات شديدة . . ولم تستقر لها الادارة الا بعد مدة . . وكان يؤمل منها بعض النفع لو لان السلطان احمد كدر الراحة وظهور تيمور الفاتح العظيم في هذه الايام نقص الطمأنينة . . . والاول اشتبه من الامراء فصار يقتل فيهم والآخر جاء كأنه صاعقة اصاب العالم ، او طاعون فتاك استولى . . . او طوفان جارف أتى بسيله . . . فمحاحكومات كثيرة مبثرة الحالات ومضطربة الجانب . . . ومنها الجلالية الا ان سلطانها (السلطان احمد) لم ينف عند نكبة ، او سلم لغائلة . . . مكتوف الايدي مستسلماً للقضاء . . . وانما كان يترقب الفرص ، وينتهرز الوضع . . . للتحفز والقيام . . . وهو في حالة بين اليأس والرجاء حتى استعاد ملكه المصوب الا انه جاءه البلاء من متفقه بالامس الامير قرا يوسف ، حليفه في الدراء والضراء . . . او بالتعيز الاصح تولدت فيه آمال جديدة ولم يكتف بيفداد فسمى لحظه بظلفه . . . ومهما كانت الدواعي ، والاوزاع السياسية

ولم يبق الا اسمها وبعض حوادثها مدونة في بطون الكتب ...
وهذه الحكومة كسابتها لم ينل العراق حظاً منها بل اصاب بنكبة من تيمور
لا تقل عن القارة الاولى (على يد هلاكو) وكان قد ذاع عن تيمورلنك
انه امر بتعمير بغداد واعادة ما خرب منها وهبها اخي عليه الدهر قبل ان
ينال العراق منه وطراً ... ففي ايام تيمور لم ينل العراق ما يستحق التنويه والذكر
وانما هناك حروب وثورات واضطرابات ... وتخريبات ... اما الجلالية فنعتبرهم
اهون الشرين والاستفادة منهم مصروفة الى ان العراق كان قد اتخذ عاصمة لهم
في غالب عهدهم فاصابته العارة نوعاً، والنضارة لاهليه بل ابروا ويصروا .

ولا امل للعراقي ان يصل الى مأرب ، او يحصل على مطلوب ، او ينال سعة
من رزق وهؤلاء لم يقصر احد منهم في نهبه وسلبه الانعاب والممتلكات ما وجد الى
ذلك سيلاً ، لا يرغب الا في سد نهمه ... والعراقي اشبه بالحيوان الاعجم يطعم
ليحمل الاقل ، او ليقوم بالخدمة والحاجة ... تنازعت هذه الحكومات بينها
للاستيلاء علينا ، وتقاتلت بسبينا ... ولا هم لواحدة منها الا التزم بنا ...
وعلى كل قضي على هذه الحكومة لتخلفها حكومة جديدة مثلها او دونها ...
وكتبت علينا الارزاء وكل جديد في الحكم يتطلب نفعاً لنا جديداً وكثيراً ، يريد
ان نكون (بقرة حلباً) ، او (دابة ركوباً) ... وهكذا لا نمري مصيرنا في
هذا العصر وما ستجره الايام من الويلات ... والبدوي اهون شرراً ، واقل
كلفة ، يركن الى المواطن البعيدة ، والخافية عن الانظار ، او انه يخطب القوم وده
اذا كانت له الامارة على جملة قبائل ... وتميل العشائر الى الاقوى من هؤلاء
النمسا وراه اراحة والاستفادة ... والاحوال الحربية المتوالية ، والمعارك الدامية

مما شوش النظام الداخلي وقضى على الادارة الثابتة والمطرده ... ولولا الوفوفات
لاهل الخير لما عمرت المدارس ولذهبت ربح العلم من بين الا ان بقايا العلماء
ذهبوا الى البلاد الاخرى من طريق الحج او ما مائل من الاعذار فنجد العلماء
العراقيين قد انتشروا في الاطراف ولم يعلم عن الباقين الا القليل .. وسير الحالة
على ما سيوضح ..

هذا والحديث ذو شجون، لا يحتمل البيان اكثر ..

الثقافة

او

العلوم والمعارف

للاوضاع السياسية ارتباط قوي بالثقافة، فكما غيقت السياسة الخناق على
الاهلين شغلوا بانفسهم، وعادوا لا يلتفتون الى العلوم والآداب ... او انها
المهت من النظر الى ما يفيد .. وكلما خلد الناس الى الراحة وسكنت الحالة
واطردت ... مالوا بكليتهم الى التربية والتهديب . والقضايا الاجتماعية متماسكة
فاذا تخلخلت ناحية اضطربت سائر النواحي ...

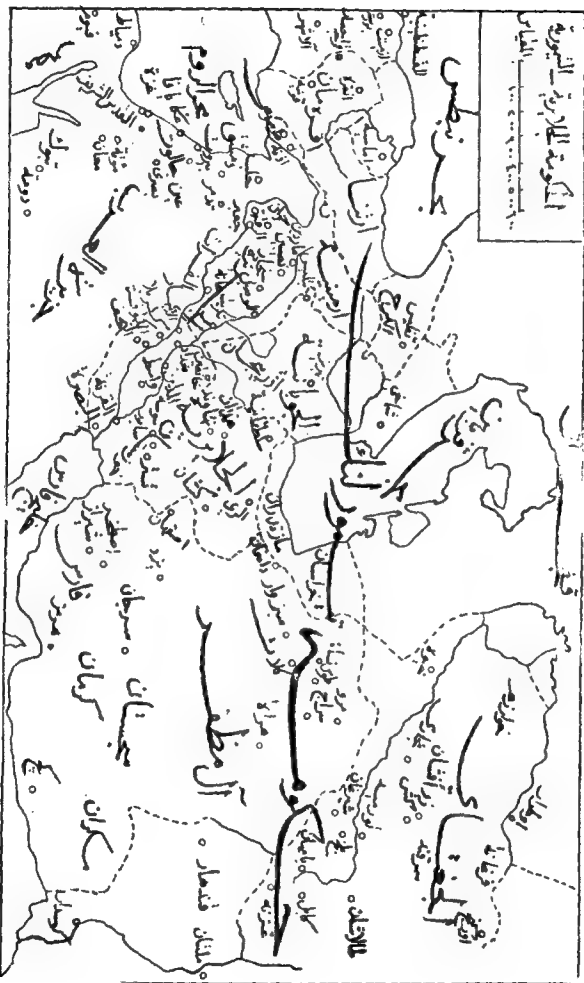
وقد قدمنا اناء ذكر الحوادث وفيات علماء مشاهير، وادباء معروفين ايام
هذه الحكومة ما يعين الحالة الراهنة والامر الواقع، ولا مجال للاسهاب هنا
ولكننا نقطع في درجة اهتمام العراق بالعلوم، والتهديب وقل بالنتيجة الحضارة
ومتوماتها فانه لم ينس ذكرى الماضي، واستعادة زهوهم كلما وجد الى ذلك
سهيلا ...

نعلم ان المدارس كانت من اعظم المؤسسات العلمية والدينية ، كان ولا يزال متباها كبراً ، ونطاقها واسعاً خصوصاً في هذا العصر فقد انشئت مجموعة مهمة منها . . . وامل الباحث المهم ان بغداد صارت عاصمة كما اشير الى ذلك فيما سبق او ان النفسيات ملت من الظلم وضجرت من القسوة فمالت الى دور العبادة ، والمدارس وركنت الى تأسيس مثل هذه . . . ونرى الاول هو الصحيح لان العارات زادت ، وكثر البذخ ، فانهرف اهل الخير بسبب القنى الى هذه العمارات . . . فكانت من اكبر عوامل الثقافة ، والمعرفة العلمية الصحيحة . . .

والمدارس المؤسسة في هذا العهد ، وكذا الجوامع تكفي للدلالة على الاهتمام بالعلوم والغالب ان لا يخلو مسجد من مدرسة ، ولا مدرسة من مسجد وفيها المدرسون الموظفون او بصورة حسبية . . واشهر المؤسسات من هذا النوع :

- ١ - مدرسة مرجان .
- ٢ - المدرسة الوفائية .
- ٣ - مدرسة الخواجة مسعود .
- ٤ - مدرسة العاقولي . اصل وضعه مدرسة صغيرة فثال شكلاموسعاً .
- ٥ - جامع سراج الدين .
- ٦ - جامع النعافى .
- ٧ - سيد سلطان علي .
- ٨ - مدرسة الوزير اسماعيل . وهذه لم ترم . وانما صلب فيها مؤسسها

الحكومة العراقية - الشريعة
المقياس ١:٠٠٠ ٥٠٠ ٢٥٠ ١٠٠ ٥٠ ٢٥ ١٠ ٥ ٢ ١



فصارت تسمى بـ « جامع المصلوب » . . . (١)

وهذه اذا اضيفت الى بقايا المدارس السابقة استكثرنا العدد ، وعلما ان الرغبة كانت كبيرة ، والمدارس مفتوحة ولم تسد في وجه طالب ... واهل الخير وقفوا الموفوفات الدائمة لبقاء مهجتها وحفظ عينها وعرضت للاستفادة . اشتهر في التدريس بها علماء ذاع صيتهم ، وبعدت شهرتهم ... وبينهم كثيرون لم نثر على تراجع لهم ، والمعروف مقتضب وثبتناه على علانه حتى نجد ما يوسع في المعرفة ويزيد في العلم بهم . فهذا الفيروز آبادي صاحب القاموس جاء بغداد سنة ١٢٤٥ هـ وبقي الى سنة ١٢٥٥ هـ قرأ على :

١ - الشهاب احمد بن علي الديواني في واسط .

٢ - التاج محمد ابن السباك .

٣ - السراج عمر بن علي القزويني خاتمة اصحاب الرشيد بن ابي القاسم .

٤ - محمد ابن العاقولي .

٥ - نصر الله بن محمد ابن الكتيبي .

٦ - الشرف عبدالله بن بكتاش قاضي بغداد ومدرس النظامية . وكنى

الفيروز آبادي عمل عنده معيها .

ولا نزال نجعل تراجم بعض هؤلاء المشاهير ومكاتبهم العلمية والادبية . . .

١ - مر في ترجمته شروع الوزير في بنائها وانه اراد ان يقيمها باحجار

طاق كسرى فمنعه العاقولي وقدم له ما يجب من الآجر ولما اراد النجار ان يقطع خشبة من اخشاب البناء البارزة وطلب اليه ذلك منعه وقال لعلها يصلب فيها احد فساكن هو المصلوب . . .

وهم في ايام هذا ارحل من رجال الاجازة واساندة العلم ، وبالذلي عنهم اشهر . .
والامر لا يقتصر على هؤلاء ممن مرت تراجمهم خلال سطور الكتاب
بصورة مختصرة او مقتضبة على الرغم من القدرة العلمية والادبية . . . وانما هناك
رجال عمل وتدرّيس دون التدريس العالي ، والتدريسات الاولية التي لا يستغنى
عنها . . وقد نهجت هذه كلها في حياتها نهجاً صالحاً ودرجات متفاوتة لختاف
الثقافات وضروبها . . . حتى تربية العوام والسواد الاعظم وتهذيبهم وهناك الوعظ
والارشاد وقائده كيرة جداً . . ولم يهمل . . . والقوم لاحظوا كافة صنوف
الناس واسسوا لهم المؤسسات . .

وعلى كل ارقى صنوف المعرفة نبولها ااكابر المدرسين كمدرسي المستنصرية
والنظامية وامثالهم وهو ما يراد به عندنا ما يراد به (استاذ) . وهؤلاء (رجال
الاجازة) فهم الذين يتولون حق منح الاذن بالمدرّسين كواحد منهم فيقوم بمهمة
قريبة من مهمة استاذ المتخرج عليه . . الى ان ينال مكانته بما يظهر فيه من
مواهب . ولا يصل الى هذه المنزلة الا من تيسرت له القدرة العلمية والكفاءة
الثامة في حل الغوامض والمساكل وزاول بتدريبات استاذ ما يوهبه للاستغناء عنه
بنفسه . . . وغالب علماء العراق معروفون فيه وفي افطار عديدة . .

تلك السيرة المنتظمة التي مضى عليها العلماء لم يفسدها تبدل مناهج ، ولا
تحويل مدرّسين ، ولا تغيير اساليب او كتب مدرسية . . وانما تراها سائرة الى
الكمال ، ومستمدة ثقافتها من نفس بيتها وما تدعو اليه . . . ولكن اثر فيها
السياسة الغربية والثقافة الابرانية وكان قد اسبع بها رجال الحكومة وملوكها . . .
فاعملت تلك الثقافة ، وزالت قائدها فبعد ان كان رجال الدولة من متخرجي

هذه المدارس والجامدين لصلاحها واصلاحها . . . صار الوزراء الاجانب ينظرون اليها بعين الريبة والخوف ، ويختصون ان يقدم احد رجالها عليهم . . . بل صاروا لا يأمنون احداً من العراقيين فندهوا ابناة حلدنهم ليحفظوا بمرأ كزهم ولم ينظروا الى السكفاءة العلمية ، ولادرجة انتشافه في العلوم والصناعات (هذا من شيعته وهذا من عدوه) . . ومن ثم صار لسان حال هؤلاء العلماء بقول :

اذا كان علم الناس ليس بنافع ولا دافع فالحسرة للعلماء
مالوا الى الامامة ، والخطابة ، والوعظ ، والتدريس وهو ارق المناصب ،
او القضاء ولا يحصل دائماً فتنصرت فائدة العلوم ومطالبها في هذه الامور فانحطت
المدارك ، وتركوا السياسة ومشققاتها . . وصارت مخصصاتهم لا تكفى لسد الرميح
والحاجة وصار غيرهم يتنعم بانواع النعم وكل خيرات البلاد بآبديهم . . . فاذا
قال العالم :

غزلت لهم غزلاً دقيقاً فلم اجد لغزلي ناسجاً فكسرت مغزلي
لا يبدو شاكلة الصواب . . .

دعاه هذه الاوضاع من اهمال شأن العلماء ان صارت مؤسساتهم العلمية
ودور ثنائتهم لانفسهم ، ولينالوا حظاً من رغبتهم لا ان يكونوا رجال الدولة ، او
اعضاءها الفعالة . . . ومن اراد حظاً من ذلك وطمحت نفسه الى اكثر مما هو فيه
مال الى الخارج . والتاريخ دون الكثيرين . . . او انكب على لغة القوم وآدابهم
ليحصل على بعض حظوظهم او يأمن غوائلهم . . . ذلك كله بعد ان كان اولئك
القوم قد اتخذوا مناهج ثقافية متعددة وبصورة متوالية لادراك اللغة العربية وعلومها
بالترجمة وبوسائل اخرى . . وهذه الايام بده دور الاستقلال بالثقافة ..

وهكذا يقال عن الآداب من منظوم ومشور كانت واسعة الخطى ، وغزيرة
المادة فركدت لما أصابها من خذلان فاشتهر ادياء العراق في غير العراق ، وذاع
صيت شعراء الفرس في نفس العراق . ولم يعد بالامكان صديتار السيل الجارف . .
وان تعديل المناهج وتدريس اللغة الفارسية وآدابها لا يؤدي الى مجازاة العصر .
لان العراق لو انقلب منطقة فارسية واهمل اهلوه لغتهم وثقافتهم لما نالوا غير منزلتهم
فالعروة كانت بيد الكواز ، والقوم لا يقربون سوى ابناء جلدتهم . . ونبغ في
العراق بعض شعرائهم من له الذكر العظيم عندهم . . .

هذه الاشكال ظاهرة عياناً ، وان فتح المدارس الجديدة لم بهوض الحلال ، ولا
وقف تيار هذا الافساد في الثقافة وانما تهادى ولم يظهر بوضوح الا في العصور
التالية اذ لا تزال بقية باقية . . . ولكن تحقق بصورة جلية ان تلك الثقافة يصح
ان يقال فيها (علم لا ينفع وجبل لا يضر) .

ولا يفوتنا ان نقول ان هذا العصر تفوق على غيره بكثرة مدارسه وتنوع
علومه . . مع القطع بان الفارسية استعانت كثيراً بهذه المدارس ، واستفادت من
علومها لتكتسب ثقافتها ... فتكون لهم مجموع استفنوا به ، وتمكنت هذه
اكثر بتوالي العصور ، ترجوا ، والفوا ، ونظموا . . الى ان صار رأس ما لهم
كبيراً جداً . وبعد هذا الزمن عهد انتصار الصراع بين العربية والفارسية . . بعد
ان كانت الثقافة الفارسية ضئيلة في العهد العباسي وكان العرب يقتنصون اصحاب
الواهب منهم فصار الكثيرون من ادياء العرب قد مالوا الى الآداب الفارسية
ونالوا نصيباً منها ... فانعكست الآية . . .

ولولم على الفارسي ان يخدم ثقافته فهذا مما يمدح عليه . . ولستنا دوناً

ما وقع واوضحنا وجهة العلاقة ودرجة التمكن ، والتيار الذي جرى . . لا بقصد التعديل بل بيان الاسباب والبواعث لما حصل . .
وعلى كل ان العراق استولت عليه الادارة الفارسية فأثرت على ثقافته ولغته وادت الى ادخال النماذج فارسية في العامية وفي الفصحى حتى دخلت في التهجي (زبر ، زبر ، يذس) وهكذا مما لا يسع القول فيه اكثر من هذا .

الصناعات الجميلة

اصل الصناعات في العراق يرجع الى عهد بعيد جداً الى ما قبل العصور الاسلامية بآلاف السنين الا ان الطرز اختلف ، والرغبة الاخيرة في هذا العصر خاصة توجهت الى نواح جديدة مازالت ولا تزال في تغير مستمر . . فاذا اندثر شكل ، او مات نوع . . تغير الى آخر ، او خالفه غيره . . ووضح مظاهرها في هذه الايام التصوير ، والتطريز ، والنقش ، وزخرف العمارات والاواني والحلي والاساحة . . ومثلها الموسيقى والغناء ، والخط والتفنن فيه ، والتجليد ، والتذهيب والزرص والانه ، والفلك وبروجه . . وهكذا .

ويطول بنا تعداد ما هنالك ، واول امر يلقت النظر ما له ارتباط وعلاقة بالآثار الاسلامية ، ويكفي لمعرفة المتكامل منها عندنا ان نسرح ابصارنا في آثار مملكتنا ومخدراتها ، او في المتقول منها الى متاحف استانبول والمدن الكبرى امثال متاحف برلين وباريس ولندن واميركا . . . فترى هذه قد بلغت المنتهى من الاتقان ، وفيها ما يمثل المجالس العلمية ، ومجتمعات العلم والادب ، او الخلاعة او الحروب والصيد . . . وهكذا مما يهز الناظر ، ويسترعى وقوف البصر حيران مبهوتين ، او على الاقل يدعنا تقطع بان الصانع العراقي قطع شوطاً في العبر والمثابرة

على اكمال مهمته ، والتفوق في مهته بما زاوله ... سواء كان في محاذاة غيره
او محاكاة الصليعة ، وتقليد ما في ايدي الآخرين ... او كان عمله مما ابدعه
او اخترعه خياله ، او ابتكره ذوقه ...

ان الصناعة وكلها ، والنقش وضروبه ... تجذب النفوس اليها بمرآها ،
ويهيئ الشعور الحي بدقتها ، ويؤدي الى درجة الاعتناء بالفنون الجميلة ... ولا
تسكنى هذه وانما يجب ان تنفحص تطورها ، او سيرها التاريخي في مختلف
الازمان ... ولكن لا مجال لنا الا ان ننظر الى حالتها التي عليها في هذا العهد
من بين العصور الاخرى لشاهد الى اي حبة سائرة ... فنسكون على بينة من
حركة الفنون الجميلة والصناعات النفيسة فنعلم اثرها في مفترق الطرق ، وما ولدته
العصور او الحضارات حتى برزت ... فتدهورت وانحطت او تسكلمات
وارفع شأنها ...

كان العصر العباسي من اوضح العصور الاسلامية في تسكلمه ، لا يخلو من
التأثر بالصناعات قبله ولكنه جاء بها موافقة لذوقه ومعرفته ، وتابعة لمقتضى تربيته
ونحو ما يرغب فيه ... فكان لها طابعها الخاص ... واما في العصر المملوكي
فقد جاءت مستقاة من ناحية صينية وتغلبت عليها حتى في ثقافتها الاخرى ، ولا
تخلو من التأثير بالصناعات الايرانية ، او ان الابرانيين اقتبسوها بزوجية بما عندهم
وموافقة لميولهم ، او متصلة بأدابهم ومألفاتهم ...

والعراق لم يخرج عن هذه الاوصاف وان كل من المحيط حكمه واثره ،
والادب نزعت وارتصاه ... ففي هذا العهد نرى الطوايع مرسومة ، والنقوش
ناجحة ، والملاحة ظاهرة للعيان ... فاذا عددنا نقاشا واداء ، او مذهبا ، او بضعة

خطاطين او بنائين في عصر او عدة عصور فهذا لا يدل على ان العصر او العصور لم تنجب غير هذا ، اوعقت ان تلد مثله ولم تنتج سواه ... وانما كان نسيان العصر لرجالها ، اوفقدان آثارهم ، او تحول هذه الآثار في الاقطار حتى خفيت ، او ضياع التواريخ بسبب الحوادث ، او حيل العصور التالية كل هذه لا تمنع من التعرف بالآثار الموجودة والمخلدة في المتاحف ، او الاطلاع على جماعة من اصحابها ...

— نعم صرنا نتحرى الآثار لمعرفة قوة الصناعة ودقتها ، ودرجة رقيها فلو عدنا الدارح فلا نعلم نكس الآثار ... واعمل في هذه ما ينبغي او يبصر بما كان . . فالخطاطون نوعاً معروفون واشتهر منهم جماعة في هذا العصر ، والكل ساروا على منوال ياقوت المستعصي . . . فهو استاذ الجميع في الايام الاخيرة ، وصلتهم به موصولة .. وتوالوا بعده الى ان جاء رجال الوقت المعاصرون ، وقد قدمنا ذكر جماعة منهم عند حوادث الوفيات واخص بالذكر السلطان اويس ، والسلطان احمد ، والسلطان ابراهيم بن شاه رخ بن تيمور لك من الملوك ..

وبكل أسف اقول نحن في حاجة اكيدة للحصول على نماذج من خطوطهم وان نتحرى عنها في مخنف المتاحف ودور الكتب لتمكن من ادراك الصناعة بعناها ولو في الخط خاصة ولا يكفيننا ان نعلم اسماء جماعة ممن فاقوا في الخط دون ان نعرف درجة حسن خطوطهم ، وقيمة ما كتبوه علياً ودرجة تطور هذه الصناعة بمن قامت بهم ... حتى نالوا الخط الوافر من الشهرة لحد ان صاروا اسادة الخط عند جميع الامم الاسلاميه ...

.. ولا ننسى ان الخالب في الناس ان يجعلوا هؤلاء الاساندة واسطة الوصول

وسلمه الى استاذ الخط بالاستحقاق فلم يشاؤوا ان يحتفظوا بنماذج منها ، وانما يقفون عند الاصل . . . والسند او الصلة الفنية مقصورة في الغالب على الخط ، ولا نجد اساندة موصولي السند في النقش وفي غيره كالتجليد والتذهيب ، والرسم ومماثل . . . فلم نحصر على رجال الصناعات ، ولا علنا مدونات عنهم بصورة متوالية ، ولا حفظنا اسماء اصحابها الا ان يكون صاحب الاثر قد دون اسمه مثل النقاش الخطاط زرین قلم في نقوشه وخطوطه على بناية جامع مرجان وخان الاورقة وعبد علي النقاش وكان قد استخدم في بلاط سمرقند أيام تیمور . . . وكان عمل تیمور على ان يجمع في عاصمته سمرقند اكبر عدد ممكن من الفنانين والصناع فقل اليها مئات المصورين من بغداد وتبريز وغيرها من البلاد التي استولى عليها ومع ذلك ظلت بغداد وتبريز مركزين لصناعة التصوير . . . (١)

وفي المتحفه البريطانيه نسخه من قصائد خواجو الكرمانى المسماة ب - (هماي وهايون) المار ذكرها سابقاً . كتبت بخط مير علي التبريزى الخطاط المشهور في بغداد سنة ٧٩٩ هـ (١٣٩٦ م) ، وعلى احدى صورته توقيع الفنان الفارسي جنيد السلطاني الذي كان في خدمة السلطان احمد الجللايري ببغداد وهناك نسخه اخرى بخط احمد التبريزي ترجع الى هذا العهد وهي عدة قصائد منها تاريخ

٩ - التصوير في الاسلام ص ٣٨ تأليف الدكتور زكي محمد حسن أمين دار الاثار العربيه بمصر وكتابه مفيد جداً الا انه لا يخلو من بعض الهنات الهيئات مثل عدده السلطان أويس آخر ملوك الجللايريه في حين انه اراد السلطان احمد . وما شابه . . مما لا يخلو منها كتاب وغالها شطة قلم

منظوم لفتوح جنكيز خان ...

وفي هذين المخطوطين من الصور ما يعين عصر الجلايرية فان امثال هؤلاء عاشوا في عهد هذه الحكومة وتبعدها ... وانت السلطان احمد كان من الملوك الذين عالجوا التصوير واصابوا فيه نجاحاً وهكذا قل عنه في الموسيقى ... (١)

ونحن مهما اتخذنا طريق الصناعة وقربنا هذه الآثار بعضها من بعض وظهرناها مجموعة لاتين لنا حقيقة العصر وما هي عليه ... فان الفنون الجميلة لا ينبغ فيها الا افراد ... وهي لاتصلح لمقارنة العصور ... ونخطأ كثيراً اذا قابلنا الموجود بآخر وظهرت بعض مزاياه على غيره فهذا ليس بالقطعي لاراء العصر ولما لم نخط خبراً بكل ما للعصر ، وان غالب من كتبوا اتخذوا المعروف لديهم اساس المعرفة فلا يقطع في حكمهم وقد قدمنا نماذج في العصر المغولي والظاهر ان التكامل قد سار في طريقه سيراً مقبولاً ، ومشى بخطى واسعة بالنظر لما عرف وان التطور الحاصل طبيعي لتوالي العصور في المعرفة ونزوعها الى ما يتبغيه . .

اما فن الموسيقى فان اصل تمكنه ورسومه يرجع الى عهد صفي الدين عبد المؤمن ايام العهد المغولي ... ففي ايامه اكسب قواعده ثبوتاً ، واناها شكلاً علمياً ، ولم يقف على الاخذ ... وآخر من عرفناهم في هذا العصر السلطان احمد فانه كان نابغة فيه . . . ولكننا نقول بكل صراحة اننا لم نعرف اساتذته في هذا الفن ، ولا اطلعنا على قائمة ندمائه فيه ... من لهم رغبة في الموسيقى واتقان في الصناعة ... وعلى كل سلك الباقون التالون على نهج الصفى ...

اما الابنية والعمارات وما فيها من زينة نقوش وخطوط وهندسة ... فان

أمثلتها على الرغم من قلة الباقي من الآثار كافية لإظهار بدائع الصناعة والنقش والخط...
فإنها تمثل المشاهد في السكتب ، أو هي قريب منه ، كما أن أحكام مادة البناء ،
وصناعته الهندسية ... دليل عظمة الفن .. ومن هذه الأمثلة بناء جامع مرجان
وجامع العاقولي ، وخان الأورمة ، وبعض الآثار الأخرى ...

والحاصل أن هذه النواحي وغيرها مما يتعلق بالصناعة ومبانيها تحتاج إلى
مباحث كثيرة ومستقلة بأن توسع بأسهاب لتعرض على القراء لتعيين ما هم فيه ،
ومقابلته بما كانوا عليه .. واقف عند هذا الحد . مكتفياً بعرض الدور الفنية ...

خاتمة

من الوقائع السابقة والمباحث المدونة اعلاه اعتقد ان قد وضح نوعاً وضع العراق السياسي والعلمي وذلك قدر ما سمحت لنا به الوثائق والمستطاع من مطالعة الآثار العديدة .. واذا كانت الوقائع لم تكشف المطالب اكثر مما هو الموجود فهي على الاقل تبصر بما يفي بسد رغبة العديدين ويفنيهم عن زيادة التطلوبل ..

والتاريخ العلمي والادبي كقبل ببيان نواح مختلفة اخرى ، لها مساس مباشر بالثقافة والمعارف ، او الصناعة وضروب الحضارة .. وغاية ما يصح ان نقوله عن السير التاريخي في عصور كهذه متقاربة انه لا يختلف الوضع اختلافاً كبيراً عما اعتاده الناس والفوه ايام المغول ، اوقباهم .. فالواحد مفسر للآخر ما دمنا لم نجد خلافه .. لان النهج الاجتماعي لا يتبدل بسرعة وسهولة .. فاذا كانت الحكومة المتوالية لا تهتم بالثقافة والتعليم كما هو الغالب من احوالها واوضاعها تجاه هذا القطر فالناس ماشون في طريقهم الى تربية ذاتية ، وطرز تهذيب من شأنه ان يرفع المستوى ويؤدي الى استقرار العلوم وتقدمها .

وكل ما الهى الناس ، وصرفهم من غوائل او وقائع مؤلمة ... احدث فيهم اثر آسيئاً ، وغفلة من ضروب التعليم .. نظر التلازم القوي بين السياسة والاجتماع او حالة التوم تجاه النكبات ... مما لا يصح اهماله او عدم الالتفات الى ما ابقاه من علاقة ...

ولعل اكبر مانع حل دون رغبة الاهلين من اهل البلد خاصة ما جرى

عليهم من ظلم وقسوة وما اصابهم من عسف بسبب الحروب العظيمة وثناقم
شروورها . . . فانهم كانوا اقرب شاة للذبح فالوقائع المتوالية اكبر سبب لامانة
الثقافة والصناعة ، وركود روح النشاط العلمي وحب الاتقان . . .

والنظرة في مثل هذه المواقف سريعة بامل اطلاع القاريء على تيار الحوادث
مجملا وما تركته في النفوس من اثرا وما ابنته من تغير في الصناعة وسيرها الرديء
الذي رأيناه في العصور التالية بوضوح اكبر .. والمجال لا يحتمل التفصيل اكثر
من هذا . والباقي للاجزاء الاخرى . . والله ولي الامر .



جامع السيد سلطان علي

كنا قد تكلمنا على هذا الجامع بما وصل إلينا ٠٠٠ (١) والآن بعد ان
اوشك طبع الكتاب ان يتم عثرت على مجموعة عند بعض الاصدقاء الافاضل فرأبت
فيها ما ملخصه :

« السيد ابو الحسن علي بن يحيى بن ثابت بن حازم بن احمد بن علي بن رفاة
الحسن المكي نزيل اشبيلية الرفاعي الحسيني .. السيد الشريف سلطان العارفين ...
ولد في البصرة عام ٤٥٩ هـ وتوفي ابوه السيد يحيى النقيب وله سنة واحدة ، وكفله
اخواله الانصار وبنو خالته آل الصيرفي الامراء المشهورون في البصرة وشب على
التقوى واخذ العلم والطريقة عن جده لاهم الشيخ الكامل موسى ابي سعيد النجاري
الانصاري شيخ البطائحين ، ولازال يتردد الى البطائح لزيارة ابن خاله الشيخ الكبير
السيد منصور الانصاري ... وفي سنة ٤٩٧ هـ سكن البطائح بامر الشيخ منصور وبذلك
السنة زوجه باخته ... فاطمة الانصارية فاعقب منها اولاداً مباركين اعظمهم شيخ
الوقت ، امام الهدى السيد احمد الكبير الرفاعي ... وكانت اقامة السيد ابي الحسن
على صاحب الترجمة بقرية حسن من البطائح ... الى ان جاءت سنة ٥١٩ هـ فوقت
الفتن الكثيرة ... بواسط وكان امام اهل السنة والمشار اليه بين طوائف الصوفية
والزهاد ورجال العترة المحمدية ... فاجمع الناس على سفره ببغداد ... فتوجه ...
ونزل بيت الامير مالك المسيب برأس القرية محلة ببغداد ، وقد كتب بشأنه للخليفة

ما يلزم ان يكتب عماد الدين زنكي صاحب واسط فاعزه الخليفة ورفع مكانه ...
(ثم مرض) وبعد اسبوع من مرضه توفي فعمل له الامير مالك مشهداً برأس
القرية . وهو الى الآن يزار وتبرك به ، وله منزلة في قلوب العامة .. « اه .

وهذه المجموعة تسمى « كتاب روضة الاعيان في اجار مشاهير الزمان »
اولها : الحمد لله الاول الآخر ... الخ للعلامة المحقق المدقق محمد بن ابي بكر ابن
علي بن عبد الملك بن حماد بن دكين ، ولا ادري من هو مؤلفها ... لما تاريخها فهو
٥ رجب سنة ١٣٠٥ . ولم يذكر كاتبها تاريخ قلمها ، وفيها مباحث تاريخية وادبية
وتعرض كثيراً للرفاعية ورجالها ... وتصل بهم الى القرن العاشر ولم تتجاوز
ذلك وقد رأيت عابها حط المرحوم السيد شاكر الآلوسي في غرة شعبان هذه
السنة ...

ثم رأيت (كتاب روضة الناظرين وخلاصة مناقب الصالحين) للشيخ احمد
ابن محمد الوترى المتوفى في عشر الثمانين وتسعمائة هجرية ينقل النص المذكور بعينه
وكان قد اتم تلخيصه من كتابه (مناقب الصالحين ومحجة اهل اليقين) سنة ٩٦٣ هـ .
وطبع كتاب روضة الناظرين في مصر سنة ١٣٠٦ هـ .

ونحن في حاجة ماسة الى ما يؤيد هذا النقل او يكشف غوامض تاريخنا ..
ولعل في القراء من له علم او نص يصلح في موضوع هذا الجامع . .

١ - فهرس المواضيع

صحيفة

١ المقدمة

٢ المراجع التاريخية .

٢٤ الحكومة الجلالية .

٢٤ حوادث سنة ١٢٣٨ هـ - ١٣٣٧ م

٢٤ سلطنة الشيخ حسن الجلالي .

٢٩ وفيات .

٣٠ حوادث سنة ١٢٣٩ هـ - ١٣٣٨ م .

٣٠ رسول بغداد الى مصر .

٣١ وفيات .

٣٤ حوادث سنة ١٢٤٠ هـ - ١٣٣٩ م .

٣٥ الشريف احمد والحلة .

٣٧ وفيات .

٣٧ حوادث سنة ١٢٤١ هـ - ١٣٤٠ م .

٣٨ وفيات .

٤٢ حوادث سنة ١٢٤٢ هـ - ١٣٤١ م .

٤٢ وفيات .

٤٣ حوادث سنة ١٢٤٣ هـ - ١٣٤٢ م .

٤٤ وفيات .

صحيفة

٤٥ حوادث سنة ١٢٤٤ هـ - ١٣٤٣ م .

٤٦ وفيات .

٤٧ جامع محمد الفضل ومدرسته .

٤٩ حوادث سنة ١٢٤٥ هـ - ١٣٤٤ م .

» » » ١٢٤٦ هـ - ١٣٤٥ م .

» طاق كبرى .

٥٠ وفيات .

٥٢ حوادث سنة ١٢٤٨ هـ - ١٣٤٧ م .

» امارة الر .

٥٤ وفيات .

٥٦ حوادث سنة ١٢٤٩ هـ - ١٣٤٨ م .

٥٨ وفيات .

٦٠ حوادث سنة ١٢٥٠ هـ - ١٣٤٩ م .

» وفيات .

٦٢ حوادث سنة ١٢٥١ هـ - ١٣٥٠ م .

٦٨ وفيات .

» حوادث سنة ١٢٥٢ هـ - ١٣٥١ م .

» وفيات .

صحيفة	صحيفة
٧٠ حوادث سنة ١٣٥٣هـ - ١٣٥٢م	١٠٤ مخدوم شاه داية السلطان .
» وفیات .	١٠٥ حوادث سنة ١٣٦٣هـ - ١٣٦٢م
٧٢ حوادث سنة ١٣٥٤هـ - ١٣٥٣م	» المولى خانه او جامع الاصفية .
٧٣ » » ١٣٥٤هـ - ١٣٥٥م	١٠٧ وفیات .
٧٤ وفیات .	١٠٩ حوادث سنة ١٣٦٤هـ - ١٣٦٣م
٧٦ حوادث سنة ١٣٥٦هـ - ١٣٥٤م	» وفیات .
» » ١٣٥٦هـ - ١٣٥٧م	» حوادث سنة ١٣٦٥هـ - ١٣٦٤م
» وفاة السلطان حسن الجلایري .	١١٢ وفیات .
٨١ سلطنة اويس .	١١٤ حوادث سنة ١٣٦٦هـ - ١٣٦٤م
٨٤ حوادث سنة ١٣٥٨هـ - ١٣٥٧م	١١٥ وفیات .
» جامع مرجان ودار الشفاء .	» حوادث سنة ١٣٦٧هـ - ١٣٦٥م
٩٧ حوادث سنة ١٣٥٩هـ - ١٣٥٨م	» وفیات .
» السلطان - فتح آذربيجان .	١١٦ حوادث سنة ١٣٦٨هـ - ١٣٦٦م
٩٨ حوادث سنة ١٣٥٩هـ - ١٣٥٩م	» وفیات .
١٠٢ وفیات .	» حوادث سنة ١٣٦٩هـ - ١٣٦٧م
» حوادث سنة ١٣٦١هـ - ١٣٦٠م	١١٧ وفیات .
١٠٤ وفیات .	١١٨ حوادث سنة ١٣٧٠هـ - ١٣٦٨م
» حوادث سنة ١٣٦٢هـ - ١٣٦١م	١١٩ » » ١٣٧١هـ - ١٣٦٩م

صحيفة	صحيفة
١٥٩ حوادث سنة ١٢٧٨هـ - ١٣٧٩م.	١١٩ وفيات .
١٦١ » » ١٢٧٨هـ - ١٣٨٠م.	١٢١ حوادث سنة ١٢٧٢هـ - ١٣٧٠م.
١٦٢ » » ١٢٧٨هـ - ١٣٨١م.	١٢٢ » » ١٢٧٣هـ - ١٣٧١م.
١٦٣ وفيات .	» ظهور تيمورلنك - اوليته .
١٦٤ جامع النعماني وجامع الشيخ سراج الدين .	١٢٨ حوادث سنة ١٢٧٤هـ - ١٣٨٢م.
١٦٦ حوادث سنة ١٢٨٤هـ - ١٣٨٢م.	١٢٩ وفيات .
» قتلة السلطان حسين .	١٣٢ حوادث سنة ١٢٧٥هـ - ١٣٧٣م.
١٦٩ وفيات .	١٣٥ وفيات .
١٧٠ حوادث سنة ١٢٨٥هـ - ١٣٨٣م.	١٣٦ حوادث سنة ١٢٧٦هـ - ١٣٧٤م.
١٧٣ جامع سيد سلطان علي .	» وفاة السلطان .
١٧٦ وفيات .	١٤١ سلطنة جلال الدين حسين .
» مدرسة الخواجة مسعود بن سديد الدولة .	١٤٢ وفيات .
» اليهود في هذا العصر .	١٤٣ حوادث سنة ١٢٧٧هـ - ١٣٧٥م.
١٧٨ حوادث سنة ١٢٨٦هـ - ١٣٨٤م.	١٤٥ آل مظفر .
١٧٩ وفيات .	١٥١ وفيات .
١٨٠ النصيرية .	١٥٤ حوادث سنة ١٢٧٨هـ - ١٣٧٦م.
١٨٧ حوادث سنة ١٢٨٧هـ - ١٣٨٥م.	١٥٥ » » ١٢٧٩هـ - ١٣٧٧م.
	١٥٦ » » ١٢٨٠هـ - ١٣٧٨م.
	» قتلة والي بغداد الوزير اسماعيل :

صحيفة	صحيفة
١٩١ حوادث سنة ١٣٨٨ هـ - ١٣٨٦ م .	٢٢٥ وفيات .
١٩٣ وفيات .	٢٢٨ جامع العانولي .
» حوادث سنة ١٣٨٩ هـ - ١٣٨٧ م .	» حوادث سنة ١٣٩٥ هـ - ١٣٩٨ م .
» تيمورلنك وحوادثه .	٢٣١ » » ١٣٩٦ هـ - ١٣٩٩ م .
١٩٦ وفيات .	٢٣٢ » » ١٣٩٧ هـ - ١٤٠٠ م .
١٩٧ حوادث سنة ١٣٩٠ هـ - ١٣٨٧ م .	» وفيات .
» وفيات .	٢٣٣ حوادث سنة ١٤٠١ هـ - ١٣٩٨ م .
» حوادث سنة ١٣٨٨ هـ - ١٣٨٨ م .	٢٣٥ جامع الوفاية .
١٩٨ حوادث سنة ١٣٩٢ هـ - ١٣٩٠ م .	٢٣٧ حوادث سنة ١٤٠٢ هـ - ١٣٩٩ م .
» » » ١٣٩٢ هـ - ١٣٩٤ م .	٢٣٨ » » ١٤٠٠ هـ - ١٤٠٣ م .
١٩٩ حوادث سنة ١٣٩٢ هـ - ١٣٩٥ م .	٢٤٢ وفيات .
٢٠٠ حكومة تيمور في العراق .	٢٤٥ حوادث سنة ١٤٠٤ هـ - ١٤٠١ م .
» وقعة بغداد .	٢٤٦ الحروفية ونحاتهم .
٢٠٨ وفيات .	» فضل الله الحروفي .
٢١٠ حوادث سنة ١٣٩٦ هـ - ١٣٩٣ م .	٢٥٤ حوادث سنة ١٤٠٥ هـ - ١٤٠٢ م .
» وقائع العراق .	٢٥٦ وفيات .
٢٢١ زيد - طي .	٢٥٧ حوادث سنة ١٤٠٦ هـ - ١٤٠٣ م .
٢٢٢ حوادث سنة ١٣٩٧ هـ - ١٣٩٤ م .	٢٥٩ وفيات .
٢٢٣ السلطان أحمد في بغداد .	٢٦٠ حوادث سنة ١٤٠٧ هـ - ١٤٠٤ م .

صحيفة	صحيفة
٣٠٣ حوادث سنة ١٨١٣هـ - ١٤١٠م .	٢٦١ وفاة تيمورلنك .
» وفاة السلطان احمد .	٢٦٢ حياته .
٣٠٥ ترجمته .	٢٧٢ نهجه السياسي والحربي .
٣٠٨ وفيات .	٢٧٣ وصيته .
٣٠٩ حوادث سنة ١٨١٤هـ - ١٤١١م .	٢٧٧ اولاده واحفاده .
» فتح بغداد - الشام محمد .	٢٨٩ وفيات .
٣١١ وفيات .	٢٩١ حوادث سنة ١٨٠٨هـ - ١٤٠٥م
٣١٢ بقايا الجلايرية .	» السلطان احمد وبغداد .
٣١٦ الحكومات المجاورة او ذوات	٢٩٤ وفيات .
العلاقة .	٢٩٦ حوادث سنة ١٨٠٩هـ - ١٤٠٦م .
٣٢٣ عشائر العراق .	٢٩٨ وفيات .
٣٢٤ الاوضاع السياسية .	٣٠٠ حوادث سنة ١٨١٠هـ - ١٤٠٧م
٣٢٧ الثقافة او العلوم والمعارف .	» وفيات .
٣٣٣ الصناعات الجميلة .	» حوادث سنة ١٨١١هـ - ١٤٠٨م .
٣٣٩ خاتمة .	» » » » ١٨١٢هـ - ١٤٠٩م .
٣٤١ نسكلة .	٣٠٢ وفيات .

٢ - فهرست الكتب

- آ تشكده (م) «١» : ١٥٤ .
 آخر تنامه : ٢٥٢ .
 الاحكام في اصول الاحكام للأمدى
 (م) : ٧٤ .
 الاحكام للمجد ابن تيمية (م) : ٦٥ .
 احياء العلوم للغزالي (م) : ٦٥ .
 اخبار الاخبار : ٢١ .
 اخبار الدول وآثار الاول (م) : ٢٣ ،
 ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٩٦ .
 الاختيار : ١١٥ .
 ادراك الغاية في اختصار الهداية : ٣٢ .
 اربعين ابن العاقولي : ٢٢٦ .
 الاربعون الصحيحة في ما دون اجر
 المنيحة : ١٤٢ .
 ارجوزة في الفقه : ٦٦ .
 الارشاد للقلانسي : ٤٠ .
 استوانامه : ٢٥٣ .
 اسكندرنامه (م) : ٢٥٠ ، ٢٥٣ .
 اسلامده تاريخ ومؤرخل (م) : ١٩ ،
 ٢٢ ، ٤٤ ، ٢٠٧ ، ٢٨٢ .
 اصول البزدوي (م) : ٧٤ .
 اصول الدين : ١١٣ .
 اطاعتنامه لسكالم سنائي : ٢٥٢ .
 الاكالم لابن ماكولا : ٥٩ .
 اوس اربعة جنكيزي (شجرة الانراك)
 : ٢٨٢ .
 انبا القمر في ابناء العمر : ١٢ ، ٢٤ ،
 ١٢٢ ، ١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٣٣ ، ١٣٥ .
 ١٣٧ ، ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٤ ، ١٥٥ ،
 ١٥٩ : ١٦٣ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ،
 ١٧٠ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨٩ ، ١٩١ ،
 ١٩٢ ، ١٩٥ ، ١٩٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٤ ،
 ٢٠٥ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١١ ، ٢١٢ .
 ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ ،
 ٢٢٩ ، ٢٣١ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٢٤٢ :
 ٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٣ .

تاريخ آل مظفر تاريخ محمود كيني (م)

: ١٩٩ ، ١٨٨ ، ١٥٦ ، ١٤٦ ، ٢٤ :

تاريخ ابن أبي عذبة (تاريخ دول الاعيان)

: ٢٥٧ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ :

تاريخ أبي الفداء (المختصر في اخبار

البشر) (م) : ٣٣ ، ٤٣ ، ٥٨ .

تاريخ ابن خلدون (البروديوان المبتدا

والخير) (م) : ٣١ ، ٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٦ ،

١٥٧ ، ١٦٧ ، ١٧٤ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ،

١٩٠ : ١٩٣ ، ٢٠٣ ، ٣٠٤ ، ٢١٠ ،

٢١٢ ، ٢٩٥ .

تاريخ ابن دقاق : ١٣ .

تاريخ ابن الشحنة (روضة المناظر في اخبار

الاولائل والاواخر) (م) : ٢٧٣ ، ٢٧٧ .

تاريخ ابن العديم : ١٤ .

تاريخ ابن الوردي (تمة المختصر في

اخبار البشر) (م) : ٥٧ ، ٥٩ .

تاريخ اورنك زيب لحسن بك القجاري

: ٢٨٥ .

تاريخ اولياء بغداد (جامع الانوار) : ١٦٦ .

٢٧٢ ، ٢٧٤ ، ٢٨١ ، ٢٩٠ ، ٢٩٥ ،

٢٩٦ ، ٢٩٨ ، ٣٠٦ ، ٣١١ .

الانساب للسمعاني (م) : ١٨١ .

الانوار في رجال الشيعة : ١٢ .

ايضاح الفوائد في حل مشكلات القواعد

(شرح القواعد) : ١٢٠ .

الايضاح في المعاني والبيان (م) : ٣٣ .

بانث سعاد (قصيدة) : ١٩٦ .

البداية والنهاية (تاريخ ابن كثير) (م) :

١٣ ، ١٣٠ ، ١٣١ .

البديع في اصول الفقه : ٧٤ .

البديعية للعر الموصلي : ١٩٦ .

البدع الطالع من الضوء اللامع : ١٥ .

بزم ووزم (تاريخ القاضي برهان الدين)

(م) : ٤ ، ٥ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢ ، ٢١٣ ،

٢١٨ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ .

بشارتنامه لرقيعي : ٢٥٢ .

بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة

(م) : ٣٣ ، ٤٩ ، ٧٥ .

التأويل لمعالم التنزيل : ٤١ .

١٩٩ ، ٢٠٢ ، ٢٠٧ ، ٢١٣ ، ٢٢٣ ،

٢٢٤ ، ٢٣١ ، ٢٣٣ ، ٢٣٥ ، ٢٣٧ ،

٢٤١ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ،

٢٩١ ، ٣٠٠ ، ٣٠٤ ، ٣١٠ ، ٣١٥ .

تاريخ الفخري (م) : ١٤٠ .

التاريخ الكبير لابن الفرات (م) : ١٣ .

تاريخ كزينة (م) : ٢٤ ، ٦١ ، ٦٢ ،

١٤٦ .

تاريخ مبارك بايسنقري : ٢٨٠ .

تاريخ مساجد بغداد (م) : ٨٦ ، ٩٣ ،

٩٤ ، ١٠١ ، ١٠٧ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ،

١٧٣ ، ٢٣٥ .

تاريخ منصف ايران (م) : ٤٤ ، ٩٦ ،

٧٢ ، ٧٩ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١١١ ، ١١٧ ،

١٢١ ، ٣٣٦ .

تاريخ وصال (م) : ١٤٥ .

تاريخ اليزيدية (م) : ١٣٦ ، ١٨٧ ،

٢٥٤ .

تمة المختصر في اخبار البشر (م) :

(تاريخ ابن الوردي) .

تاريخ بغداد للخطيب (م) : ٢٩٨ .

تاريخ الترك العام للوكيني (م) : ٢٩٩

تاريخ تيودور لك (م) : ٩٠ ، ١٠٠ ، ٢٠٠ ،

٢٠٢ ، ٢٨٠ .

تاريخ الجنابي : ٢٣ ، ٣٠٧ .

تاريخ جهانكير : ٢٨١ .

تاريخ الحناء للسيوطي (م) : ٢٧٥ .

تاريخ دول الاعيان : (تاريخ ابن ابي

عذبة) .

تاريخ الذهبي : ١٣١ ، ٢٧٤ .

تاريخ العتيبي (م) : ٥٠ ، ١٤٥ ، ٢٣٦ .

تاريخ العراق بين احتلالين قسم المغول (م)

: ١٢ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣٨ ، ٤٥ ،

٤٧ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٥٩ ، ٦٨ ، ٩٥ ،

١١٥ ، ١٣٩ ، ٢٦١ ، ٢٦٣ ، ٣١٤ .

تاريخ الغياثي : ١٠ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٣٠ ،

٥٨ ، ٨١ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١١١ ،

١٢٧ ، ١٣٣ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٩ ،

١٤٤ ، ١٥٠ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ،

١٦٢ ، ١٦٦ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٧ ،

- تجارب السلف : ١٤٠ .
- تحفة الاخوان : ٤٠ .
- تحفة العشاق : ٢٥٢ .
- تحفة النظار (رحلة ابن بطوطة) (م) : ٢٣١ .
- ٢٨ ، ٣٥ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٨ ، ١٤٦ ، ٢٨٩
- ١٤٩ ، ١٦٦ ، ١٩٠ ، ٢٤٢ .
- تحقيق الامل في علم الاصول والجدل : ٣٢ .
- تذكرة سعى (م) . ٢٥٣ .
- تذكرة الشعراء لدولتشاه السمرقندي (م) : ٩٦ ، ٧١ ، ٧٢ ، ١٠٠ ، ١٥٤ ، ٢٨١ .
- تراجم اعيان بغداد : ٥٩ .
- ترك بيوكيري (م) : ٢٥ .
- ترك تيمور (نظامات تيمور السياسية والعسكرية) (م) : ١٥ ، ١٦ ، ٢٥٩ ، ٢٧٣ .
- التصوير في الاسلام (م) : ٣٣٦ ، ٣٣٧ .
- تفسير ابن كثير (م) : ١٣٠ .
- تفسير الواسطي : ١١٣ .
- تقويم التواريخ (م) : ٢٩ ، ٤٢ ، ٤٩ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٩٦ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ، ٢٢٣ .
- تلخيص المفتاح (م) : ٢٣ ، ١٥٦ .
- تلخيص المنقح في الجدل : ٣٢ .
- تلفيق الاجار وتلفيح الآثار (م) : ٩٦ ، ٩٧ ، ١٢٨ ، ٢٣١ .
- تيمور نامه (ظفر نامه لاهانفي) : ١٠ ، ٢٨٨ .
- تيمور وتزوكاتي (م) : ١٦ .
- التنبية (م) : ٢٢٥ .
- التيسير للداني (م) : ٤٠ .
- الثمانيات : ١٤٢ .
- جامع التواريخ (م) : ١٩ ، ٤٨ ، ٦١٠ ، ٢٨٠ .
- الجامع الكبير : ٦٦ .
- جاودان كبير : ٢٤٩ ، ٢٥١ .
- جنيد وخورشيد : ١٥٣ .
- جواهر الاخبار : ٢٩ .

- جوش وخروش : ٢٧٦ .
 حاشية الارشاد : ١٢٠ .
 حاشية الشقائق : ٢٣٦ .
 الحاوي : ٧٥ .
 حبيب السير (م) : ٢٠ : ٢٢ ، ٨١ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٦ ، ١١٨ ، ١٢١ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٤٣ ، ١٤٧ ، ١٥٤ ، ١٦٠ ، ١٧٠ ، ١٧٦ ، ١٨٠ ، ١٨٨ ، ١٩٣ ، ١٩٨ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢٣٦ .
 الدر الكون : ٢٨ ، ٢٩ ، ٦٠ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ١١٧ ، ١٥٤ ، ٢٤١ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠٢ ، ٣٠٩ ، ٣١١ .
 درر النحور في مدائح الملك المنصور : ٦٤ .
 الدر النفيس في اجناس التجنيس : ٢٤٤ .
 دزد ديوان سعدي : ٧١ .
 دستور الوزراء : ٢١ ، ٢٢ ، ٢٦ ، ٨٠ ، ١٤٠ ، ١٦٩ ، ٢٨٠ .
 دوحه الوزراء (م) : ٤٨ .
 دول اسلامية (م) : ٢٨٠ .
 حبيب السير (م) : ٢٠ : ٢٢ ، ٨١ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١١٠ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٦ ، ١١٨ ، ١٢١ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٤٣ ، ١٤٧ ، ١٥٤ ، ١٦٠ ، ١٧٠ ، ١٧٦ ، ١٨٠ ، ١٨٨ ، ١٩٣ ، ١٩٨ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢٣٦ .
 حقائقنامه (مقدمة الحقائق) : ٢٥٢ .
 حقيقته نامه : ٢٥٢ .
 خسرو وشيرين : ٧٢ .
 خلاصة الاخبار : ٢١ .
 خمسة نظامي (م) : ٧١ .
 دائرة المعارف للبستاني (م) : ٩٤ .
 دبستان مذاهب (م) : ١٨٣ ، ١٨٧ .
 الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة

- رباعيات الخواجة عبد الله الانصاري
(م) : ١٥٤ .
- رحلة ابن بطوطة (م) : (تحفة النظر) .
- » ابن جبير (م) : ١١٢ .
- » الذهلي : ٩٥ .
- رد الشيعة : ٢٢٦ .
- الرد على الاسنوي : ١١٣ .
- رسالة بدر الدين : ٢٥٢ .
- » حروف : ٢٥٢ .
- » فضل الله : ٢٥١ ، ٢٥٢ .
- » في الرد على من انكر الكيمياء : ٥٦ .
- » نقطه : ٢٥٢ .
- » رفع الاصر : ٢٩٤ .
- » روز وشب : ١٠٣ .
- روضات الجنات (م) : ٦٥ ، ٧٤ ، ١١٩ ، ١٢٠ .
- » روضة الازهار (نظم الارشاد) : ٤٠ .
- » روضة الاعيان في اخبار مشاهير الزمان : ٣٤٢ .
- » روضة الانوار : ٧١ .
- ديوان ابن الحضري (الحصري) : ١١٢ .
- » القاضي برهان الدين : ٦ .
- » حافظ (م) : ٣٠٨ .
- » خواجو الكرماني : ٧١ .
- » سلمان الساوجي (م) : ١١١ ، ٧ .
- ١٥٣ ، ١٦٩ .
- ديوان صفى الدين الحلي (م) : ٥١ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٦٧ .
- ديوان العز الوصلي : ١٩٦ .
- » محيطي : ٢٥١ .
- » نسيمي : ٢٥١ .
- » ويراقي : ٢٥١ .
- ذره نامه سيد شريف : ٢٥١ .
- ذيل الاعلام : ٢٢٥ .
- ذيل تاريخ ابن العديم : ١٤ .
- ذيل سير نابي : ٩ .
- ذيل طبقات الخنابلة لابن رجب : ٢٠٩ .
- رباعيات ابي سعيد (م) : ١٥٤ .
- » بابا طاهر (م) : ١٥٤ .
- » الخيام (م) : ١٥٤ .

دعوة الصفا في سيرة الانبياء والملوك

والخلفاء (م) : ١٨ ، ٢٠ ، ٤٥ ، ٥٤

6 112 6 111 6 102 6 81 6 80

6 137 6 137 6 151 6 119 6 117

: 211 62-862-76 140 6 109

6 22 • 6 23 6 24 6 25 6 26

. 288, 209, 287, 280, 281

روضه المناظر في اخبار الاوائل والاواخر

(م) : (تاريخ ابن الشحنة) .

ازروضة البورقة في الترجمة الموثقة : ١٤٣.

روضة الناظرين وخلاصة مناقب الصالحين

. ۳۴۲ : (۲)

زبدة الاخبار في مناقب الائمة الارار

• ३४ :

زبدة التواريخ : ٢٨٠ .

الزيج الايباضي : ٢٨١ .

زئيج الوغ بك : ٢٨١ .

ساقی نامه : ۱۵۳ .

سبعة البحر : ٢٨٨ .

سفر یصیراً (سفر الخلة): ٢٥٣.

سلطان الساجی (م) : ۶۹، ۸۰، ۸۱

6 1816 1186 1126 1116 103

. 1796 1086 1876 1796 128

سلوان المطاع (م) : ۲۳۳ .

السلوك في دول الملوك (م) : ٢٢٧ .

سنن ابن ماجه (م) : ۲۹۸ .

السنن الكبرى : ٢٠٩ .

سيرة ابن كثير : ۱۳۰ .

السيرة النبوية للشيخ: ٤٢ .

سير النبله : ٣٠ .

شجرة الترك (م) : ٢٥ ، ٤٥ ، ٢٦٣ ،

. ۳۲۰ ۶۴۱۹

شذرات الذهب (م) : ٢٥ ، ٢٢ : ٣٤ ،

: 0A 6 07 60-6 89 6 49 6 3A

61106 1136 1126A16Y9670

6 1076 1236 1296 1356 140

6 1A9 6 1A. 6 1Y9 6 17. 6 109

6 7 7 7 6 7: 7. 19A. 19Y 6 19M

6 271 6 270 6 270 6 222 : 221

63096407629862916290

- ٣١١ ، ٣١٢ .
 الشندر المرجاني من شعر الارجاني : ٣٣ .
 شرح ادراك الغاية : ٢٢ .
 » البخاري : ١٧٩ ، ١٨٠ .
 » البديعية : ١٩٦ .
 » الترمذي : ٢٠٨ .
 » تهذيب الاصول : ١٢٠ .
 » خطبة القواعد : ١٢٠ .
 » الشاطبية : ١٦٠ .
 » العمدة : ٣٢ ، ٤٢ .
 » كتاب العين في الحكمة : ٢٩٩ .
 » الغاية القصوى : ٢٢٧ .
 » قصيدة في العروض : ٣٠٨ .
 » القواعد : (ايضاح الفوائد) .
 » مبادي الاصول : ١٢٠ .
 » المحرر : ٣٢ .
 » المختصر : ١٧٩ .
 » مختصر ابن الحاجب : ١١٣ .
 » المنهاج (م) : ٢٢٧ .
 » نظم مقدمة ابن الصلاح : ٢٥٩ .
 شرح منج المسترشدين : ١٢٠ .
 شرفنامه (م) : ١١٤ .
 الشقائق النعمانية (م) : ٢٣٦ .
 شہنامہ الفردوسي (م) : ٦٢ ، ١٥٢ ، ٢٧٥ .
 شيرين وفرهاد : ١٠٣ .
 الصحاح (م) : ٥٠ .
 صحاح العجم : ١٤٠ .
 صحيح البخاري (م) : ١٣٦ ، ١٥٦ ، ٢٤٣ ، ٢٠٨ .
 الضوء اللامع (م) : ٩ ، ١٥ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٣٧ ، ١٦٥ ، ١٧٩ ، ٢٢٩ ، ٢٤٢ ، ٢٤٥ ، ٢٤٧ ، ٢٥٦ ، ٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٢٨١ ، ٢٨٣ ، ٢٩٠ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٨ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣١١ ، ٣١٥ ، ٣١٢ .
 طبقات ابن قاضي شبة : ٢٢٦ .
 » الاسنوي : ١١٦ .
 » الحفاظ للذهبي : ٢٩٨ .
 » الحنابلة لابي يلى (م) : ٢٠٩ .

- طبقات الشافعية للسبكي (م) : ٢٩٠ ، ١١٠ ، ١٣٠ ، ٣٣٠ .
- ظفر نامه : ٢٤٠ ، ٢٠٧ .
- ظفر نامه حمد الله المستوفى : ٦٢ .
- ظفر نامه نظام الشافعي : ٢٧٦ .
- ظفر نامه اليزدي (تاريخ تيمور) (م) : ٢٨١ .
- العبر و ديوان المبتدا والخبير : (تاريخ ابن خلدون) .
- عجائب الاتفاق : ١٤٢ .
- عجائب المقدور في نوائب تيمور (م) : ١٦٦ ، ١٦٢ ، ١٣٩ ، ١٠٠ ، ٧٠ ، ٥٠ ، ٤٠ ، ١٦٧ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ .
- ٢٩٣ ، ٢٧٤ ، ٢١٢ : ٢١٠ ، ٢٠٧ .
- عرشنامه : ٢٥٠ .
- عرفنامه : ٢٥٠ .
- عشقنامه لابن فرشته (ابن ملك) : ٢٥٢ .
- عقد الجمان في التاريخ (تاريخ العيني) : ١٣ ، ٣١ ، ٣٣ : ٣٥ ، ٥٦ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ١٠٢ ، ١٣٠ : ١٣٢ : ١٣٨ .
- ١٤٣ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٨٩ ، ١٩٢ ، ٢٣٢ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ .
- عقد الجمان في القراآت : ٣٠٨ .
- عقود اللاكي في الامالي : ١٤٢ .
- عقود المقريري : ٢٤٧ ، ٢٧٢ ، ٢٨٣ .
- ٢٩٥ ، ٣٠٦ ، ٣١٥ .
- عمدة الطالب (م) : ٣٥ ، ٣٦ .
- عنوان المحجد في تاريخ بغداد والبصرة ونجد : ٢٢٢ .
- عوارف المارف (م) : ١٠٢ .
- الغاية القصوى (مختصر الوسيط) : ٢٢٧ .
- غرائب الاسرار : ٢١ .
- غيث السحابة في فضل الصحابة : ١٤٢ .
- فاكهة الخلفاء ومما كنه الظرفا (م) : ٩٠ .
- الفخرية في النية : ١٢٠ .
- فراق شمس وقر : ١٠٣ .
- فراقنامه : ١٠٣ ، ١١٨ ، ١٥٣ .
- الفرق : ١٨٢ ، ٢٥٤ .
- الفرق بين الفرق (م) : ١٨٢ .
- الفوائد الجمية في تراجم الخنفية (م) :

كشف الظنون (م) : ١٤٠٤٤ : ١٤٠٤٤

١٠٨٠٧٤٤٦١٠٢٣٠١٩٠١٥

٠ ٢٧٦٠٢٥٠٠٣٤٩٠٢٣٦

كشفاً لمحيطي دده : ٢٥١٠

الكفاية (نظم التيسير) : ٤٠٠

كلشن خلفا (م) : ٣٠٠٢٨٠٢٥٠٩٠٠

١١١٠١٠٦٠٨١٠٨٠٠٧٣٠٧٢

١٣٦٠١٧٣٠١٧٤٠٠٢٢٣٠٢٣٥

٢٣٧ : ٢٣٩٠٢٤٥٠٢٨٠٠٣٠٦

٠ ٣٠٨

گل وبلبل : ١٠٣٠

گل ونوروز : ٧٢٠

کلیات سلمان ساوجي (م) : ١٥٣٠

کمال نامه : ٧١٠

الکنز في القراآت : ٤٠٠

گوهر نامه : ٧٢٠

لؤلؤ البحرين (م) : ١١٩٠١٢٠٠

اللامع المضي في علم الموارث : ٣٢٠

لب التواريخ : ٢٤٠

لغتفتاي (م) : ١١١٠٢٦٣٠٣٠١٠

٠ ١٢٧٠١١٥٠٧٥

فوات الوفیات (م) : ٥٩٠٤٦٠٠

٠ ٦٧٠٦٥

فهرست السراج القزويني : ٦١٠

فیضنامه : ٢٥١٠

قاموس الاعلام (م) : ٢٥١٠

القاموس المحيط (م) : ٦١٠

القبس الحاوي لغرر السخاوي : ١٥٠

قسمتنامه محيطي بابا : ٢٥١٠

قصيدة جامعة للصنائع الادبية والبحور

٠ ١٥٣٠

قصيدة في العروض : ٣٠٨٠

قلائد الجواهر (م) : ٣٤٠

قيامتنامه علي الاعلى : ٢٥١٠

کاشف اسرار بکتاشيان (م) : ٢٥٢٠

الكفاية الوافية في الكلام : ١٢٠٠

الکلاوي في تاريخ السخاوي : ١٥٠

کتاب ويراني : ٢٥١٠

الکتب الستة (م) : ٤٢٠

کوسي نامه علي الاعلى : ٢٥١٠

- اللطائف (شرح اربعين النووي) : مختصر تفسير الرسفي : ١١٢ .
- ٢٠٨ .
- لغة العرب « مجلة » (م) : ١٢ ، ٩ ، ١٢ ، ٩٣ ، ١٠٠ ، ١٠٢ .
- اللمعة الجليلة : ٤٠ .
- لبلى ومجنون : ١٠٣ .
- مآثر الهوك : ٢١ .
- مبدأ ومعاد : ٢٥٢ .
- مجالس المؤمنين (م) : ١٢ .
- مجمع الاحباب (مختصر الحاية) : ١١٣ .
- مجمع الانساب : ٤٤ .
- مجمع البحرين : ٦٦ .
- مجموعة گلشنی ونسیمی : ٢٥١ .
- محبتهامه : ٢٥٣ ، ٢٥٠ .
- محرمنامه : ٢٥٣ .
- مخبرنامه امير علي : ٢٥١ .
- المختار في الفقه : ١١٥ ، ٢٣٣ .
- المختار في القراءة : ٤٠ .
- مختصر الوس اربعة جنكيزي : ٢٨٢ .
- مختصر تاريخ الطبري : ٣٢ .
- مختصر تفسير الرسفي : ١١٢ .
- « تهذيب الكمال (التكميل) : ١٣٠ .
- « الرد على ابن المطهر : ٣٢ .
- المختصر في اخبار البشر (م) : (تاريخ ابي العداء) .
- المختصر النافع (م) : ٦٥ .
- مرآة الجنان : ١١ .
- مراسد الاطلاع في الامسكنة والبقاع
- « مختصر معجم البلدان » (م) : ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٨ ، ١٧١ .
- مزامير داود : ١٧٧ .
- مسكوكات اسلامية (م) : ٢٩ ، ٧٤ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ٢٠٨ .
- مسند ابي حنيفة : ١٦٣ .
- « احمد (م) : ٤٢ ، ٢٠٩ .
- « الدارقطني (م) : ٤٢ .
- « الشافعي : ٤٢ .
- المصاييح للبقوي : ٢٢٦ .
- مطالع الانوار : ٢٩ .
- مطلع السعدين : ٢٨٨ .

- معجم ابن رجب : ١٣٠ .
 « البلدان (م) : ٣٠ ، ٣٨ ، ١٧١ ،
 ١٨١ .
 معجم الذهبي : ١٤٣ .
 « الشيوخ لصفي الدين : ٣٢ .
 مغز الانساب : ٢٨٠ .
 مفتاح الالباب لعلم الاعراب : ٧٠ .
 « السكناكي (م) : ٣٣ .
 « الفتح : ١١٤ .
 « السكنوز في حل الرموز : ١٠٨ .
 متامة ابن الوردي : ٥٦ .
 مقبول المنقول : ٤٢ .
 مكارم الاخلاق : ٢١ .
 منازل السائرين (م) : ٢٢٥ .
 مناقب بكتاش ولي : ٢٥٢ .
 مناقب الصالحين ومحجة اهل اليقين :
 ٣٤٢ .
 منتخب تاريخ وصاف : ٢١ .
 منهاج البيضاوي في اصول الفقه (م) :
 ٢٢٧ .
 منية الفضلاء (م) : ١٤٠ .
 مواهب الهي (المواهب الالهية) : ١٤٥ .
 الموطأ (م) : ٤٢ .
 الناسخ والمنسوخ : ٢٩ .
 نزهة القلوب (م) : ٢٤ ، ٦١ ، ٦٢ .
 نشر القلب الميت بتفضل اهل البيت :
 ١٤٢ .
 نظام النوارخ (م) : ١١ .
 نظم سلوان المطاع : ٢٣٣ .
 « غاية الاحسان : ١٦٠ .
 « العواطل الحوالي : ٣٠٨ .
 « الغريب في علوم الحديث : ١٤٢ .
 « الفرائض : ١١٣ .
 « مختصر ابن رزين : ١٥٢ .
 « متدرة ابن الصلاح : ٢٥٩ .
 النواقض : ٢٤٨ .
 النور الساطع في مختصر الضوء الالامع :
 ١٥ .
 النهاية (م) : ٧٥ .
 نهاية الارب في انساب العرب (م) : ٢٢٢ .

الهداية في فقه الحنابلة : ٣٢ .	وامق وعنداء : ١٠٣ .
هدايتنامه : ٢٥٣ .	وحدتنامه لمقيمي : ٢٥٢ .
هفت پيكر (م) : ٧١ .	الوسيط للغزالي : ٢٢٧ .
همايوننامه : ٢٢ .	وقائع تاريخية : ٢٦٣ ، ٢٨٠ ، ٣١٢ .
هاي وهايون : ٧١ ، ٣٣٦ .	ولايتنامه : ٢٥٣ .

مكتبة
المطبعة
العلمية
بدمشق

۳ - فهرست الامکنه والباق

- | | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| ۱۷۴ ، ۲۲۷ ، ۲۴۹ ، ۲۸۹ ، ۳۰۷ | آق بولاق : ۲۰۵ |
| استراباد : ۲۸۸ | آلاطاق (الاطاغ) : ۳۰۲ |
| الاسديہ : ۱۴۲ | آلطون کبري (آلتون کوبري) : ۲۲۹ |
| الاسکندريہ : ۵۹ ، ۲۵۹ | آلنجق : (النجا) |
| اصمان (اصفهان) : ۱۵۰ ، ۱۷۸ | آمد : ۲۱۸ ، ۲۱۹ |
| ۱۸۸ ، ۱۹۸ ، ۱۹۹ ، ۲۰۳ ، ۲۰۵ | أترار (قاراب) : ۲۶۰ ، ۲۷۱ |
| ۲۱۵ ، ۲۷۴ ، ۲۸۷ ، ۲۹۳ | أخلاط : ۲۹۲ |
| افريضة : ۷۰ | أذربيجان : ۶۹ ، ۷۳ ، ۹۶ ، ۹۹ |
| اکره : ۲۱ | ۱۱۶ ، ۱۳۷ ، ۱۴۵ ، ۱۷۸ |
| الامشاطيين : ۸۸ | ۲۰۵ ، ۲۱۴ ، ۲۱۵ ، ۲۲۹ ، ۲۳۰ |
| الاناضول (بلاد الروم) : ۳۳ ، ۲۴۵ | ۲۴۱ ، ۲۸۲ ، ۲۸۳ ، ۲۹۳ ، ۲۹۹ |
| ۲۵۰ ، ۲۵۴ ، ۲۶۷ | ۳۰۱ ، ۳۰۲ ، ۳۰۴ |
| الانبار : ۳۶ | أران : ۹۸ ، ۹۹ |
| الاندرون : ۷ | أربل : ۲۱۱ ، ۲۳۲ ، ۳۰۸ ، ۳۱۵ |
| اندکان : ۲۷۴ | أرجيش : ۳۰۲ |
| اوجان : ۶۹ | أردبيل : ۱۶۷ |
| اوريا : ۹ ، ۱۱۲ | أرزنجان : ۳۰۱ ، ۳۰۳ |
| الاورتمه (خان) : ۹۴ ، ۱۰۰ ، ۲۳۶ | أرنيل : ۱۸۳ |
| اورکنج : ۲۸۷ | استانبولہ : ۴۴ ، ۱۲ ، ۶۱ ، ۸۵ |

- اونيك : ٢٩٧ ، ٢٩٢ •
 اياصوفية : ٦ •
 ايدج : ٥٣ •
 ايران : ٢٦ ، ٢٥ ، ٢٣ ، ٢٢ ، ٥ •
 ١٩٨ ، ١٨٧ ، ٨١ ، ٦٤ ، ٦٢ ، ٣٢ •
 ٢٨٠ ، ٢٧٤ ، ٢٦٦ ، ٢١٥ ، ٢٠٠ •
 الايكجية (عمارة —) : ١٠٥ •
 اوان كسرى (طاق كسرى) : ٢٢٨ •
 باب الابواب : ٢١٤ •
 باب الازج : ١٣٢ •
 باب النفا : ١١٥ •
 باب الغربية : ١٠٠ •
 باب التيرب : ٢٤٣ •
 باريس : ٢٨٠ •
 بالق (بجاق) : ٣٢ •
 باميان : ١٤٥ •
 بحر الروم (البحر الاسود) : ٨ •
 البحرين : ٢١١ ، ٤٠ •
 بخارى : ١٧٨ •
 البختيارية (مملكة —) : ٥٢ •
 بلخشان (بلخشان) : ١٢٤ ، ٣٢٠ •
 البدرية : ٨٨ •
 برج العجبي : ٢٤٠ •
 برقطا : ٣٧ •
 البرك (قرية —) : ٨٩ •
 بركة الفيل : ٢٢٤ •
 بروجرد : ٢٥٨ •
 البزل (قرية —) : ١٠٠ •
 البطائح : ٣٤١ •
 البشيرية : ١١٢ •
 البصرة : ١٤١ ، ٨٠ ، ٧٣ ، ٤٠ ، ١٥ •
 ٢٢٣ ، ٢١١ ، ٢٠٨ ، ٢٠٤ ، ١٦٦ •
 ٣٤١ ، ٣١٥ ، ٢٣٩ •
 بعقوبة : ٣٠٤ ، ١٧٥ ، ١٠٠ ، ٨٩ •
 ٣١٠ •
 بغداد (دار السلام) : ٣ : ٨٤٥ •
 ٣٨ ، ٣٥ ، ٢٥ ، ٢٣ ، ١٣ ، ١٠ •
 ٥٠ ، ٤٨ : ٤٥ ، ٤٣ ، ٤١ : ٣٩ •
 ٦٦ ، ٦٣ ، ٦٠ ، ٥٨ ، ٥٦ : ٥٢ •
 ٨٦٢ ، ٨٤ : ٧٩ ، ٧٥ : ٧٠ ، ٦٨ •

بهریز (بهرز) : ۱۰۰ ، ۸۹ .	۸۹ ، ۹۳ ، ۹۵ ، ۹۷ ، ۹۸ ، ۱۰۲ ،
بلاق : ۵۸ ، ۳۳ .	۱۰۶ ، ۱۰۸ : ۱۱۲ ، ۱۱۴ ، ۱۱۸ ،
البیرسیه : ۱۵۴ .	۱۲۸ ، ۱۲۹ ، ۱۳۲ ، ۱۳۶ ، ۱۳۸ ،
الیت الحرام : ۸۹ ، ۱۳۹ ، ۱۸۵ ،	۱۴۲ ، ۱۴۴ ، ۱۴۷ ، ۱۵۲ ، ۱۵۴ ،
۳۳۳ .	۱۵۹ ، ۱۶۱ : ۱۶۵ ، ۱۶۸ ، ۱۷۴ ،
بیت المقدس : ۱۷۶ .	۱۷۶ ، ۱۷۸ : ۱۸۰ ، ۱۹۲ ، ۱۹۴ ،
پیرین : ۱۶ .	۱۹۷ ، ۲۰۸ ، ۲۱۰ ، ۲۱۳ ، ۲۱۵ ،
تاتارستان : ۲۶۶ .	۲۱۶ ، ۲۱۸ ، ۲۲۰ ، ۲۲۴ ، ۲۲۶ ،
التبانة : ۲۹۱ .	۲۳۰ ، ۲۴۳ ، ۲۴۵ ، ۲۴۹ ، ۲۵۴ ،
تبریز (توریز) : ۱۱ ، ۵ ، ۱۱ ، ۲۷ ، ۳۴ ،	۲۵۷ ، ۲۵۹ ، ۲۶۷ ، ۲۷۵ ، ۲۷۶ ،
۹۵ : ۹۹ ، ۱۰۲ : ۱۰۴ ، ۱۰۹ ،	۲۸۹ ، ۲۹۳ ، ۲۹۶ ، ۳۰۰ ، ۳۰۲ ،
۱۱۴ ، ۱۱۸ ، ۱۱۹ ، ۱۳۴ ، ۱۳۸ ،	۳۰۴ ، ۳۰۶ : ۳۱۰ ، ۳۱۲ ، ۳۱۴ ،
۱۴۱ ، ۱۴۴ ، ۱۴۵ ، ۱۴۹ ، ۱۵۰ ،	۳۲۵ ، ۳۲۶ ، ۳۲۸ ، ۳۲۹ ، ۳۳۶ ،
۱۵۵ : ۱۵۹ ، ۱۶۲ ، ۱۶۶ ، ۱۶۷ ،	۳۴۱ .
۱۷۱ ، ۱۷۲ ، ۱۷۵ ، ۱۷۸ ، ۱۹۲ ،	بغایا : ۸۹ .
۱۹۴ ، ۱۹۵ ، ۱۹۹ ، ۲۰۱ ، ۲۰۴ ،	بنکالة : ۲۸۵ ، ۲۸۶ .
۲۱۴ ، ۲۱۵ ، ۲۱۹ ، ۲۲۳ ، ۲۲۹ :	بلخ : ۱۸ ، ۱۲۵ .
۲۳۱ ، ۲۴۵ ، ۲۴۷ ، ۲۸۱ ، ۲۸۹ ،	بمبای (بمبی) : ۱۶ .
۲۹۰ ، ۲۹۲ ، ۲۹۳ ، ۲۹۶ : ۲۹۸ ،	البندیجین : ۸۹ ، ۱۰۰ ، ۲۳۴ ،
۳۰۰ ، ۳۰۳ ، ۳۰۶ ، ۳۰۸ ، ۳۱۰ ،	۲۳۹ .

- الجامع الاوي : ٦٧ ، ١٠٨ ، ١٣٢ .
- جامع بغداد : ١٣٥ .
- » الخاك : ٣٣ .
- » الخلاء : ١٠٥ .
- » الحانية : ١٦٦ .
- » اراج الدين : ١٦٤ ، ١٦٥ ، ٣٢٨ .
- جامع سيد المصطفى علي : ١٧٣ ، ٣٢٨ ، ٣٤١ .
- » العاتولي : ٢٣٨ .
- » علي اودي : ٢٣٥ .
- » عمرو بن العاص : ٢٩٨ .
- » القصر : ٢٠٨ .
- الجامع الكبير : ١٣٢ ، ١٧٠ .
- جامع السكوة : ١٨١ .
- » محمد افضل ومدرسته : ٤٧ ، ٤٨ .
- » مرجان : ٨٤ ، ٨٦ ، ٩٢ .
- ١٧٣ ، ٣٣٦ ، ٣٣٨ .
- جامع المصوب (مدرسة اسماعيل) : ٣٢٩ ، ٢٢٧ .
- جامع النعماني : ١٦٤ ، ١٧٣ .
- ٣١٤ ، ٣٣٦ .
- الدهميس (دار -) : ١٠٧ .
- تربة الامام احمد : ٣٨ ، ٣٩ .
- تركستان : ١٢٢ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ٢٨٤ ، ٢٧٤ ، ٢١٥ ، ١٧٨ .
- تستر (شوشتر) : ٥٣ ، ٥٨ ، ٧٣ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦٨ ، ١٧٥ ، ١٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠٨ ، ٣١٠ ، ٣١٢ .
- ٣١٤ .
- تفليس : ٢٣٨ ، ٢٥٨ ، ٢٧٦ ، ٢٩٢ .
- تكرت : ٢٠٨ ، ٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢٢٧ ، ٢٥٧ ، ٣١٥ .
- تسكية المولوية : ١٠٦ .
- تل دجيم : ٨٩ ، ١٠٠ .
- تلعفر : ٣١١ .
- توريز : (تبريز) .
- تونس : ٢٥٩ .
- جامع الاصفية : ١٠٥ ، ١٠٧ .
- » ابن طولون : ١٦٠ ، ٢٩٩ .
- » الازهر : ١٧٩ ، ٢٩٠ .

حاجر : ٦٠ .
 حجاز : ١٢٩ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨٩ ،
 ٢٥٩ ، ٢٢٢ .
 الحدادية : (قرية -) : ٤١ .
 الحديثة : ١٨١ .
 حرامية : ٣٠ .
 حرمانون (خرماتو) : ٢٨٦ .
 الحرمين : ١٧٩ .
 الحريم : ١٠٠ .
 الحربة : ٣٨ .
 حسن (قرية -) : ٣٤١ .
 حصار شاه ومان : ٢٧٤ .
 حصن كيفا : ٢٠٤ ، ٢١٩ ، ٢٩٠ .
 الحتون (محلة) : ١٨١ .
 حلب : ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٢٢ ،
 ١٦٠ ، ١٩١ ، ١٩٣ ، ١٩٦ ، ٢٠٥ ،
 ٢٢١ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ ، ٢٣٢ ، ٢٤٣ ،
 ٢٤٤ ، ٢٤٧ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٦٧ ،
 ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ .
 الحلبة : ٨٨ ، ١٠٠ .

جامع النعمانية : ١٦٤ .
 « الوفاية » : ٢٣٥ .
 « بلبغ » : ١٣١ .
 الجانب العربي : ١٨٠ ، ٣٨ ، ١٠٠ ،
 ٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢٤٦ ، ٣١٤ .
 الجبل : ٢٧٤ .
 جرجان : ١٢١ ، ١٢٦ ، ٢٧٤ .
 الجزائر : ٢٣٩ ، ٣١٤ .
 الجزيرة : ٤٦ ، ١٤٧ ، ١٨٩ ، ٢١٩ .
 جزيرة خالد : ٢٤٥ .
 « ماللك » : ٢٤٥ .
 جسر دجلة : ١١٠ .
 جعفر قلعة - : ٥٧ .
 چالديران : ٢٨٨ .
 جاولاء : ٨٩ .
 چمچمال : ٢٣٩ .
 الجوبة : ٨٩ .
 الجوهرين : ١٠٠ .
 جيحون : ١٢٤ ، ٢٩٣ .
 الجيزة : ٢٢٤ .

خرم آباد : ١٠٠ .	الحلة : ٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٧٣ ، ٧٨ .
خرناباد : ٨٩ .	١٣٣ ، ١٤١ ، ٢٠٣ : ٢٠٥ ، ٢١٨ ، ٢٢٢
الخطا (مملكة -) : ١٨٣ ، ٢٧٤ ؛	٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢ ، ٢٤٥
٢٩١ .	٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩
خليج فارس : ١١١ .	٢٩٢ ، ٣٠٨ ، ٣١٢ ، ٣١٤ ، ٣١٥ .
الخليل : ٢١٠ .	حماة : ٥٧ ، ١٧٠ .
الخليلات : ٨٨ .	حمرين : ٨٩ .
خواجة ايلغار (قرية -) : ١٢٣ ، ٢٦٣ .	حمص : ٥٧ ، ٢٦٧ .
خوارزم : ١٢٦ ، ١٢٧ ، ٢٧٤ ، ٢٦٥ .	الحويزة : ٣١٣ .
خوزستان : ٢١٥ ، ٣١٣ .	الحيال (قرية -) : ٣٤ ، ١٣٦ .
خوي : ٩٦ ، ١٧١ ، ٣٠٢ .	الحاتونية : ٢٥٦ .
دائرة الاوقاف : ٨٦ ، ١٦٥ .	خان آباد : ٨٩٠ .
دار الآثار : ٩٩ .	خاقاه خلاصية (تكيه) : ١٨ .
دار الآثار العربية بمصر : ٣٣٦ .	خاقاه شيخون : ٢٩٩ .
دار الحديث : ١٠٩ .	خاققين : ٨٩ .
دار الحديث (في المستنصرية) : ٥٩ .	ختيمية : ٣٨ .
دار الخلافة العباسية : ١٧٣ .	خجند : ١٢٥ ، ٢٧٤ .
دار السيادة (في ميلوكان) : ١٤٥ .	خراسان : ١٨ ، ٣٤ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ١٤٧ ، ١٧٨
دار الشفاء : ٨٤ ، ٨٥ ، ٩٤ ، ١٠٠ ،	٢١٠ ، ٢٢٩ ، ٢٦٤ ، ٢٧٤ ، ٢٨٠
١٠٥ .	٢٨٣ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٩٣ .

- دار العدل : ٢٩٠ .
 دار الكتب (في مدرسة الخواجة
 مسعود) : ١٧٦ .
 دار الكتب في باريس : ٢٨٠ .
 دار الكتب المصرية : ١٤ .
 دجلة : ٣٨ ، ٥٤ ، ٨٥ ، ١٠٥ ، ١١٠ ،
 ١١٧ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٧٣ ، ٢٠٢ ،
 ٢٠٣ ، ٢٠٧ ، ٢٣٦ ، ٢٣٩ .
 الدررند : ٢٣٠ ، ٣٠٠ .
 دسفل (دسبول) : ١٥٧ ، ١٦٨ .
 الدشت (القفجاق) : ٨ ، ٩ ، ٩٧ ،
 ١٢٥ ، ١٢٧ ، ٢١٩ ، ٢٢٤ ، ٢٢٨ ،
 ٢٤٤ ، ٢٧٤ .
 الذكة : ١٠٨ .
 دمشق : (الشام) .
 دمياط : ١٦٠ .
 دورجوري : ٨٩ .
 دوري : ١٠٠ .
 دولتباد : ٨٩ .
 دهلي : ٢٢ ، ٢٨٤ ، ٢٨٦ .
 ديار بكر : ٤٤ ، ٢١٠ ، ٢١٨ ، ٢٣٥ ،
 ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٩٢ ، ٢٩٩ .
 دبالى : ٢٢٢ .
 الزادماز : ١٠٠ .
 راس العين : ٢١٢ ، ٢١٩ .
 راس القرية : ١٠٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ .
 رباط جلولا : ١٠٠ .
 الربدانية : ٢٢٤ .
 اربع الرشيدى : ٤٤ ، ٩٨ .
 الرحبة : ٥٧ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٢٤ .
 الرصافة : ٤٨ ، ١٣٢ ، ٢٤٠ .
 الركن : ٨٩ .
 رمال : ١٨٣ .
 الرها : ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢١٩ ، ٢٩٩ .
 روض مهنا : ١٨٠ .
 الروم (الاناضول) : ٢٦ ، ٢٣٧ ،
 ٢٣٩ ، ٢٤١ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٥٠ ،
 ٢٥٨ ، ٢٦٧ ، ٢٨٢ .
 الري : ١٢١ ، ٢٠٣ ، ٢٣٠ ، ٢٣٨ ،
 ٢٨٤ .

- الريحانيين : ٨٠
زابلستان : ٨٤
زادمان : ٨٩
زاوية البرية :
زاوية المشهد الحسيني : ١٠٨
زيربان : ١١٢٠٣٨
زرين جوى : ١٠٠
زنكباد : ٢٣٣
ساباط : ٣٨
ساوة : ١٢١، ١٥٢
سبع ابكار (محلة) : ١٧٣
سجستان : ١٢٤، ١٢٦
السراي : ٢٣٠، ٢١٩، ٩٧، ٩٦، ٨٠
السر (ارض —) : ١٦٠
سرمق : ١٥٠
سرمين : ٢٩٠
السلطانية : ٢٠١، ١٩٩، ١٩٤، ١٧٥
٢٢٩، ٢٢٠
سلمية (ناحية —) : ١٧٠، ١٤٣، ٥٦
سمرقند : ١٢٤، ١٢٢، ٤٨ : ١٢٦
١٩٨، ٢٤٧، ٢٦٠، ١٦٧، ٢٧٦
٢٨١ : ٣٨٤، ٣٨٧، ٢٨٩، ٢٩٣
٣١٥، ٣٣٦
السمبساطية : ٤١، ٥ : ٤٣، ٦٨
سنجار : ١٤٤، ١٣٦، ٧٣، ٣٤ :
٢٣٢
سورية : ١٢، ١٥، ٣٥، ٤٢، ٤٧
١٩٠، ١٩٨، ٢٠٥، ٢٢٢، ٢٣٢
٢٥٨، ٢٦٦
سوق العنارين : ٨٨
سوق الغزل (الغزل) : ١٠٥
سوق الكباية : ٢٣٥
السيافية : ٢٨
سيستان : ٢٨٣
السيب : ٢٣٩
سيواس : ٤، ٤٦، ٢١٨، ٢٣٠
٢٣٦ : ٢٣٨
شارع الكلافى : ١٩٤

الشام (دمشق): ٣٤، ٣٣، ٣١، ٩، ١٩٨، ١٩٩، ٢٦٧، ٢٨١، ٢٨٧، ٣١٤.	٣٨ : ٥٤، ٤١، ٥٧، ٥٩، ٦٠.
الصاغة : ٨٨.	٦٣، ٦٥، ٦٧، ٦٨، ٧٠، ٧٤ :
الصالحية : ٢٣٣.	٧٦، ١١٣، ١٢١، ١٢٩، ١٣١ :
الصراة : ١٠٠.	١٤٢، ١٥٧، ١٦٠، ١٦٢، ١٦٣ :
صرصر : ٢٣٩.	١٧٦، ١٧٩، ١٨١، ١٨٩، ١٩٢ :
صفانيان : ٢٧٤.	١٩٦، ١٩٨، ٢٠٢، ٢٠٤، ٢٠٨ :
صمد : ٥٧.	٢٠٩، ٢١٢، ٢١٧، ٢١٨، ٢٢٠ :
صور : ٢٣٢، ٢١٨، ٤.	٢٢٥، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٤٣، ٢٤٤ :
الصين : ٢٩١، ٢٥٦.	٢٥٧، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦٧، ٢٨٢ :
الطائف : ١٨٠.	٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩٢، ٣١١ :
طاق كسرى : ٣٢٩، ٤٩.	شبانكلارة : ٤٤.
طرابلس : ١٧٩، ١٣١.	شروان : ١١٦، ٣٠٢، ٢٩٦ :
طهران : ١١.	٢٩٧، ٣٠٠.
عادل جواز (عبد الجواز) : ٣٠١.	شهرزور : ٢٧٤، ٢٣٩.
٣٠٢، ٣٠٥، ٣١٤.	شوشتر : (آستر) .
عانة : ١٨١.	شيحة (من عمل حاب) : ٤١.
عبادان : ١٥٧.	شيخون : ٩٩.
العراة : ٨٩.	شيراز : ٢٧، ٩٨، ١٢٦، ١٤١ :
العراق : ٢ : ٦٤٤، ٨، ١٠، ١١.	١٤٤، ١٤٩، ١٥٠، ١٨٨، ١٩٢ :

عترقوف (عترقوفا) : ١٠٠ ، ٨٨ .	٢٢ ، ٢٣ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣٥ :
المادية : ٣٠٨ .	٣٨ ، ٤٢ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٥٢ ، ٥٣ ،
عيتاب : ١٣ .	٥٧ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٦٢ : ٦٤ ، ٧١ ،
عازان : ٣٠٣ .	٧٣ ، ٧٥ ، ٧٧ : ٧٩ ، ٩٦ ، ٩٩ ،
غرناطة : ٧٠ .	٩٤ ، ١٠٥ ، ١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٣٣ ، ١٣٧ ،
غزنة : ٢٨٩ ، ٢٨٤ .	١٤٥ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٦١ ، ١٦٩ ،
فلراب (اسم اترار القديم) : ٢٦٠ .	١٧٠ ، ١٧٨ : ١٨٠ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ،
فارس : ٤٤ ، ١١١ ، ١١٤ ، ١٢١ ،	١٩٢ ، ١٩٤ ، ١٩٩ ، ٢٠٢ ، ٢٠٥ ،
١٤٨ : ١٥٠ ، ٢٠٣ ، ٢١٥ ، ٢٧٤ ،	٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢١٦ ، ٢٢٢ ، ٢٣٢ ،
٢٨٧ ، ٢٨٦ ، ٢٨١ .	٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٥ ، ٢٤٩ ، ٢٥٤ ،
الغرات : ٣٦ ، ٥٧ ، ١٣٢ ، ١٨١ ،	٢٥٤ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٢ ، ٢٦٦ ،
٢١٢ ، ٢١٧ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٤٥ ،	٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٦ ، ٢٨١ ، ٢٨٣ ،
٢٩٢ .	٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥ ، ٢٩٩ ، ٣٠٥ ،
القائمة : ١٠٠ ، ٨٩ .	٣٠٨ ، ٣١٠ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٧ ،
القانون : ٢٥٦ .	٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٠ ، ٣٢٧ ، ٣٣٣ ،
القانون : ٨٩ .	٣٣٩ .
القاهرة : ٥٧ ، ٥٥ ، ٥٤ ، ٤٠ ، ٥٠ ،	عراق المعجم : ١٢٦ ، ١٢٥ ، ١٥٧ ،
٥٩ ، ٦٥ ، ١٠٨ ، ١٦٠ ، ١٦٣ ،	١٦٨ ، ١٩٣ ، ١٩٨ ، ٢٠٣ .
٢٠٩ ، ٢١٢ ، ٢٢٤ ، ٢٣٦ ، ٢٥٩ ،	العراقان : ٢١٤ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ،
٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٥ ، ٢٩٨ ، ٣٠٨ .	العقاية (قرية -) : ٢٠٧ ، ٢٤٠ .

- قبر الشيخ ابي اسحق الشيرازي : ١٨٠ .
 قبر الجنيد : ٨٩ .
 قبر عبد الوهاب الجلي : ١٠٠ .
 الفبة : ٢٣٣ .
 قبة ابراهيم : ٢٠٦ .
 القبيات : ٣١٢ ، ٢٢٥ .
 القدس : ٢٤٣ ، ٢٢٧ ، ٢٢٥ ، ١٢٩ .
 قرا باغ : ٢٣٨ ، ١٩١ ، ٩٨ ، ٥٣ .
 قراح الجاهوس : ٨٩ .
 قرا كليا : ١١٤ .
 قرم : ٨ .
 قزلباط (جلولا) : ١٠٠ .
 قزوين : ٦١ .
 القفجاق (الدشت) : ١٢٧ ، ٩٧ ، ٩٥ .
 ٢١٩ ، ٢٢٣ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٣٢١ .
 قلعة الروم : ٢٤٥ .
 القلندر خانة : ٣٠٩ ، ١٠٥ .
 قندهار : ٢٨٩ ، ٢٨٧ ، ٢٨٥ ، ٢٨٤ .
 قنطرة الذهب (التون كوپري) : ٢٣٩ .
 قهوة الشط : ٩٤ .
 قورج : ١١٠ .
 قوص : ١٠٨ .
 قولاني : ٢٠٥ .
 قوس : ١٢١ .
 قبر شهري : ٢٥١ .
 كابل : ٢٨٤ ، ٢٨٣ .
 كاشغر : ٣٢٠ ، ٣١٩ .
 كجرات : ٢٢ .
 كربلا : ٢١٨ .
 الكرج (كرجستان) : ٢٧ ، ٢١٩ ،
 ٢٣٢ ، ٢٣٨ ، ٢٥٨ .
 كردستان : ١٤٨ ، ١٥٠ .
 السكرك : ٢٩٥ .
 السكركو (في انحاء بغداد) : ٢٠٤ .
 كرمان : ٧٠ ، ١١١ ، ١٤٥ ، ١٥٠ ،
 ١٨٨ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٣ ، ٢١٥ ،
 ٢٨٣ ، ٢٨١ .
 كش : ٢٦٣ .
 كلكتة : ٢٨٦ .
 كلخ : ٥٣ .

- محلة القصر : ٨٨ .
- محلة الاكراد (في الحلة) : ٣٦ .
- الخزمية : ٨٩ .
- البدائن : ٣٨ ، ٢٣٩ .
- مدرسا الآصفية : ١٠٧ .
- مدرسة اسماعيل (جامع المصلوب) :
٢٢٧ ، ٣٢٨ .
- » الاشراف بالتبانة : ٢٩١ .
- » الاليانس : ٩٤ .
- » ام الاشراف شعبان : ٢٩٠ .
- » الايكجة : ١٠٥ .
- » البرانية : ٢٩ .
- » البشيرية : ١١٢ .
- » السلطانية : ١٧٦ .
- » الحواجة مسعود بن سعيد الدولة :
١٧٦ ، ٣٢٨ .
- مدرسة القاضي جمال الدين عمر الشيد :
١١٣ .
- مدرسة العاقولي : ٣٢٨ .
- » العينية : ١٩٨ .
- گوران : ١٨٧ .
- كيلان : ٢٤٧ .
- الكوفة : ١٨١ ، ٧٠ .
- لرستان : ٢٠١ .
- المر الصغيرة : ٥٢ .
- المر الكبيرة : ٥٢ .
- لندن : ١٦ ، ٦٢٠ .
- لينن : ٣٢ ، ٦٢ .
- ماردين : ٤٤ ، ٤٥ ، ٦٥ ، ١٣٦ ، ٢١٢ ،
٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٣٢ ، ٢٤٢ ، ٢٦٧ ،
٢٩٩ .
- مازندران : ١٨٠ ، ١٢١ ، ٢١٥ ، ٢٧٤ .
- ماوراء النهر : ٨ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ،
١٢٦ ، ١٧٨ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ،
٢٨٤ ، ٢٨٨ ، ٢٩٣ ، ٣١٧ ، ٣١٩ ،
٣٢٠ .
- المتحفه البريطانيه : ٦ ، ٦٢ ، ١٤٢ ،
٢٧٦ ، ٢٨٢ ، ٣٠٨ ، ٣٣٦ .
- محلة سبع ابيكار (المربعة) : ١٧٣ .
- محلة سراج الدين : ١٦٥ .

- المدسة الكيرة بمصر : ١٠٩ .
- مدرسة اللغات ياريس : ١٦ .
- » المجاهدة : ٣٨ ، ٣٩ .
- المدسة الرجانية : ٨٤ : ٨٦ ، ٨٨ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ١٠٠ ، ١٠٩ ، ١٣٥ ، ٣٢٨ .
- المدسة المستصرية : ٣٨ : ٤١ ، ٤٣ ، ٥٠ ، ٥٥ ، ٧٦ ، ٨٤ ، ١١٦ ، ١٧٦ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٣٣٠ .
- المدسة المظفرية : ١٤٨ : ١٥٠ .
- » النظامية : ٨٦ ، ٢٢٦ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ .
- المدسة اوفائية : ٢٣٥ ، ٢٢٨ .
- المدينة (قرية —) : ٢٥٩ .
- مرند : ٢٩٧ .
- مسجد الاسماعيلية : ٢٣٥ .
- » حوية : ٤٣ .
- » الخوارزمي : ٣١٢ .
- » القدم : ١١٣ .
- المسجد النبوي : ٤١ .
- مسجد بانسي : ١١٥ .
- السعودي (نهر عيسى) : ٨٩ .
- مشهد الامام علي (النجف الاشرف) : ٢٤٨ ، ٢٤٠ ، ٢٠٣ ، ٤٠٣ ، ١٧٤ .
- مشهد ابي حنيفة : ٧٥ ، ١٣٢ ، ١٦٣ ، ١٧٤ .
- مشهد احمد : ١٣٢ .
- » الامام موسى الكاظم : ٢٤٠ .
- » » الحسن : ١٠٨ ، ٢٢٤ .
- المشعة : ٨٨ .
- مشيخه الربوة : ٥٥ .
- مصر : ٣٠ ، ٢٣ ، ١٥ ، ١٣ ، ٩ ، ٥ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٤ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٠ ، ٧٣ ، ١٠٨ ، ١٢٢ ، ١٢٨ ، ١٤٧ ، ١٥٤ ، ١٦٠ ، ١٦٢ ، ١٧٩ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٨ ، ٢٠٨ ، ٢١٢ ، ٢٢٠ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٣٠ ، ٢٣٣ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٣٠٦ ، ٣١٣ ، ٣٣٦ ، ٣٤٢ .

- مطبعة فتح الكريم : ١٦ .
معروف الكرخي : ١٧٤ .
المعرة : ٥٧ .
منولستان : ٣١٩ ، ٢٦٥ .
مقابر الصوفية : ١٣٠ ، ٣٣ .
المقام : ٨٩ .
متبرة الامام احمد : ١١٥ ، ١١٣ ، ١١٢ .
« الابلدكانيين في النجف : ١١٨ .
« باب حرب : ٥٩ .
مكتبة آل باش اعيان : ١٥ .
« الازهر : ١٤ .
« اسعد افندي : ٧ .
« الاوقاف العامة : ٣٢ .
« باريس : ١٦ .
« جامعة جنويز : ١٦ .
« راضب باشا : ٧ .
المسكبة العامة في استانبول : ٣٠٧ .
مكتبة علي شير النوائي : ١٨ .
« فامخ في استانبول : ٢٤٩ ، ٢٢٧ .
« السيد نعمان خير الدين الآلوسي :
٩٤ ، ١٥ ، ١٣ .
مكتبة نور عثمانية : ٢٨٠ ، ١١ .
مكتبة : ٣١ ، ٣٣ ، ٥٠ ، ٨٩ ، ١٠٩ .
١٣٩ ، ١٨٠ ، ١٩٢ ، ٢٢٧ ، ٢٤١ .
٣١١ .
النصورية : ٢٩٠ .
موش : ١١٤ .
الوصل : ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٣ ، ٤٦ ، ٦٠ ،
٧٣ : ٧٥ ، ١١٤ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ،
١٥٤ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ٢٠٨ ، ٢١١ ،
٢١٢ ، ٢١٩ ، ٢٢٥ ، ٢٣٢ ، ٢٩٩ ،
٣٠٠ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١١ ، ٣١٥ .
موقن : ٩٩ .
المولى خانة (الولاخانه) : ١٠٥ ، ١٠٧ .
مبيد : ١٤٨ .
مبيد يزد : ١٤٧ ، ١٥٠ .
الميدان : ٢٠٥ ، ٢٢٤ .
ميدوكان : ١٤٥ .
الميقات : ٦٠ .
النجا (قلعة) - [آلنجق] : ١٩٤ ، ٢٠٢ ،

واسط : ۲۹ ، ۳۰ ، ۳۷ ، ۴۰ ، ۴۱ ، ۴۶

۴۶ ، ۱۱۰ ، ۱۵۷ ، ۱۸۲ ، ۲۰۸ ، ۲۴۱

۲۴۱ ، ۳۰۸ ، ۳۱۰ ، ۳۱۲ ، ۳۱۵ ، ۳۴۱

۳۴۲ ، ۳۴۱

وان : ۲۹۲

هراة : ۱۸ ، ۲۰ ، ۲۴ ، ۱۲۶ ، ۱۳۶ ، ۲۴۷

هرارشته : ۸۹

هرمز : ۴۴ ، ۱۱۱ ، ۱۹۸

هنت رود (السبعة أنهار) : ۱۷۱

همدان : (كذا الشائع وحييها محمدان) :

۱۴۱ ، ۱۵۵ ، ۱۹۴ ، ۲۰۱ ، ۲۰۵ ، ۲۱۵

۲۱۵ ، ۲۸۶ ، ۲۸۷ ، ۳۰۲

الهند : ۱۱ ، ۱۹ ، ۲۱ ، ۲۲ ، ۱۵۳ ، ۲۳۱

۲۳۱ ، ۲۶۷ ، ۲۷۴ ، ۲۸۲ ، ۲۸۴

۲۸۶ ، ۲۸۹

هيت : ۲۴۵

يزد : ۱۴۷ ، ۱۴۸ ، ۱۵۰

۲۰۳ ، ۲۲۳ ، ۲۳۲ ، ۲۳۹ ، ۲۴۷

نجد : ۱۸۹

النجد الاشرف : ۸۰ ، ۱۱۷ ، ۲۱۸

۲۴۸

نخنچوان تقجوان (نشوى) : ۴۲

۹۸ ، ۱۷۱ ، ۲۹۷

نخشب : ۱۲۴

نصليين : ۲۱۹

النعمانية : ۱۱۰

نهماوند : ۲۸۶ ، ۲۸۷

نهر العلقمي : ۲۴۵

نهر عيسى : ۸۸ ، ۸۹

نهر الغنم : ۲۵۸

نهر القيم : ۲۵۸

نهر الملى : ۱۷۳

نهر ملك : ۳۸ ، ۸۹

نيسابور : ۲۵۰ ، ۲۸۰

النيل : ۱۹۳ ، ۳۱۵



٤ - فهرست الشعوب والقبائل

والبيوت والنحل

إباحية : ١٨٢ .	آق قوينلو : ٢٩٩ .
الانايكة الفضلوية : ٥٣ .	آل ارتق : ٦٤ .
أتراك : (ترك) .	آل تيمور : ٣٠٦ ، ٢٧٧ ، ٢٤٥ .
الاسماعيلية : ١٨٢ ، ٤٨ ، ٢٣ .	آل جنكيز : ٢٦٣ .
أوزيك : ٢٨٠ ، ٢١ .	آل الجويني : ٦١ .
أويرات : ٢٩٦ ، ٢٥٧ ، ٢٣٤ ، ٢٦ .	آل الصيرفي : ٣٤١ .
أوينور : ١٤١ .	آل علي : ٢٩٥ ، ١٩١ ، ١١٨ .
الايلاخانية : ٢٥ .	آل فضل : ١٠٤ ، ٥٧ ، ٥٦ ، ٤٢ .
الاييلسانية : ١٢١ ، ٢٤ .	١٤٣ ، ١٦١ ، ١٨٩ ، ١٩١ ، ٢٠٥ ،
البابكية : ١٨٢ .	٢٩٥ .
باب (ملك ارنيل) : ١٨٣ .	آل مرا ، آل مراد : ٣٢٤ ، ١٩٠ .
الباندرية : ٢٨٣ .	آل مظفر : ١٤٥ ، ٧١ ، ٦٣ ، ٢٣ .
البحرية : ١٨٣ .	١٥٦ ، ١٨٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٥ ، ٣١٧ .
البحثاريه (المر) : ٥٢ .	٣٢٥ .
بنو عبيد (الفاطميون) : ٢٩٤ .	آل منها : ٢٩٦ ، ٢٢١ ، ١٩١ ، ٥٦ .
بنو كلاب : ١٩١ .	آلوسيون : ٨٥ .

- الحظا : ٣٦ . ٢٧١ ، ٢٦٧ ، ٣٢ ، ٨ .
- بنو عباس : ١٥٠ .
- خوارزم شاهية : ٢٣ .
- التتار ، التاتار ، التتر : ٧٩ ، ٤٤٧ ، ١٩ .
- خيتاي : ٢٥ .
- ترك ، أترك : ٢٨ ، ١٩ ، ٨ ، ٣ .
- دليل : (الفلك الرابع) .
- ١٢٧ ، ٦٦ ، ٢٧٤ ، ٢٩٦ ، ٣٢٠ .
- الدليم : ٢٢٢ .
- التركان ، التراكمة : ١٤٣ ، ٤٦ .
- دورلكين : ٢٥ .
- روح اللاهوت : ١٨٢ .
- ٢٩٧ ، ٢٩٢ ، ٢٧٤ .
- الروم (العثمانيون) : ٢١٢ ، ٢٣٧ .
- التناسخ : ١٨٦ ، ١٨٥ ، ١٨٢ .
- ٢٣٨ .
- توران (طوران) : ٢٩٣ ، ٢٧٤ .
- زبد : ٢٢٢ ، ٢٢١ ، ١٩٠ ، ١٨٩ .
- الجبور : ٢٢٢ .
- الشيخ حسنية (الجلايرية) : ٢٤ .
- الجفناي (الجفتاي) : ٢٠٧ ، ٢٠٢ .
- الشيعة : ٢٢٧ ، ١١٩ .
- ٢١٥ ، ٢٢٠ ، ٢٣٩ ، ٢٦٤ ، ٢٨١ .
- الصارلية : ١٨٢ .
- ٣١٩ ، ٣١٧ ، ٣١٤ .
- الصرفية : ١٨٣ .
- الجلالير ، الجلايرية : ٢٤ ، ٨ ، ١ .
- الصوفية (الصوفية) : ٢١ .
- ٢٦ ، ٢٧ ، ٦٤ ، ٧٨ ، ٨٢ ، ٩٩ .
- طوران : (توران) .
- ١١١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٧٤ ، ١٨٨ .
- طي : ١٨٩ ، ١١٨ ، ٥٧ ، ٥٣ ، ١٩١ .
- ٢٣٢ ، ٢٢٩ .
- ٢٢٢ ، ٢٢١ .
- جاولغان : ٢٥ .
- العباسيون ، العباسية : ٩٥ .
- ٩٩ ، ٩٦ ، ٩٥ .
- الحبشة : ١٠٨ .
- العسد : ٢٢٢ .

- العجم : ١٢٣ ، ٧٨ ، ٦٤ ، ٨ ، ٣ : مذحج : ١٨٩ .
- ٢٦٦ . الشمعون : ١٢ .
- العرب : ٢٧٤ ، ١٠٤ ، ٧٨ ، ٦٤ ، ٦٢ : النول ، النعل : ٢ : ١٩ ، ٢٢ : ٢٧ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٧٢ .
- ٢٩٥ ، ٣١٩ ، ٣٣٢ .
- الدرّة : ٢٢٢ .
- العلوية : ١٨٥ .
- الفاطميون ، فاطمية (بنو عبيد) : ٤٨ ، ٢٩٤ .
- الفلك الرابع (دليل) : ١٨٦ .
- الفيلية (المر) : ١٩٩ ، ١٥٠ ، ٥٢ ، ٢٢١ ، ٢٣٠ ، ٢٣٩ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ .
- ٢٩٥ ، ٢٦٦ .
- المتفق : ٣٧ ، ٣٥ .
- النّزّية (أهل القبلة ، أهل الصلاة) : ١٨٢ .
- نور الحق : ١٨٥ .
- النّيازية (أصحاب النّذور) : ١٨٢ .
- هذيل : ١٨٩ .
- يأجوج ومأجوج : ٢٧٤ .
- اليهود ، اليهودية : ٩٤ ، ١٧٧ ، ١٧٨ .
- ٢٠١ .
- قراقوينلو : ١٤٣ ، ١١٤ .
- قريش : ١٨٦ .
- القفجاق : ٣٢٠ ، ٢٦٧ ، ٩٦ .
- قوقرات (كوكبات) : ١٢٧ .
- قيّات : ٢٥ .
- كلب : ١٨٩ .



٥ - فهرست الاشخاص

- | | |
|--|--------------------------------------|
| ابراهيم بن محمد الموصلی : ٣١١ . | آدم الاريلي : ٣٣ . |
| » بن محمد الواسطي : ٤٦ . | آصفي (الولى الخواجة -) : ١٨ . |
| » الشيرواني (الشيخ -) : ٢٩٣ ، | آقبقا ، آق - بوغا : ٢٢٦ . |
| ١٩٦ . | آكتون (الامير -) : ١٩٥ ، ١٩٤ ، |
| ابراهيم المعجمي : ١٩٣ . | ٢٠٢ . |
| ابن ابى الجيش : ٣٩ . | آلوسي : (ابراهيم ثابت ، محمود تكري ، |
| » » الدنية : ٢٩ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٣ . | شاكر ، محمود شهاب الدين) . |
| » » عذبة (شهاب الدين احمد ابن | آلوسيون : ٨٥ . |
| محمد بن عمر المقدسي) : ٢٧٤ ، ٢٧٥ . | آمنة بنت ابراهيم الواسطية : ٣٧ . |
| ابن ابى عمرو بن شيان : ٤١ . | ابايزيد : (بايزيد) . |
| » الانير : ٣١١ . | ابراهيم (السلطان -) : ٣١٤ . |
| » الاخضر : ٣٧ . | » بن احمد بن كامل : ٣٧ . |
| » البابا : (الشيخ شهاب الدين) . | » بن اسحق اولو : ٢٩ . |
| » بطوطة : ٥٢ ، ٥٣ ، ٨٢ ، ١٤٦ ، | » باشا (حافظ) : ٢٦٣ . |
| ٢٤٢ ، ١٦٠ . | » بن ثابت الآكوسي : ٨٦ . |
| ابن البقال : (محمد بن الحسين بن احمد | » بن شاه رخ : ٢٨٠ ، ٢٨١ ، |
| الحلي) . | ٢٨٧ ، ٣٣٥ . |
| ابن بلجي : (عبد الله بن محمود ، | ابراهيم بن عبد الله البغدادي : ١٤٢ . |
| عبد الدائم ، عبدالعزيز ، عبد الكريم) . | » بن محمد ألقاضي ببغداد : ١٠٦ . |

- ابن البيطار : (شمس الدين محمد ابن البيطار) .
 ابن تيمية : ١٣٠ ، ٢٠٩ ، ٣١٢ .
 « الثرودة : (علي بن ابراهيم) .
 « جبير : ١١٢ .
 « جزى : ٢٤١ .
 « الحال : ١٦٠ .
 « حبيب : (طاهر بن حبيب) .
 « سجر (احمد بن علي) : ١٢ ، ١٦٠ ،
 ٢٠٩ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٧٣ ، ٢٨١ ،
 ٣٠٦ ، ٣٠٨ ، ٣١٣ .
 ابن حجي : (احمد بن علاء الدين حجي) .
 ابن الحصين : ٦٣ .
 « حلاق : ٢٩ .
 « حلاوة : (محمد بن احمد) .
 « الحجاز : (محمد بن اسماعيل) .
 « الخراط : (ابن الدواليبي) .
 « خطيب الناصرية : ٢٧٣ ، ٣٠٦ .
 « خلادون : ٩٧ ، ١٤٧ ، ١٦٧ ، ٢٩٤ .
 ابن الدباب : ٤١ .
 « الدريمهم : (علي بن محمد الثعلبي) .
 « الدواليبي (عبد المحسن بن محمد ،
 عبد المحسن بن عبد الدائم ، محمد ابن
 عبد المحسن) : ٣٨ ، ٤١ .
 ابن رجب : (شهاب الدين بن رجب ،
 عبد الرحمن بن احمد) .
 ابن الزجاج : ٤١ .
 « الساعدي : احمد بن علي الساعدي .
 « الساعي : ٤١ .
 « السباك : (محمد ، علي بن سنجر) .
 « السبروردي : ٤٥ .
 « الشحنة : ٢٧٤ .
 « الصواف : ١٣٥ .
 « الطبال : (العماد بن الطبال) .
 « طولون : ١٦٠ .
 « العاقولي : محمد بن عبدالله ، محمد بن محمد .
 « عبد الدائم : ٤٩ ، ٥٥ .
 « عبد السلام : (احمد بن العز محمد) .
 « عبد الهادي : ٢٥٩ .

- ابن النشو : ١٥٥ .
- » النبار : (الحسين بن محمد الحسيني) .
- » الروردي : (عمر ابن الروردي) .
- ابواسحق (التبيخ —) : ١٤٩ .
- » اينجوا الشيخ — : ٧٢ ، ٧١ .
- » السرحاني : ١٩٣ .
- ابو البركات : ٢٤١ .
- ابوبكر (الحليمه —) : ١٨٦ ، ١٧٥ ، ٣٠٨ .
- ابو بكر بن ميرانشاه (ميرزا —) :
- ٢٢٩ ، ٢٤٥ ، ٢٥٨ ، ٢٨٣ ، ٢٩٣ ، ٢٩٧ .
- ابو بكر العباسي المعنض بالله : ١٥٠ .
- » بن ابي الربع : ١٥٠ .
- » ابن الحاجي : ١٤٧ .
- » بن سنجر الوصلي : ١٠٨ .
- » بن عبد البر بن محمد الوصلي : ٢٢٥ .
- » بن محمد بن قاسم السنجاري (شعاع الدين —) : ١٩٧ .
- ابوبكر ابن كنجاية (الامير —) : ٣٦ .
- ابن عثمان : ٢٦٠ .
- » عربشاه : (احمد ابن عربشاه) .
- » عزال : ٤٣ .
- » العلقني : ٢٣ .
- » النصيرج : (جلال الدين عبدالله ابن احمد ، احمد بن علي ، شهاب الدين ابن عبد الرحيم ، عبد الرحيم بن احمد) .
- ابن فضل الله العمري : ١٠٨ ، ٢٢١ .
- » تغني سبيه : ٢٢٦ .
- » كثير : (اسماعيل بن عمرو) .
- » الكحال : (محمد بن اسماعيل الارلي) .
- » كز : (محمد بن عيسى) .
- » الكسار : ٣١ .
- » الكويك : (محمد بن الحسين الربيعي) .
- » ما كولا : ٥٩ .
- » المالخاني : ٤٣ .
- » المطاهر : (محمد بن فخر الدين محمد ، الحسن بن يوسف) .
- ن الملوك : ٢٥٩ .
- فهد الحلي : ١٢٠ .

- أبو بكر بن محمد : ٣١٧ .
 « بن الملك الناصر محمد (الملك
 المنصور -) : ١٢١ .
 أبو بكر بن نعيم : ٢٠٥ .
 « الزريراني : ٥٥ .
 « المروزي : ٣٧ .
 أبو حنيفة (الامام -) : ٨٦ ، ٨٨ ، ٩٣ .
 أبو حيان (الشيخ -) : ١٦٠ .
 أبو الخير الذهلي : ٦٦ .
 أبو الرفاعي : ١٧٣ .
 أبو زرعة ابن العراقي : ١٦٠ .
 أبو سعيد (السلطان -) : ٦٧ ، ١١ ، ٢٣ ،
 ٢٦ : ٢٨ ، ٣٥ ، ٤٠ ، ٤٤ ، ٥٥ ، ٨٢ ،
 ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٤ ، ٢٨٣ ، ٢٨٨ .
 أبو سعيد ميرزا : ٢٨٧ .
 أبو طالب : ١٥ .
 أبو العباس البغدادى : ٦٨ .
 أبو عباس المرداوى : ٢٥٩ .
 أبو عبد الله ابن رشيد : ٢٤١ .
 أبو الهلاء الفرغى : ٦٦ .
 أبو عمرو ابن الرباط : ٢٠٩ .
 أبو الغازي بهادرخان : ٩٧ ، ٣٢٠ .
 أبو الفتح الميديمي : ٢٥٩ .
 أبو الفرج الاصبهاني : ١٠٨ .
 أبو الفضل ابن الزيات : ٦٦ .
 أبو المعالي ابن عشار : ١٩٣ .
 أبو نصر ابن الشيرازي : ١٢١ .
 أبو نعيم : ١١٣ .
 أبو يزيد (بايزيد) : ١٧٥ ، ١٧٦ ،
 ٢٢٠ ، ٢٣٧ .
 اتابك افراسياب : ٥٢ .
 أحمد : ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٨٦ ، ٣١٣ .
 « (الامير -) : ٥٤ ، ١٥٧ .
 « (السلطان -) : ١٠٥ ، ١٦٦ :
 ١٦٨ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٧٥ : ١٧٨ ،
 ١٩٢ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٩ : ٢٠٧ ،
 ٢١٢ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢٢١ ، ٢٢٣ ،
 ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٣٠ ، ٢٣٣ ، ٢٣٦ :
 ٢٣٨ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ،
 ٢٥٧ : ٢٥٩ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٩١ :

- ٢٠٨ • ٣٠٥ ، ٣٠٠ ، ٢٩٨ : ٢٩٦ ، ٢٩٣
 أحمد بن عبدالله المتوج البحراني (فخر
 الدين) : ١٢٠ •
 أحمد بن عبد الدائم : ٣٧ •
 » بن عبد الرحمن البغدادي (جمال
 الدين أبو محمد) : ٨٤ •
 أحمد بن عثمان (ابن الفصيح) : ٢٠٩ •
 » بن عجلان (الشاب) : ٣٢٢ •
 » ابن عرب شاه (شاب الدين .) :
 ٤ ، ٥ ، ٧ ، ٨ ، ٢٣٦ ، ٢٧٤ •
 أحمد بن عز الدين : ٣١٧ •
 » بن عسكر البغدادي (شرف الدين) :
 ١٥٩ ، ٢٩٨ •
 أحمد بن علاء الدين حجي الدمسقي
 (شاب الدين -) : ١٣ ، ١٣٠ ،
 ١٤٣ ، ١٧٩ ، ٢٢٦ •
 أحمد بن علي (الشيخ شهاب الدين -) :
 (ابن حجر) •
 أحمد بن علي بن محمد الباصري (جمال
 الدين أبو العباس —) : ٦٢ •
- ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣٢٥ ، ٣٣٧ •
 أحمد (نصره الدين) : ٥٢ •
 » بن أبي الحديد : ٣٩ •
 » بن أبي أوفاء الوصلي : ٣٠٠ ،
 ٣١١ •
 أحمد بن أويس : ١٣٩ ، ٢٦٠ ، ٣١٣ •
 ٣١٦ •
 أحمد بن تاج الدين أبي بكر المستوفي
 القزويني (الخواجه حمد الله) : ٦١ •
 أحمد بن ثقة : ١٩٢ •
 » بن الحسن الحسني (شهاب الدين) :
 ٧٠ •
 أحمد بن حسين : ١١٠ •
 » بن داود بن الوصلي : ٤٥ •
 » بن رجب الحنبلي : ١٢٩ •
 » بن رميثة (شهاب الدين -) : ٣٥ •
 ٣٧ ، ٥٠ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ٣٢٣ •
 أحمد ابن شيخ الحرامية : ٣٠ •
 » بن صالح البغدادي (شهاب الدين -) :

احمد بن علي البغدادي (مجد الدين -) : احمد بن مهنا (الامير -) : ٥٧٠ ، ٥٧٦ ،

١٩٠ ، ١٩٤

١١٣

احمد بن علي الديواني (الشهاب -) : احمد بن يحيى البكري الشهرزوري

الكاتب (شمس الدين -) : ٤٠

٣٢٩

احمد بن علي الساعاتي (ابن الساعاتي) : احمد بن يوسف بن ابراهيم الكرمي :

١٩٧

٦٦

احمد بن علي ابن الفصيح (خالد الدين -) : احمد البغدادي الجوهري (شهاب

الدين -) : ٢٩٨

٧٥

احمد بن شيخ عمر (الميرزا -) : ٢٨٧ . احمد بهادر الجلالي (السلطان) : ٤ : ٦ ،

١٥٤ ، ١٥٥ ، ٢٣٦ ، ٣٠٨ ، ٣٣٦

» بن غزال (النجم) ٦٠

احمد التبريزي : ٣٣٦

» بن فليته : ٣٦

» جلي القرمانلي ٢٣

» ابن الملك الناصر محمد (الملك

» (چوكي) : ٢٨١

الناصر .) : ٣٢١

احمد بن محمد الشيرجشي (شهاب الدين -) : » الكبير ارقاعي (السيد -) : ٣٤١٠

» السيروردي الشيخ -) : ٣١٠

١١٢

» السبيلي (الشيخ -) : ١٨

احمد بن محمد بن المظفر ١٩٩٠

» ابن العز محمد الشهير بابن عبد السلام » شاه التتاش (زردن قلم) : ٨٦ ،

١٠٠ ، ٨٧

(الشهاب -) : ١٥

احمد بن محمد بن علي الكازروني : ٦٨ : احمد الطويل : ١٠٦

اسماعيل بن حيدر الصفوي (شاه -) :

٢٠ ، ٢١ ، ١٠١ ، ٢٨٤ ، ٢٨٨ .

اسماعيل ابن الامير زكريا (الامير مجيد

الدين -) : ١٣٤ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ،

١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٦٨ ، ١٧٢ ،

١٧٤ ، ٢٢٧ ، ٣٢٨ .

اسماعيل بن عمر بن كثير (عماد الدين) :

١٣ ، ١٣٠ ، ١٣٢ .

اسماعيل ابن الملك الناصر محمد (الملك

الصالح -) : ٣٢١ .

اسماعيل بن مکتوم : ٤٠ .

» بن حاجي الازدي الفردي

(شرف الدين - القتال) : ٣٧ .

الاسنوي : ١١٦ .

الاشرف (الملك -) : ٥٣ ، ٥٤ ،

٧١ ، ١١٨ ، ١٢٢ ، ١٢٨ .

الاشرف بن تيمورناش السلدوزي

(الملك -) : ٢٧ ، ٩٥ ، ٩٦ .

اصمهان شاه بن قرا يوسف (اسبان) :

٣١٥ .

احمد القسطلاني (الشيخ -) : ١٥٠ .

» المنفري : ١٩٤ .

» المقرزي ، تقي الدين -) : (المقرزي) .

» النعماني القاضي ببغداد (ناج الدين -) :

٨ ، ١٦٣ ، ١٦٥ .

الاختجي (يادكار) : ٢٣٤ .

اخى جوق : ٩٦ ، ٩٩ .

ارص خان ، اروس : ٢٢٩ ، ٢٦٦ .

ارغون خان (السلطان -) : ٢٤ ،

١٤٧ .

ارباخان : ٢٦ .

ازدمر (عز الدين -) : ٢١١ .

اسبان (اصمهان) : ٣١٤ ، ٣١٥ .

اسحاق افندي : ٢٥٢ .

اسرائيل عبد القادر : ١٥٥ .

اسكندر (اليرزا) : ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٣١٣ .

» بن قرا يوسف : ٢٨١ .

» الجلاي : ١٩٣ .

اسماعيل باشا الوزير ببغداد : ١٠٠ .

» ابن الطيبال : ٣٨ ، ٦٠ .

- افراسياب (مظفر الدين —) : ۵۲ ، ۱۴۷ ، ۵۳ .
- اکمل الدين (الشيخ —) : ۲۹۹ .
- ألب ارغون (شمس الدين —) : ۵۲ .
- الياس خواجه : ۳۲۰ ، ۲۶۵ .
- قلندر (المولى) : ۱۰۴ .
- اميرجان : ۱۱۰ .
- امير خسرو الدهلوي : ۲۸۴ ، ۲۲ .
- اميران شاه : ۲۳۱ .
- امير شاه ملك : ۲۴۰ ، ۲۱۰ .
- امين عالي آل باش اعيان العباسي (الشيخ —) : ۹۳ .
- انستاس ماري الكرملي (الأستاذ —) : ۱۱ .
- اورخان غازي العثماني (السلطان —) : ۲۵۰ ، ۲۵۱ .
- اورنك زيب : ۲۸۵ .
- اولجايتو (السلطان —) : ۱۴۸ ، ۱۱۱ ، ۴۴ .
- اولوغ بلک بن شاهرخ : ۲۸۲ ، ۲۸۳ .
- ۲۸۷ .
- أويس (السلطان معز الدين شاه —) : ۳۰ ، ۶۹ ، ۸۱ : ۸۳ ، ۸۵ ، ۸۸ ، ۹۲ ، ۹۷ : ۹۹ ، ۱۰۲ ، ۱۰۳ ، ۱۱۱ ، ۱۱۴ ، ۱۱۶ ، ۱۱۷ ، ۱۱۹ ، ۱۲۱ ، ۱۲۸ ، ۱۳۳ ، ۱۳۷ ، ۱۳۸ ، ۱۴۰ ، ۱۴۱ ، ۱۴۴ ، ۱۴۵ ، ۱۵۱ : ۱۵۳ ، ۱۵۷ ، ۱۶۹ ، ۱۷۲ ، ۱۷۷ ، ۱۸۸ ، ۲۴۵ ، ۳۰۲ ، ۳۱۲ ، ۳۳۵ ، ۳۳۶ .
- أويس الثاني بن شاه ولد (السلطان —) : ۳۱۳ ، ۳۱۶ .
- ايدكو ملك الترك : ۱۲۷ .
- ايروجي (ارده مجي) : ۲۶۳ .
- ايس بوغا الملقب ايل خواجه بن دوي چچن : ۳۱۸ .
- ايايگا ، ايلگان ، ايلکونويان : ۲۵ ، ۲۶ .
- ايناق (الخواجه —) : ۲۹۲ .
- بابا طاهر : ۱۵۴ .
- بابا نديمي : ۲۵۳ .
- بابر بن ميرزا محمد شيخ : ۱۸۴ .

- بابر شاه : ٢٨٤ ، ٢٩١ .
- باتو : ٩٧ .
- باراق (باراق) بن يسوننو : ٣١٨ .
- باليم سلطان : ٢٥١ .
- بايان قولي بن صورنو : ٣١٨ .
- بايدوخان : ٢٦ .
- بايزيد (ابايزيد) : ٢٥٦ ، ٢٥٥ .
- بايسنقر (ميرزا) : ٢٨٤ ، ٢٨٠ .
- بخشايش : ٣٠٩ .
- بدر الدين العيني صاحب عقد الجان :
- ٣٥ ، ١٣٠ ، ١٣٢ .
- بدر الدين ابن شيخ المشايخ الشيباني
- (الشيخ -) : ٣٦ .
- بدر الدين بن شمس الدين محمد ابن
- سرسق الجيلي : ١٣٦ .
- بديع الزمان (ميرزا -) : ٢٠ ،
- ٢٨٦ ، ٢٨٨ .
- بردي بك : ٩٦ ، ٩٧ ، ١٢٧ .
- برقوق (السلطان الظاهر سيف الدين -) :
- ٢٢٠ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ .
- ٣٠٦ ، ٣١٣ ، ٣٢٢ .
- بركة (السيد -) : ١٢٣ ، ٢٦٩ .
- برندق : ٢٤٠ .
- برهان الدين السيواسي القاضي
- (السلطان -) : ٤ ، ٦ ، ٢٢٠ ،
- ٢٣٦ .
- برهان الدين الحلبي الحافظ : ٢٢٦ .
- البرهان ابن جماعة : ٢٤٤ .
- البستاني : ٩٤ .
- بسطام جاكبير (الامير -) : ٢٩٧ .
- بشر (الشيخ -) : ٢٤ .
- بغداد خاتون : ٢٧ ، ٦٨ .
- بكتاش : ٢٥٠ .
- بيكي بن سارمان بن جغتاي : ٣١٨ .
- بلوشه : ٢٠٧ .
- بهاء الدين (الشيخ -) : ٢٩٠ .
- بهادر (شاه الثاني) ابن اكبر شاه
- الثاني : ٢٨٦ .
- بهادر (الخواجه -) : ١٧٧ .
- بهجة الاتري : ٩٢ .

- بوران بن دوري تيمور : ۳۱۸ .
 بوغا تيمور بن توداغي : ۳۱۸ .
 بيدمر : ۱۹۲ .
 بهرام بك (بهرام شاه) ابن سلطان
 شاه خزن : ۱۰۲ ، ۱۰۳ ، ۱۱۴ ،
 ۱۴۳ ، ۱۴۵ .
 اليضاوي : (عمر اليضاوي) .
 بيترا (ميرزا —) : ۲۸۶ ، ۲۸۷ .
 بهرام خواجه التركاني : ۱۱۴ .
 پير بوداق بن قرا يوسف : ۲۹۱ ،
 ۲۹۸ ، ۳۰۲ ، ۳۰۴ .
 پير حسن بن محمود بن جوبان : ۲۷ .
 پير عمر : ۲۸۳ .
 پير علي باوك : ۱۵۶ ، ۱۵۹ ، ۱۷۱ .
 پير محمد : ۲۸۴ ، ۲۸۶ ، ۲۸۷ ، ۲۸۹ ،
 ۳۰۳ .
 تاج الدين بن حديد : ۳۱۴ .
 » « ابن معية السيد - : ۱۲۰ .
 » « الدلقندي : ۵۱ :
 » « السبكي : ۸۹۰ .
 تاج الدين العراقي : ۷۲ .
 تاراغي (ماراغي ، وطوراغي) :
 ۲۶۳ .
 تارماشير بن چين : ۳۱۸ .
 تختاميش (توفتامش) : ۲۱۴ ، ۲۱۶ ،
 ۲۱۹ ، ۲۲۳ .
 تالغا بن قوداي :
 تقي الدين ابن تيمية : ۶۰ ، ۱۱۲ .
 » ابن رافع : ۱۴ .
 » الدقوقي : ۵۰ .
 » الزيراني (الشيخ -) :
 ۳۸ ، ۱۱۲ .
 التقي الصائغ : ۱۶۰ .
 تقي الدين ابن الشيخ شمس الدين محمد
 السكراني (شيخ -) : ۱۷۹ .
 تسكله : ۵۲ .
 تكين خاتون : ۲۶۳ .
 تمرتاش (دمرداش ، تيمورطاش) : ۴۶ .
 تندو (دوندي) بنت حسين بن اويس
 ۳۱۳ .

- توختماش (توقنامش خان) : ٢٢٨ ، ٥٠ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٦٦ .
- توقلوق تيمور (طغلو ق تيمور) : ٣١٩ .
- تومنه خان : ٢٦٢ .
- تيمور شاه بن ييسون تيمور : ٣١٩ .
- تيمور تاش ابن الملك الاشرف : ٩٦ .
- تيمور ملك بن شيره اوغول : ٣١٩ .
- تيمور لك ، تيمور كور كان ، آقساق تيمور : ٣ : ٧ ، ٥٠ : ١٠ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٤٠ : ١٢٣ ، ١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٢٦ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٨ ، ٢٠٨ ، ٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٩ ، ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٣١ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٤٢ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦٢ ، ٢٦٦ ، ٢٦٨ ، ٢٧٠ ، ٢٧٣ ، ٢٧٧ ، ٢٨٠ ، ٢٨٤ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٩ ، ٢٩١ ، ٢٩٣ ، ٢٩٦ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣١٥ ، ٣١٧ ، ٣٢٩ .
- ٣٢٠ ، ٣٢٦ .
- ثقة بن رميثة : ٢٢٢ ، ٥٠ .
- جاني (اللا -) : ٢٨٨ .
- جبرائيل : ١٩٢ .
- الجزري : ٤٩ .
- جعفر بن الحسن الحلي (المحقق نجم الدين -) : ٦٥ .
- جعفائي بن جكيك : ٣١٧ .
- جلال الدين : ٩٩ .
- » » بن خطيب دارية (الشيخ -) : ٢٧٤ .
- جلال الدين الرومي : ٦ .
- » » الشيرازي : (اسعد محمد الشيرازي) .
- جلال القزويني : ١٥٦ .
- الجلاليري : (الشيخ حسن الايلكاني) .
- جهاز بن مهنا : ١١٨ .
- جمال الدين (الخواجه -) : ١٦٧ .
- جمال الدين ناظر الجيش (السلطان -) : ٢٢٠ .

جمال الدين الاسناني (الشيخ -) :

. 209

جشید کاشی (اولی -) : ۲۸۱

جميل صدقي الزهاوي : ٨٦ .

جنکشی بن ابو کن : ۴۱۸ .

جنگل خان: ۱۶، ۱۹، ۲۳، ۲۵،

6 178 6 170 6 172 6 173 27

6 270 6 279 6 27A 6 277 6 27E

• २२४ ६ २२० ६ २४१

الحمد: ٢٢٥.

جند السلطاني : ٢٣٩

جهان شاه: ۶۴۶، ۳۱۳.

جهان خرم شاه : ۲۸۵ .

جہا نکیر : ۲۶۶ .

جوبان السلدوزي (الامير -) : ٢٦،

317657

جونیدول : ۳۲ .

• حاجی پاشا : ۲۹۳ •

» شاه بن الاتابك يوسف : ۱۴۸.

حاجي بن الاشرف (الملك الصالح) :-

• ۳۶۴

حاجي بن الملك الناصر محمد (الملك المظفر

• سيف الدين - (٣٢٧ •

حافظ الدين : ٣٦٠

« الشيرازي (المواجهة -) : ٧٢،

• 5 •

حافظ ابرو نورالدین بن لطف اللہ :

• ٧٠٨

الحاكم بأمر الله : ٢٩٤ .

حبیب اللہ الاردیبیلی (کریم الدین -)

• 21:

• الحجر : ١٥٦ •

حجر بن محمد بن قارا : ۱۹۱ •

حسام الدين ابن دقاق : ١٣ •

» » الفورى (الغورى) : ٦٦.

• النعماني : ١٦٣ : ١٦٥ •

حسن بن ابراہیم : ۱۳۹ •

• ۱۴۱، ۱۳۸: اویس • •

• الايسكاني الجلاري الكبير

(الشيخ -) : ١١٦٢ : ١١٦٢ : ١١٦٢ : ١١٦٢

- ١١٩ ، ١١٣ .
 حسن بن نجم الدين المدني (السيد بدر
 الدين -) : ١٢٠ .
 حسن حيدر : ٢٥٣ .
 » سبط زيادة : ١٦٠ .
 » الصباح : ٢٣ .
 » الصغير ابن دمرداش (الشيخ -) :
 ٩٥ ، ٤٦ ، ٤٥ ، ٤٢ ، ٣٤ ، ٢٦ .
 حسين (الامير -) : ١٢٦ ، ٢٦٥ .
 » بهادر ' السلطان -) : ٨١ ،
 ١٢٤ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٤ ، ١٥٢ ،
 ١٥٥ : ١٥٩ ، ٢٨٨ ، ٣٠٥ .
 حسين بايقرا (السلطان -) : ١٨ : ٢٠ .
 » برقوق (السلطان -) : ١٦٢ .
 الحسين بن ابان : ٦٦ .
 حسين بن اقبعا (الامير -) : ٢٦ ، ٢٧ .
 » بن اويس (السلطان -) : ١٣٨ ،
 ١٣٩ ، ١٥٦ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٦ ،
 ١٦٧ : ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٩٤ ، ٣٠٦ ،
 ٣١٦ .
- ٣٤ ، ٣١ : ٣٧ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٥٢ ،
 ٦٨ ، ٨١ ، ٨٨ ، ٩٢ ، ١١٧ ، ١٥٢ ،
 ١٦٩ ، ٣١٦ .
 حسن باشا (الحاج -) : ١٧٤ .
 » » (الوزير) : ١٦٦ .
 » بن بولتيمور : ٢١٠ ، ٢١١ .
 » التلعفري (البدر ابو محمد -) : ٣١١ .
 حسن بن ثقبه : ١٩٢ .
 الحسن بن - الار بن محمود الفزوي
 البغدادي : ١٥٦ .
 حسن بن شمس الدين مجد (بدر الدين -) : ١٣٦ .
 حسن بن طاهر بك القنجاري : ٢٨٥ .
 » بن علاء الدولة : ٣١٥ .
 الحسن بن علي بن محمد البغدادي : ٦٨ .
 » » » (الواسطي) : ٤١ .
 » » محمد (الشاعر عز الدين ابو
 احمد -) : ٢٤٣ .
 حسن ابن الملك الناصر محمد (الملك
 الناصر -) : ٣٢١ .
 الحسن ابن المطهر (العلامة -) :

- الحسين بن بدران الباهري (صفي
الدين ابو عبدالله -) : ٥٩ .
حسين بن بسلاي (الامير -) :
٣٢٠ ، ٣١٩ .
الحسين بن علي : ٢٩٤ .
حسين بن علاء الدولة (السلطان -) :
٣١٦ : ٣١٤ .
الحسين بن مبارك الوصلي : ٤٢ .
الحسين بن محمد الحسيني الاسدي (عز
الدين ابو المكلرم -) : ١١٥ .
حسين بن منصور (السلطان -) :
٢٨٦ .
حسين جاهد بك : ٢٩٩ .
» الشرابي : ٢٨٧ .
» الصوفي : ١٢٧ .
الحسين محمد الحسيني الاسدي (ابن
النيار) : ١١٥ .
حمد الله المستوفي : ٧١ .
حمزه بك : ٣٠٩ .
حميد بن عبدالله الخراساني : ٢٥٦ .
حميضة بن عز الدين الحسيني : ٣٢٢ .
» بن نبي (الشريف -) : ٣٧ .
حيار بن مهنا (الامير -) : ١٤٣ ، ١٩٠ ،
١٩١ .
خداداد ابن الامير بولادجي (الامير -) :
٣٢٠ .
خازن شاه : ١٢٨ ، ١٢٩ .
خضر خواجة : ٣٢٠ .
» شاه ابن سليمان شاه : ١٧١ ،
١٧٢ .
خان قتلغ : ١٤٩ .
خلف : ٣١ .
خليل (السلطان -) : ٢٣٨ ، ٢٤٠ ،
٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٢٩٣ .
خليل بن احمد الخطاط : ٠٦ .
» بن محمد الاقحسي (صلاح الدين -) :
١٣ .
خواجو الكرماني : ٣٣٦ .

- دوری تیمور بن چچن : ۳۱۸ •
- دولة خواجة : ۲۹۳ •
- دولتشاه السمرقندی : ۶۹ ، ۱۸ •
- ۱۵۴ ، ۱۴۰ ، ۸۲ ، ۷۲ ، ۷۱ •
- دولت یار : ۲۵۷ •
- دوکینی : ۲۹۹ •
- الدهلي (الذهلي) : (سميد بن عبدالله) •
- دوندي (تندو ، دولندي) : ۶۹ •
- ۱۵۴ ، ۱۶۸ ، ۲۲۴ ، ۳۰۹ ، ۳۱۰ •
- ۳۱۶ ، ۳۱۳ ، ۳۱۲ •
- الذهبي : ۲۹ ، ۳۳ ، ۵۹ ، ۶۶ •
- ۱۳۱ ، ۱۴۳ ، ۲۹۸ •
- ربيعة بن الحارث : ۵۰ •
- رجب بن حسن البغدادي (ابو الثناء) •
- ۴۳ •
- رحمن شاه درويش : ۱۵۵ •
- رسم (سيف الدين -) : ۳۱۷ •
- (ميرزا -) : ۲۴۰ ، ۲۵۸ •
- ۲۸۶ ، ۲۸۷ •
- رسم طغا : ۲۳۸ ، ۲۴۰ •

- الخوارزمي : ۳۱۲ •
- خواندمير (غياث الدين -) : ۲۰ ، ۱۸ •
- الحيام : ۱۵۴ •
- دارا شكون : ۲۸۵ •
- دانشمندجه خان : ۳۱۸ •
- داود باشا : ۱۰۶ ، ۱۶۵ •
- » بن العطار : ۲۹۸ •
- » بن سيد الدولة : ۱۷۷ •
- دحية الكلبي : ۱۸۳ •
- درويش مرتضى البكتاشي : ۲۴۹ •
- الدقوقي : ۵۹ •
- دقيق العيد (تاج الدين -) : ۱۶۰ •
- دزد ديوان سعدي : ۷۱ •
- دلشادخان بن بنت دمشق خواجة : ۲۷ •
- ۲۸ ، ۳۰ ، ۵۳ ، ۵۴ ، ۶۹ ، ۸۱ •
- ۹۸ ، ۱۵۲ ، ۱۵۴ •
- دمر داش : ۲۹۶ •
- دمشق ابن الامير جوبان : ۲۷ •
- الدمياطي : ۱۳۵ •
- دورجي بن ايلجيكداي : ۳۱۹ •

- سفيان افندي الخطاط : ٩٤ .
 سلطان علي (السيد -) : (علي) .
 سلمان البغدادي : ٢٥٦ .
 « الواجي (الحواجة جمال الدين -)
 : ٣٤ ، ٦٤ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٨١ ، ٨٣ ،
 ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١١١ ، ١١٤ ، ١١٨ ،
 ١٢١ ، ١٢٩ ، ١٣٣ ، ١٣٩ ، ١٤١ ،
 ١٥١ ، ١٦٩ .
 سلمان الفارسي : ١٨٢ .
 سليم شاه : ٢٨٥ .
 سايان باشا : ٤٨ .
 » » « الكبير : ٩٣ ، ٩٤ .
 « الاتابك (الامير -) : ١٠٤ .
 « (التقي -) : ٦٠ .
 » بن عبد الرحمن التهرماري (نجم
 الدين -) : ٥٥ .
 سايان بن مهنا (الامير -) : ٤٣ ،
 ٤٧ .
 سليمان شاه (الامير -) : ٢٤٠ .
 » » « خازن : (سلطان شاه
 خازن) :
 سايان القاضي : ٤٠ .
 السمعاني : ١٨١ .
 سنائي ، استبائي (الامير -) : ١٩٤ ،
 ٢٣٠ .
 سنجر بن احمد (ميرزا -) : ٢٨٦ ،
 ٢٨٧ .
 السهروردي (صاحب العوارف) :
 ١٠٢ .
 السهروردي : (صالح بن احمد ، محمد
 ابن علي) .
 سودون : ٢١٢ .
 سيف بن فضل بن عيسى (الامير -) :
 ٥٣ ، ٥٧ ، ١٠٢ ، ١٩٠ .
 سيف الدين (الحاج -) : ٢٢٩ .
 سيورغاش : ٣١٩ ، ٣٢٠ .
 السيوطي (جلال الدين -) : ١٥ ، ٤٩ ،
 ٢٨٣ .
 شاد ملك : ٢٨٣ .
 شافع بن عمر الجيلي (ركن الدين -) :
 ٣٨ .

- الشافعي (الامام —) : ١١٥ ، ٨٦ .
- شاعر الآلوسي (السيد —) : ٣٤٢ .
- شاه خازن : ١١٤ ، ١١٧ .
- شاه رخ بن تيمورلنك : ٩ ، ٢٤٠ ، ٢٦٠ .
- ٢٨٠ ، ٢٨١ : ٢٨٤ ، ٢٨٧ ، ٣١٥ .
- شاه شجاع بن الامير محمد بن مظفر
- (جلال الدين —) : ١١١ ، ١١٢ ،
- ١٢٦ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ،
- ١٧٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٩٤ ، ١٩٩ ،
- ٢٨٥ .
- شاه ولد ابن الشهرزادة الشيخ علي :
- ١٧٢ ، ٣٠٩ ، ٣١٣ .
- شجاع الدين خورشيد : ٣١٧ .
- » الدين محمود بن عز الدين حسين : ٣١٧ .
- شرف الدين البليقي : ٢١٣ .
- » الدين ابن الحاج عز الدين الحسين
- الواسطي الوزير : ١٦٢ .
- شرف الدين بن عطا الواسطي : ١٦٢ .
- شرف راي : ١٤٠ .
- شروان شاه : ٢٣٣ ، ٢٣٤ .
- الشريف الداعي : ٣٧ .
- شعبان بن حسين ابن الناصر محمد
- (الملك الاشرف —) : ٣٢١ .
- شعبان ابن الملك الناصر محمد (الملك
- الكامل —) : ٥٤ ، ٥٧ ، ٣٢١ .
- شكري الآلوسي : (محمود شكري) .
- شمس الدين (حاكم اخلاط وفليس) :
- ٢٩٢ .
- شمس الدين الاصفهاني : ١٠٨ ، ٢٢٣ .
- » الدين السمرقندي (الشيخ —) :
- ٢٤٣ .
- شمس الدين الفاخوري : ١٢٣ .
- شمس منشي بن هندوشاه النخجواني :
- ١٤٠ .
- شهاب الدين (الوزير —) : ٣١٥ .
- » الدين بن البابا (الشيخ —) :
- ٢٥٩ .
- شهاب الدين ابن رجب : ٣٨ ، ٨٤ .
- » الدين بن عز الدين الوزير : ١٤٩ .
- » الدين ابن الفصيح : ٢٠٩ .

- الشريد : ١٢٠ .
 شيبك خان (شاهي بك الاوزبكي) :
 ٢٨٤ ، ٢٨٨ .
 شيخ زاده الخرزاني : ٢٩٩ .
 شيره او غول : ٣١٩ .
 صالح (السلطان شمس الدين -) : ٦٤ .
 الصالح بن احمد السهروردي : ٣١٠ .
 الصالح اسماعيل ٥٤ .
 صالح بن ميلان : ٢١١ .
 صالح بن عبدالله بن جعفر الصباغ (ابو
 الفضل) : ١٦٣ .
 صالح بن الملك الناصر محمد (الملك -) :
 ٣٢١ .
 صاين خان : ٩٧ .
 صدر الدين الخاقاني : ٩٩ .
 صر قتمش : ١٢٥ .
 الصفدي : ٤٩ .
 صفي الدين بن عبد الحق : ٦٢ .
 « الدين الحلي (عبد العزيز بن
 سرايا) .
 صفي الدين عبد المؤمن ابن الخطيب
 عبد الحق : ٣١ .
 صورغانشير ابن الامير جوبان : ٢٧ .
 صول بن حيار ١٦١ .
 طاهر ابن السلطان احمد (السلطان -) :
 ١٩٥ ، ٢٠٢ ، ٢٢٣ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ،
 ٢٤٦ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ .
 طاهر بن حبيب ١٣١٠ ، ١٣٥ ، ١٦٠ .
 طغاي تيمور : ١٢١ ، ٢٢٤ .
 طغاي (الحاج -) : ٢٧ ، ٣١ .
 طقتمش (توقتامش) : ١٢٥ ، ١٢٧ ،
 ١٩٤ .
 طقز دمر : ٥٧ .
 طقطاي : ٩٥ .
 طهر تن : ٣٠٣ .
 طورسون ١ درسون . تورسون (:
 ١٧٤ ، ١٧٥ ، ٣١٤ .
 طوغا بك (الحاج -) : ٢٧ .
 الظاهر (السلطان -) : ٢٨٩ ، ٢٩٩ .
 الظهير بن المعجمي : ٢٨٩ .

- ظهير الدين ابن السيد تاج الدين (الشيخ -) : ١٢٠ .
- ظهير الدين الفارابي : ١٥٤٠ .
- العدل : ٢٥٧ ، ٥٧ .
- عادل اغا : ١٥٨ ، ١٢١ ، ١٥٥ ، ١٥٨ .
- ١٦٨ ، ١٧١ ، ١٧٤ ، ١٧٦ ، ١٧٨ .
- عادل سلطان بن محمد : ٣١٩ .
- عبد الحق (الجمال -) : ١٣٥ .
- عبد الحميد (السلطان -) : ١٧٣ .
- عبد الدائم بن بلدجي : ١١٥ .
- عبد الرحمن الاسفرائيني (الشيخ -) : ٢٠٦ .
- » الرحمن بن ابي اوفاء الموالي (الشاعر -) : ٣١١ .
- عبد الرحمن بن احمد بن رجب البغدادي (الحافظ زين الدين -) : ٢٠٨ .
- عبد الرحمن بن الحسن بن محمد بن ابي البركات مسعود : ٢٠٩ .
- عبد الرحمن الجامي : ١٠٣ .
- » جلبي : ١٨ .
- » الراوي : ٩٣ .
- عبد الرحمن بن علي التكريتي : ٤٩ .
- » بن عمر البصري (ابوطالب -) : ٣١ .
- عبد الرحمن بن عمر الحريري (صلاح الدين -) : ٥٩ .
- عبد الرحمن بن عمر الحلال : ٣٢ .
- » بن لاحق الفيزي : ١٦٣ .
- » بن ملجم : ١٨٢ .
- » الواسطي (الشيخ قتي الدين -) : ١٦٠ .
- عبد الرحيم بن احمد ابن النصبح : ٢٠٩ .
- » ابن البدر التافري : ٣١١ .
- » ابن الزجاج : ٣٧ .
- » بن عبد الملك الزبراني : ٣٩٠ .
- » بن محمد الحدادي : ٤١ .
- » بن محمد بن يونس (تاج الدين -) : ٤٥ .
- عبد الصمد : ٢٩٨ .
- » (جمال الدين -) : ١١٥ .
- » بن ابراهيم : ١١٢ .

- عبدالله النجار (تاج الدين ابو محمد -) :
٢٣٢ .
- عبدالله بن بكتاش قاضي بغداد : ٣٢٩ .
- » بن جابر الاندلسي : ١٢٢ .
- » بن خايل الاسد آبادي (جلال الدين البسطامي) : ١٧٦ .
- عبدالله الراوي : ٩٣ .
- » بن عبد الرحمن الدارمي : ١٦٦ .
- عبدالله بن عبد المؤمن الناجر الواسطي (تاج الدين -) : ٤٠ .
- عبدالله العلي اللهي : ١٨٦ .
- » بن فتح الله البغدادي (الغياث) : ٤٠ .
- عبدالله بن قازان (امير -) : ٣١٨ ، ٣١٩ .
- عبدالله بن محمود المجدد بن بلدجي : ٣٩ ، ٤٣ ، ١١٥ .
- عبدالله مرواريد (الخواجة -) : ١٨ .
- » بن مروان الفارقي : ٣٣ .
- » التحريري (جمال الدين -) : ٢٨٩ .
- عبد الصمد بن ابراهيم بن خليل : ١١٢ .
- » بن ابي الجيش : ٥٠ ، ٣١ ، ٢٩ .
- عبد الصمد بن احمد : ٣٧ .
- عبد العزيز (الشريف -) : ١٩٣ .
- » (الملك المنصور -) : ٣٢٢ .
- » البغدادي : ٢٣٦ .
- » بن بلدجي : ١١٥ .
- » بن سرايا الحلبي (صفى الدين -) : ٥١ ، ٦٣ : ٦٦ ، ٢٣٢ .
- عبد العزيز بن عبد القادر البغدادي (نجم الدين -) : ٥٦ .
- عبد علي النقاش : ٣٣٦ .
- عبد الغفار بن محمد الخزومي : ١٣٥ .
- عبد الكريم بن بلدجي : ١١٥ .
- عبدالله بن ابراهيم بن شاه رخ (امير زان -) : ٢٨٣ .
- » بن احمد ابن المصباح (جلال الدين -) : ٤٩ .
- عبدالله الاردبيلي (جلال الدين -) : ٢٩٠ .
- » افندي مفتي الشافعية : ١٠٦ .

- عبدالله بن ورخز (ابو محمد -) : ٣٧ ، ٣٩ .
- عبدالله الهاشمي (المولى -) : ٢٨٨ .
- » بن يحيى الابراري (شرف الدين -) : ٧٠ .
- عبد اللطيف : ٢٨٢ ، ٢٣٥ .
- عبدالمؤمن بن عبدالحق (صفي الدين) : ٣٩ .
- عبدالمجيد ابن فرشه : ٢٥٣ .
- عبدالمحسن بن عبدالدايم البغدادي (ابن الدواليبي) : ١٩٧ ، ٥ .
- عبدالمحسن بن محمد بن الخراط والدواليبي (عفيف الدين -) : ١٩٧ .
- عبد الملك التميمي : ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٧٥ .
- عبد المنعم البغدادي (الشيخ شرف الدين -) : ٢٩٠ .
- عبد الوهاب بن الناصح : ٥٠ .
- » بن الياس : ٤١ .
- عبيد خان الاوزبكي : ٢٨٤ .
- » زاكاني : ٦٤ ، ١٤٠ .
- عثمان : ١٨٦ ، ١٨٥ .
- » (الخليفة -) : ٣٠٨ .
- عثمان بك (قرا يلوك ، قرا يلك) : ٣٠٠ .
- عثمان بن قارا : ١٨٩ .
- » البياندري (الامير) : ٣١٤ .
- » بن قطلبك : ٢٣٦ .
- » ياور : ١٧٤ .
- العجل : ٢٩٦ .
- عجلان بن رميشه : ١٣٩ ، ٥٠ ، ٣٢٢ .
- العز : ٣٣ .
- عزة الملك : ٤٥ .
- عز الدين ابن شجاع الدين محمود : ٣١٧ .
- عز الدين العباسي ملك اللر : ١٩٩ ، ٢٠١ .
- العز الفاروشي : ٦٨ .

علاء الدين علي بن محمد الشيعي البغدادى
الواسطي : ٤١ .
علي (الخليفة الامام -) : ٣٠٨ .
« (السيد سلطان -) : ٤٨ ، ١٧٣ ،
٣٢٨ .
علي (زين الدين -) : ١٤٧ .
« الأعلى : ٢٥٠ ، ٢٥٣ .
« باشا الوزير : ١٠ .
« باشا الاويرات : ٢٦ : ٢٨ .
« بن ابراهيم بن علي الواسطي : ٦٧ .
« بن ابراهيم (ابن التردة) : ٦٧ .
« بن ابي القاسم بن لميم الرهاني :
١٦٣ .
علي بن أويس (السلطان -) : ١١١ ،
١٣٤ ، ١٣٩ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٦١ ،
١٦٨ ، ١٧٠ ، ١٧٥ ، ٢٤٠ ، ٢٨٤ ،
٣١٨ .
علي خواجه : ١١١ .
« بن بردخجا (خواجه) : ٢١٢ .
« بن الحسن البغدادى : ١٣٥ .

عزيز (عبدالعزيز) بن اردشير الاسترا -
بادي : ٤ ، ٥٥ ، ٢٣٥ ، ٢٣٧ .
عزيز العلي الالهي : ١٨٦ .
عضد الدين (القاضي -) : ١٧٩ .
عطيه بن رميثة : ٥٠ .
« بن عز الدين بن قتاده الحسني :
٢٢٢ .
عطيفه بن عز الدين بن قتاده الحسني :
٣٢٢ .
عفان بن مغامس : ١٩٢ .
العفيف المطري : ٦٦ .
العلاء الناعفري : ٣١١ .
علاء الدولة : ١٤٧ ، ٢٩٣ ، ٣٠٠ ،
٣٠١ ، ٣٠٢ .
علاء الدولة السمناني : ٧١ ، ١٥٢ .
علاء الدين ابن التركاني : ١٠٨ ، ٢٥٩ .
« الدين بن عرب : ١٦٠ .
« الدين حاكم حلب (العلامة الحافظ -) :
١٤ .
علاء الدين البسطامي : ١٧٦ .

- علي بن الحسين الموصلبي (نزيل الدين -) :
 ١٩٦ .
- علي بن جلال الدين عبدالله العباقي
 (جلال الدين -) : ١٦٢ .
- علي بن سنجر البغدادي (بن السبائك) :
 ٦٦ ، ٦٥ .
- علي ابن شيخ العودة (الشيخ نور
 الدين -) : ١٠٨ .
- علي بن الامير طالب الدلفندي
 (الامير -) : ٥١ ، ٣٥ .
- علي بن عبد الحميد النيلي (الشيخ نظام
 الدين -) : ١٢٠ .
- علي بن عبد الصمد البغدادي (عبد
 المنعم ابو اربع) : ٤٣ .
- علي بن عثمان العلبي (مجي الدين ابو
 سيمان -) : ٥٧ .
- علي بن عجلان : ٣٢٢ .
- « بن عيسى بن القيم : ١٣٥ .
- « بن محمد النعماني (تاج الدين ابن
 الدربهم -) : ١٠٧ .
- علي بن محمد البغدادي (الرفاء) : ٣٧ .
- « بن محمد بن محمود الكازروني : ٦٨ .
- « بن محمد بن يحيى العباسي : ١١٥ .
- « ابن المطاير (رضي الدين -) : ١١٩ .
- « بن مؤيد (الحوارية -) : ١٢٦ .
- « بن يحيى بن رفاعة الحسن المكي :
 ٣٤١ .
- علي بيلان (الامير -) : ٩٨ ، ٩٩ .
- « شير : ١٢٥ .
- « شير النواقي : ١٨٠ : ٢٠ ، ٢٨٨ .
- « علاء الدين الآلوسي (الحاج -) :
 ٨٦ ، ١٧٣ .
- علي القاضي (الشيخ -) : ١٣٧ ، ١٥٥ .
- « فلندر (الامير -) : ٢٣٤ ، ٢٣٩ .
 ٢٥٥ .
- علي التومنجي (الولي -) : ٢٨١ .
- « المارداني (امير -) : ٢٣٣ .
- « المرتضى الامام -) : ١٨٠ : ١٨٢ ،
 ١٨٤ ، ١٨٥ .
- علي الهيتي (الشيخ -) : ٣٨ .

- علي اليزدي (شرف الدين -) : ٤٩ ، ٥٨ ، ٥٦ .
 عمر البيضاءوي (القاضي ناصر الدين -) : ٢٨١ .
 العماد ابن الطيال : ٤٢ ، ١١٥ .
 عمر (الخليفة -) : ١٨٥ ، ١٨٦ ، ٣٠٨ .
 « (معز الدين الشيخ -) : ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٦ ، ٢٩٣ .
 عمر بن ابراهيم الحسيني (شيخ الزيدية) : ١٨١ .
 عمر بن أحمد الشماخ (الشيخ زين الدين -) : ٤٣ ، ٤٧ .
 عيسى المعلم : ١٥٥ .
 العيني : (بدر الدين العيني) .
 غازان (السلطان -) : ١٤٨ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ .
 الغياثي : ٨١ ، ٨٥ ، ١٤٧ ، ٢٢٨ .
 غياث الدين (الامير -) : ١٢٦ ، ٢٥٣ .
 غياث الدين ابن السلطان حسين : ١٢٤ .
 الفاروئي : ٢٩ ، ٣٣ .
 فاطمة الانصارية : ٣٤١ .
 علي اليزدي (شرف الدين -) : ٤٩ ، ٢٨١ .
 العماد ابن الطيال : ٤٢ ، ١١٥ .
 عمر (الخليفة -) : ١٨٥ ، ١٨٦ ، ٣٠٨ .
 « (معز الدين الشيخ -) : ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٦ ، ٢٩٣ .
 عمر بن ابراهيم الحسيني (شيخ الزيدية) : ١٨١ .
 عمر بن أحمد الشماخ (الشيخ زين الدين -) : ٤٣ ، ٤٧ .
 عمر بن عبد المحسن الانباري (جمال الدين ابو حفص -) : ١١٣ .
 عمر بن علي بن عمر القزويني (سراج الدين -) : ١٠ ، ٣٢٩ .
 عمر بن نجم بن يعقوب البغدادي (المجر) : ٢١٠ .
 عمر بن نعيم : ٢٠٥ .
 « بن بلي : ٥٧ .
 عمرو بن معدي كرب الزبيدي : ٢٢٢ .
 « ابن الورددي (الشيخ زين الدين -) : ٣٤١ .

- الفخر : ٤١ ، ٥١ .
 شرف الدين ابن جميل : ٣٨ .
 فرج بن برقوق (الملك الناصر ، ابو السعادات) : ٣٢٢ .
 فرحان : ١٢٦ .
 فرخ ، فرج : ٢٣٧ : ٢٤٠ ، ٢٥٥ .
 فرخ شير محمد شاه : ٢٨٦ .
 الفردوسي : ٦٣ ، ٦٤ ، ١٥٢ ، ٢٧٥ .
 فضل الله (الخواجه رشيد الدين -) : ٦١ .
 فضل الله الاسترابادي (الحروفي -) : ٢٤٦ : ٢٥٠ .
 فضولي : ٢٤٨ .
 فكتورية (القواليجة -) : ٢٨٦ .
 فليته من بني حسن : ٣٦ .
 فياض بن مهنا : ٤٣ ، ٥٣ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ١٠٤ ، ١٩٠ .
 الفيروز آبادي : ٣٢٩ .
 فيروز اغا : ٢٥٥ .
 قابول : ٢٦٣ .
 قاجولي : ٢٦٣ .
 قارا بن مهنا (امير العرب) : ١٤٣ ، ١٦٠ .
 قزان (امير) : ٣١٨ .
 « سلطان بن ياسور : ٣١٨ .
 قاسم ابن السلطان الشيخ حسن (الامير -) : ١١٧ ، ٦٩ .
 قاضي زاده الرومي : ٢٨١ .
 قبلغ تيمور : ١٩٥ .
 قتلغشان : ١٢١ .
 قتلو (قتلو) : ٢٢٩ .
 قرا حسن : ٥٣ ، ٢٥٧ .
 « سنقر : ٤٧ .
 « عثمان بك : ٣٠٣ ، ٣٠٩ .
 « محمد التركاني : ١١٠ ، ١٤٣ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٩٥ .
 قرا هلاكو بن موتوكن : ٣١٨ .
 « يلك : ٢٣٨ .
 القطيعي : ٤٣ .
 قرا يوسف التركاني (امير -) : ٩ ، ٢٦٣ .

- ١٧١ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، محمد) .
 ٢٤٥ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٨٣ ، ٢٨٦ ، كمران (ميرزا -) : ٢٨٥ .
 ٢٩١ : ٢٩٣ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ، كلوس بن كيقياد : ١١٦ .
 ٣٠٧ ، ٣٠٩ ، ٣١٥ ، ٣٢٥ ، كيش بن بلان : ١٩٢ .
 ٢٢٠ : قوماي احمد چليبي بن يوسف) :
 القزويني : (عمر بن علي) .
 قطب الحيدري : ٢٣٤ .
 فطلي (قونلوك) : ٢٩٩ ، ٣٠٠ .
 قرخان : ١٢٥ .
 » الدين : ١٧٨ .
 » الدين (من احفاد الامير بولادجي) :
 ٣٢٠ .
 قنبر علي باوك (پير علي باوك) : ١٥٦ ،
 ١٥٨ .
 قنغرار سلطان علي : ١٠١ .
 قوام الدين ابن طاووس : ٣٦ .
 » الدين النجفي : ١٧٤ .
 القونوي الحنفي : ٢٣٣ .
 كاتب چليبي : ١٤٧ .
 الكازروني : (احمد بن محمد ، علي ابن
 كاشياف بن محمد (عز الدين -) :
 ٣١٧ .
 كسري : ٢٩٦ .
 الكرماني : (الشيخ شمس الدين محمد
 ابن يوسف) .
 كشيفا : ٢٩٥ .
 كل بنت سلطان الروم : ٧٢ .
 كليمان هوار : ٢٥٢ .
 كمال البزار : ٥٥ .
 » الدين بن العديم : ٢٩٩ .
 » الدين الحجندي : ٢٣٠ .
 » سنائي : ٢٥٣ .
 كشيفا : (السلطان -) : ٢٢١ .

- الكواشي : ٥٠ .
- كوبك بن چچن : ٣١٨ .
- كوكك ابن الملك الناصر محمد (الملك
الاشرف) : ٣٢١ .
- كوره بهادر : ٢٣٤ .
- كونجك (كونه) : ٣١٨ .
- كلارن : ١٦ .
- كيخا توخان : ١٤٧ ، ٢٦ .
- كيخسرو : ١٤٨ ، ١١١ .
- كيهرز ابن الشيخ ابراهيم الشرواني :
٣٠١ ، ٣٠٠ .
- لقمان (الشيخ -) : ٢٥٠ .
- الملك (تيمورلنك) .
- لانكاه : ١٦ .
- الؤيد : ١٦٣ .
- مالك السيب (الامير -) : ٣٤٢ ، ٣٤١ .
- ماما خاتون (الحاجة -) : ١١٩ .
- مبارك شاه : ١٥٧ ، ١٥٨ .
- » بن عبدالله الموصل : ١٦٦ .
- المجد بن بلدجي : (مجد الدين عبد الله
ابن محمود) .
- المجر : (عمر بن نجم بن يعقوب
البغدادى) .
- منب الدين القاضي ابن شجاع الدين
ابى بكر : ١٩٧ .
- مخفوظ بن احمد الكواذى (نجم الهدى
ابو الخطاب -) : ٢٢ .
- محمد (ابو طاهر -) : ٥٢ .
- » (الامير -) : ١٢٦ .
- » (الخواجه افضل الدين -) : ١٨ .
- » (السلطان -) : ٣١٣ ، ٣١٤ .
- » (الشاه -) : ٣٠٤ ، ٣٠٩ .
- » بن ابراهيم الدمشقي (شمس الدين) :
١٢٢ .
- محمد بن ابراهيم الواسطي (ابن شيخ
الحرامية) : ٢٩ .
- محمد بن ابى بكر : ١٩١ .
- » » » بن دكين : ٣٤٢ .
- » بن احمد حلاوه : ٣٢ ، ٣٩ .
- » » بن مجلان : ١٩٢ .

- محمد بن احمد العجمي (حافظ الدين -) :
 » » بن علي الفارسي (شيخ الحرم
 تقي الدين -) : ١٣ .
 محمد بن احمد الواسطي (ابن ندير)
 (شمس الدين -) : ٢٣ .
 محمد بن ادريس (الامام -) : ٩٣
 » الاربلي (بدر الدين -) : ١٣٥ .
 » ازبك (اوزبك) ابن طغرلجا : ٩٥
 » بن اسحق الحسيني (عز الدين ابو
 نفي -) : ٢٢٢ .
 محمد اسعد افندي مفتي الحنفية : ١٠٦ .
 » بن اسماعيل الاربلي (ابن السكاحل)
 (بدر الدين -) : ١٩٧ .
 محمد بن اسماعيل ابن الحجاز : ٢٥٩، ٢٠٩ .
 » اكبر شاه (المبرز اجلال الدين -) :
 ٢٨٥ .
 محمد بن اكبر شاه الثاني (سراج الدين
 بهادر شاه الثاني -) : ٢٨٦ .
 محمد امين الاندي : ٩٤ .
 » بن البدر التلعفري : ٣١١ .
 محمد البغدادي الزركشي (شمس الدين -) :
 ٣٠٨ .
 محمد بك : ٢٥٥ .
 » يباتن : ١١١ .
 » ابن البيطار (شمس الدين -) : ١٦٠ .
 محمد بن بولاذ بن كونيح : ٣١٨ .
 » چليي كاتب الديوان : ١٠٦ .
 » بن الحاجي : ١٤٧ .
 » بن الحسن الحسيني الواسطي
 (شمس الدين ابو عبدالله -) : ١١٢ .
 محمد بن الحسن بن يوسف ابن المطهر
 (نقر الدين ابو طالب -) : ١١٩ .
 محمد بن الحسن بن احمد الحلبي (ابن
 البقال) [شمس الدين -] : ١٩٣ .
 محمد بن الحسين ازبكي (ابن السكوبك) :
 ١٠٩ .
 محمد بن حيار : (غير) .
 » خدا بنده ، خربنده : ١١١، ٩١ .
 » الدوادار : ٣٠٤ .
 » بن راشد افندي ابن نقر الدين

علي ابن المعافي (شمس الدين-) : ١٢١ .
محمد بن عبد الله ابن العاقولي (محيي
الدين-) : ١١٥ ، ١١٦ ، ٢٢٣ ، ٢٢٥ ،
٢٢٦ ، ٣٢٩ .

محمد بن عجلان : ١٩٢ .

» » عرب الهيتي : ١٧٠ .
» » عبد المحسن (ابن الدواليبي-) :
٦٠ .

محمد عصار (الخواجة -) : ١٤٠ .

» علي : ١٨٥ .

محمد بن علي بن أبي البدر (أبو الحسين -) :
٤٦ .

محمد بن علي بن أحمد السروردي : ١٠٢ .

» » » محمد الشبانكاري : ٤٤ .

» » » محمود الدقوقي : ٣٩ .

» » » أواسطي : ١٥٤ .

» » عمر النجاري (طهير الدين -) :

٦٦ .

محمد بن عمر بن فياض الباربي (نائب

القاضي بغداد : ١٠٦ .
محمد بن الخواجة رشيد الدين فضل الله
(الوزير الخواجة غياث الدين -) :
٤٤ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٦١ ، ٧١ ، ١٤٠ ،

١٥٢ ، ١٥٣ .

محمد ابن السباك (التاج - : ٣٢٩ .

» شاه : ٣١٠ ، ٣١٣ .

» بن شاه ولد (السلطان -) :

٣١٥ ، ٣١٦ .

محمد بن شاه رخ : ٢٨١ .

» بن طاهر الواسطي (النقيب -) :

٥١ .

محمد بن عبد الرحمن الخاوي (شمس

الدين) : ١٥ .

محمد بن عبد الرحمن العجلي (جلال

الدين أبو المعالي -) : ٣٣ .

محمد بن عبد العزيز چليبي (شيخ بلاد

الجزيرة ، شمس الدين -) : ٣٤ .

محمد بن تاج الدين عبد الله بن عز الدين

الخطابة ببغداد : ٣٩ .

محمد بن عمر بن علي التزويني (محب

الدين —) : ١٣٥ .

محمد بن عيسى بن كرك (شمس الدين —) :

١٠٨ .

محمد غياث الدين جبانكبير : ٢٨٩ .

« الفضل بن اسماعيل بن الامام جعفر

الصادق : ٤٨ .

محمد بن قارا : ١٩١ .

« « القاسم بن ابي البدر المليحي :

٤٧ ، ٤٦ .

محمد القطان ابن بونس الاربلي العدوي :

٥٠ .

محمد بن قلاوون (السلطان الملك

الناصر —) : ٣٢١ .

محمد بن كنجايه : ٣٦ .

« « كوكبين : ١٩١ .

« مبارك : ١٤١ .

« بن محمد بن احمد بن عبدالله الهاشمي

الكوفي الاتراري (جلال الدين —)

ابو هاشم —) : ٥٠ .

محمد بن محمد بن عبد الكريم الموصلبي

(شمس الدين —) : ١٣١ .

محمد بن محمد بن عبد الله العاقولي :

٢٢٥ .

محمد بن محمد بن محمد البغدادى الوراق

المصري (ضياء الدين —) : ٤٠ .

محمد بن فخر الدين محمد بن المظفر (الشيخ

ظهير الدين —) : ١٢٠ .

محمد بن محمود البغدادى (الشيخ نور

الدين —) : ١١٥ .

محمد بن محمود بن محمد الخوارزمي : ١٦٣ .

« بن الحريري : ٣٩ .

« مصطفى بن السيد حسن الهاشمي

(الشريف —) : ٣٠٧ .

محمد بن المظفر حاجي (الملك المنصور —) :

٣٢١ .

محمد المظفري (الامير مبارز الدين —) :

١٤٧ ، ١٤٥ ، ٩٩ ، ٩٨ ، ٧٢ ، ٧١ :

١٥٠ .

- محمد بن مكي العراقي : ١٧٩ .
 محمد ميرخواند (الخواجه حميد الدين) :
 ١٨ .
 محمد ميرزا : ٢٨٣ .
 « التجوي (شاه -) : ٣٠٣ .
 « بن يحيى البغدادي : ٤٤ .
 « يوسف بن عبد القني (ابن
 ترشك) : ٦٣ .
 محمد بن يوسف الكرمانى (الشيخ شمس
 الدين -) : ١٧٩ ، ٣٧ .
 محمود : ٢٦٦ .
 « (شاه -) : ١٨٨ .
 « (السلطان -) : ٣١٢ ، ٣١٣ ،
 ٣٢٠ .
 محمود بن ابي سعيد (السلطان -) :
 ٢٨٤ .
 محمود الثنائى : ٩٤ .
 « جاني بك (جان بك) : ٩٥ .
 « نقيب الاشراف (السيد -) :
 محمد زنكي الكرمانى (الشيخ -) :
 ٢٧٦ .
 محمود السبزواري (الخواجه -) :
 ٢٢٣ .
 محمود بن شاه ولد ابن الشيخ علي
 (السلطان -) : ٣٠٩ ، ٣١٦ .
 محمود شكري الآلوسي (السيد -) :
 ٤٨ ، ٨٦ ، ٩٤ ، ١٠١ ، ١٧٣ .
 محمود شهاب الدين الآلوسي (السيد) :
 ٨٥ .
 محمود بن صاين ، شمس الدين -) :
 ٧١ .
 محمود بن علي الكرمانى المعروف
 بخواجه (كمال الدين ابو العطا -) :
 ٧٠ .
 محمود بن علي بن شروين البغدادي
 (الوزير نجم الدين -) : ٥٤ ، ٥٥ .
 محمود العيني (بدر الدين -) : ١٣ .
 « فخر الدين نائب الحلة : ٥٥ .

- ١٥٩، ١٥٠ .
- محمود بن مبارز الدين محمد المظفري (الشاء -) : ١١١، ١١٠، ١٤٥، ١٥٠ .
- ميرانشاه بن الامير تيمور (معز الدين امير زاده -) : ٢١٧، ٢٠٥، ٤٠، ٢١٨، ٢٤٧، ٢٨٢ .
- الزبي : ٢٩٨، ٤٥ .
- المستعصم (الخليفة -) : ٥٠ .
- مسعود (الامير الخواجة -) : ١٥٨، ١٧٦، ١٧٧ .
- مسعود الخراساني (الخواجة -) : ٢١٠، ٢١٣، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٣٨ .
- مسعود الحارثي : ١٣٥ .
- معمر خجا (خواجة -) : ١٩٥ .
- مصطفى جواد : ٩٣، ١٠٠، ١٠٢ .
- » رحمي : ١٦ .
- مظفر (الامير -) : ١٤٨ .
- » (السلطان -) : ٢٨٨ .
- » (شرف الدين -) : ١٤٧، ١٤٩ .
- ١٥٩، ١٥٠ .
- محمود بن مبارز الدين محمد المظفري (الشاء -) : ١١١، ١١٠، ١٤٥، ١٥٠ .
- محمود وافي : ١٥٩ .
- » بن عز الدين يوسف (بهاء الدين -) : ٧٢ .
- الموجب : (البدر ابو محمد حسن التاعفري) .
- محيي الدين البردعي القاضي : ٩٥ .
- » » ابن العربي (الشيخ -) : ٦ .
- مخدوم شاه الايكجية (داية السلطان -) : ١٠٥، ١٠٤ .
- مراد خواجة : ١١٤ .
- » بن السلطان سليم (السلطان -) : ٣٠٧ .
- مرتضى آل نظمي : ٩٦، ٩٥، ٩٦ .
- ٢٠٠، ٢٠٢، ٢٨٠ .
- مرجان بن عبدالله بن عبد الرحمن الاولجايتي (امين الدين الخواجة -) : ١٤٩ .

- مظفر حاجي : ٥٧٠٥٤ .
 » بن حسين (ميرزا -) : ٢٠٠٤٠ .
 ٢٨٦ .
 المعافي : ١٢١٠ .
 معروف الكرخي : ٢٢٧٠ .
 المعيد بن الحاج : ٤٣٠ .
 معقل بن فضل بن عيسى : ١٩١٠ .
 معين الدين اليزدي : ١٤٥٠ .
 المقريري : ٢٨٣٠٢٤٤٠٢٢٧٠٩٠٠ .
 ٣١١٠٣٠٦٠٢٩٥٠٢٩٤ .
 مقصود (شيخ -) : ٢٥٧٠ .
 منصور : ٢٣٤٠ .
 المنصور (الملك -) : ٦٤٠٥٤٠٠ .
 منصور (شاه -) : ١٧٥٠١٥٥٠١٥٤٠٠ .
 ١٩٩٠١٩٨٠١٨٨ .
 منصور (ميرزا -) : ٢٨٨٠ .
 » الانصاري (السيد -) : ٣٤١٠ .
 » بن بيقرا (ميرزا -) : ٢٨٦٠ .
 » بن الحاجي : ١٤٧٠ .
 نعيم منطاش : ٢٩٥٠ .
 منيكلي : ٣١٩٠ .
 موسى بن بايزيد : ٢٥٥٠ .
 » بن سعيد التجاري الانصاري :
 (الشيخ -) : ٣٤١٠ .
 موسى بن مهنا (امير العرب مظفر
 الدين -) : ٤٧٠٤٢٠٠ .
 الموفق : ٥٠٠ .
 موفق الدين قاضي القضاة : ٢٩٠٠ .
 مهنا بن عيسى : ٥٧٠٥٣٠٠ .
 مهنا بن مانع : ١٩٠٠ .
 مير علي التبريزي : ٣٣٦٠ .
 ميكائيل : ٢٥٥٠٢٣٩٠٠ .
 الناصر : ٤٧٠٥٤٠٥٧٠٥٤٠٦٤٠١٠٤٠٠ .
 ١١٨٠ .
 الناصر (الخليفة -) : ٥٨٠٠ .
 » فرج : ٣١٥٠ .
 ناصر ابن العزيز : ٢٢٠٠ .
 » بن محمد الدلقندي (الامير السيد
 عماد الدين -) : ٥١٠٠ .
 الناصر حسن : ١٠٨٠٠ .

- نظام الدين الدلقندي : ٥١ .
 » عبد الله القزوني الخواجة :
 ١٤٠ .
 نظام الدين المعروف بنظام الشامي :
 ٢٠٧ ، ٢٧٦ .
 نظام الدين الهروي (شنب غازاني) :
 ٥٠ ، ٢٧٦ .
 نظام الملك الطوسي : ٧٢ .
 نظامي : ٧١ ، ٧٢ .
 نعمان خير الدين الألوسي (السيد) :
 ٩٣ ، ٩١ ، ٨٩ ، ٨٨ ، ٨٥ ، ١٤ ،
 ٩٤ ، ٩٩ ، ١٠٠ ،
 النعمان بن ثابت : ٢٤٥ .
 نعمان الذكائي : ٩٤ .
 النعماني : (احمد النعماني ، حسام الدين) .
 نعيم (محمد) بن حيار : ١٦١ ، ١٨٩ ،
 ١٩١ ، ٢٠٥ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ .
 نكون : ٢٥ .
 نور الدين (شيخ) : ٢٣٨ ، ٢٤٠ .
 » ابن الزجاج : ٢٤١ ، ٢٤٢ .

- ناصر خسرو : ٢٥٣ .
 ناصر الدين ابن الفرات (الشيخ -) :
 ١٣ .
 » الدين الفاروقي : ١٨٠ .
 » البخاري : ١٤٠ .
 نجم الدين التستري : ١٣٢ .
 » الدين عبد الرحيم البارزي قاضي
 القضاة : ١٧٠ .
 النجيب : ٢٩ .
 نسيم الدين (نسيبي) : ٢٤٧ ، ٢٤٨ ،
 ٢٥٠ .
 نصر الله البغدادي (شاعر) : ٣٠٢ .
 » (الشيخ -) : ١٩٧ .
 » بن محمد ابن السكتي : ٣٢٩ .
 نصر النعماني : ٣٩ .
 نصرة الدين يحيى : ١٤٩ .
 نصير (مؤسس نخلة النصيرية) : ١٨١ .
 النصير الطوسي : ٢٢٠ .
 نظام الدين : ٣١٥ .
 » اوليا : ٢٢ .

- نظلم الدين الخراساني (الشيخ —) : هابون (ميرزا —) : ٢٨٤ ، ٧١ ، ٢٨٥ .
- ٢٠٦ ، ٢٠٥ ، ٢٠٤ .
- نور الدين بن ادف الله (حافظ ابرو) .
- نور الدين الهيتمي : ٢٥٩ .
- نوروز ابن ملك خراسان : ٧٢ .
- النوري : ١٧٠ .
- نوشهروان العادل : ٩٥ .
- وصاف الحضرة : ٧١ .
- وفا خاتون : ٢٣٤ .
- ولي الدين بن طغاي تيمور : (مير) : ١٢١ .
- ولي الدين (قاضي القضاة) : ٢٥٩ .
- ويران ابدال : ٢٥٣ .
- هزار اسف : ٥٢ .
- هلاكو (ايلخان) : ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٨٢ ، ٩١ ، ٩٥ ، ١٠٨ ، ١٢٧ .
- ٣٢٠ ، ٢٤١ ، ٣٢٤ ، ٣٢٦ .
- هماي بنت فغفور الصين : ٧١ .
- هابون شاه بن باهر شاه : ٢٢ .
- هابون (ميرزا —) : ٢٨٤ ، ٧١ ، ٢٨٥ .
- المستعي : ٢٩٤ .
- أجوج ومأجوج : ٢١٦ .
- يادكار الاختجي : ٢٣٤ .
- » محمد (ميرزا —) : ٢٨٨ .
- ياقوت المستعصي : ٣٣٥ .
- بسون تيمور بن ابوكان : ٣١٨ .
- يحيي (شاه) : ١٤٤ ، ١٩٩ .
- » ابن الشيخ شمس الدين محمد الكرماني (الشيخ تقي الدين —) : ١٧٩ .
- يحيي بن عبد الرحمن الجعبري الحكيم (نظام الدين —) : ٥٥٠ .
- يحيي بن عبدالله الواسطي : ٢٩ .
- » (الشيخ —) (قبة ابراهيم) : ٢٠٦ .
- يحيي بن محمد بن احمد الحارثي : ٧٠ .
- يحيي النقيب (سيد —) : ٣٤١ .
- اليزدي : (شرف الدين علي) .

يوسف بن حسين صوفي : ١٢٧ .
» شاه (ركن الدولة -) : ٥٢ .
» بن محمد السرمرعي (جمال الدين -) :
١٤٢ .

يعقوب شاه (الامير -) : ٤٥ .
يلبغا : ١٦٠ ، ٢٩٥ .
بيلد يرم بايزيد العثماني : ٢٣٧ ، ٢٣٨ ،
٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٥٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٣ .
يوسف بن تغري بردي : ٢٨٣ .



٦- فهرست الالفاظ

- آبنوس (نوع خشب) : ٢٨٣ .
 آفساق (أعرج ، لقب تيمور) : ١٢٣
 اتابك ، (اتابكة) : ١٤٧ .
 افندي : (مكرر) .
 اغا ، اقا : (مكرر) .
 الوس (قبيلة) : ٢٦ ، ١٤٤ .
 أورتمه (مغطى ويراد به المسقف بالآجر) :
 ١٠٠ ، ٩٩ .
 باب (لقب ملك) : ١٨٣ .
 باشا : (مكرر واصله بالباء الفارسية) .
 بارلامس (قائد) : ٢٦٣ .
 بك ، ياك : (مكرر) .
 بادشاه : (مكرر) .
 پيش (ضمة) : ٣٣٣ .
 تراغاي : ٢٦٣ .
 تزك (نظام ، قاعدة وتطلق على اوامر
 تيمور او وصاياه) : ٢٧٣ ، ٢٧٧ .
 تومان (بكرة ، الفرقة من الجيش) :
 ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٧٤ ، ٢٤٠ .
 تيمور ، تمر ، تمور ، دمير (حديد ،
 اسم الفاتح المشهور ، مكرر) : ١٢٣ .
 چلي : ١٠٦ .
 خان : (مكرر ويعني الملك ويطلق على
 من هو اصغر من الخاقان) .
 خان (النزل المعروف باوتيل في مصطلح
 اليوم) : ٢٦٥ .
 خواجة (استاذ) : (مكرر) .
 داروغه ، داروعا : ٣٠١ .
 داية : ١٠٤ .
 درويش : ١٢٤ ، ٢٤٩ .
 الدكتور (الطبيب) : (مكرر) .
 زير (فتحة) : ٣٣٣ .
 زعر (زعر) ، دعار او دعار (سر بدالية ،
 وشطار) : ١٢٤ .
 زير (كسرة) : ٣٣٣ .
 السيد : ١٢٢ .

كوردن (جمع بفتح الجيم وسكون الميم):
٢٥ .

اللك (الاعرج ، لقب نيمور): ١٢٣ .

مال الامان (ضريبة حربية): ٢٠٧ .

تماز (صلاة): ١٨٣ .

نويان (آمر فرقة ، قائد عشرة آلاف):

٩٢ ، ٢٦٤ ، ٣٢٥ .

نياز (نذر): ١٨٢ .

نيم: ١٠١ .

وفي: ٣٠١ .

ياسا ، ياساق: ١٦ ، ٧٧ ، ٩٨ ، ٣٦٨ .

ياورجية: ٢٣٤ .

يزك: ١٩٦ .

شاه (سلطان): (مكرر) .

شاه زاده ، شهزاده (ابن الملك ، من

آل السلطنة): ٩٢ .

الشريف: ٢٥٣ .

شيخ (رأس الطريقة): ١٢٤ .

طبلخانات (طبلخانة): ٥٤ .

طواشي ، تواشي (مملوك ، رأس الخدم):

١١٠ ، ١١١ .

طوغ (نوع علم عند الترك): ١١٧ .

قاآن (أكبر من الخان والخاقان):

٢٤٧ .

كاشي (نوع آجر مطلي): ٩٤ ، ١٧٤ .

كرخانه (معمل): ١٠٧ .

كورگان (صهر ، ختن): ١٢٦ .

٧- فهرست الصور مع خارطة

- ٢٠١ - الامير تيمورلنك على عرشه . واحد مجالسه .
- ٣: ٦ - جامع مرجان ، والكتابة فوق مصلاه ، وما فوق المحراب ، زينة طابوق - دار الآثار .
- ٧ - الكتابة على باب خان الإورتمة - دار الآثار .
- ٩٠٨ - منارة جامع العاقولي ، وجه صندوق الضريح - دار الآثار .
- ١١٠١ - جامع شيخ سراج الدين ، ومحرابه - دار الآثار .
- ١٢: ١٤ - جامع سيد سلطان علي ، الكتابة فوق المرقد ، والمحراب والمنبر - دار الآثار .
- ١٥ - جامع الآصفية .
- ١٦ - طاق كسرى .
- ١٧: ٢٠ - الواح من همي وهابون وغيرها - التصوير في الاسلام .
- ٢١ و ٢٢ - قبر تيمورلنك في سمرقند ، قبته هناك .
- ٢٣ - شاه رخ ميرزا .
- ٢٤ و ٢٥ - من نهج البلاغة بخط ياقوت المستعصمي .
- ١٦ - خارطة في عهد الجلالية .

تصحیحات الاغلاط

ص	ص	خطأ	صواب	ص	ص	خطأ	صواب
٩	٩	شريف الدين شرف الدين	٩	٦٣	٩	خطأ	صواب
١٢	١٧	٥٧٥٢	٥٨٥٢	٩٧	١٤	القفجان	القفجاق
١٦	١	جنوره	جنوبز	١٠٤	٢	قياض	فياض
»	١٦	يرون	بيرين	١٣٣	٧	الكيمان	الكيمان
»	١٩	يوجم	ترجم	١٥٦	٦	الحجاز	الحجار
١٨	١	الانباء	الايباء	٧٣١	٥٤	مأذنة	مئذنة
٢٤	١٠	الجلالدي	الجلاليري	١٨٢	١٨	الفوق	الفرق
٢٦	١٤	للعراق	المراق	١٩١	١٢	بالعراقي	بالعراق
٣٨	١١	الاربع	اربعة	١٩٢	١٢	من	إلا من
٤٠	١٤	العشرة	العشر	١٩٩	١٧	تبريز	في تبريز
٥٠	٧	الانتراي	الانتراري	٢٨٠	١٠	جدول	جدول
٥٥	١٤ و ١٥	النهرماوي (النهرماري)		٣٠٧	١٢	مصطى	مصطفى
٥٧	١٢	بلى	بلى	٣٢٢	٩	قتاره	قتاده
٥٨	٦	ثلاثة	ثلاث	٣٣٠	١٥	معروفين	معروفون



Histoire de l'Iraq

Entre deux Occupations

— II —

DE L'AN 739 A L'AN 814

DE L'HEGIRE

(DE 1338 A 1411 DE L'ERE CHRETIENNE)

DYNASTIE DES Djelaïris

avec supplément et corrections de la première partie

PAR

MRE ABBAS AZZAOUI

Imprimerie « Bagdad » 1936

Prix 250 fils ou 5 shillings

ملحق
او
تعليقات واستدراكات
على

الجلد الاول من تاريخ العراق بين احتلالين
وفيه ايضاح لبعض مطالبه ، وشرح
عليها ، او استدراك لما فات
بصورة موجزة

الطبعة الاولى : ١٣٢٧ هـ / ١٩٠٩ م

للمحامي
عباس المزاري

بسم الله الرحمن الرحيم

- مقدمة -

لا يستطيع المرء أن ييدي أكثر مما عنده . الطاقة محدودة ، ولا أمل في كمال عمل الانسان إلا ان الحضارات انما قامت بتراكم المعارف وتحسينها ، والاعمال وترتيبها . . . واسباب الزينة وتهئية وسائلها . . . والهم ان يقوم المرء بما ينفع فيضيف الى الوجود جديداً ، او ينظم المبعثر ، وهكذا ، يضع البذرة ، ويترك الاستزادة ، أو التعبد الصحيح لغيره حتى تتكامل ، وكل مجتهد مصيب على ان تسير الثقافة والعمل بانتظام . . . ولا مانع من قبول القليل ، أو المحدود . ولما كانت المباحث التاريخية من هذا النوع ، وانها لم تستقر عندنا ، ولم تتعين كافة موضوعاتها ، وان الاحاطة بها غير مأمولة الحصول ، والعمل الفردي معروض دائماً وبصورة مستمرة للتحويل والتعديل أو الاضافة . فالعذر واضح في وجود النقص ، والبرر السوغ ظاهر .

ومعظم الجهود في هذا التاريخ كان مصروفاً الى التعرف بوقائع قطرنا ، وتدوين ما امكن للكشف عن مبهماته ، والتحري عن حوادثه بما تسمح الحالة ، وتتطلب التبعات ... للاحاطة باوضاعنا الماضية ، وثقافتنا السابقة ، او ما اصاب مملكتنا وقومنا سواء من الامم القريبة والناحية . وكانت هذه المساعي مبذولة بأمل ان يظهر كاملاً ، ولكن بعد الانتهاء منه ، واثناء معاودة المباحث تبين الكثير مما يجب ان يستدرك ، او يحتاج الى التعليق ، او اضافة المادة الجديدة ..

رأيت ان أوضح بعض ما عرض من خلل ، أو أصاح ما بدر من نقص مما هو ضروري ويحتاج الى أن تيسر إعادة الطبعة للمرة الأخرى ...

وفي الغالب لا اتناول غير الموضوع التاريخي ، وتفصيل بعض الوقائع وشرحها والامكنة والاشخاص وما مثل لسد حاجة عاجلة ، واستكمالاً لفائدة لا مندوحة منها ... او الإشارة الى المراجع الوضحة . .

ولا اخفي ان التهج الذي سلكته مراعيًا فيه ترتيب الوقائع منتظمة ، تابعة لطبيعة تاريخ ظهورها . . لم يبد لي خلافة ، ورأيت المحبين له كثيرين . . .
وانما يصار الى الوضع الآخر عند ثمة الحوادث ، او استعراض العصور دفعة واحدة في موضوع خاص ، او نظرة اجمالية . . .

والامثلة المضروبة ، والحكايات المنقولة ، وما عليه الناس ومألوفاتهم المختلفة والتباينة . . كل هذا مما يدعنا تقطع ان لا حد للمبول والرغبات ، ولا وسيلة لا يقاها عند شكل ثابت بل يجب ان لا ينف هذا حجر عثرة في طريق العمل ..
النقد سهل ، والمحاباة متفاوتة ، ولا يتيسر ارضاء الجميع ، وكفى ان يرغب ثمة من الافاض . . .

ولا امضى في هذه الناحية كثيراً وانما اردت ان يكون هذا التاريخ مجموعة منتظمة مستملة على الوقائع بالنظر لظهور الحوادث وبصورة متوالية خصوصاً انني لم اجد تاريخاً مسلسل الحوادث يصح الركون اليه ، أو الاستغناء به ، والكتابة في مواضيع خاصة لا تتحقق إلا بعد أن تتعين المراجع ويعرف ترتيب المباحث ، وتقرر مجاري الحوادث بالنظر لزمان ظهورها . . مما كان عليه القوم في حالاتهم المختلفة من وقائع سياسية او حرية ، او ادارة بلد ، او نزعة قبائل ، او ثقافة . . .

وهكذا مما لا يقف عند ناحية ...

ومن اراد ان يتعقب هذه ويزيد في مادتها ، او يتطرق لموضوع مهمه اكثر فيتعقبه فالباب مفتوح ، والبارق واضح ، ولا يفسر على متطلب امر يحول دون رغبته ..

وعلى كل رأيت الصلاح فيما سلكته تنظيما للمباحث ، وقريرا للوقوع حسب ترتيبها . ولم اهل النظرات العامة ، واجمال الازواح السياسية والعلمية وعلاقات المجاورين عند كل مناسبة فكانت ثمار ذلك ما قدمته وأقدمه ...

هذا واني لشاكر عظيم الشكر الأكابر والعلماء والادباء على ما قاموا به من كتابة رسائل أو نشرات في المجالات والخرائد .. فذلك كله كان خير حافظ على العمل وباعث للنشاط ، ووسيلة لاصلاح الغلط ، أو انه كثير في المباحث والتنويع فيها فقد اجتهدت ان اوفق بين الرغبات ومع هذا زاولت بعض المواضيع الخاصة في رسائل اخرى كـ (تاريخ اليزيدية) ، و (عنائر العراق) ، و (تاريخ اللرافيلية) ، و (عقائد الاسماعيلية) مما سينشر تباعاً ..

وعلى كل أرحب بالنقد النزيه ، واصاح في اقرب فرصة ما يتبين من اعلاط او يظهر من نصوص جديدة ، او ما يعدل في الفكرة بصورة حقّة وصحيحة ... وأكفي بتقديم هذا الملحق لقسم المغول من (تاريخ العراق بين احتلالين) ، والله اسأل ان يمدد الخطوات وبه تهني ..



الملحق

ارگنه قومه : (ص ٦٤ س ١٢) . ١٥

تعليق — وردت بلفظ ارگنه قوي والاكثر ارگنه تون وهو الصواب .
وتد تكرر في تواريخ عديدة بهذه الصورة وقال في لغة جغتاي :
« اسم جبل في تركستان كان سكنه قيان ونكوز وسد بابيه سبونج خان ثم فتح هذا
السد وانتشروا في العالم » اي انهم تاهوا في هذا الجبل مدة كني اسرائيل في ارض
التيه ثم ظهورا .. وجاء في (ترك بيوگري) تنصيات اساطيرية ، وحكايات
خرافية عنه وحال صاحب الكتاب المذكور لفظها الى معان كلها لا تتجاوز
الحدس والتخمين .. ولكنه ضبط اللفظ بالوجه المشروح فلم يبق محل للتردد فيه . (٢)

دورتك ، او حلوانه : (ص ١٦٣ س ١٩) .

تعليق - ودورتك هذه كانت مشهورة بـ (حلوان) فقد جاء في كتاب
نزهة القلوب ان حلوان من الاقليم الرابع من مداين عراق العرب السبع . بناها
قباد بن فيروز الساساني ، والآن خراب .. ومن المدفونين بها من الاكابر
حمزة سادس القراء السبعة (٣) ، وفي ولايتها ثلاثون قرية ، وحقوق ديوانها ستة

١ - ص = صحيفة . س = سطر . ٢ - ترك بيوگري ص

٣٨ وما يليها ولغة جغتاي ص ١٠ . ٣ - هو ابو عمارة حمزة ابن

حبيب ابن عمارة الكوفي المعروف بالزيات . توفي سنة ١٥٦ هـ .

آلاف ومائة دينار ، وان نهريها (نهر حلوان) يمر من خاقين .. واقول هذا النهر هو المعروف اليوم بـ (الوند) ومعلوم ان اصله نهر حلوان .. ولما ذكر حدود العراق بين ان عتبة حلوان هي الحد الشرقي وجاء في ابن خالكان انها مدينة في آخر سواد العراق مما بين الجبل ... (١)

واما صاحب الشرفنامه فتد قال ما نصه : « في ذكر امراء درتلك . وفي القديم (في ايام الاكسرة) كانت مشهورة بولاية (حلوان) ، وكان من حكمائها الذين سمع عنه مسود هذه الاوراق (صاحب شرفنامه) سهراب بيك ... وكان في تصرفه من التواحي (باوه) (٢) ، و (باسكه) و (آلاني) (٣) ، و (قلعة زنجير) (٤) ، و (روانسر) (٥) ، و (دوان) (٦) ، و (زرمانيكي) وبعد وفاته قلم ابنه عمر بيك .. وهذا كان قدم الطاعة للسلطان - ليان التاتوني لما ان مضى لفتح بغداد ... (٧)

وهنا نجد صاحب الشرفنامه عين اسمها القديم والحديث . وفي اوليا جلبي ان درتلك من اوية بغداد ، وان اول بان لها نوشيروان الاول بناها في فم المضيق لمحافظة العراق من المهاجمات الشرقية .. (٨) وفي هذا ما يخالف المنقول عن

١- نزهة القلوب طبعة اوربا ص ٢٨ و ٤٠ و ٤١ ووفيات الاعيان .

٢- داخل حدود جوارو . ٣- تناقظ عالان قرية في حلبجه .

٤- داخل جوارو فوق يشته التابمة للعراق . ٥- قرية كبيرة

ملك سردار رشيد الاردلاني داخل حدود كرمشاه . ٦- دوان قرية

قابعة لروانسر المذكورة . ٧- شرفنامه ص ٤١٩ .

٨- اوليا جلبي ج ٤ ص ١٦٦ .

شرفنامه من جهة تعيين الباني .

وفي المعجم تعزى الى حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة ، كان بعض الملوك اقلعها له فسميت باسمه . وهي في آخر حدود السواد (العراق) مما يلي الجبال من الجهة الشرقية من بغداد وكانت مدينة عامرة ليس بارض العراق بعد السكوفة والبصرة وواسط وبغداد وسر من رأى اكبر منها ، واكثر ثمارها التين وهي بقرب الجبل ، وليس للعراق مدينة بقرب الجبل غيرها ، وربما يستط بها الثلج . واما اعلى جبلها فان الثلج يستط به دائماً ، وهي وبته ، رديئة الماء وكبريتية ، ينبت الدفلى على مياهها ، وبها رمان ليس في الدنيا مثله ، وتين في غاية الجودة يسمونه لجودته (شاه انجير) اي ملك التين ، حوالها عدة عيون كبريتية ينفع بها من عدة أدواء ... فتحها المسلمون سنة ١٩ هـ وقبل ١٦ لما فرغوا من جلولا . (انحاء قزلباط) ، فتحها جرير بن عبدالله البجلي وكان له عقب بها . (١)

وعندنا حتى هذا العهد بيعت الباعة التين الجيد وكذا الاجاص بالحلواني مما يدل على الشهرة القديمة التي نالها تين حلوان واجاصه . والمعروف اليوم عن نهر حلوان انه (الموند) تحريفاً للفظه القديم وكان السلطان سليمان القانوني اكتسح ايران فلم يجد مقاومة له ، ومنها مضى الى العراق فاقتنحه في سنة ٩٤١ هـ وكانت قد ورد من طريق همدان — بغداد ودخل (قلعة شهن) وبها دخل حدود العراق وكانت خربة ... وهي قريبة من حلوان الاصابة .. (٢) ولا تزال بهـذا الاسم

حسام الدين خليل بن بدر الكردي - حسام الدين عك : (ص ١٦٥ س ١٢) .

في تواريخ عديدة نرى ذكر حسام الدين خليل بن بدر الكردي وأنه كان حاكماً على درتاك (حلوان) (١) فالإلى المفعول وهكذا يعرض لنا اسم حسام الدين عك في عين الوضع ، ونرى العلاقة بالمفعول مماثلة للآتين فكل منهما التجأ اليهم لما رأى من نفرة من دار الخلافة ، وكان الظن مصروفاً غالباً إلى أنهما بالنظر لما ذكر يتبادر إلى الذهن العينة كما أن سليمان شاه بن برجم ذو ارتباط بحوادث كل منهما واسمه مقرون باسمهما ... حتى أن التاريخ على ما جاء في بعض نصوصه متقارب ... ولا يكاد يفرق بينهما . ذلك مادعانا أن نشير إلى المخالفة بينهما .

وإذا راجعنا التواريخ القديمة المعاصرة للمفعول ، أو القرية العهد بهم ، ولاحظنا المتأخرين ممن نقل عن تلك الآثار تكونت لنا من النصوص بالنظر لمجراها ما يبين لنا أنها متغايران بالرغم من اتفاق الموقع ، والحاكية ، واللقب ، والاتصال بالمفعول . . . وأن الأول منهما هو حسام الدين خليل بدر قد زال عنه الإبهام والغموض تماماً ، وأن حسام الدين عك لا يزال في طي الخفاء ، لا يعرف عنه أكثر من أنه كان أحد أمراء الكرد المشاهير وكان حاكماً في حلوان (درتاك) . ولم نر من تعرض لاصله وطريقه استيلائه ...

وتوضيحاً لهذا نذكر أن التخالف الذي شعرنا به وأشارنا إليه في صلب التاريخ (تاريخ العراق) قد تحقق كما يظهر من النصوص التالية :

١ - جاء في تاريخ مفصل إيران ما ملخصه أن حسام الدين خليل بن بدر

١ - لهذا الموضوع صلة في مبحث : درتاك - حلوان ، المار الذكر .

كان من امراء اللر الصغير ، وكان بينه وبين سايجان شاه الايواني منازعة شديدة فاضطر ان يلجئ الى المنول ايام تأهبهم للهجوم على بغداد فجعلوه شحنة (اعيدوا اليه بخفارة الطرق) وبعد حروب يده وبين سايجان شاه المذكور قبل سنة ٦٤٠ هـ ذلك مادعا ان يهاجم المنول بغداد انتصاراً لشحنهم خليل بن بدر المذكور فهاجوها في ١٦ ربيع الآخر من سنة ٦٤٣ هـ فلم يفلحوا في هجومهم وعادوا الى بلادهم . (١) وعالب نصه الذي نقله يوافق ابن ابني الحديد . . من جهة (و) تاريخ كرمده) من اخرى وهذا الاخير يعين تاريخ حملة حسام الدين المذكور في سنة ٦٤٠ هـ والوجه المنقول عن تاريخ ايران المذكور .

٢ - قال في نهج البلاغة : (بعد ان ذكر كلاماً عن التتر)

.. دخلت سنة ٦٤٣ هـ وهى ان بعض امراء بغداد وهو سايجان بن يرجم وهو متقدم الطائفة المعروف بالايواء وهي من التتر كان نزل شحنة من شحنهم (شحن التتر) في بعض نلاع الجبل يعرف بخليل بن بدر فانار قتله ان - ار من تبرز عشرة آلاف غلام منهم يداوون المنازل وسبقون خبرهم وهدمهم المعروف بمجكتاي (جغتاي) الصغير فلم يشعر الناس ببغداد إلا وهم على البلد وذلك في شهر ربيع الآخر من هذه السنة في فصل الخريف .. فلما دروا من بغداد وشارفوا الوصول الى المعسكر اخرح المستعصم .. ملوكه وقائد جنوده شرف الدين اقبال الشراي الى ظاهر السور في اليوم السادس عشر من هذا الشهر المذكور ووصلت التتر الى سور البلد في اليوم السابع عشر فوقفوا بآزاء عسكر بغداد صفاً واحداً وترتب العسكر البغدادي ترتيباً متظماً ورأى التتر من كثرتهم وجودة سلاحهم وعددهم وخبولهم

ما لم يكونوا يظنونهم ... فجمات النار على سكر بغداد حملات متتابعة وطنوا ان
واحدة منها تميزهم لانهم اعتادوا انه لا يقف عسكر من العساكر بين ايديهم ،
وان الرعب والخوف منهم يكفي ويغني عن مباشرتهم الحرب بانفسهم فثبت لهم
عسكر بغداد احسن نبوت ورشقهم بالسهم . فما زال العسكر البغدادي يظهر عامه
امارات القوة ويظهر على النار امارات الضعف والخذلان الى ان حجز الليل بين
الفريقين ولم يصطدم الفيالق وانما كانت باوشات وحملات خفيفة لا تقتضي
الاتصال والممازجة ورشق بالنشاب شديد . فلما اظلم ائليل اوقد النار نيراناً عظيمة
واوهوا انهم مقبضون عندها وارتحلوا في الليل راجعين الى جهة بلادهم فاصبح
العسكر البغدادي فلم ير منهم عتلاً ولا اثرآ . . عائدن حتى دخلوا الدربند ولحقوا
ببلادهم ... (١)

٣ - وفي جامع التواريخ : عند ذكر المعاصرين لما ذكره كوكا آن ايام حكومته
من سنة ٦٤٨ هـ - ١٢٥١ م : ٦٥٥ هـ - ١٢٥٧ م بين ان هذا الحادث مما وقع
في اياه كما اشار الى ذلك جامع التواريخ ج ٢ ص ٣٤٠ .

قال : « وفي هذه السنين خرج حسام الدين خليل بدر بن خورشيد البلوچي
من كبار الاكراد عن طاعة الخليفة ، والتجأ الى المغول ، وكان في زي الصوفية
كان يعد نفسه من مریدی سيدي احمد في ذلك الوقت قد تشاور مع جماعة من
المغول فذهب الى خولنجان من انحاء نجف (كذا غير منقوطة) فهاجم جمعا من اتباع
سليمان شاه واغار عليهم فقتل فيهم . ومن هناك توجه نحو قلعة وهار (تعرف اليوم
ببهار) وكانت تعود لسليمان شاه ، فحاصرها . ولما علم سليمان شاه بذلك طلب

من الخليفة اذناً وتوجه الى هناك لدفع هذا الصائل ، فوصل الى حلوان (درتلك) المذكورة وجمع اليه جيوشاً لا تعد ولا تحصى . وكذا جهز خليل ما استطاع من مسلمين ومغول فتصافوا في موضع يقال له سير ، وكان سليمان شاه قد صنع له كيناً فاشتبك الحرب بين الفريقين وحمي الوطيس فظهر سايف شاه الهزيمة وسار حسام الدين خليل في عقبه حتى احتراز الكمين ومن ثم رجع سليمان شاه عليه فجعلوه وجيشه في الوسط فقتلوا الكثيرين منهم واثقوا القبض على خليل وقتلوه وان اخاه اعتمهم بالجل وطالب الامان فنزل واستولى سليمان شاه على مدينتين من مدنها احد هاشيكان وكانت حصناً حصيناً ، والاخرى دزير اكدا ، وغير مرقطة) وهي ضمن مدينة شاپور .

وفي هذه السنين ايضاً قصدت جماعة من المغول تقرب من خمسة عشر الف فارس انحاء بغداد ، سارت من همدان ، ثلثة منهم مضت الى خاتقين ، واخرى صادفت اصحاب سليمان شاه فواقعتهم . . وجماعة توجهت الى ناحية شهرزور . وان الخليفة امر شرف الدين اقبال الشراي ، ومجاهد الدين ابيك الدواتدار الصغير ، وعلاء الدين التون يارم الدواتدار الكبير مع جيش عظيم من الموالى والاعراب فخرجوا عليهم ، ونصبوا خارج بغداد المجانق ، فجاءت الاخبار ان المغول وصلوا الى قلعة .. وان سليمان شاه رتب الجيوش المذكورة ونظم صفوفها للحرب ووصل المغول الى قرب الجعفرية ، وليلاً أوقدوا النيران ، وعادوا ولم يمس الا القبل حتى امت الاخبار بورد المغول الى الدجيل وغارتهم له ، وان الشراي ذهب لدفع غائلتهم من هناك فمادوا .. (١)

وهالما يشأ مؤرخ المغول أن يدون هزيمة لهم فاحذوها هذا المؤرخ بخفة واختصار ولم يصرح بما يجب .. وهذه الواقعة توافق ما ذكره صاحب النهج سواء عن حسام الدين أو عن هجوم المغول إلا أن التاريخ متخالف .. فقد ذكر الواقعة أيام مانكو (مونكا) المذكورة أسلاه وتبتدي . قطعاً بعد سنة ٦٤٨ هـ المذكورة في حين أن تاريخ كزیده بخلاف ذلك وكذا صاحب شرح النهج ..

٤ - ومن ثم توضيح الوقائع التي أوردتها التاريخ المنسوب للتوطيني . قال : « ذكر قتل خابلي بن بدر الكردي — كان أحد زعماء ارستان (محبها ارستان لما مر من النصوص السابقة) مخرج عن طاعة الخليفة ، والتجأ الى المغول ، وكان لباس زي القلمرية ويزعم أنه من اصحاب الشيخ احمد ابن الرفاعي ، واظهر الاباحة ، فاجتمع عليه خاق كثير ، وكان يشرب الخمر ، وبأكل الحشاش المسكر مخرج معه جمع كثير من المغول وغيرهم وقصد نواحي الالحف (في جامع التواريخ وردت باللفظ شيء غير متوخة) ونهب جماعة من رعية سايان شاه وقتلهم ، ثم حضر قلعة وهار وهي لسايان شاه ، مخرج اليه في خاق كثير ، فالتنوا واقتتلوا من ضحى النهار الى العصر ، فقتل من اصحاب خابلي ومن المغول افس وستمائة فارس وراجل ، وانهمز خابلي . فقتل به بعض اصحاب سايان شاه واراد قتله فوعده بمال كثير فلم يقتله ، فاخذه اسيراً فرب به قوم من التركمان من اصحاب سايان شاه كان قد قتل منهم جماعة فقتلوه وحملوا رأسه الى سايان شاه قاصر بتعليقه على باب خاقين فعلق . هـ . ا . (١)

ومن النصوص المذكورة اعلاه نجد العلاقة بين هذه الواقعة المدونة في حوادث

سنة ٦٥٣ هـ والوقعة التالية المذكورة فيه في حوادث سنة ٦٤٣ هـ صلة وارتباطاً.
قال :

« في المحرم وصل الأمير الى بغداد من اربل ان المغول خرجوا من همدان في ستة عشر ألفاً وقصدوا الجبل ، فامر الخليفة بالاستعداد للقائهم ، وتبريز العسكر الى ظاهر السور فخرجوا على التوأدة والموثني ، فوصل الخبر ان طائفة منهم قصدوا خاتمين ، ووقعوا على جماعة من اصحاب الامير شهاب الدين سلمان شاه بن برجم زعيم الايوانية (وردت في شرح التهج الايواء ، وفي تاريخ ابران الايوانية كما مر في النصوص السابقة) ، وقربوا من بعنوا ، ونهبوا وقتلوا ، ووصل اهل طريق خراسان والخاص الى بغداد ، فامر حينئذ باستنفر الاعراب من البوادي والرجال من الاعمال ، وتفرق السلاح ، وروع المجانق على السور ، وخرج الشرايبي الى مخبئه بظاهر السور فوصل اليه رسول من فلك الدين محمد سنقر الاسن المعروف بوجه السمع ، وكان بالقليعة يركض يخبره بوصول المغول ومحاذاتهم له فركب في الحال وعين على من يوجه لمساعدة فلك الدين المذكور ثم اخذ في تعبئة العساكر وترتيبها ميمنة وميسرة ، فوصلت عساكر المغول ونزلوا بازانهم وجرت بين الفريقين حرب ساعة من نهار ، ثم باتوا على تعبئتهم فلما اصبحوا لم يجدوا من عساكر المغول أحداً ..

ثم ورد الخبر ان طائفة منهم عبرت الى دجيل فقتلوا ونهبوا فنفذ اليهم جماعة من العسكر والعرب نحو ثلاثة آلاف فارس وقدم عليهم الامير فزقر النامري فلما عرفوا بعبور العسكر اليهم رجعوا . « هـ . (١)

وهذا التفرق الكبير في تاريخ الفوطي بين الوقع المتناسكة والمنصلة هو الذي سبب ان تحوم الطنون حول القطلع في واحد من المترجمين المذكورين وهل الواحد منهما عين الآخر ؟ والآن لم يبق ريب في تعبيره وان خليل بن بدر من الر الصغير ، وفي الشك في حسم الدين عـكه من اي قبيل هو ؟ فلا يزال الفموض باقياً والنحري مستمراً ..

وهنا يلاحظ ان الاضطراب في تاريخ الفوطي موجود من جهة بيانه قتلة خليل بن بدر فتد عرف مما مر انه قتل سنة ٦٤٠ هـ كما ان شرح النهج عين وقعة المغول سنة ٦٤٣ هـ والارتباك في هذه الوقعة يجعلنا نحزم بان الفوطي لم يذكرها الا قتلا عن غيره بصورة مبتورة ومرتبكة ، فلا اتصال لبعض اجزائها ببعض ... وعلى كل ان المصوص اثاره كشفت الفموض عن حقيقة الوقعة مع خليل ابن بدر والتعريف به وحقيقة علاقته بوقائع بغداد والمغول والسياسة التي كانوا يرمون اليها من جذب المجاورين واستمالهم باستخدامهم على الخلافه .. وقد عرضنا هذه النصوص لنعلم درجة علاقة التبليية بالعراق واتصالهم الوثيق به ، وليكون القاريء على علم من حقيقة الاوضاع السياسية آنذ وروابطها بالمجاورين ، وما تجرّه الاعلاط من ويلات ونشائج قاسية . .

المستنصر بالله العباسي : (ص ٢٤٠ م ١٢) .

تعليق — كان محبوساً ببغداد ، فلما أخذت النار ببغداد أطلق فهرب وصار الى عرب العراق اخبأ في قبيلة طيء فوصله أميرها عيسى بن مهنا الى ملك مصر الظاهر بيبرس (١) وقد عليه ومعه عشرة من بني مهارش ، وشهد الامير عيسى ١ - استسلم لطن الظاهر بيبرس في ١٣ ذي القعدة سنة ٦٥٨ هـ .

وقومه أنه من نسل العباسيين فبويع له بالخلافة في رجب سنة ٦٥٩ هـ ولقب
بالمستنصر بالله وجرت له البيعة واحتفل به احمداً باهراً قال الذهبي ولم يل الخلافة
أحد بعد ابن أخيه الا هذا والمقتفي ، ونقش اسمه على السكة ، وخطب له ...

ان المستنصر هذا عزم على الوجه الى العراق خرج معه السلطان يشيعه الى
أن دخلوا دمشق فجزى السلطان الخليفة واولاد صاحب الموصل وغرم عليه وعاليهم
من الذهب ألف الف دينار وسنة وستين ألف درهم فسار الخليفة ومعه ملوك
الشرق ، وصاحب الموصل ، وصاحب نجا والحريرة .. ففتح المستنصر الحديثة ،
ثم هت بجماة عسكر من التار فنصافوا له فقتل من المسلمين جماعة وعدم الخليفة
المستنصر فقتل وهو الظاهر ، وقبل سلم وهرب فاضمرته البلاد وذلك في
الثالث من المحرم سنة ٦٦٠ هـ . (١)

الحاكم بامر الله العباسي :

ثم ولي الخلافة بعد المستنصر بالله بسنة ابو العباس أحمد بن ابي علي القبي ابن
علي بن ابي بكر ابن الخليفة المنصور بالله بن المنصور بالله . وهذا كان قد اخفى
وت اخذ بغداد ونجا ثم خرج منها وفي صحبته جماعة فقصده حسين بن فلاح امير
بني خناجة فاقام عنده مدة ثم توصل مع العرب الى دمشق واقام عند الامير عيسى
ابن مينا مدة فطالع به الناصر صاحب دمشق ودرسل يطلبه فبعه مجيء التار فلما
جاء الملك المظفر دمشق سير في طلبه الامير قلع البغدادى فاجتمع به وبايعه بالخلافة ،
وتوجه في خدمته جماعة من امراء العرب فافتتح الحاكم عانة بهم والحديثة ، وهيت ،

١ — تاريخ ابن اياس ج ١ ص ٠٠٢ : وتاريخ الخلفاء السيوطي ص ٣١٧ .

والانبار ، وصاف التتار وانصر عليهم ثم كاتبه علاء الدين طبرس نائب دمشق يومئذ والملك الظاهر يستدعيه فقدم دمشق في صفر فبعثه الى السلطان وكان المستنصر بالله قد سبقه بثلاثة ايام الى القاهرة فما رأى ان يدخل اليها خوفاً من ان يمسك فرجع الى حلب فبايعه صاحبها الامير شمس الدين أفوش ورؤساؤه ... فلما رجع المستنصر وافاد بعانة فاقاد الحاكم له ودخل تحت طاعته . فلما عدم المستنصر في الوقعة المذكورة في ترجمته قصد الحاكم الرحبة وجاء الى عيسى بن مينا فكانب الملك الظاهر بيبرس فيه فطالبه فقدم الى القاهرة و٥٠٠٠ ولده وجماعة فآكرمه الملك الظاهر وبايعوه بالخلافة يوم الخميس ٨ المحرم سنة ٦٦١ هـ وامتدت ايامه . . . مات في ١٨ جمادى الاولى سنة ٧٠١ هـ خلفه ابنه المستكفي بالله ابو الريع سليمان في جمادى الاولى من هذه السنة . وهذا في سنة ٧٣٦ هـ وقع بينه وبين الملك الحار امر قبض عليه واعتقله بالبرج ومنعه من الاجتماع بالناس ، ثم نفيه في ذي الحجة سنة ٧٣٧ هـ الى قوص هو واولاده واهله ورتب لهم ما يكفيهم وهم قريب من مائة نفس ، واستمر المستكفي بقوص الى ان مات بها في شعبان سنة ٧٤٠ هـ ودفن بها (١) ...

وهكذا اسهروا الى ان افترضوا على يد السلطان سليم العثماني العروف بد (ياوز) .

وهذه قائمة باسماء الخلفاء منهم :

١ - المستنصر المذكور (٥٩٥ هـ : ٦٦٠ هـ) .

٢ - الحاكم بامر الله (٦٦١ هـ : ٧٠١ هـ) .

١٨ - تاريخ الخلفاء لاسيوطي ج ١ : ٣٢١ : ٣٢٣ وكلشن خلتنا من ٢٠٣٨

- ٣ — المستكفي بالله (٥٧٤٠ . ٥٧٠١) .
- ٤ — الواثق بالله إبراهيم بن محمد بن الحاكم (٥٧٤٢ : ٥٧٤٠) .
- ٥ — الحاكم بامر الله أحمد بن المستكفي (٥٧٤٢ : ٥٧٥٣) .
- ٦ — المعتضد بالله أبو الفتح أبو بكر بن المستكفي (٥٧٦٣ : ٥٧٥٣) .
- ٧ — المتوكل على الله أبو عبد الله محمد بن المعتضد (٥٧٦٣ : ٥٧٨٥) .
- ٨ — الواثق بالله عمر بن إبراهيم المذكور (٥٧٨٥ : ٥٧٨٨) .
- ٩ — المستنصر بالله زكريا بن إبراهيم المذكور (٥٧٨٨ : ٥٧٩١) .
- ١٠ — المستعين بالله أبو الفضل العباس بن المتوكل (٥٨٠٨ : ٥٨١٥) .
- ١١ — المعتضد بالله أبو الفتح داود » » (٥٨٢٤ : ٥٨١٥) .
- ١٢ — المستكفي بالله أبو الربيع ساجان » » (٥٨٢٤ : ٥٨٥٤) .
- ١٣ — القائم بامر الله أبو البقاء حمزة » » (٥٨٥٩ : ٥٨٥٤) .
- ١٤ — المستجد بالله أبو الحسن يوسف » » (٥٨٥٩ : ٥٨٦٥) .
- ١٥ — المتوكل على الله أبو العز عبد العزيز بن يعقوب بن المتوكل (٥٨٦٥ : ٥٩٠٢) .

١٦ — المستمسك بالله بن المتوكل (٥٩٠٢ . ٥٩٢٣) .

وهذا الأخير انقرضت الخلافة على يده وكان طاعناً في السن ، وان ولده المتوكل على الله محمد ذهب به ياوز سلطان سليم وسجنه في (يدي فله) وأطلق في سنة ٩٢٦ هـ وفي . . . وكان له من الاولاد عمر وثمان وكانت قد اجريت لهم الخصومات من خزانة الدولة وبوفاتهم لم يبق أثر للخلافة العباسية . (١)

١ — كلشن خلفا ص ٣٩ - ١ وتاريخ الجلفاء للسيوطي وغيرهما .

علي بن سنجر ابنه السباك : (ص ٢٤٦ س ١٦) .

لاول وهلة كنا ظننا ان هذا المترجم غير المذكور في المجلد الثاني صحيفة ٦٥ من كتابنا وقلنا ان المشابهة في الاسم والاب لا يدل على العينية الا ان الذي جلب انتباهنا اننا رأينا صاحب الفوائد البهية يذكر له عين المؤلفات المنسوبة الى ذلك وبين انه ولد في شعبان سنة ٥٦١ هـ وقال أخذ عنه ابن الساعاتي صاحب المجمع . وفي كشف الظنون انه توفي سنة ٦٦١ هـ او سنة ٧٠٠ هـ .

وقد راجعنا كتباً كثيرة بقصد التوصل الى الصحيح خصوصاً ان آل السباك اشتهر منهم جماعة وقد ذكر منهم محمد بن علي ابن السباك وكان ممن أخذ عنه الفيروزآبادي ومنه البيان عنه في صحيفة ٥٣٠ من المجلد الاول من تاريخ العراق ولكن التراجم التي عثرنا عليها لم تبق شكافي ان المترجم هو نفس المذكور في تاريخ الجلائرية . وتوضح ذلك من النصوص التالية :

١ - جاء في طبقات الحنفية لعلي بن سلطان محمد القاري : انه عالم بغداد .

له ارجوزة في الفقه ، وشرح الجامع الكبير . وهو القائل :

هل أرى للفراق آخر عهد ان عمر الفراق عمر طويل

طال حتى كأننا ما اجتمعنا فكأن النقاء مستحيل (١)

٢ - جاء في معجم ابن رافع : علي بن سنجر بن عبدالله البغدادي المعروف

بابن السباك . سمع من الرشيد محمد بن عبدالله بن ابي القاسم . ومن السكالك محمد

ابن المبارك الحرمي . ومن محمد بن عبدالله المالخاني ، ومن ست الملوك بنت ابي

البدر ...

وكل هذه التراجم لم تعين تاريخ وفاته ولا فصالات من أخذ عنهم لتتحقق صحة ما جاء في النوائد وفي كشف الغنون

٣ - جاء في المنتخب المختار عنه ما نصه : « علي بن سنجر بن عبد الله البداددي أبو الحسن بن أبي اليمن الحنفي الملقب تاج الدين بن قطب الدين المعروف بابن السبائك » .

سمع من الرسيد محمد بن عبد الله المعروف بابن أبي القاسم ، ومن كمال الدين محمد بن المبارك المغربي ، ومن صفى الدين محمد بن عبد الله بن إبراهيم المالطاني ومن ست الموك فاطمة بنت أبي نصر علي بن علي بن أبي البدر ، وأجاز له أبو الفضل محمد بن محمد الدبالب وأبو عبد الله محمد بن عمر بن الرنح (كذا لم تقرأ تماماً) وعلي ابن محمد بن عبيد الله الحالدي بن مشرف .. وحفظ القرآن وأخذ القراءات عن أمين الدين المبرز بن عبد الله الموصللي المعري ومنتجب الدين الحسين . التسكرتي وقرأ علم الشريعة على الشيخ ظهير الدين محمد بن عمر البخاري قرأ عليه من فقه المذهب وحدث . سمع منه ابن المطري والدهلي ، وعلى مظفر الدين أحمد بن علي ابن تغلب ابن الساعاتي مصنفه المسمى بمجمع البحرين والهداية ، وقرأ الفرائض على الشيخ شهاب الدين عبد الكريم بن بلدجي ، وأصول الفقه على العفيف ربيع ابن محمد وقرأ السراجية على الشيخ شمس الدين محمود بن أبي بكر البخاري . والعروض وعلم الادب على الحسين بن ابان ... وصار ببغداد رئيس الحنفية وعالم العراق ومدرس المستنصرية ، له الكتابة العائقة والاشعار الرائقة . قال الامام سراج الدين عمر بن علي القزويني له ارجوزة في الفقه وشرح قريباً من ثلثي الجامع الكبير وخطه يشبه خط الرسيد بن أبي القاسم ، ودرس بمشهد الامام أبي حنيفة

مضافاً الى تدريس المستنصرية . ولا من الفصاحة والبلاغة أوفر نصيب . اهـ .
 سئل عن مولده فقال في شعبان سنة ستين او احدى وستين وسبعمائة . وله :
 الامر اعظم مما يزعم البشر لا عقل يدركه منا ولا نظر .
 فانظر بعينك او فاعض جفونك واحذر ان تقول عسى ان ينفع الحذر
 فكل قول الورى في جنب ما هو في نفس الحقيقة ان هم فكروا هذر
 وله :

يا نهار الصيام طلت وصالا مثلما طال ليل هجر الحبيب
 ذاك قد طال بانتظار طلوع مثل ما طالت بانتظار مغيب

وقد علم من هذا ان صاحب الفوائد غلط في تاريخ ولادته كما يظهر من
 المقارنة بين النص المنقول عن المنتخب المختار وهو مخطوط في القرن التاسع وبين
 الفوائد وكذا يفهم من مقابلة النص المذكور بسابقه ان المترجم اخذ عن ابن
 الساعاتي لا أنه أخذ عنه وهكذا . مزال الغموض الذي وقع فيه صاحب كشف
 الظنون وصاحب الفوائد تبعاً ، والتراجع لمصادر المؤلفات المذكورة له فلم يبق اشكال
 وعلى هذا لا محل لذكره في وفيات هذه السمة . وانما ذكر هنا للتنبيه الى الغلط
 الواقع ثلاثاً يتكرر ..

ابو محمد عبد الكريم بن ابي السباك :

هذا وان المترجم ابناً فافتنا ان نذكره في المجلد الثاني وهو عبد الكريم ابن
 علي بن سنجر البغدادي أبو محمد ابن الشيخ تاج الدين المعروف بابن السباك الحنفي
 سمع من ابي عبد الله محمد بن عبد المحسن الدوابي مستند احمد بن محمد بن حنبل
 والاحكام للشيخ محيي الدين بن تيمية وعلى جماعة ، منهم : الكمال عبد الرزاق

ابن الفوطي ، وثقه واشتغل واعاد بيض المدارس ... مولده سنة ٧٠٩ هـ وتوفي سنة ٧٤٩ هـ .. (١)

ابنه أبي عذبة : (ص ٢٥٠ م ١١) .

كان قد ذكره الأديب الفاضل الشيخ كاظم الدجيلي في المجلد ٢٨ من مجلة الهلال صحيفة ٦١٧ ووصف تاريخه وصفاً كافياً بعنوان (تاريخ ابن أبي عدسة) وقل الترجمة المذكورة على ظهر الكتاب من تاريخ أنس الجليل في اخبار القدس والجليل . ثم تعقب البحث الاستاذ عيسى المألوف وبين انه وقف على نسخة من التاريخ في مكتبة (آل الحسيني) في دمشق ، ورجح ان الارجوزة التي شرحها المؤرخ للشيخ عبد الرحمن بن علي بن احمد البسطاحي الحنفي المتوفي سنة ٨٤٣ هـ . ثم ان الاستاذ عبدالله مجلسي صحح اسم المؤرخ بأنه ابن أبي عذبة كما جاء في المجلد ٣٠ ص ٨٦٢ فكلت لتحقيقه قيمته العلمية ونبه الى أن المؤلف (كتاب قصص الانبياء) عليهم السلام .

واقول قد ذكرت عنه بعض الملاحظات في صحيفة ٢٥٠ من هذا الكتاب وترجمه صاحب النضوء اللامع قل ويعرف بابن أبي عذبة . ولد سنة ٨١٩ هـ بيت المقدس وتوفي سنة ٨٥٦ هـ وترجمته مبسوبة هناك ، وقال : « ولع بالتاريخ وجمع من ذلك جملة لسكرته تتبع مساوي الناس فنفرد لذلك بعده ولم يظفر مما كتبه بطائل مع ما فيه من فوائد وان كان ليس بالمتقن ، وجمع لنفسه معجماً وفقت على جلد بخطه وفيه اوهام كثيرة جداً ، ومجازفات فوق الحد بل من اجل ما سلكه كان التذبح فيه بين كثيرين . » اهـ . وكان لقي ابن قاضي شعبة فاستمد منه وانتفع

بتاريخه وتراجعه واذن له بالتاريخ وقال له انت حافظ هذه البلاد بل وغيرها ..
وبهذا زال الشك عنه وعرفت ترجمته ومن اراد التفصيل فليرجع الى الضوء
المع (١)

بركة خان ملك القفجاق : (ص ٢٥١ س ٨) .

تعليق — بركة خان حجاج لفظه (برکاي) ويعني السوط والعصى . ويقال
انه أول من خرم قواعد جنكز (الياس) ولما أسلم قتال المسلمون باسمه وحولوه
الى بركة خان . حكم القفجاق والقرم ، وله حروب بالغ بها اسنانبول ، واخرى
كانت مع هلاكه وفي سنة ٦٦٣ هـ حارب أبا قاخان . مرض في قفقاسية فأت
وجاء في صحيفة ٣٢٢ من هذا التاريخ انه أول مسلم من ملوك المغول يعزى
اسلامه الى عظيم مشهور من ترك قفجاق يسمى (بابير) سعى سعياً بليغاً حتى تمكن
منه وحارب هلاكه حروباً عنيفة ، وكان يأنف مع الخوارزميين ، وبذل جهوداً
كبيرة لنشر الاسلامية بين اقوام المغول ولما أسلم بركة مال اكثير الحماية
الاسلامية .. (٢)

براق خان : (ص ٢٦٣ س ٢١) .

كان براق خان سابع ملوك الجغتاي في تركستان ، وان قوبلاي قاآن كان
قد خلع مبارك شاه واقامه مقامه . وفي ايامه توسعت مملكته وزاد نطاقها . ولما
طعن في السن أسلم ، توفي سنة ٦٧٠ هـ . (٣)

١ — الضوء اللامع ج ٢ ص ١٦٢ .

٢ — ديوان لغات الترك وترك بيوكري ص ٣٨ و ١٦٠ .

٣ — ترك بيوكري ص ٤٧ وقائمة ملوكهم في تاريخ الجلائرية ص ٣١٨ ،

القائمة نصير الدين الطوسي : (ص ٢٧٨ س ١٧) .

جاء ان النصير الطوسي ترجمه كثير من منهم ابن خلسكان والصحيح (صاحب فوات الوفيات) وفي صحيفه ٢٧٩ قلنا (منصل في ابن خلسكان) والصواب (في فوات الوفيات) ، وجاء في هذه الصفحة ذكر (تطهير الاعراق وكتاب الطهارة وابرزها بشكل اخلاق ناصري) وصحيحه (تطهير الاعراق المسمى كذاب الطهارة وأبرزه . . الخ) .

قلت (وبمؤلفاته ايد مذهب الاسماعيلية وتعاليمهم) ومستندي ما جاء في تاريخ مفصل ايران قال :

« كان الخواجه نصير الدين في طوس واشتهر هناك في العلوم والنضائل فاستدعاه الاسماعيلية في قهستان وكانت لهم المساعي النليعة في طلب العلوم وجمع الكتب وجلب العلماء . . فصار الخواجه الى سنده علاء الدين محمد بن حسن الاسماعيلي ومعتشم قهستان ناصر الدين عبد الرحيم بن ابي منه ور وكان هذا الاخير محبا للفضل واهله ، وله رغبة في ترجمه كتب الحكمة والاخلاق من العربية الى الفارسية فكان الخواجه معتزما لدى الخانم الزبور ، فبادر في تأليف ما يؤيد نملة الاسماعيلية فترجم (تطهير الاعراق) (او كذاب الطهارة) تأليف ابي علي ابن مسكويه ترجمه من العربية الى الفارسية وهدبه فابرزه بكتاب (اخلاق ناصري) ، عمله لناصر الدين المذكور ، وكان في قلاع الملاحدة . » اه . (١)

وفي دروسات الجزات عن اخلاق ناصري انه « استخلصه من كذاب الطهارة لابي عني ابن مسكويه ، والذي اخذه ابو علي من حكماء الهند وغيرهم وتوجد فيه

الرخصة في شرب الخمر على وجه مخصوص منحوس .

هذا والمعروف ان آخر مؤلفاته (التجريد) في عقائد الشيعة وفيها عين معتقده ، فلا قول في أنه من الشيعة الامامية ، وله (قواعد العقائد) مطبوع ايضاً... وكانت تحمل مماشاته الاسماعيلية على التقية ...

وقد اورد صاحب روضات الجنات قائمة باسماء مؤلفاته . ومما لم يذكره (كتاب روضة التسليم) الفه سنة ٦٥٠ هـ جاء في كتاب (هفت باب) المسمى (كلام پير) كلام عليه . (١)

ويلاحظ ان المترجم كان حين ورود هلاكه ايران اتصل بعلماء الصين ، وان الطوسي بأمر من هلاكه اقتبس الزيج الابلخاني من عالم صيني جاء الى ايران يدعى (توميجي) وكان قد استفاد منه كثيراً مما يتعاقب قواعد علم النجوم فكان بينهما تبادل علمي واتصال وثيق . كما ان الخواجه رشيد الدين اقتبس كثيراً من علمائهم ... (٢)

هذا وقد عين صاحب جامع التواريخ انه توفي يوم الاثنين وقت الغروب في ٧ ذي الحجة سنة ٦٧٣ هـ وكان قد ولد يوم السبت ١١ جمادى الاولى سنة ٥٩٧ هـ (٣)

٤ — ابنه ورغز البغدادى : (ص ٢٨٤ ما بعد ص ١٣) .

عبدالله بن علي بن مكى بن جراح بن علي بن ورغز البغدادى . ابو محمد ابن ابني القاسم الخباز ابو عبد الرحيم سمع من عبدالعزيز .. ومن ابني الفتح احمد ابن

١ — كتاب هفت باب ص ٥٧ . ٢ — اسلامده تاريخ ومؤرخه .

٣ — جامع التواريخ ج ٢ ص ٥٥٨ .

علي بن الحسين الفزنوي ومن ابي احمد الاكل بن احمد بن مطر العباسي وابي محمد عبد العزيز بن مسعود بن النائد وابي العز مشرف بن علي الخالصي وابي زيد ابن يحيى بن هبة الله ومن الشيخ محي الدين احمد بن صالح البريدي ومن الانجب ابن ابي السعادات الحامي . وحدث . سمع منه الحافظ ابو محمد عبد المؤمن بن خلف الدمياطي ببغداد وذكره في منجه ، ونجم الدين عبد العزيز بن عبد القادر البغدادي بالنظامية ببغداد سنة ٦٧٢ هـ . واجاز لابي العباس احمد بن محمد الكازروني . وكان رجلا صالحا . مولده في يوم السبت خامس المحرم سنة ٦٠٣ هـ وتوفي في ليلة السبت السادس والعشرين من شهر رمضان سنة ٦٧٤ هـ ودفن بمقبرة الامام احمد . (١)

٤ - ابراهيم البرهان الحياط : (ص ٢٨٦ ما بعد ص ١٤) .

ابراهيم بن احمد ابي الفخر الازجي ابواسحق الحياط المنوت بالبرهان . سمع من ابي الحسن محمد بن احمد بن عمر القطيعي ، وعلي بن ابي بكر بن روزبة

١ - منتخب المختار مخطوط في تاريخ بغداد انتخبه محمد بن احمد بن علي الحسيني المؤرخ المشهور المتوفى سنة ٨٣٢ هـ من تاريخ الحافظ تقي الدين ابي المعالي محمد بن رافع السلمي المتوفى سنة ٧٧٤ هـ الذي هو ذيل تاريخ بغداد لابن النجار وكان الفراغ من انتخابه ومقابلته في شعبان سنة ٨٣٠ هـ بمكة . والاصل في ثلاثة مجلدات او اربعة رأى صاحب الدرر الكامنة بمعه بخط مؤلفه . قال صاحب كشف الظنون هو في غاية الاتقان . وكان المؤلف درس على علماء بغداد .. وهذه النسخة من المنتخب هي الاصلية وبخط احمد بن علي المقرئ البجلي المتوفى سنة ٨٦٣ هـ بمكة ...

وابي النجاء عبد الله بن عمر ابن التي ، ومن محمد بن محمد ابن السباك ، ومن عبد اللطيف بن محمد القيسي ، وحدث . سمع منه ابو محمد عبدالعزيز بن ابي القسم ابن عثمان البغدادي البازعري ، واجاز له اخا ابي اسحق ابراهيم بن عمر الجعري ، وابي العباس احمد بن محمد بن علي الكزروني . توفي هذا الشيخ في ليلة الجمعة خامس محرم سنة ٦٧٥ هـ ببغداد ومولده سنة ٦٠٦ هـ (١)

المحقق : (ص ٢٨٨ س ٩) .

هو نجم الدين ابو القاسم جعفر بن الحسن بن يحيى بن سعيد الهذلي الملقب بـ (المحقق) . توفي سنة ٦٧٦ هـ على اشهر الاقوال ، والوفاة غير متطويع في تعيينها . أخذ عن جماعة منهم الشيخ نجيب الدين بن نما ، والشيخ محمد الدين علي ابن الحسن بن ابراهيم الحلبي . ومن أخذ عنه السيد غياث الدين عبد الكريم ابن احمد ابن طاووس والسيد جلال الدين محمد بن علي ابن طاووس ، والشيخ جلال الدين محمد بن الشيخ شمس الدين محمد الكوفي الهاشمي ، وعز الدين حسن بن ابي طالب اليوسفي ، والوزير شرف الدين ابو القاسم علي (٢) ابن مؤيد الدين العلقمي ، وشمس الدين محفوظ بن وشاح بن محمد الراثي ، والشيخ جمال الدين يوسف ابن حاتم السامي ، والشيخ شمس الدين محمد بن صالح السيدي ، والشيخ جمال الدين ابو جعفر محمد بن علي القاشي ، والعلامة وهو ابن اخته والشيخ رضى الدين علي اخو العلامة ، والشيخ حسن بن داود صاحب الرجال .

١ - منتخب المختار . ٢ - في الوافي بالوفيات ابن الوزير

هو عز الدين محمد ابن العلقمي راجع صحيفة ٢٣٤ من الجلد الاول - تاريخ العراق .

كان المحقق من بيت علم وهو من الفضل والنبالة والعلم والفقه والجلالة والفصاحة والشعر والادب والانشاء اشهر من ان يذكر . . . وله مؤلفات كثيرة غالبها في الفقه والعقائد ومن اشهرها (كتاب شرائع الاسلام) طبع في ايران وهو متداول وعليه شروح عديدة ، و (كتاب المختصر النافع) ماخص الشرائع ، متن مقبول ومعتبر الى اليوم طبع في الهند وعليه شروح .. و (كتاب نهج الوصول الى علم الاصول) وترجمته مبسطة في روضات الجنات ص ١٤٦ وفي كنز الاديب (١)

ابن ميثم : (ص ٢٨ س ١٩)

هو الشيخ كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني صاحب شرح نهج البلاغة . كان من العلماء المبرزين في فنون عديدة ، وشهد له النصير الطوسي بالنبحر في الحكمة والكلام ... صنف شرح نهج البلاغة للصاحب الخواجه عطاء ملك الجويني . كان ورد بغداد ومن مصنفاته شرحه الصغير على نهج البلاغة ، وكتاب الاستعانة ، وكتب النجاة في الامامة ، وكتاب شرح الاشارات للشيخ علي بن سليمان البحراني وهو استاذ مات في البحرين سنة ٦٧٩هـ في قرية هلتا من قرى اخوة وقبر جده ميثم في قرية الدونج . (٢)

-
- ١ — كنز الاديب مخطوط في اربعة مجلدات ضخمة عندي النسخة الاصلية لمؤلفه الشيخ احمد بن درويش علي بن حسين بن علي بن محمد الدهادي الاصل الحائري المولد والمسكن ، المولود سنة ١٢٦٢هـ والمتوفى في حدود سنة ١٣٢٧هـ وفي صلب الكتات ترجمة والده والكتاب بخط المؤلف .
- ٢ — كنز الاديب . وكتاب الدر المملوك في احوال الانبياء =

متحف الأسلحة القديمة : (ص ٣٠٠ س ١٧) .

استدراك — قلت عن دار المسناة » ويقال أنها البناية الوحيدة في القلعة ولا تزال بقاياها قائمة وكانت أيام الترك العثمانيين قد اتخذت بمقام متحف للأسلحة القديمة على اختلاف أنواعها ... هـ .

وأقول : كانت آنذ في إدارة محمد المندو الملازم الاول مأمور الاسلحة الى آخر أيام العثمانيين في العراق وهو حي يرزق الى هذا اليوم (١ ايلول سنة ١٩٣٦) . وعاد اليوم متحفاً بديعاً وأجرت فيه تمسينات مهمة وسمي بـ (القصر العباسي) ونشرت دار الآثار رسالة في وصفه ، وتصور بقايا رسومه .

ابنه الى الدنيا : (ص ٣٠٣ س ١٧) .

تخليق — اشبه اسم المترجم واختاف التلغظ به كما مر وجاء في منتخب المختار مانعه :

» محمد بن يعقوب بن ابي الفرج بن عمر بن خطاب بن ابي الدني هـ كذا رأيت بخط الحافظ ابو محمد عبد المؤمن الدمياطي في مسوده ، وقال : ويدعى ايضاً احمد اخو شيخنا عبد الوهاب .

قلت ويقال ابن ابي الدنية وهو أكثر ، البغدادي الازجي ابو عبد الله وأبو سعيد الحنبلي المنعوت بالشهاب . . . سمع منه اخافظ ابو محمد عبد المؤمن الدمياطي والامام اؤرخ جمال الدين عبد الرزاق بن احمد القوطي . . . وتفرد

= والاوصياء والخلفاء والملوك . لاحمد بن الحسن العاملي . رأيت منه نسخة مخطوطة في مكتبة الاستاذ الجليل محمد احمد المحامي .

بالرواية عن جماعة من شيوخه وعمر وهو شيخ دار السنة بالمستنصرية . ومولده في ذي الحجة سنة ٥٨٩ هـ ببغداد . توفي ابن أبي الدنيا ببغداد في يوم الاحد ١٧ وقيل ١٨ من رجب سنة ٦٨٠ هـ « ١)

٥ - عبد الرأثم بن محمود الموصلی : (ص ٣٠٤ ما بعد س ٢) .

استدراك - كان قد سمع وحدث بالموصل ، وتفق بدمشق على الحصري . مات سنة ٦٨٠ هـ وهو أخو عبدالله بن محمود المذكور في صحيفة ٣٣٣ باسم عبدالله بن بلدجي . (٢)

٦ - المجد ابن الجليلى :

عبد العزيز بن الحسين بن الحسن بن ابراهيم بن سنان بن موسى بن حسن ابن بشر بن ابراهيم التميمي الداري ، ابو محمد المنعوت بالمجد المعروف بابن الجليلى . سمع ببغداد سنة ٦٢٠ هـ وببغداد من الشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي كتاب عوارف المعارف ... ومن ابي الحسن علي بن ابي بكر بن روزبه .. ومحمد ابن النفيس بن عبد الوهاب بن سكينه ومحمد بن النفيس بن عطاء وعمر بن كرم ، والانجب الحامي . توفي سنة ٦٨٠ هـ . (٣)

٦ - كمال الدين ابو البركات محمد الواسطي : (ص ٣١٤ ما بعد س ١٥) .

محمد بن محمد بن محمود بن النجيب الواسطي اشرقي ابو البدر بن ابي طالب الشافعي الممدل كمال الدين نزيل بغداد . سمع من ابي بكر محمد بن مسعود ابن

بهرز ، ومن أبي بكر محمد بن سعيد بن الموفق الخازن . وحدث سماع منه أبو
العلاء الفرضي . وقال : كان شيخاً فقيهاً عالماً فاضلاً عدلاً . سماع بواسط جماعة . وقدم
بغداد في سنة ٦٢٥ هـ وثقه بالمدرسة النظامية . اهـ

وقال ابن النوطي لم اسمع منه شيئاً وأجازني جميع مسامعته . مولده سنة ٦٠٣ هـ
وتوفي في ٣ ذي الحجة سنة ٦٨١ هـ . وصلي عليه من الغد بمجامع القصر الشريف
ودفن بمشهد باب التين بمقابر قریش غربی بغداد . (١)

٧ — أبو الحسن البغدادي . (ص ٣١٤ ما بعد ص ١٥) .

علي بن أبي بكر بن الحسن السكردی الشيرزوري ، أبو الحسن البغدادي ..
شيخ صالح عمل على طريقة السلف الصالح . قليل الكلام ، كثير التلاوة ، دائم
الفسر . . قدم بغداد في صباه ... مولده في شهرزور سنة ٦١٢ هـ وتوفي سنة
٦٨٢ هـ . (٢)

توقناغو : (ص ٣٢٣ س ٣) .

جاء ان تودامنكو خلفه (توقناغو) . وهذا ذكره الذهبي بلفظ 'طفعطاي'
ويبين انه توفي سنة ٧١٢ هـ وله ثلاثون سنة . وكان ملك القفجاق وجلس بعده
أزبك (أوزبك) خان وهو شاب مسلم ، موصوف بالشجاعة ، ومملكته واسعة
ولكنها قليلة المدائن .. (٣) وفي الجلد الثاني من هذا الكتاب مباحث عنهم
في أيام تيمور والسultan احمد ..

أتابك بوسف شاه : (ص ٣٢٥ س ١٩) .

تعليق هو أتابك لرستان الكبير . واما لرستان الصغير — پشتكوه فقد أفردنا له رسالة .. الخ فليصحح التعليق المذكور في الاصل .

شمس الربيع صائب الديبرانه : (ص ٣٢٦ س ١٢) .

تعليق واستدراك — جاء « وقد ترجمه جماعة منهم ابن خلكان في وفيات الاعيان » وصححها الكتبي في فوات الوفيات ... (١)

وفي نظام التواريخ قد بين في ترجمته انه من صناديد ايران ، كان صاحب ديوان الممالك كما ان اياه وجده من رجال خراسان المشاهير ، ومن أهل الحل والعقد في تلك الانحاء ، وعلمهم المعلوم فهم ركن ركين لسلطين ايران ، والمترجم من الفضائل الجمة ، والعلوم والآداب ما يتجاوز حد الاطراء .. ومؤسساته الخيرية ، ورفعها لما يضر بالاهل لا يجابه بانكار ، وحمايته لاهل الفضل والعلم بلغت الغاية . (٢)

ابنه كوتة : (ص ٣٣٠ س ٨) .

استدراك — وجاء في كشف الظنون عند الكلام على (شرح الاشارات) انه لعز الدولة سعد بن منصور المعروف بابن كونه المتوفى سنة ٦٧٦ هـ . والوفاة فيها نظر وسمي الشرح المذكور « شرح الاصول والجل من مبهات العلم والعمل » قدمه لشمس الدين صاحب ديوان الممالك ... وفي مكتبة الاوقات العامة في خزانة

تاريخ وفاتها ... (١)

وقد جات ترجمة مجد الدين عبدالله الذكور في منتخب المختار قال :

«عبدالله بن محمود بن مودود بن محمود بن بلدجي (بضم الاول والثالث) الموصل
ابو الفضل وقال الدمياطي ابو محمد بن ابي الشاه الحنفي الملقب بمجد الدين ابن الامام
شهاب الدين المفتي ستم بالمدرسة الصارمية في الموصل من عمر بن محمد بن طبرزد
ومن مسار بن عمر بن العويس النيار ومن والده محمود بن ابي العز الواسطي وابي
الحسن علي بن ابي بكر بن روزبة ، ومن الشيخ شهاب الدين عمر بن محمد
السروردي وابي النجا عبدالله بن عمر التي ونصر بن عبد الرزاق الجيلي وعثمان
ابن ابراهيم ... واجاز له جماعة ... قال الفرضي كان شيعاً فقيهاً اماماً عالمًا فاضلاً
له مصنفات في الفقه عدة وفي الخلاف ومعرفة الرجال ورجع الى بغداد في سنة
٦٦٧ هـ ولم يزل يفتي ويدرس وسمع الحديث الى آخر وفاته ...

ومن مصنفاته المختار في الفتوى ، والاختيار لتعليق المختار ، والمشملة على
مسائل المختصر .. ومولده في يوم الجمعة سلخ شوال سنة ٥٩٩ هـ بالموصل وتوفي
بغداد في بكرة السبت ١٩ المحرم . قل ابن الفوطي يوم السبت العشرين منه سنة
٦٨٣ هـ وصلى عليه من يومه بجامع القصر والمستنصرية وخارج باب سوق السلطان
وبشهاد الامام ابي حنيفة . ودفن بالمشهد المذكور الى جانب القبر . وكان يوماً
مشهوداً . هـ .

٦ - ابن الصباغ : (ص ٣٣٤ س ٤) .

قال في منتخب المختار : « المبارك بن المبارك بن عمر الاواني ابو منصور

المنوت بالشمس طيب المستنصرية العروف بابن الصباغ ، كان عالماً بالطب ،
ماهرآ في صناعته ، له فيه تصانيف ، وكانت ناهز المائة ونيف عليها . قاله ابن
الفوطي ، وكان ممتعاً بسمعه وبصره . توفي سنة ٦٨٣ هـ .

٧ - شرف الدين الشيرازي : (ص ٣٣٤ ما بعد س ٤) .

ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم البكري . ابو اسحق الزنجاني ثم الشيرازي
الملقب شرف الدين الشافعي . قدم بغداد حاجاً ، وصنف كتاباً على طريقة جامع
الاصول لابن الاثير ، وحدث بمراغة وبريز بكتاب الانوار للعبة في الجمع بين
الصالح السبعة تأليف تاج الدين الساوي . سمى منه صاحب شمس الدين محمد
ابن محمد بن محمد الجويني واولاده . توفي بشيراز سنة ٦٨٣ هـ (١)

٤ - ابو طالب نور الدين العبدلياني : (ص ٣٣٦ ما بعد س ٧) .

عبد الرحمن بن عمر بن ابي القاسم بن علي بن عثمان البصري ابو طالب
العبدلياني الحنبلي الملقب نور الدين الضرير سمع من ابي بكر محمد بن سعيد ابن
الخان ، ومن محمد بن علي بن ابي السهل . . قال الامام سراج الدين عمر بن علي
القزويني ليس له سماع قديم فيما علمت بل كان سمع بعد الواقعة وقيل انه سمع على
جماعة من اهل البصرة اه ... وكان عالماً فاضلاً درس بالمدرسة البشيرية سنة
٦٦٢ هـ وتقل الى تدريس المستنصرية بعد وفاة جلال الدين بن عكبر .

وله تصانيف مفيدة منها جامع العلوم في تفسير كتاب الله الحي القيوم ،
والحاوي في الفقه والسكافي شرح الخرق ، والواضح في شرح الخرق ، والشافعي

في المذهب ، ومشكل كتاب الشهاب . وله طريقة في علم الخلاف تحتوي على
عشرين مسألة .

مولده يوم الاثنين ١٢ ربيع الاول سنة ٦٢٤ هـ بناحية عبدليا من نواحي
البصرة ... وتوفي ليلة السبت غرة شوال سنة ٦٨٤ هـ ودفن بمقبرة الامام احمد
ابن حنبل بباب حرب . كذا في منتخب المختار .

٤ - جمال الدين ابن الدباب البصري : (ص ٣٣٨ ما بعد ص ١٥) .

محمد بن محمد بن علي بن ابي الفرج بن ابي المعالي البغدادي الباصري ابو
الفضل بن ابي الفرج بن ابي الحسن الحنيلي الواعظ جمال الدين المعروف بابن
الدباب ويقال ابن الزراد ايضا . سمع من جماعة ... وسمع منه ابو عبد الله محمد ابن
عبد الرحيم وكمال الدين عبد الزقاق ابن القوطي وابو العلاء محمود وهذا الاخير
ذكره في معجمه وقال : وكان من جملة المعدلين ببغداد وكل من جده عرف
بالدباب لانه كان يمشي رويداً والديب المشي الرويد . وكان والده من أهل
باب البصرة وهي مدينة المنصور . بفربي بغداد وبظاهرها جامع المنصور . وكان
شيخاً عالمياً ، زاهداً ، عابداً ، عارفاً ثقة ، عدلاً ، مكثراً ، مسنداً ، صحيح السماع ،
من بيت الحديث والزهد ... ولد بباب البصرة في ٢٣ ، او ٢٤ من صفر سنة
٦٠٣ هـ وتوفي ليلة الخميس آخر يوم من سنة ٦٨٥ هـ (١) .

العفيف ابن الزجاج :

عبد الرحيم بن محمد بن احمد بن فارس بن راضي العائلي البغدادي ابو محمد

ابن أبي عبدالله الحنبلي المنعوت بالعفيف المحدث المعروف بابن الزجاج عم عبد الحميد بن أحمد المقدم ذكره من أهل الأمانة شرقي بغداد وكان شيخاً ، عالماً ، فقيهاً ، محدثاً ، مكثراً ، مفيداً ، زاهداً ، عابداً ، ابن بيت الحديث ، متبعاً السنة ، شديداً على المبتدعة ، ملازماً لقراءة القرآن والعبادة ...

كان مولده بالأمانة في سنة ٦١٢ هـ وتوفي في طريق الحج سنة ٦٨٥ هـ (١)

٦ - شرف الديانة أبيه الخطيب :

هو علي بن عبدالله بن هبة الله بن المنصور بالله المنصوري . أبو الحسن ابن أبي محمد وأبي المنصور بن أبي القاسم العدل الملقب شرف الدين ابن الخطيب فخر الدين أخو الجلال محمد . سمع من أبي الحسن علي بن أبي بكر بن روضة ، ومن اسماعيل بن يحيى المقرئ وسمع منه ابن الفوطي . وكان من أعيان المعدلين وخطيباً بجامع السلطان أيام الخلفاء . مولده في الحرم سنة ٦٢٤ هـ وتوفي سنة ٦٨٥ هـ .

٢ - نور الديانة المالكي : (ص ٣٤٤ ما بعد ص ٦) .

عثمان بن إبراهيم بن يعقوب بن عبد الملك الأمازيغي المالكي أبو عبد الله ابن أبي اسحق الملقب نور الدين استنابه القاضي بدر الدين محمد بن علي الرقي الحنفي في الحكم والقضاء بالجانب الغربي ودرس بالعصية مجاور مشهد عبد الله (كذا) وكان ورعاً ، متديناً ، توفي في الخامس عشر من ربيع الأول سنة ٦٨٧ هـ .

٣ - عثمان بن مسعود الواسطي :

عثمان بن مسعود الواسطي أبو عمرو المالكي الملقب نور الدين . قال ابن

الفوطي سمع من شيخنا سراج الدين الشارمساحي وهو مفيد الطائفة المالكية بالمدرسة المستنصرية توفي في ذي القعدة سنة ٦٨٧ هـ ودفن بمقبرة معروف . (١)

٤ — كمال الدين بن أبي الفخرى : (ص ٣٤٧ ما بعد س ٦) .

محمد بن المبارك بن يحيى بن المبارك بن علي بن المبارك بن علي بن الحسين بن بندار البغدادي ، أبو نصر بن أبي سعد بن أبي الفضل بن أبي سعد الملقب كمال الدين ابن الصاحب فخر الدين المعروف بابن الحرثي . سمع من أبي محمد الحسن ابن علي بن الأمير السيد الدرہ ، وأبي حفص عمر بن محمد السهروردي ، وعبد اللطيف ابن محمد بن القبيطي ... وسمع منه أبو الفضل عبد الرزاق ابن الفوطي وأجاز لشيخنا أحمد بن محمد الكزروني . ولد في بغداد سنة ٦٠٩ هـ وتوفي في ٢٥ من شهر رمضان سنة ٦٨٨ هـ ودفن بجانب غرفة معروف الكرخي . (٢)

وفيات

١ — العففى ابن المالطى : (ص ٣٥٥ س ٢) .

محمد بن عبد الله بن إبراهيم بن القاسم بن إبراهيم المرزبان البغدادي القري ، أبو عبد الله بن أبي محمد الشافعي البراز (غير منقوطة) المنعوت بالصفي المعروف بابن المالطاني . سمع من أبي الحسن محمد بن أحمد القطيعي ، ومن أبي الحسن علي بن أبي بكر بن روزبة ، وسمع من إبراهيم بن محمود بن الخير . وأجاز له إبراهيم بن إسماعيل وداود بن معمر بن الفاخر ، وأبو إسحق إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي عبد الله ابن أبي ياسر القطيعي الواقيتي ، وأبو الفتح أحمد بن علي بن الحسين الغزنوي ...

وحدث ، سمع منه الامام ابو العلاء الفرضي وذكره في معجمه وقال : من اهل بغداد كان شيخاً ثقة جليلاً حسناً اه . . وقال ابن الفوطي : سمع عليه بالانبار وكان صديق والدي كثير التردد الي . مولده في شهر رمضان سنة ٦١٦ هـ ببغداد . . وتوفي يوم الاربعاء ٢٦ من صفر سنة ٦٩٠ هـ . ودفن بالشونيزية . اجاز لابن محمد عبد العزيز بن القادر البغدادي . (١)

٢ — شرف الدين بن العباسي :

هو عبد الرحمن بن محمد بن ابي البدر بن الانجب القرشي الهاشمي العباسي شرف الدين بن ابي عبدالله البغدادي الحنيلي العدل . سمع من جماعة . كان شيخاً مقرباً ، ثقة جليلاً عالماً ، عدلاً ، صحيح السماع . سمع منه عبد الاحد بن سعد الله ابن نجيج بالمظفرية شرقي بغداد . مولده في رمضان سنة ٦١٥ هـ وتوفي بالبيارستان العسدي يوم الاثنين ١٠ رجب سنة ٦٩٠ هـ .

٣ — الشمس بن سعد بن مظفر البغدادي :

محمد بن سعد بن مظفر البغدادي ابو عبدالله وابو الخير ويكنى ابا سعد المنعوت بالشمس . سمع من الاعز بن العليق ، ومن ابي الفضل محمد بن علي بن السهل المقرئ ومن ابي بكر محمد بن سعيد بن الحازن ، ومن المؤتمن يحيى بن ابي السعود نصر ابن القميرة . وحدث ، وسمع منه ابو العلاء الفرضي وذكره في معجمه ... وقال : من اهل بغداد كان شيخاً ، زاهداً ، عارفاً ، عابداً . حسن السميت من بيت التصوف ، وكان شيخ رباط الاخلاطية غربي بغداد اه ... مولده في حدود سنة

٦٢٩ هـ . توفي ليلة السبت ٥ شوال سنة ٦٩٠ هـ ودفن في الشونيزية الى جانب والده . (١)

وفيات

١ - شرف الدين الشهرستاني : (ص ٣٥٥ ما بعد ص ١٦) .

احمد بن علي الموصلي ابو علي الملقب شرف الدين المعروف بالشهرستاني معيد النظامية . قال ابن الفوطي سمع معنا على مجد الدين ابي الفضل عبدالله بن بلدجي جامع الاصول بروايته عن مصنفه مجد الدين ابن الاثير . وكان مواظباً على سماع الاحاديث ومجالس الذكر ، متودداً لجبل الاخلاق اه .. وكان عالماً ، فاضلاً توفي في شوال سنة ٦٩١ هـ . (٢)

عبد الكريم ابنه طاووس : (ص ٣٦١ س ١٠) .

تعليق — هو غياث الدين عبد الكريم بن احمد بن موسى المعروف بابن طاووس الفقيه النسابة النحوي العروضي . كان قد ولد في شعبان سنة ٦٤٨ هـ وتوفي بالسكاظية في شوال سنة ٦٩٣ هـ . قال في كنز الاديب : « كان جليلاً ورعاً » . وقال ابن داود : « الفقيه ، النسابة ، النحوي ، العروضي ، ازاهد ، العابد ، ابو المظفر .. وكان أوحده زمانه ، حائري المولد ، حلي المنشأ ، بغدادي التحصيل ، كاظمي الخاتمة . ولد سنة ٦٤٨ هـ وتوفي سنة ٦٩٣ هـ في شوال . وله ولد اسمه ابو الفضل محمد ولد في سلخ المحرم سنة ٦٧٠ هـ . وله ولد آخر

يدعى رضي الدين ابا القاسم .
وقد اطنب صاحب روضات الجنات في ترجمته . وله كتاب الشمل المنظوم
وكتاب فرحة الغري وغير ذلك .

البراء على به الى الفتح الاربلي : (ص ٣٦١ س ١٧) .

تعليق — صحيح اسمه ابو الحسن بهاء الدين علي بن فخر الدين عيسى بن ابي الفتح
الاربلي وقد ذكره صاحب تاريخ مفصل ايران وصاحب روضات الجنات . ومن
اشهر كتبه كتاب كشف الغمة في معرفة الائمة وهو معتبر في تاريخ الائمة الاثني
عشر . وفيه صرح بفكرته ولم يداج في عقيدته وجاهر بذلك . والكتاب
يعتمد على كتب كثيرة ينقل منها نصوصها عينا ولا يخلو من فوائد تاريخية . وفي
آخر الجلد الاول ذكر انه اتمه في ٣ شعبان سنة ٦٧٨ هـ ببغداد وفيه اجازة من
مؤلفه سنة ٦٩٩ هـ لمجد الدين الفضل بن يحيى بن علي بن المظفر الطيبي الكاتب
بواسط وهذا ذكر من اجازهم به وهم جماعة من مشاهير العصر . ولا محل الآن
للتفصيل عنهم . وفي آخر الجلد الثاني قال : كمل الكتاب وتم بحمد الله وعونه
في ١١ رمضان سنة ٦٨٧ هـ وان الطيبي المذكور قرأه على مصنفه . طبع في ايران
على الحجر في رجب سنة ١٢٩٤ هـ .

وفي تاريخ ابن ابي عذبة ترجمة مفصلة له . قال وخلف تركة عظيمة محققا
انه ابو الفتح ومات صعلوكا باربل . (١)

الرسالة الشرفية في الموسيقى : (ص ٣٦٢ س ٥) :

تعليق — وهذه الرسالة « الشرفية » اولها : أحمد الله على آلائه ... الخ

١ — تاريخ ابن ابي عذبة ج ٥ ص ٤٠٩ وتاريخ مفصل ايران ص ٥٥٥ .

منها نسخة في دار الكتب المصرية قسم الفنون الجميلة ، واخرى برقم ٥٠٨ منقولة بالتصوير الشمسي من مكتبة طوبقيو رقم ٢١٣٠ في ١١٢ لوحة ، ونسخة برقم ٣٤٨ بالتصوير الشمسي ايضاً ... (١)

وقال صاحب كشف الظنون ان صاحبها من رجال هذا الفن ومن له اليد الطولى ، وكذا الخواجة عبدالقادر بن غيبي الحافظ المراغي ، له فيه كتب عديدة . (٢) وللصفي من المصنفات « الادوار » ذكره في الضوء اللامع . (٣) والادوار في الموسيقى منه نسخة في مكتبة نور عثمانية رقم ٣٦٥٣ واخرى في دار الكتب المصرية قسم الفنون الجميلة ٣٤٩ بخط عبد الكريم ابن السهروردي كتبت سنة ٧٢٧ هـ بأخرها رسالة في الوسيقى . وكذا (شرح دائرة الاصل الاول - الرأست) نقلا عن صفي الدين عبدالوؤمن . . وفيها انه توفي في صفر سنة ٦٩٣ هـ .

انتشار الاسم في التتار : (ص ٣٦٧ س ٩) .

تعليق - جاء التفصيل عن ذلك في تاريخ (تليفق الاخبار) في مواطن منه ، وفي كتاب (السيادة العربية ص ٨ - ٩) عن السر توماس ارنولد . وذكرنا في نفس الصحيفة ان غازان اسلم في شعبان سنة ٦٩٤ هـ . وفي روضات الجنات عين تاريخ اسلامه في ٤ شعبان هذه السنة ولم نجد من ضبطها غيره ... (٤)

-
- ١ - راجع نشرة الموسيقى والغناء لدار الكتب المصرية ص ١١ .
 ٢ - كشف الظنون ج ٢ ص ٥٠٩ . ٣ - الضوء اللامع ج ٤ ص ٦ . ٤ - روضات الجنات ص ٥٠ .

محمد بن عبد الساعى : (ص ٣٧٢ ما بعد ص ٣) .

ومن مؤلفاته كتاب البديع في الاصول . جمع فيه بين اصول البرزدي واحكام الآمدي فائلا في خطبته انه لخصه من كتاب الاحكام ، وخصه بالخواهر النفيسة من اصول فخر الاسلام ، وجعله حاويا للقواعد الكلية والاصولية ، مشحونا بالشواهد الجزئية الفروعية .. (١)

وله (كتاب الدر المنضود في الرد على فيلسوف اليهود) ويعني بفيلسوف اليهود ابن كمونة اليهودي صاحب كتاب (تنقيح الابحاث عن الملل الثلاث) . والنسبة الى بعلبك بعلي . قال ابن رافع : وكتب المنسوب . اجاز لشيخنا ابي حيان النحوي قاله ابن رافع في تاريخه ... (منتخب المختار) . هذا وقد ورد في صحيفة ٣٢٩ انه كتاب الابحاث عن الملل الثلاث (لاتنقيح الابحاث . .) فافتضى التنبيه .

ابو محمد عفيف الدين الحنبلي : (ص ٣٧٨ ص ٢٠) .

عبد السلام بن محمد بن مزروع بن احمد بن عزان المقرئ البصري المدني ، ابو محمد بن ابي عبد الله المحدث عفيف الدين الحنبلي نزيل المدينة . سمع من ابي الحسن المبارك بن محمد بن مزيد بن هلال الخواص بالمستنصرية ، ومن ابي العباس احمد بن عمر بن عبد الكريم الباذيني ، ومن ابي الحسن علي بن عبد اللطيف ابن يحيى ... ومن فضل الله بن عبدالرزاق الجيلي ، ومن المؤمن يحيى بن ابي السعود ابن قمبره ، وحدث . كان اماما فاضلا ، فقيها ، زاهدا ، عابدا ، عارفا بفنون

العلم والادب . توفي في ٢٣ صفر سنة ٦٩٦ هـ .

٥ - شيخ المستنصرية الكمال البغدادي : (ص ٣٨١ ما بعد س ١٦) .

وجدنا في هذه الترجمة تصحيحات فآثرنا نقلها من منتخب المختار . وهذا نص ما جاء هناك :

« عبد الرحمن بن عبد اللطيف بن محمد بن عبدالله البغدادي الحنبلي ابو الفرج المقرئ البزار المنعوت بالكمال الكبير بجامع القصر هو ووالده والداعي بالجامع المذكور المعروف بابن وريدة والمعروف بابن الفورية من الفروية . سمع من ابي العباس احمد بن يوسف بن صرما ... وأجاز له أبو حفص عمر بن محمد بن طبرزد وأبو محمد عبد العزيز بن الاخضر ، وعبد الوهاب بن علي بن علي بن سكينه ، وأبو العباس احمد بن ابي بكر احمد ابي السعادات البندنجي . وسليمان وعلي ابنا محمد ابن الموصلي ... وسمع منه عبدالله محمد بن عبد الرحمن بن سلامة ، وأبو العباس احمد بن محمد الكازروني وغيرها ، وقرأ القراآت ... على فخر الدين محمد بن ابي الفرج بن معالي بن بركة الموصلي .. مولده ببغداد في حدود سنة ٩٩ ، او ٥٩٨ هـ وتوفي ببغداد يوم الاربعاء ٢٥ من ذي القعدة أو ذي الحجة سنة ٦٩٧ هـ . » اهـ .

ياقوت المستعصي : (ص ٣٨٥ س ٧) .

وترجمه في المنتخب من المختار بما نصه :

« ياقوت بن عبدالله الرومي المستعصي أبو الدر الملقب كمال الدين الكاتب كان بارعا في علم الادب ومانح الشعر والخط كتب عليه خات من اولاد الاكابر .. ومن شعره :

صدقتم في الوشاة وقد مضى في حكم عمري وفي تكذيبها
وزعمتم أنني ملأت حديثكم من ذابل من الحياة وطيبها
ومن شعره :

وعدت ان تزور ليلا فآلوت وأنت في النهار تسحب ذبلا
قلت هلا صدقت في الوعد قالت كيف صدقت أن ترى الشمس ليلا هـ
وفي غيره :

رعى الله أياماً تقضت بقربكم قصاراً وحياها الحيا وسقاها
فما قلت ايه بعدها لمسامر من الناس الا قال قلبي آها

التاريخ المبارك الغازاني : (ص ٣٨٨ ما بعد ص ١) .

في هذه السنة أمر السلطان غازان الخواجة رشيد الدين بكتابة التاريخ
المسمى أخيراً بـ (التاريخ المبارك الغازاني) والذي صار مؤخراً الجلد الاول من
جامع التواريخ . (١) وكان قد استعان المؤلف الخواجة رشيد الدين بالعالم الصيني
المدعو « پولاد — چينگسنگ » وبعلمين آخرين متبحرين في الطب والفلك
والتاريخ هما (ليتاجي) ، و (يكدون) من علماء الخطا فاستفاد منهما كثيراً
للقوف على المناهج الصينية وكانا في عاصمة الايلخانيين ... وكانت قد تمكنت
العلاقة بين ايران والصين منذ حلول هلاكو هذه الديار كما مر في التعليق على
ترجمة النصير الطوسي ... (٢)

١ — مر وصفه في المراجع بعنوان نسخة استانبول ص ١٦ ج ١ .

٢ — اسلامده تاريخ ومؤرخو .

٢ - شمس الدين القفري : (ص ٣٨٨ ما بعد ص ١٦) .

محمود بن أبي بكر بن أبي العلاء بن علي بن أبي العلاء البخاري السكلاباذي أبو العلاء الحنفي الصوفي الملقب شمس الدين المحدث المعروف بالقفري . خلفه ببخارا وسمع بها الحديث في سنة بضع وسبعين ... ثم قدم العراق في سنة بضع وسبعين فسمع بها من أبي الفضل محمد بن محمد بن الدباب ، ومحمد بن يعقوب بن أبي الدنية ومحمد بن عمر بن المُرُخ ، وأبي الفضل عبد الله بن محمود بن بلدجي وغيرهم ، وبالموصل من الشيخ موفق الدين أحمد بن يوسف بن الحسن السكاوشتي المفسر ثم صار إلى ماردین فدخل مصر .. وكتب بخطه الحسن كثيراً . وكان أماً ، فقيهاً ، وأديباً ورعاً ، متجراً ، كثير المعارف ، حسن العاشرة ، كثير الافادة وبلغ في الفرائض الغاية ... وله ضوء السراج (شرح السراجية في الفرائض) .

توفي في أوائل شهر ربيع الاول سنة ٥٧٠٠ هـ عن ٥٦ سنة .

٣ - نجم الدين المقرئ : (ص ٤٠٣ ما بعد ص ١٣) .

عبد الله بن عبد المؤمن بن الوجيه بن هبة الله الواسطي . أبو محمد الملقب بنجم الدين المقرئ التاجر . قرأ بالروايات على العماد أحمد بن المحروق وابن غزال وأخيه . نظم في العشرة كتاباً فيلسافاً سماه الغاية ... ولد سنة ٦٧١ هـ وتوفي سنة ٧٠٤ هـ ببغداد .

عبد الرحمن بن سليمان : (ص ٣٩٣ ما بعد ص ١٥) .

هذه الترجمة جاءت مكررة في محفة ٣٨٨ ومكانها هناك فيجب ان توحدها

مم تلك وكان ذكرها بسبب اختلاف تاريخ الوفاة الناجم من تعدد النصوص فاخترنا ان تكون هناك نظراً للقطع في تاريخ وفاته في منتخب المختار .

شمس شهرنامة : (ص ٤٠٠ س ٢) .

كان غرض السلطان من تدوين (التاريخ المبارك الغازاني) ان يتخذ اساساً واصلاً لتدوين شهرنامة في مناقب الترك القدماء والمغول وسائر احوالهم يتحدى بها الفردوسي . ومن ثم اودع نظمها الى شمس الدين القاشاني فنظمها باسم (شمس شهرنامة) لكن هذه لم تنل رواجاً ، او مكانة تضارع ما حصلته شهرنامة الفردوسي فبقيت مهملة متروكة ...

ان القاشاني نظم الجلد الاول المذكور من جامع التواريخ ومثل فكرة الحاجة رشيد الدين فبلغت آياته نحو عشرة آلاف بيت فامحت كما املت امثالها كالظفرنامة ليزدي . . ومكاتها العلمية والتاريخية دون روضة الصفا وتاريخ كزيمدة . وفيها نعت القاشاني جامع التواريخ بأبيات فارسية لا نرى ضرورة في ايرادها . وفي كشف الظنون ان شمس الدين محمداً الكاشي المذكور توفي في حدود سنة ٧٣٠ هـ قال : وله تاريخ غازان نظم فارسي وهو هذا ... ومن هذا التاريخ وأضرابه تعين علاقة تواريخ المغول بعضها ... ولا فرق إلا في ايضاح وشرح قسم من الباحث او اختصارها ...

حول تسمية شهرنامة : (ص ٤٠١ س ١٠) .

تعليق - في تذكرة الشعراء لدولتشاه السمرقندي ان السبب في تسميته هو انه لما ملك غازان هرب المترجم من وجهه وكان يشتمل ككلمة على الخبر

ف قيل له (خربنده) ، وبعضهم يقول انه ولد جيلا فوضع له أبوه وأمه اسمًا فيصحًا
لثلاث تصيبه العين ... (١)

ومن ثم نجد الاختلاف في تحليل اسمه وتعليقه بحيث يجعلنا نقطع بان هذه
التسمية غير معروف سببها .. ولعل ما ذكر سابقاً من ان اصل اسمه مغولي
هو الصحيح ...

روضة اولى الابواب في تواريخ الاطبر والانساب (تاريخ مغولي) :
(ص ٤٤٩ ما بعد س ١٧) .

في هذه السنة (سنة ٥٧١٧ هـ — ١٣١٧ م) في ٢٥ شوال منها قدم فخر الدين
ابو سايمان داود بن ابي الفضل محمد النباكتي كتابه هذا للسلطان ابي سعيد .
ويعرف بـ (تاريخ البناكتي) وهو خلاصة تاريخ الخواجة رشيد الدين إلا انه
يحتوي مطالب مهمة ونافعة عن الخطا (الصين) والهند واليهود والقيصرة ...
وهو تسعة ابواب ، ترجمت بعض اقسامه الى اللاتينية ... وأعم ما فيه يخص عصر
المنول وصل به الى ايام السلطان ابي سعيد . ومن هذا الكتاب نسخة في مكتبة
عاشر افندي باستانبول مرقمة ٢٥٤ واخرى في اياصوفية برقم ٣٠٢٦ وقد رأيتها
وتحتوي تسعة أقسام :

« ١ » في الانبياء . « ٢ » في ملوك الفرس ومعاصرهم . « ٣ » في نسب

١ — تذكرة الشعراء ص ١٩٢ طبعة الهند سنة ١٩٢٤ م ومؤلفها دولتشاه
ابن علاء الدولة بخنيشاه الغازي السمرقندي وكان اتم تأليفها سنة ٨٩٢ هـ .

الرسول ﷺ والخلفاء الراشدين الى آخر بني العباس . « ٤ » في السلاطين ايام بني العباس . « ٥ » في اليهود وملوك بني اسرائيل . « ٦ » في تاريخ النصارى والافرنج . « ٧ » في تاريخ الهنود « ٨ » في تاريخ جنكيز ونسبه وخروجه واستيلائه على الممالك الايرانية وشعب اولاده الى يومه الذي كتب فيه هذا التاريخ .. وفي خلال سطروره يحكى الاستيلاء على بغداد وهكذا يمضي الى وقائع العراق وغيره وفي آخره يتكلم على سلطنة ابي سعيد وذهابه الى السلطانية وفي الخاتمة يذكر مناقبه . والنسخة التي شاهدها مؤرخة ٢٧ ربيع الآخر سنة ٥٧٤٦ هـ ... وسنذكر ترجمة المؤلف في حوادث سنة ٧٣٠ هـ .. (١)

المؤامرة رشيد الميرمه : (ص ٤٥٧ س ١٣) .

تعليق — وهكذا ترجمه كثيرون امثال صاحب دستور الوزراء وغيره . ومن ذكره دولتشاه السمرقندي في تذكرة الشعراء واثى عليه وبين انه توفي سنة ٧١٩ هـ عن عمر ٣٦ عاماً ودفن في قبة السلطانية وقال : انت مدينة السلطانية من بنائه .. (٢)

٣ — تاج الدين الافضل : (ص ٤٦٣ ما بعد س ٨) .

عبد الرحمن بن محمد بن ابي حامد التبريزي الشافعي الملقب تاج الدين المعروف الافضل . كان قاضياً مؤلفه فتح سنة ٦٦١ هـ بتبريز . وتوفي في العشر الاول من شهر سنة ٧١٩ هـ ببغداد . (٣)

١ — تاريخ مفصل ايران ص ٥٢ واسلامده تاريخ ومؤرخه ص ٣١٤ .

٢ — تذكرة الشعراء ص ١٤٢ . ٣ — منتخب المختار .

الشيخ صدر الدين ابن محمود الجويني : (ص ٤٧٧ س ١٠) .

تعليق — يحذف من اول الترجمة (٤ -) . وجاء في روضات الجنات
صحيفة ٤٩ تفصيل عن المترجم وضبط لفظ حموية وذكر له من المصنفات (فرائد
السمطين في فضائل المرتضى والبتول والسطين) . فرغ منه في سنة ٧١٦ هـ .
وشاهد صاحب الروضات تأليفه هذا وترجمه بالاستناد اليه ، وعرف آل حمويه
فكان بحته مهماً ...

ابن عسبة : (ص ٤٧٢ س ١٧) .

تعليق - هذه الترجمة تكررت في صحيفة ٤٧٥ وان اختلاف سني الوفاة
وتعدد الراجع مما اوقع في السهو ... وعلى كل يلزم ان يكتمى بتلك عن هذه
ويقال : « توفي في هذه السنة او التي قبلها » . كما هو معتاد امثالها فيجمع بينهما .

وفيات

١ - نجم الدين بن عكبر : (ص ٤٨٦ ما بعد س ٥) .

ابراهيم بن محمد بن عبد الحاق بن محمد بن ابي نصر بن عبدالبقي البغدادي .
ابو اسحق بن ابي عبدالله الملقب بنجم الدين المعروف بابن عكبر . سمع الكثير من
عه الجلال بن الجبار بن عبد الحاق وسمع من عبدالله بن ابي القاسم بن ورز ،
ومن محمد بن يعقوب بن ابي الدنية ، ومن ابي الفضل محمد بن محمد بن الدباب .
واجاز له يوسف بن محمد بن علي بن سرور الوكيل ، وعبد الصمد بن ابي الجيش (١)

١ — هو عبد الصمد بن احمد بن عبد القادر بن ابي الجيش البغدادي
الحنبلي المحدث الامام بمسجد قرية ، حدث وسمع منه جماعة ، وقرأ السبعة

وغيرهما . وتوفي في ذي الحجة سنة ٧٢٤ هـ . اجازني من مدينة السلام (مؤلف الكتاب) . قاله في منتخب المختار .

٢ - زين الدين ابو الحسن علي الحنبلي :

هو علي بن عبد الله بن عمر بن ابي القاسم البغدادي ، ابو الحسن بن ابي القاسم الحنبلي المقرئ الملقب زين الدين اخو رشيد الدين محمد . قال الشيخ الامام سراج الدين ابو حفص عمر بن علي القزويني : وكان مسند بغداد في وقته . مات في ٢٨ ربيع الاول سنة ٧٢٤ هـ

٣ - ابيه المطهر : (ص ٤٨٩ ص ١٢) .

ومن مؤلفاته كتاب الاثني في الامامة ، واستقصاء النظر ، وايضاح المقاصد ، والباب الحادي عشر . ومن هذه نسخ في دار كتب المشهد الرضوي . والباب الحادي عشر نسخته كثيرة . .

ابن الخراط الدوابي : (ص ٥٠٦ س ٦) .

ان ترجمته ذكرت مكررة في صحيفة ٤٦٠ والصحيح انه من وفيات هذه السنة قال في منتخب المختار :

== على الفخر الموصل وكثيرين ، والفقه وله شعر ، وانتهت اليه مشيخة بغداد في الاقراء . ولد سنة ٥٩٣ هـ وتوفي سنة ٦٧٦ هـ وله ابن اسمه علي كان شيخاً صالحاً . ولي مشيخة المستنصرية بعد موت الشيخ تقي الدين محمد الدقوقي وأم بالمسجد الذي انشأه الامام الناصر بالجانب الغربي المعروف بقرية . ولد في ٦ ربيع الآخر سنة ٦٥٦ هـ ببغداد عقيب الواقعة « المنتخب » .

« محمد بن المحسن بن ابي الحسن بن عبد الغفار البغدادي ، ابو عبدالله ابن ابي محمد الحنبلي الواعظ ، غيف الدين المعروف بابن الدواليبي وبابن الخراط . اجاز له جماعة . . كان شيخاً صالحاً ، معمرآ ، مسندآ . وله شعر حسن . ذهبت اثباته واجزانه في واقعة بمسداد . . . تولى مشيخة دار الحديث المستنصرية . ولد سنة ٦٣٨ هـ ببغداد وتوفي سنة ٧٢٨ هـ . » اهـ باختصار .

وفي الدرر الكامنة :

« كان حسن المحاضرة ، طيب الاخلاق ، اخذ عنه جمع منهم ابن الفوطي ، والبرزالي ، وعمر القزويني وآخرون . . وانتهى اليه علو الاسناد ببغداد . وله نظم وكان ينظم (كان وكان) وغير ذلك . . » اهـ .

٤ - المعاني الموصلي : (ص ٥٠٩ ما بعد س ١) .

استدراك - هو جمال الدين المعاني بن اسماعيل بن الحسين بن الحسن بن ابي السنان الوصلي . وكان فاضلاً ، عارفاً بمذهب الشافعي وهو من طبقة الرافعي ، واجاز للثقي ... وله من المصنفات :

١ - الكامل في الفقه . جمع فيه بين الطريقتين ، ومشى فيه على ترتيب التتمة .

٢ - كتاب انس المنقطعين .

٣ - « البيان في التفسير .

مات بالموصل سنة ٧٣٠ هـ وقد قارب الثمانين (١) . وجاء في كشف الظنون

في مادة الكامل في الفروع ما يخالف هذا .

٥ - مؤرخ مغولي :

في هذه السنة توفي فخر الدين أبو سايان داود البنكاكتي . وبناكت مدينة من بلاد ما وراء النهر تقع في الجانب الايمن من نهر سجون بجوار جدول ايلاق المسمى اليوم انكرن (انكران) . وهذه البلدة خربها جنكيز وأعاد بناءها تيمور باسم (شاهرخية) ، واشتهر بالانتساب اليها هذا المؤرخ وكان شاعراً مقلداً أيام السلطان غزان ولقبه بـ (ملك الشعراء) . وفي أيام الجايتو لم يزل مكانة ولاكنه استعداد منزلته في أيام أبي سعيد وقدم له تاريخه (روضة اولي الالباب) المذكور في حوادث سنة ٧١٧ هـ في المستدركات . وتاريخه لا يزال موجوداً . وكان عالماً ، فاضلاً ، أورد له دولتشاه السمرقندي مقموعة من شعره وأثنى عليه . وترجمه مؤرخون كثيرون . (١)

ابن عسکر مدرسی المستنصرية : (ص ٥١٠ س ٩) .

قد ذكرت ترجمته في الاصل وفي منتخب الآثار ايضاح اكثر . قل :

« عبد الرحمن بن محمد بن عسکر البغدادي المالكي أبو محمد واحمد الملقب شهاب الدين مدرس المستنصرية . سمع من عماد الدين بن ذي الفقار محمد بن اشرف الهلوي ... سمع منه شيخنا أبو العباس احمد بن محمد السكازوني . وكان صاحب اخلاق حسنة وتواضع على طريق الصوفية يوافقهم في السماع ، محبوباً الى الطوائف من لطفه ، وترك الناموس في الركوب والملبوس وسافر كثيراً ودخل اليمن . وله

١ - تذكرة الشعراء ص ١٤٩ - ١٥٠ وتاريخ مفصل ايران ص ٥٢٠

واسلامده تاريخ وقرخلر ص ٣١٤ .

مصنفات في الذهب وغيره ، منها جامع الخيرات والاذكار والدعوات ، والمعتمد في الفقه ، وشرح ، وعمدة الناسك وارشاد السالك ، والعدل في شرح العمدة ، والاشارة ، والنور المقتبس .. مولده في المحرم سنة ٦٤٤ هـ بمحلة البصاية بباب الازج . وتوفي يوم الخميس ١١ من شوال سنة ٧٣٢ هـ . « هـ .

وفي الختام :

أقول انما ذكرت عدداً من التراجم لمشاهير الاساندة تمهيداً لمباحث (التاريخ العلمي والادبي) وبالاستناد الى مراجع جديدة ، وقديمة في تاريخها فاصلحت بها أطلافاً جمة ... وأما المطالب الاخرى فقد اكتفينا فيها بقدر الحاجة ، او عدنا الى الاشارة . ولم نركب فائدة في التعليق على بعض الالفاظ او بيان الاختلاف في وقوع جملة من الحوادث باستنطاق مؤرخين آخرين فهذا انما يلاحظ في طبعة ثانية ونشرهنا الى ان بعض ما ارتبك من الاعلام قد عينا في الجلد الثاني طريق القطع فيه ، وجعلنا ارتباطاً بين أعلام الاشخاص المذكورة فيه وفي الجلد الاول ونهنا على اشياء كثيرة مما يسهل المعرفة ويمكن من الدراسات العلمية الوسعة ...

وعلى كل وضعنا واستدركنا ما رأينا فائدة في توضيحه او استدراكه .
والله المعين ...

فهرست الملحق

صحيفة

صحيفة

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| ٢٩ ابن ابي الدنية . | ٣ المقدمة . |
| ٣٠ عبدالدايم بن محمود الموالي . | ٦ اركنه قون . |
| » الحمد ابن الجليلي . | » درتاك او حلوان . |
| » كمال الدين ابوالبر محمد الواسطي . | ٩ حسام الدين خليل بن بدر السكودي |
| ٣١ ابو الحسن البغدادي . | — حسام الدين عكه . |
| » توقتاغو . | ١٥ المستنصر بالله العباسي . |
| ٣٢ اتابك يوسف شاه . | ١٦ احكام بامر الله العباسي . |
| » شمس الدين صاحب الديوان . | ١٩ علي بن سنجر ابن السباك . |
| » ابن كونة . | ٢١ ابو محمد عبدالكريم ابن السباك . |
| ٣٣ مجد الدين عبدالله بن بلدجي . | ٢٢ ابن ابي عذبية . |
| ٣٥ شرف الدين الشيرازي . | ٢٣ بركة خان ملك القفجاق . |
| » ابو طالب نور الدين العبدلياني . | » براق خان . |
| ٣٦ جمال الدين ابن الدباب الباهري . | ٢٤ الخواجة نصير الدين الطوسي . |
| » العفيف ابن الزجاج . | ٢٥ ابن ورخرز البغدادي . |
| ٣٧ شرف الدين ابن الخطيب . | ٢٦ ابواسحق البرهان الخياط . |
| » نور الدين المالكي . | ٢٧ المحقق . |
| » عثمان بن مسعود الواسطي . | ٢٨ ابن ميثم . |
| ٣٨ كمال الدين ابن الحرهي . | ٢٩ متحف الاسلحة القديمة . |

- ٣٨ الصفي ابن المالحاني .
 ٣٩ شرف الدين العباسي .
 » الشمس بن سعد بن مظفر البغدادي .
 ٤٠ شرف الدين الشهرستاني .
 » عبد الكريم بن طاووس .
 ٤١ البهاء علي بن ابي الفتح الاربلي .
 » الرسالة الشرفية في الموسيقى .
 ٤٢ انتشار الاسلام في التتار .
 ٤٣ احمد ابن الساعاتي .
 » ابو محمد عفيف الدين الحنبلي .
 ٤٤ شيخ المستنصرية السكّال البغدادي .
 » ياقوت المستعصي .
 ٤٥ التاريخ المبارك الغزالي .
 ٤٦ شمس الدين القرظي .
 » نجم الدين المقرئ .
 » عبدالرحمن بن سليمان .
 صحيفة
 ٤٧ شمس شهنامه .
 » حول تسمية خربند .
 ٤٨ روضة اولي الالباب .
 ٤٩ الخواجة رشيد الدين .
 » تاج الدين الافضي .
 ٥٠ الشيخ صدر الدين ابن هويه .
 » ابن عصية .
 » نجم الدين ابن عكبر .
 ٥١ زين الدين ابو الحسن علي الحنبلي .
 » ابن الملبّر .
 » ابن الخراط الدواليبي .
 ٥٢ المعافي الموصلية .
 ٥٣ مؤرخ مغولي .
 » ابن عسكر مدرّس المستنصرية .
 ٥٤ الحشام .

تصحّيات الملاحق

ص	س	خطأ	صواب	ص	س	خطأ	صواب
٨	١٦	همدان	همدان	٦٣١	باب التين	باب التين	باب التين
٢٢	١٠	عبدالله محلس	عبدالله مخلص	١٧٣٢	الاقوات	الاقوات	الاقواف

